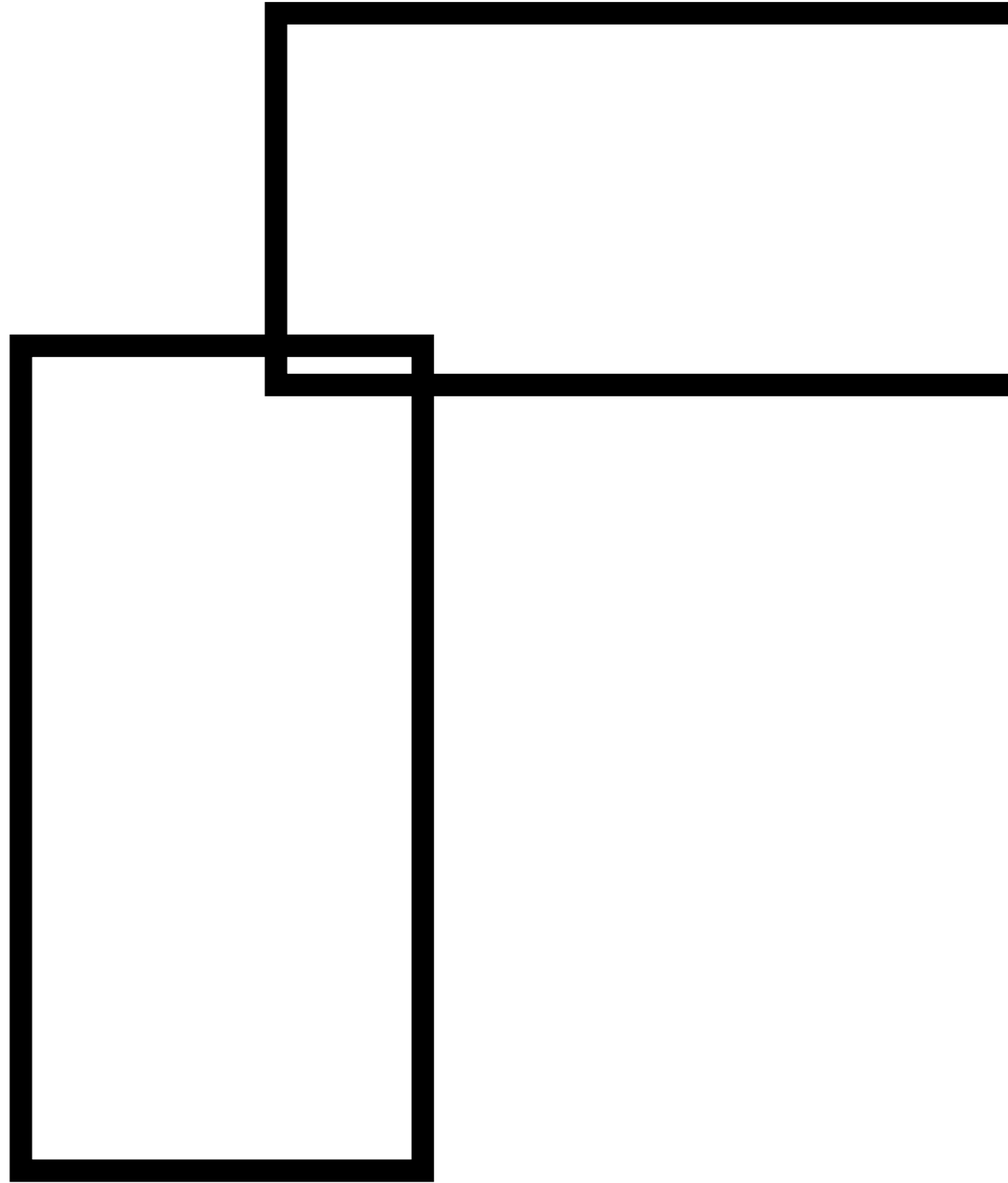


-	-
02	Tavoli \ Tables
04	MATERIC
08	PASCAL
-	-
12	Divani e Poltrone \ Sofas and Armchairs
14	CURRY
26	FRANK CLUB
92	GHIACCIO
42	KITE SOFA
42	LULLABY
114	TRAVELLER
-	-
	Sedie \ Chairs
04	FRANK
08	PIOGGIA
30	VOYAGE
18	ROMBY
-	-
	Complementi e Accessori \ Complements and Accessories
26	3TABLE
118	GROOVE
42	PALLADIO
14	PANCA LEFT
-	-
24	Librerie e Contenitori \ Bookcases and Containers
-	
26	LOAD-IT
30	OFFSHORE
-	-
32	Modern
34	MODERN
-	-
40	System
42	SYSTEM - POLIFUNZIONALE / MULTIFUNCTIONAL
-	-
50	Porte \ Doors
50	GLIDE
-	-
72	Storage
74	STORAGE
-	-
136	Letti \ Beds
138	BYRON
108	MAKURA
-	-
142	Finiture / Finishes
-	-
148	Dati Tecnici / Technical Data

Tavoli Tables







Il tavolo Materic presenta un piano d'appoggio in frassino tinto nero, una superficie scura venata interrotta solo dal vassoio centrale a filo. La base conica è realizzata sapientemente in acciaio inox satinato opaco, ed è disponibile anche in ottone brunito, per un risultato dall'impatto visivo straordinario, tra il glamour, l'industriale e il futurista. Materic features a table top in black stained ash, a dark veined surface interrupted only by the flush tray in the middle. The conical base is skilfully made of matt satin stainless steel, and is also available in burnished brass, resulting in an extraordinary visual impact in-between glamour, industrial and futurist look.

