

VENINI

per



*Tonino Lamborghini*

VENINI

ARTGLASS & ARTLIGHT



*Tonino Lamborghini*





photo:  
Ivano Mercanzin





“ L'acqua è la sostanza da cui  
traggono origine tutte le cose. ”

*All things are from water  
and all things are resolved into water.*

TALETE

photo:  
Ivano Mercanzin

A ARTE  
ART

G COLORE  
COLOUR

Q QUALITÀ  
QUALITY

U UNICITÀ  
UNIQUENESS

A ARTIGIANALITÀ  
ARTISANALITY



# VENINI

per



## *Tonino Lamborghini*

VENINI PRESENTA LA COLLEZIONE TONINO LAMBORGHINI

Vasi, chandelier e lampade raccontano l'eccellenza del design italiano, fra antiche tecniche di lavorazione del vetro, gesti scultorei e rimandi all'immaginario dell'ingegneria meccanica del brand del Toro.

VENINI è al fianco di Tonino Lamborghini con una nuova collezione in co-branding, che esce dalla fornace di Murano per portare nel mondo l'eccellenza del made in Italy contemporaneo. Vasi, lampade e scenografici chandelier reinterpretano il linguaggio e l'heritage meccanico del brand del Toro attraverso le tecniche di lavorazione del vetro, tramandate di generazione in generazione, e l'abilità nel creare i colori che hanno reso unica la vetreria VENINI.

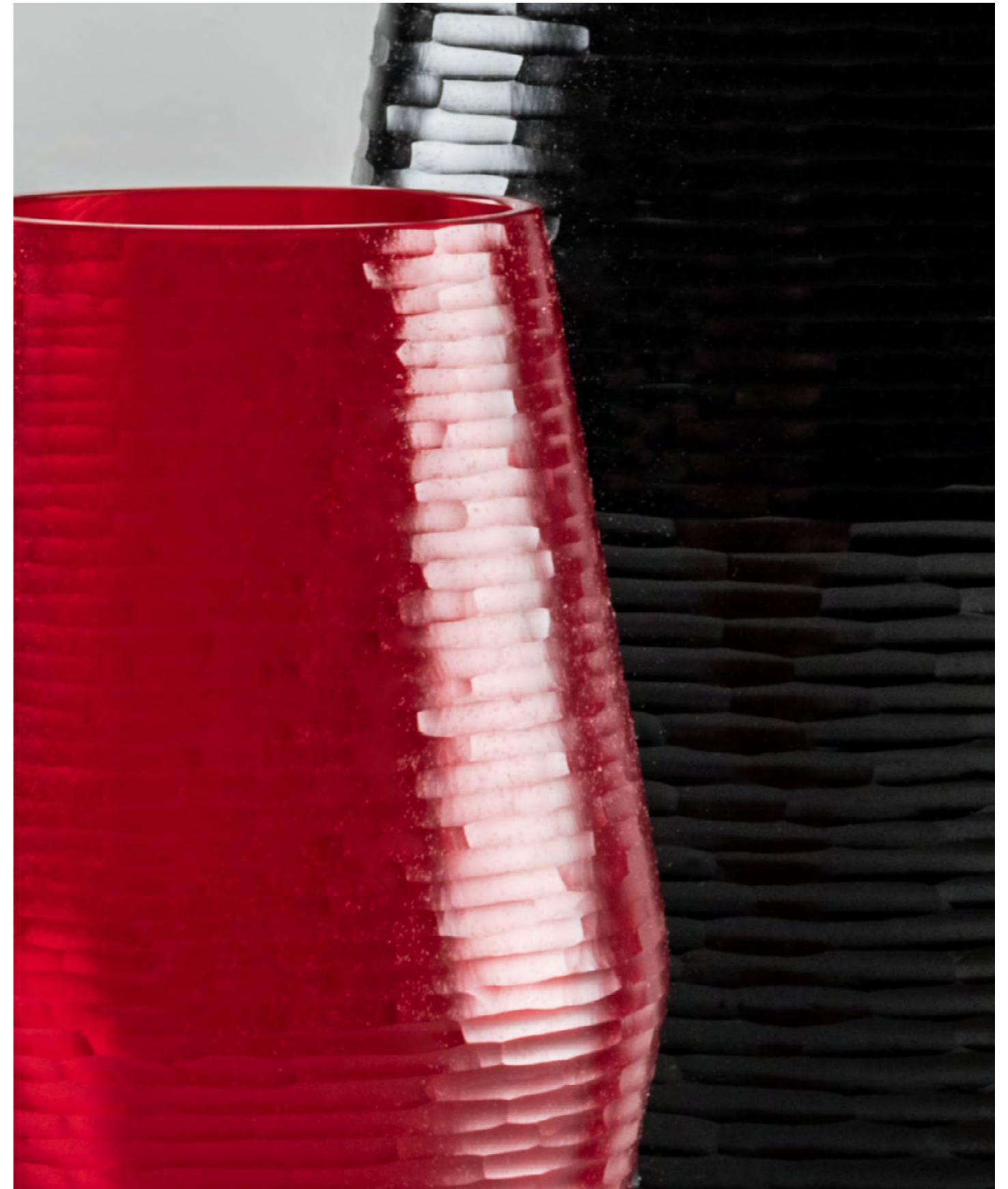
Condividendo gli stessi valori di qualità del progetto, bellezza e lusso, VENINI e Tonino Lamborghini raccontano un'inedita esperienza dell'Italian living. Le linee precise e aerodinamiche, i dettagli metallici, gli elementi meccanici tipici del mondo Tonino Lamborghini sono stati reinterpretati dagli artigiani della fornace muranese: le forme vengono modellate in un susseguirsi di gesti appena accennati, per diventare definitive nell'attimo in cui la materia si cristallizza per sempre.

