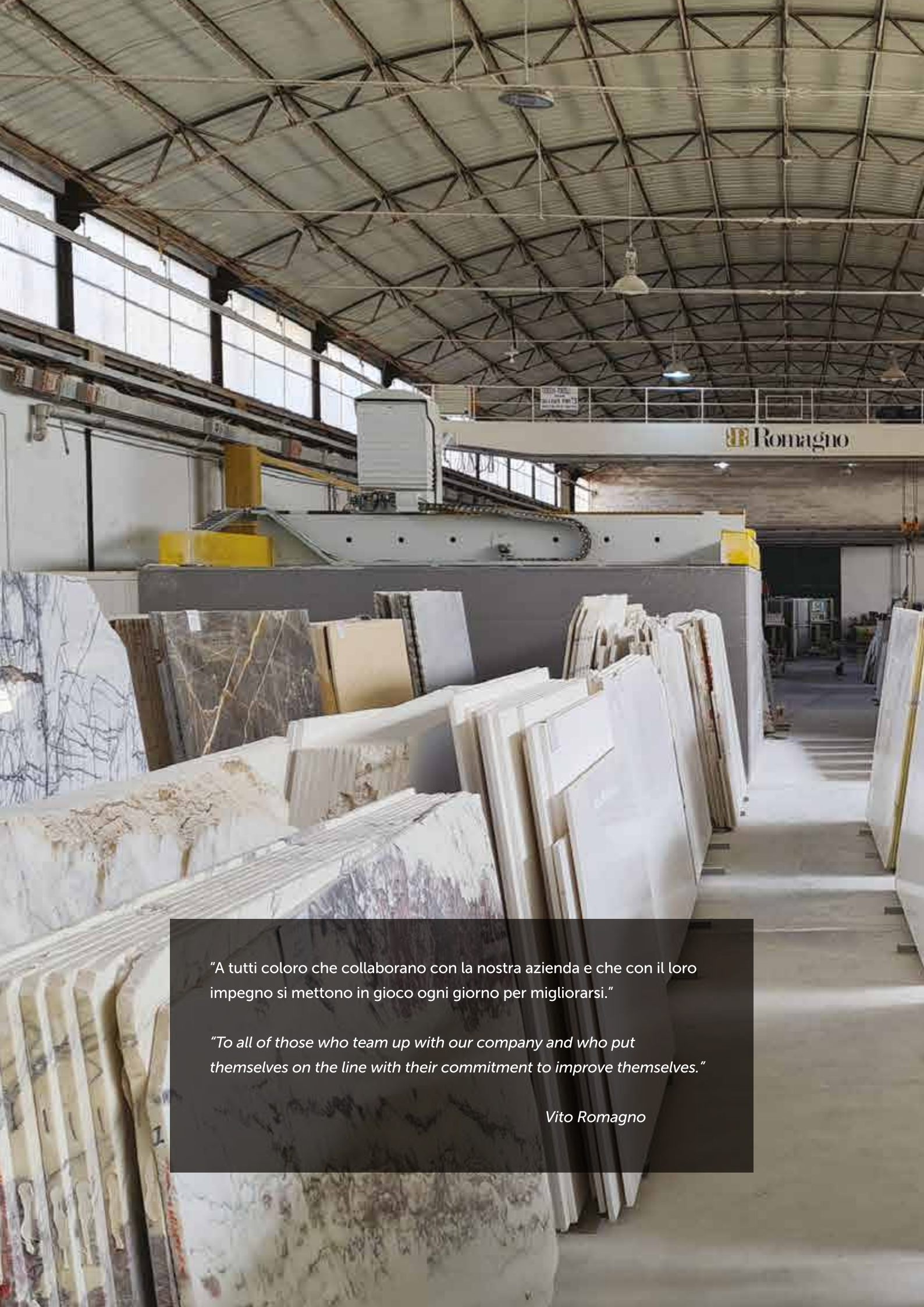


RR Romagno
M A R M I





"A tutti coloro che collaborano con la nostra azienda e che con il loro impegno si mettono in gioco ogni giorno per migliorarsi."

"To all of those who team up with our company and who put themselves on the line with their commitment to improve themselves."

Vito Romagno

L'azienda

Dal 1947 basiamo i nostri successi su qualità, ricerca e innovazione, assistenza alla clientela, valorizzazione dei materiali e su una forte propensione all'internazionalizzazione.