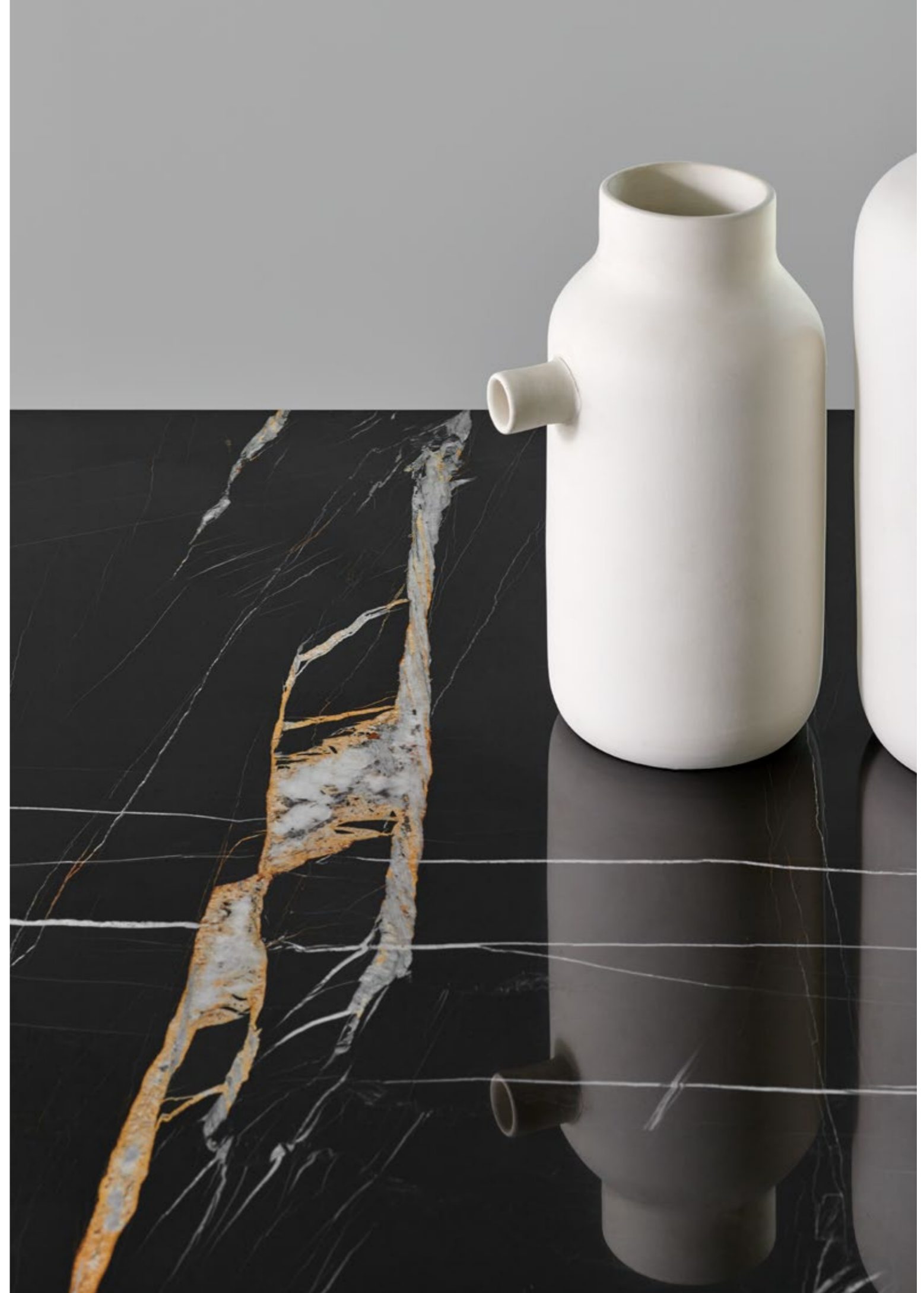




Pascal

10

Dalle sezioni aeree ma estremamente solido, il tavolo Pascal modula il suo look per avvicinarsi al gusto personale di chi lo sceglie per la propria casa, un ristorante o un ufficio. Il piano in marmo a contrasto con la struttura industriale alare, in pressofusione di alluminio, mostra la sua anima lussuosa. With its aerial yet extremely robust sections, the Pascal table adapts its look to suit the personal taste of those who choose it for their home, a restaurant or an office. The marble top contrasting with the industrial wing structure, in die-cast aluminium, shows its luxurious soul.



Divani e Poltrone / Sedie
Sofas and Armchairs / Chairs





Curry

16

Il divano Curry dalla profondità ridotta è ideale in uno spazio di attesa o per giocare con gli accostamenti creando isole dedicate al relax.

La matrice è geometrica, l'ispirazione è orientale: la struttura in massello di frassino tinto nero diventa cornice per lo schienale in paglia di Vienna intrecciata e tinta di nero, in un incontro perfetto tra design e artigianalità.

The Curry sofa with its reduced depth is ideal in a waiting area or for playing with combinations to create relaxation islands.

Featuring a geometric matrix, it draws inspiration from the East: the structure in solid black stained ash becomes the frame for the backrest in black dyed woven Vienna straw - a perfect match of design and craftsmanship.





Allure geometrica e design di ispirazione vintage sono gli elementi chiave della poltroncina Romby. La base a tronco di cono in legno massello di frassino, naturale o tinto nero, dalla forma svasata realizzata a spicchi in un esercizio di ebanisteria, si connette ad una seduta girevole imbottita, rivestita in pelle e tessuto.

Geometric allure and retro-styled design are the key elements of the Romby armchair. The truncated cone base in solid ash wood, natural or black stained, whose flared shape is obtained through slices made with great cabinet-making skills, is connected to a padded swivel seat covered in leather and fabric.



Romby

20

Perfetta in una sala da pranzo o in un ambiente di lavoro dall'atmosfera cosy, Romby è una poltroncina dalle proporzioni e dalla fattura impeccabili, che accoglie il corpo lasciandolo libero di muoversi, avvolgendolo con una sensazione di grande leggerezza. Perfect in a dining room or in a working environment with a cosy atmosphere, Romby is an armchair with impeccable proportions and workmanship, which embraces the body while leaving it free to move, enveloping it with a feeling of great lightness.