VENINI PRESENTS THE TONINO LAMBORGHINI COLLECTION

Vases, chandeliers, and lamps speak of the excellence of Italian design, between time-honoured glassworking techniques, sculptural gestures, and references to the ingenuity of the Toro brand of mechanical engineering.

VENINI joins forces with Tonino Lamborghini to offer a new co-branded collection that emerges from the Murano furnace to launch the excellence of contemporary Italian craftsmanship into the world. Vases, lamps, and spectacular chandeliers reinterpret the automotive language and heritage [of Lamborghini] through glassworking techniques handed down from generation to generation, and the know-how to create the colours that have made the VENINI glassworks unique.

Sharing the same values of design quality, beauty, and luxury, VENINI and Tonino Lamborghini illustrate an unprecedented experience of the Italian lifestyle. The clean and aerodynamic lines, the metallic details, the mechanical elements typical of Tonino Lamborghini's world have been revisited by the craftsmen of the Murano furnace: the forms are modelled by a series of barely suggested movements, to become definitive in the instant the material crystallises forever.





# VENINI

UNA PASSIONE TUTTA ITALIANA

A TYPICALLY ITALIAN PASSION

Fondata nel 1921 dall'avvocato milanese Paolo Venini e dall'antiquario veneziano Giacomo Cappellin, la Venini S.p.A., allora Cappellin - Venini & C., è destinata a diventare un nome di riferimento nel mondo del vetro artistico, ponendo le basi di quell'identità stilistica che ancora oggi la contraddistingue.

Nel tempo, Venini stringe significative collaborazioni con artisti come Napoleone Martinuzzi, Carlo Scarpa, Vittorio Zecchin e, nel dopoguerra, con Gio Ponti, Fulvio Bianconi e Mimmo Rotella, fino ai contributi di designer e architetti contemporanei del calibro di Peter Marino, Tadao Ando, Gae Aulenti, Doriana e Massimiliano Fuksas, Ettore Sottsass, Alessandro Mendini, Gaetano Pesce, Emmanuel Babled, Francesco Lucchese, Monica Guggisberg, Philip Baldwin, Ron Arad e Michela Cattai. Così l'originale produzione artistica si rinnova nelle forme e nel linguaggio.