L'elevata qualità dei nostri prodotti si realizza attraverso una combinazione ottimale di tecnologie industriali e processi produttivi artigianali. Sviluppando le nostre capacità di ricerca, attraverso la valorizzazione delle singole competenze professionali, conserviamo i valori e le tradizioni della nostra storia all'interno di una struttura aziendale in continua evoluzione tecnologica.

The company

Since 1947, we have based our success on quality, research and innovation, customer service, material valorization, and a strong inclination towards internationalization.

The high quality of our products is achieved through an optimal combination of industrial technologies and artisanal production processes. By developing our research capabilities, through the valorization of individual professional skills, we preserve the values and traditions of our history within a continuously evolving technological company structure.



La collezione

La collezione Romagno Marmi rappresenta un'innovativa e sostenibile soluzione per la gestione dei materiali di scarto, attraverso l'obiettivo del riciclo e della riutilizzazione. L'idea è di trasformare i materiali destinati alla produzione di inerti in autentici oggetti di design e di uso quotidiano. La collezione non solo offre un'alternativa eco-friendly all'acquisto di prodotti nuovi, ma promuove anche la creatività e l'estetica del riutilizzo. Il risultato finale è una vera e propria rinascita per i materiali di scarto, che acquisiscono una nuova dignità e un nuovo scopo grazie alla passione e alla maestria degli artigiani che li lavorano.

The collection

***The Romagno Marmi collection** represents an innovative and sustainable solution for managing waste materials, through the objective of recycling and reusing. The idea is to transform materials intended for the production of aggregates into authentic objects of design and daily use. The collection not only offers an eco-friendly alternative to purchasing new products, but also promotes creativity and aesthetics in reuse. The end result is a true rebirth for waste materials, which acquire a new dignity and purpose thanks to the passion and skill of the artisans.*

Blocco

design Romagno Marmi

Il porta telecomando in marmo e svuota tasche è un elegante accessorio realizzato artigianalmente da un unico blocco di marmo di alta qualità. Grazie alla sua forma minimalista e funzionale, è perfetto per riporre ordinatamente i telecomandi e altri oggetti come chiavi e monete. La superficie liscia e resistente del marmo conferisce un aspetto moderno e sofisticato.

The marble remote control holder and valet tray is an elegant accessory handcrafted from a single block of high-quality marble. Its minimalist and functional shape makes it perfect for keeping remote controls and other items such as keys and coins organized. The smooth and durable surface of the marble provides a modern and sophisticated appearance.



15x11x13 cm
5",90x4",33x5",12



2,3 kg
5,07 lb

Cubico

design Romagno Marmi

Il tavolino da salotto con doppia base in marmo e struttura in noce canaletto a massello è un'opzione di arredamento elegante, stabile e resistente nel tempo. La combinazione di marmo e noce canaletto conferisce un aspetto distintivo, naturale e caldo, perfetto per creare un'atmosfera confortevole nella zona living.

The living room coffee table with double marble base and solid canaletto walnut structure is an elegant, stable, and long-lasting furnishing option. The combination of marble and canaletto walnut provides a distinctive, natural, and warm look, perfect for creating a comfortable atmosphere in the living area.



50x50x45 cm
19",68x19",68x17",71



28 kg
61,73 lb





Cut

design Romagno Marmi

Il tagliere in marmo è un'opzione di alta qualità e di grande bellezza. Caratterizzato da una superficie liscia, può essere utilizzato anche come vassoio da portare a tavola, per servire con stile pane, formaggi, antipasti e tanto altro. Una scelta funzionale, duratura e di grande stile.

The marble cutting board is a high quality and great looking option. Featuring a smooth surface, it can also be used as a serving tray to stylishly serve bread, cheese, appetizers, and much more. It is a functional and long-lasting stylish choice.



34x21x1 cm
13",38x8",26x0",39



2 kg
4,40 lb

Circle

design Romagno Marmi

Il piatto circolare è un accessorio versatile che può essere usato come centro tavola o svuota tasche. Realizzato in marmo di alta qualità, garantisce resistenza e durata nel tempo, adattandosi a qualsiasi stile di arredamento. Il suo design moderno lo rende l'accessorio perfetto per chi vuole un oggetto funzionale ed esteticamente raffinato.

The circular plate is a versatile accessory that can be used as a centerpiece or a empty pockets. Made of high-quality marble, it guarantees resistance and durability over time, adapting to any style of decor. Its modern design makes it the perfect accessory for those who want a functional and aesthetically refined object.