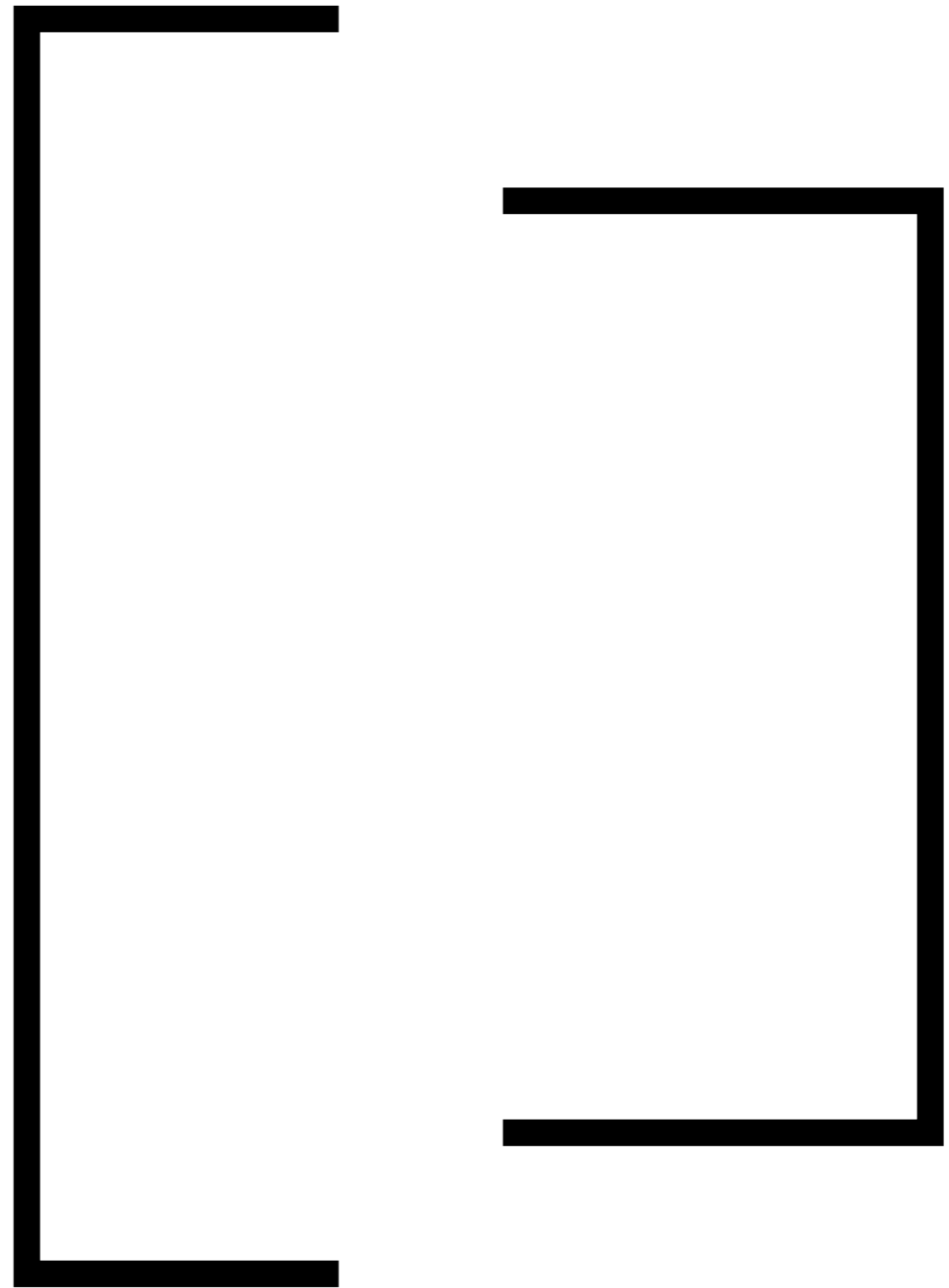




Realizzata con un attento lavoro di modellazione per creare una seduta confortevole e rifinita in ogni dettaglio senza perdere la forma ed il concetto originale del rombo: Romby mixa linee minimali ad una grande artigianalità. Made with utmost modeling care to create a comfortable and perfectly finished seat without losing the original shape and concept of the rhombus: Romby mixes minimal lines with great craftsmanship.