Fra progetti iconici e nuove creazioni, la vetreria presenta le sue opere in due collezioni: Art Glass raccoglie straordinari vasi scultorei e oggetti per il décor; Art Light presenta lampadari e importanti installazioni luminose destinate a grandi spazi pubblici o privati. Da sempre, VENINI realizza oggetti dal design intramontabile che si rivalutano nel tempo. Grazie all'eccellenza qualitativa, all'alto contenuto artistico e al valore manifatturiero intrinseco a ogni pezzo, i vetri VENINI vengono battuti ad aste importanti raggiungendo cifre da record: appartiene a VENINI, infatti, l'opera di vetro di Murano più pagata della storia che con "La Sentinella di Venezia" del 1962 ha raggiunto ben 737mila dollari.

Le creazioni firmate Venini sono entrate a far parte delle collezioni permanenti di musei della portata del Metropolitan Museum e del MOMA di New York, della Fondazione Cartier di Parigi, del Victoria and Albert Museum di Londra. Il museo Venini, raccogliendo 45.000 disegni, 10.000 foto d'epoca e 4.000 opere d'arte, rappresenta il più prezioso archivio storico della vetreria artistica moderna e contemporanea.

Dal 2016 la società è controllata dalla famiglia Damiani, già a capo dell'omonimo brand internazionale di alta gioielleria, con l'obiettivo di dare maggior impulso a una delle più autentiche eccellenze del made in Italy.

VENINI: a story, an artistic excellence, a typically Italian passion. Founded in 1921 by Paolo Venini, a Milanese lawyer, and Giacomo Cappellin, a Venetian antiques dealer, Venini SpA, then Cappellin - Venini & C., would become a model of excellence in the world of artistic glass, laying the foundations for a stylistic identity that still distinguishes it today.

Over time, Venini entered into important partnerships with artists such as Napoleone Martinuzzi, Carlo Scarpa, Vittorio Zecchin, and, in the post-war period, Gio Ponti, Fulvio Bianconi and Mimmo Rotella; then came the contributions of designers and architects the likes of Peter Marino, Tadao Ando, Gae Aulenti, Doriana e Massimiliano Fuksas, Ettore Sottsass, Alessandro Mendini, Gaetano Pesce, Emmanuel Babled, Francesco Lucchese, Monica Guggisberg, Philip Baldwin, Ron Arad and Michela Cattai.

The forms and style of the original artistic production are thus continuously refreshed. With its iconic projects and new creations, the glassworks presents its works in two collections:

Art Glass brings together a series of extraordinary sculptural vases and objects for interior decoration; Art Light features chandeliers and important lighting installations for large public or private spaces. VENINI has always created objects with a timeless design that are destined to appreciate in value.

Thanks to the excellence of quality, the high artistic content, and the manufacturing value intrinsic to each piece, the hammer prices of VENINI glassware reach record figures at major auctions; in fact, the highest price ever paid for a Murano art object was for a VENINI piece, "La Sentinella di Venezia" of 1962, which fetched 737 thousand dollars. Creations bearing the Venini signature have become part of the permanent collections of museums of such calibre as the Metropolitan Museum and MoMA in New York, the Fondation Cartier in Paris, and the Victoria and Albert Museum in London. Venini's own museum contains 45,000 drawings, 10,000 vintage photos and 4,000 works of art, making it the most valuable historical archive of modern and contemporary glass art.

Since 2016, the Damiani family (owners of the homonymous international luxury jewellery brand), have held the controlling interest in Venini S.p.A., and their aim is to promote one of Italy's most authentically excellent brands.



PAOLO VENINI con Maestro Vetraio c. 1950





## *Tonino Lamborghini*

---

### L'AZIENDA TONINO LAMBORGHINI

L'azienda Tonino Lamborghini è stata fondata nel 1981 dal commendator Tonino Lamborghini, erede della famiglia Lamborghini. Oggi l'azienda ha sede nello splendido "Palazzo del Vignola", villa rinascimentale alle porte di Bologna realizzata dal famoso architetto Jacopo Barozzi, detto "Il Vignola".