30x30x2 cm
11",81x11",81x0",79



2 kg
4,40 lb



In tavola

design Romagno Marmi

Il poggia posate in marmo è un accessorio elegante e moderno per la tavola. Realizzati in marmo di alta qualità, questi poggia posate sono compatti e antiscivolo, perfetti per mantenere le posate pulite e in ordine durante i pasti.

The marble cutlery holder is an elegant and modern accessory for the table. Made of high-quality marble, these cutlery holder are compact and non-slip, perfect for keeping cutlery clean and organized during meals.



SET 6 pz / pc



11x2x2 cm (1 pz)
4",33x0",79x0",79 (1 pc)



0,1 kg (1 pz)
0,22 lb (1 pc)

Gear

design Romagno Marmi

Il porta rotolo da cucina in marmo e alluminio è un accessorio di grande eleganza e funzionalità per la cucina. Grazie alla combinazione dei materiali, questo porta rotolo unisce la robustezza del marmo alla leggerezza dell'alluminio, creando un oggetto resistente e allo stesso tempo facile da maneggiare.

The kitchen paper tower holder in marble and aluminum is a highly elegant and functional accessory for the kitchen. Thanks to the combination of materials, this paper tower holder combines the robustness of marble with the lightness of aluminum, creating a sturdy and easy-to-handle object.



20x20x27 cm
7",87x7",87x10",63



1,4 kg
3,08 lb



Lavoisier

design Nico Devito

Il pensiero primigenio che ha dato origine al progetto è la possibilità di trasformare lo sfrido e il riutilizzo dei marmi, anche se derivanti da varie tipologie d'estrazione, così da armonizzarsi in un unico elemento creando effetti policromi. La particolarità nel progetto mira a rendere il prodotto finale cucito e personalizzato alle esigenze e gusto del committente.

The original idea that gave rise to the project is the possibility of transforming marble scraps and reusing them, even if they come from various extraction types, so as to harmonize them into a single element creating polychrome effects. The uniqueness in the design of the project aims to make the final product tailored and customized to the needs and taste of the client.



235x94x75 cm
92",52x37",00x29",52



210 kg
462,97 lb

Virgola

design Cristiana Spadafina

Virgola è un progetto dedicato all'ambiente living, che nasce dall'idea di coniugare la funzionalità di un oggetto, quale un accessorio, ad una valenza estetica dominante data in primis dal materiale lapideo, che lo identifichi come elemento caratterizzante di arredo. È concepito come un modulo che si ripete in maniera speculare.

Virgola is a project dedicated to the living environment, born from the idea of combining the functionality of an object, such as an accessory, with a dominant aesthetic value given primarily by the stone material, which identifies it as a distinctive furnishing element. It is conceived as a module that repeats itself in a specular manner.



25x25x120 cm
9",84x9",84x47",24



22 kg
48,50 lb



Kiss

design Sebastiano Canzano

I comodini Kiss_01 e Kiss_02 nascono in coppia e alla relazione di coppia si ispirano. Uno concavo e uno convesso simboleggiano due identità differenti, gli opposti che si attraggono, due anime alla continua ricerca di una armonia reciproca, di un contatto. Accostati si incontrano romanticamente e si fondono in un bacio sensuale.

The bedside tables Kiss_01 and Kiss_02 are born in a pair and are inspired by the couple's relationship. One concave and one convex symbolize two different identities, opposites that attract, two souls in the constant search for mutual harmony, for contact. Pulled together they meet romantically and merge in a sensual kiss.



SET 2 pz / pc



40x40x40 cm (1 pz)
15",75x15",75x15",75 (1 pc)



10 kg (1 pz)
22,05 lb (1 pc)

Trampola

design Carmine de Renzio

È una consolle con fusto in marmo e ripiani in legno, metallo e cristallo. Trampola è caratterizzata da un sorprendente equilibrio ottenuto grazie alla combinazione tra materiali con differenti peculiarità tecniche. Le diverse opportunità di assemblare la base in marmi di tante tipologie con i vari ripiani, permettono di personalizzare di volta in volta il prodotto.

It's a console table with a marble base and shelves made of wood, metal, and glass. Trampola is characterized by a surprising balance achieved through the combination of materials with different technical characteristics. The different options for assembling the base in various types of marble with the different shelves allow for customization of the product.