Traendo ispirazione dal suo heritage familiare e dalle sue esperienze professionali nel campo dell'ingegneria meccanica e del design automobilistico, il comm. Lamborghini ha creato un "lifestyle experience brand" con un'ampia gamma di prodotti di lusso: orologi, occhiali, cellulari, profumi, complementi d'arredo, abbigliamento, accessori sportivi, golf&utility cart, prodotti beverage, hotel a 5 stelle, progetti real estate, caffetterie e ristoranti a marchio.

Da 38 anni, Tonino Lamborghini interpreta un universo di stile italiano, rimanendo fedele alla tradizione e alla storia della famiglia Lamborghini. Tutti i prodotti si contraddistinguono per il simbolo del "Toro che carica" su sfondo rosso.

L'azienda Tonino Lamborghini ha una mission molto chiara: esportare la passione e lo spirito della cultura italiana sotto forma di prodotti dal design unico e distintivo, ispirato al design industriale italiano e all'heritage meccanico della famiglia Lamborghini. Design dal carattere senza compromessi, stile innovativo e italianità, uniti al leggendario retaggio di un mito senza tempo: questi i valori che caratterizzano il marchio Tonino Lamborghini e conquistano i clienti in tutto il mondo.

Tonino Lamborghini è l'attuale Presidente dell'omonima azienda. Dal 2015 è affiancato nella conduzione aziendale dal primogenito Ferruccio, vicepresidente e CEO, che dal celebre nonno ha ereditato non solo il nome ma anche la passione per la velocità: è pilota di motociclismo nel Campionato Italiano Velocità.

### TONINO LAMBORGHINI COMPANY

Founded in Italy in 1981 by Mr. Tonino Lamborghini, heir of the Lamborghini family, today the company's headquarters are located in the magnificent Palazzo del Vignola, a Renaissance villa just outside Bologna's city walls.

Mr. Lamborghini has taken inspiration from his family heritage and his vast experience in mechanical and automotive engineering to develop a lifestyle experience brand with a range of luxury design products, including: watches, eyewear, smartphones, perfumes, furniture, clothing, sports accessories, golf&utility carts, signature beverages, 5-star boutique hotels, real estate projects, cafés and restaurants.

For 38 years, Tonino Lamborghini has been a byword for Made in Italy lifestyle. By staying true to the tradition and story of the Lamborghini family, the Tonino Lamborghini Company seeks to promote distinctive Italian style and taste.

Uncompromising spirit, Italian ingenuity and design - together with the talent of a brand recognized throughout the globe as a beacon of luxury, exclusivity and Italian flair - are the values of the Tonino Lamborghini brand. The company's vision is to bring the passion and spirit of Italy to the global market with unique and distinctive products, inspired by Italian industrial design and the Lamborghini family mechanical heritage.

Tonino Lamborghini is the President of the company. In 2015, his first son Ferruccio joined the company as vice-president and CEO. From his famous homonymous grandfather, Ferruccio has inherited not only the name but also the passion for speed: he is a motorcycling champion in the Italian Speed Championship.



TONINO LAMBORGHINI

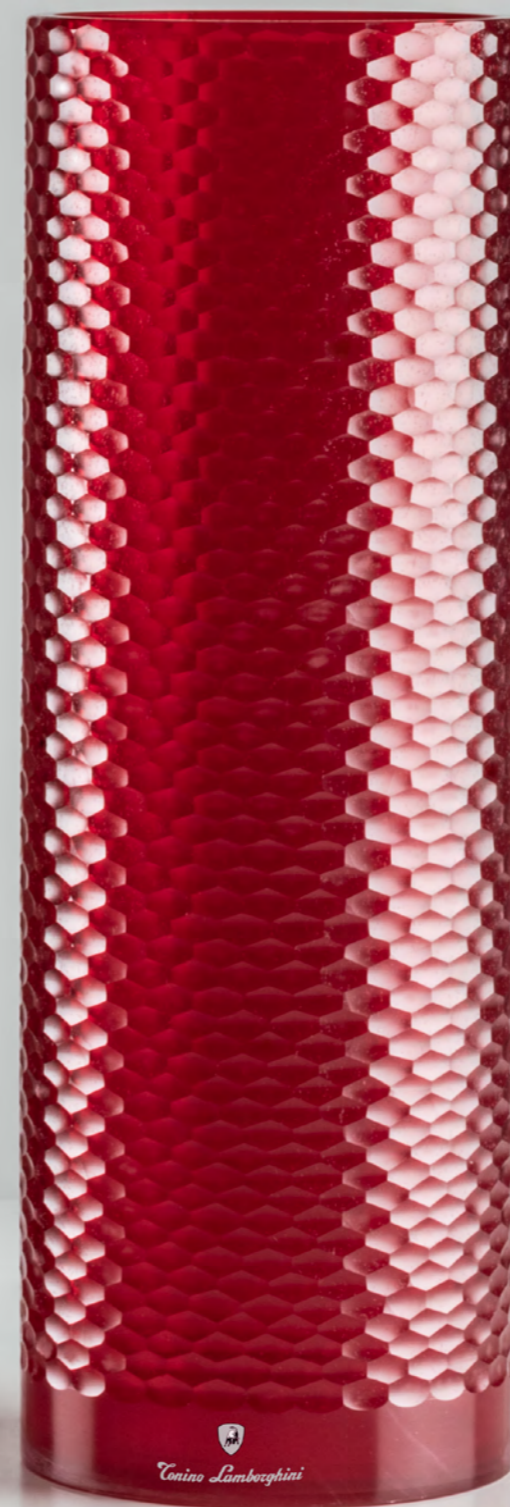




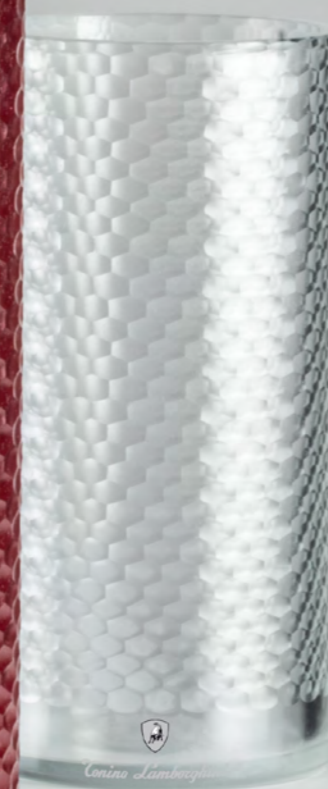
DEDALO  
782.12



DEDALO  
782.13



REGALE  
782.19



REGALE  
782.18







VENINI



OCTAGONO  
782.10



*Tonino Lamborghini*



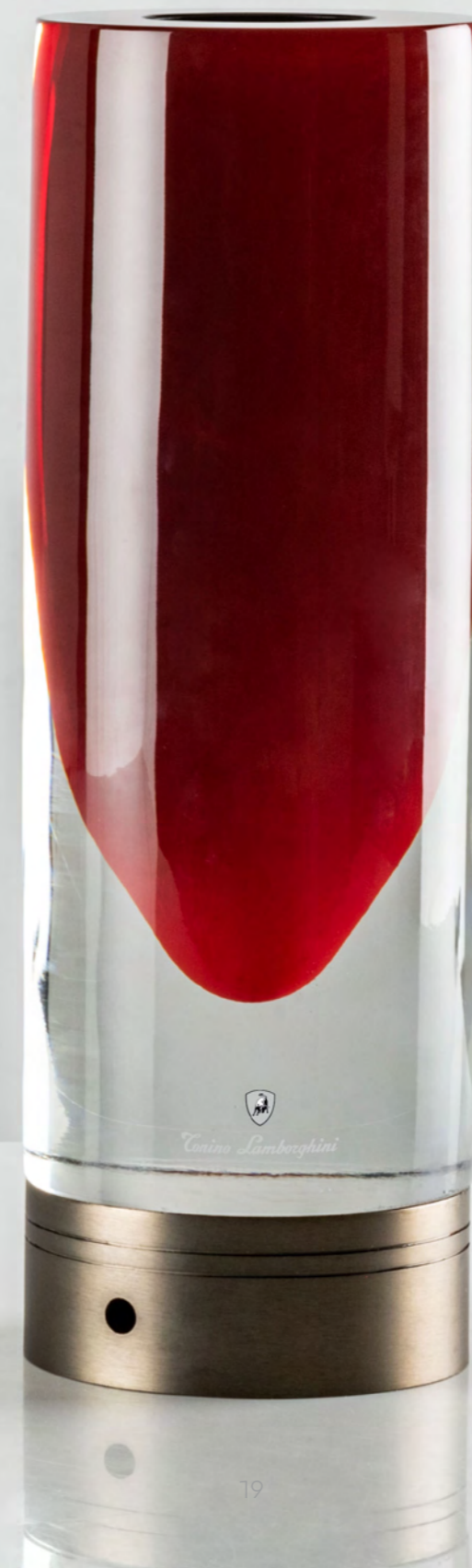


PENTAGONO  
782.11





VENINI



PISTONE  
782.21



*Tonino Lamborghini*





VENINI



FARO  
782.15



*Tonino Lamborghini*





POLIEDRO 951.27 - 951.34







POLIEDRO SFERA  
951.10



TRILOBI  
963.52







BALLOTON LAMP  
887.75



*Tonino Lamborghini*



## ARTGLASS OVERVIEW



**OCTAGONO**  
782.10  
19 x 9 cm; H 25 cm  
(7,48" - 3,54" - 9,84")  
Orizzonte/Acquamarine/Cristallo  
Verde/Acquamarine/Cristallo  
Horizon/Aquamarine/Crystal  
Green/Aquamarine/Crystal



**PENTAGONO**  
782.11  
Ø 11 cm; H 37 cm  
(4,33" - 14,56")  
Verde/Pagliesco/Cristallo  
Talpa/Rosso/Cristallo  
Green/Straw-yellow/Crystal  
Grey/Red/Crystal



**PISTONE**  
782.21  
Ø 12,5 cm; H 37 cm  
(4,92" - 14,56")  
Nero/Rosso/Cristallo  
Nero/Giallo Canarino/Cristallo  