150x25x90 cm
59",06x9",84x35",42



235 kg
518,08 lb



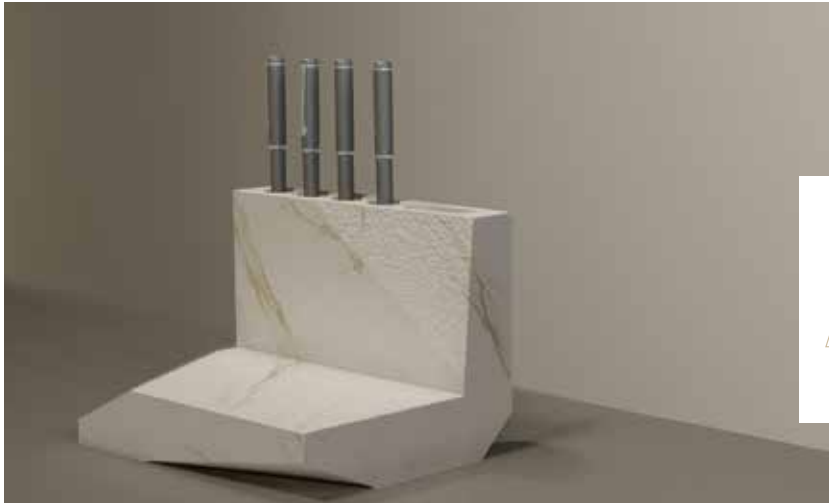


Senso

design Rocco Mele

Piccole sculture che accolgono funzioni quotidiane. La materia lapidea controllata dalla rigorosa geometria disvela la sua natura più essenziale. L'alternanza di superfici lucide e opache ne modula sincronicamente la luminosità secondo mutevoli punti di vista. Senso è sfaccettato e cavato per consentire l'alloggio degli oggetti di utilità diventandone parti integranti della composizione.

Small sculptures that serve everyday functions. The stone material, controlled by rigorous geometry, reveals its most essential nature. The alternation of shiny and matte surfaces synchronously modulates its brightness according to changing points of view. The form is faceted and carved to allow for the accommodation of utility objects, becoming integral parts of the composition.



20x16x14 cm
7",87x6",30x5",51



5,5 kg
12,13 lb

ASF 9_11_13/02

design Petrei studio

Oggetti totemici marmorei dai tagli netti e angoli sinuosi originano ombre e spazialità attraverso la luce. La sottile potenza dei riflessi unita al sofisticato incanto dell'ossidazione della materia metallica ripartita a struttura, amplificano la potenzialità espressiva dei marmi. Le intersezioni creano volumi che ribaltano l'interno di ogni oggetto originando matrici geometriche imperfette che valorizzano l'opera in una moderna "ars combinatoria".

Marble totemic objects with sharp cuts and sinuous angles create shadows and spatiality through light. The subtle power of reflections combined with the sophisticated charm of metal oxidation distributed in the structure amplifies the expressive potential of marble. Intersections create volumes that overturn the interior of each object, generating imperfect geometric matrices that enhance the work in a modern 'ars combinatoria'.



23x23x105 cm
9",05x9",05x41",03



23 kg
50,70 lb





Bento | City #marble Arch. Dino Lorusso

Bento|City è un oggetto quotidiano ispirato all'estetica giapponese del "bento", progettato per contenere forme e suggestioni che richiamano città come Londra, Il Cairo, New York, Parigi, Roma e Tokyo. Ogni elemento è studiato per dialogare armoniosamente con gli altri, mentre la scrittura diventa un segno che definisce la geometria del contenitore. Questo "labirinto praticabile" offre spazi separati per cibo e oggetti, ispirando creatività e nutrimento mentre attraversa il mondo come un tappeto volante.

Bento|City is an everyday object inspired by the Japanese aesthetics of "bento", designed to contain shapes and suggestions that recall cities such as London, Cairo, New York, Paris, Rome, and Tokyo. Each element is designed to harmoniously interact with the others, while the writing becomes a sign that defines the geometry of the container. This "practicable labyrinth" offers separate spaces for food and objects, inspiring creativity and nourishment as it travels the world like a flying carpet.



 32,3x25,3x3 cm
 12",72x9",96x1",18
 2,5 kg
 5,50 lb



3_Q

Arch. Giuseppe Furio

3_Quadrati scavati così da riporre le posate, poggiare il pane, intingere in un filo di olio... un "kit fortemente identitario" la cui composizione, colore e finitura potrà essere customizzata. L'unione è un preziosismo... due cerchi, in ottone o in acciaio inox, a conferire una inaspettata ma sobria eleganza.