Black/Red/Crystal  
Black/Canary Yellow/Crystal  
Base in metallo:  
finitura in colore titanio  
Metal base:  
titanium color finish



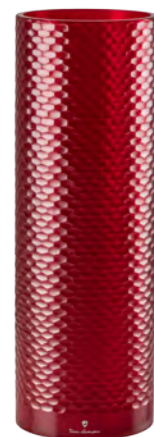
**FARO**  
782.15  
Ø 21 cm; H 22 cm  
(8,26" - 8,66")  
Talpa/Nero  
Talpa/Lattimo  
Grey/Black  
Grey/Milk-White  
Base in metallo:  
finitura in colore titanio  
Metal base:  
titanium color finish



**DEDALO**  
782.13  
Ø 25 cm; H 47 cm  
(9,84" - 18,50")  
Nero  
Black



**DEDALO**  
782.12  
Ø 16 cm; H 31 cm  
(6,29" - 12,20")  
Rosso  
Orizzonte  
Red  
Horizon



**REGALE**  
782.19  
Ø 15 cm; H 43 cm  
(5,9" - 16,92")  
Rosso  
Red



**REGALE**  
782.18  
Ø 12 cm; H 25 cm  
(4,72" - 9,84")  
Cristallo  
Nero  
Crystal  
Black

## ARTLIGHT OVERVIEW



**POLIEDRI**  
951.34 soffitto - ceiling  
Ø 81 cm; H cm 37,5 - max H 117 cm  
(31,89" - 14,76" - 46")  
Kg: ~ 40 - 9 x max 8W LED E14  
Metallo / Metal:  
Cromato - Chromium Plated  
Glass elements "Poliedro":  
Cristallo - Crystal  
Metal elements "Poliedro":  
Cromato - Chromium plated finish



**POLIEDRI**  
951.27 parete - wall  
L. 27 cm; prof. 19 cm; H 39 cm  
(10,62" - 7,48" - 15,35")  
Kg: ~ 6 - 2 x max 8W LED E14  
Metallo / Metal:  
Cromato - Chromium Plated  
Glass elements "Poliedro":  
Cristallo - Crystal  
Metal elements "Poliedro":  
Cromato - Chromium plated finish



**POLIEDRI**  
951.10 soffitto - ceiling  
Ø 100 cm; H max 218 cm  
(39,37" - 85,82")  
Kg: ~ 185  
20 x 12W LED E27  
Metallo / Metal:  
Cromato - Chromium Plated  
Glass elements "Poliedro":  
Cristallo - Crystal  
Metal elements "Poliedro":  
Cromato - Chromium plated finish



**TRILOBI**  
963.52 soffitto - ceiling  
Ø 58 cm; H cm 37,5 - max H 117 cm  
(22,83" - 14,76" - 46")  
Kg: ~ 65  
8 x max 8W LED E14  
Metallo / Metal: Cromato - Chromium Plated  
Glass elements "Trilobo": Cristallo - Crystal  
Metal elements "Trilobo":  
Cromato - Chromium plated finish



**TRILOBI**  
963.27 parete - wall  
L 24 cm; prof. 15 cm; H 35 cm  
(9,45" - 5,9" - 13,78")  
Kg: ~ 8  
2 x max 8W LED E14  
Metallo / Metal:  
Cromato - Chromium Plated  
Glass elements "Trilobo":  
Cristallo - Crystal  
Metal elements "Trilobo":  
Cromato - Chromium plated finish



887.75



887.76



887.77

**BALLOTON LAMP**  
887.75 soffitto - ceiling lamp  
Ø 30 cm; H max 200 cm  
(11,81" - 78,74")  
12W LED E27  
887.76 tavolo - table lamp  
Ø 30 cm H 32 cm  
(11,81" - 12,59")  
12W LED E27  
887.77 terra - floor lamp  
Ø 35 cm H 180 cm  
(13,77" - 70,86")  
12W LED E27  
Vetro - Glass "balloton":  
Uva - Grape  
Metallo / Metal:  
Cromato - Chromium Plated





**Concept and project:**

VENINI S.p.A.

**Photo:**

Ivano Mercanzin

Archivio Fotografico Venini S.p.A.

**Disegni storici - historical drawings:**

MUSEO VENINI

(45.000 disegni d'autore)

(45.000 author drawings)

**copyright notice:**

Il presente catalogo è tutelato dalla legge sui diritti d'autore.

È quindi proibita ogni riproduzione, totale o anche parziale.

Qualora venga concessa la preventiva autorizzazione alla riproduzione è d'obbligo citarne la fonte.

**copyright notice:**

*No part of this catalogue may be reproduced in any form or by any means.*

*When prior authorisation for reproduction has been given, the source must be clearly stated.*

**VENINI per TONINO LAMBORGHINI**

October, 2019

Hand - MADE IN ITALY - Murano - Venezia - since 1921

*L'unicità della produzione VENINI è data dai procedimenti artigianali seguiti per tutte le fasi della lavorazione.*

Ogni Opera è realizzata a mano, si possono quindi riscontrare alcune sfumature di colore, bollicine o dettagli produttivi che sono la caratteristica dell'originalità.

*The uniqueness of VENINI's production is given by handcraft procedures followed during all working processes.*

*Some shades or bubbles, that might be found on the glass, underline that every single piece is entirely handmade and even if similar to the others, each single piece is unique.*

Follow at:

**[www.venini.com](http://www.venini.com)**



VENINI

Venini S.p.A. Fondamenta Vetrai, 50 - 30141 Murano Venezia - Italia



VENINI

per



*Tonino Lamborghini*