3_Squares are excavated to store cutlery, rest bread, dip into a thread of oil... a "strongly identifying kit" whose composition, color, and finish can be customized. The union is a preciousness... two circles, in brass or stainless steel, to give an unexpected but sober elegance.

SET 3 pz / pc

 6x6x3 cm (1 pz.)
 2",36X2",36x1",18 (1 pc)
 0,2 kg (1 pz)
 0,44 lb (1 pc)





Ri-flesso

Arch. Francesco Mancini

Pensato per esaltare le potenzialità decorative del marmo questa consolle a parete con uno specchio posto in verticale, riflette le venature del marmo la cosiddetta "macchia aperta".

Designed to enhance the decorative potential of marble, this wall console with a vertically-placed mirror reflects the veining of the marble, known as the 'open stain'.



150x50x50 cm
59",05x19",68x19",68



30 kg
66,14 lb

Patterns

La realizzazione degli oggetti in marmo offre ora la possibilità di personalizzare il proprio pezzo con sei differenti patterns disponibili. Tra le opzioni di scelta, tre patterns presentano forme geometriche, mentre i restanti tre hanno forme curve. Ogni oggetto è lavorato con grande maestria artigianale per valorizzare al meglio la bellezza naturale del marmo, mentre la possibilità di personalizzazione permette di creare un pezzo unico e su misura per il proprio stile e gusto estetico. La scelta dei patterns consente di imprimere un'identità unica al pezzo, che diventa così un'opera d'arte funzionale e di grande impatto visivo.

The production of marble objects now offers the possibility to personalize one's piece with six different available patterns. Among the options, three patterns feature geometric shapes, while the remaining three have curved shapes. Each object is crafted with great artisanal skill to enhance the natural beauty of marble, while the possibility of customization allows for creating a unique and tailored piece to one's own style and aesthetic taste. The choice of patterns allows for imprinting a unique identity on the piece, which becomes a functional work of art with great visual impact.



PT01

INFORMAZIONI
40x40x2 cm
15",75x15",75x0",79

KG 8,5 kg / 0,16 mq
18,74 lb - 1,72 sqft



WJ01

INFORMAZIONI
32,2x32,6x2 cm
12",68x12",83x0",79

KG 5 kg / 0,09 mq
11,02 lb - 0,97 sqft



PT02

INFORMAZIONI
40x40x2 cm
15",75x15",75x0",79

KG 8 kg / 0,15 mq
17,64 lb - 1,60 sqft



WJ02

INFORMAZIONI
50,6x50,6x2 cm
19",92x19",92x0",79

KG 11 kg / 0,2 mq
24,25 lb - 2,15 sqft



PT03

INFORMAZIONI
39x26,3x25 cm
15",35x10",35x0",79

KG 3,5 kg / 0,07 mq
7,71 lb - 0,75 sqft



WJ03

INFORMAZIONI
46,3x33x2 cm
18",23x13",00x0",79

KG 5 kg / 0,09 mq
11,02 lb - 0,97 sqft



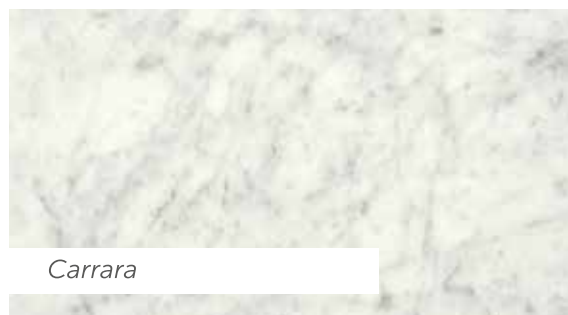
I Materiali

La collezione Romagno Marmi presenta una vasta selezione di materiali di alta qualità, utilizzati in ogni pezzo con grande attenzione ai dettagli. Ogni materiale è stato selezionato per la sua bellezza naturale e le sue caratteristiche uniche, come la venatura e la tonalità. Inoltre, i legni e i metalli giocano un ruolo fondamentale nella realizzazione dei vari oggetti. La collezione offre quindi una vasta scelta di stili e di colori per soddisfare ogni gusto e ogni esigenza di design.

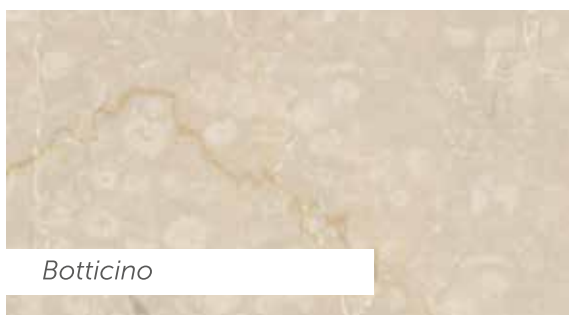
The Romagno Marmi collection presents a wide selection of high-quality materials, used in each piece with great attention to detail. Each material has been selected for its natural beauty and unique characteristics such as veining and tone. Furthermore, woods and metals play a fundamental role in the realization of the various objects. The collection offers a wide choice of styles and colors to satisfy every taste and design requirement.



Arabescato



Carrara



Botticino



Limestone bianco



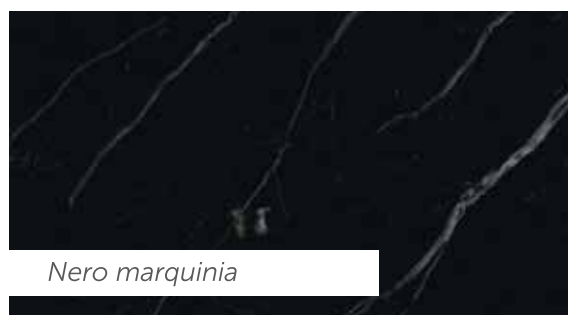
Travertino



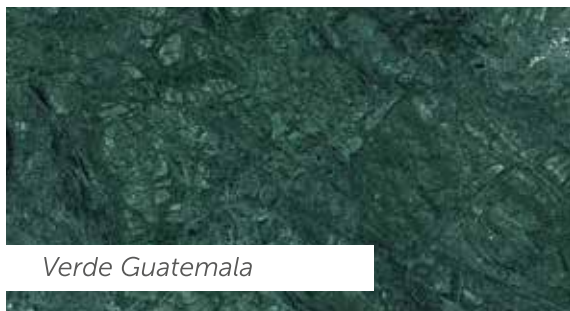
Fior di bosco T



Fior di bosco



Nero marquinia



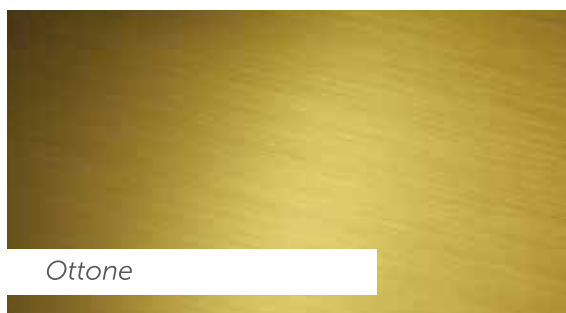
Verde Guatemala



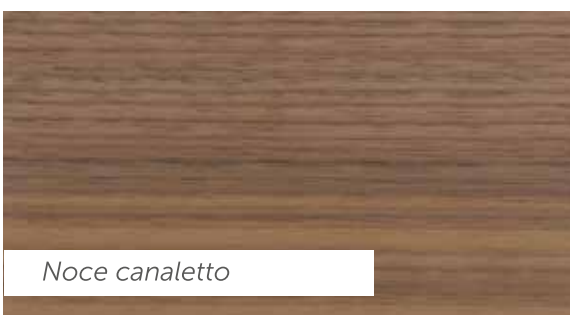
Natural grey



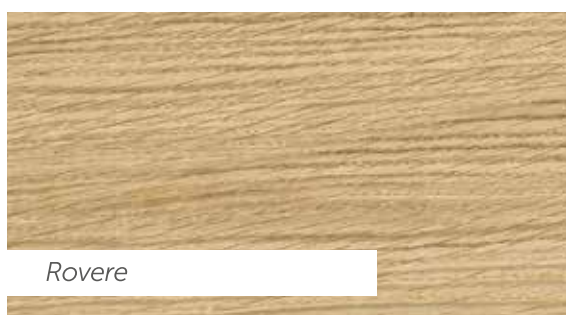
Acciaio Inox / Alluminio



Ottone



Noce canaletto



Rovere



Corten



Acciaio verniciato RAL 1013



Acciaio verniciato RAL 9005



Acciaio verniciato RAL 9010

“Where nature meets elegance”

progettografico.eu

 **Romagno**
M A R M I

Prov.le Mola - Rutigliano km 4
70042 Mola di Bari - Italy

Tel. +39.080.474.19.75

Mob.it +39.329.440.62.85

Mob.it +39.329.440.62.83

www.romagnomarmi.it

info@romagnomarmi.it