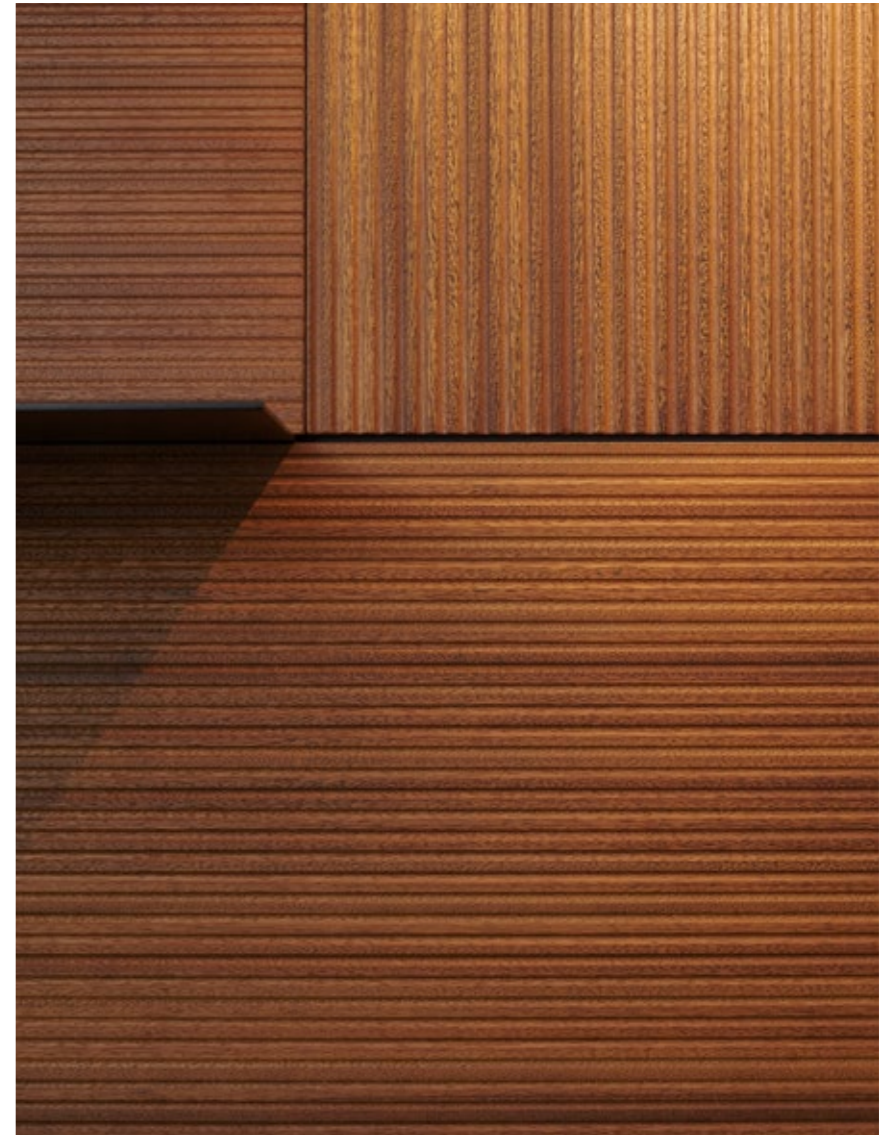
Librerie / Contenitori
Bookcases / Containers







Classico Porro che ha saputo mantenere negli anni la sua forte iconicità, la libreria Load-it viene valorizzata dall'illuminazione. Il faretto orientabile con accensione e spegnimento touch, è posizionabile a piacere lungo il profilo elettrificato presente sotto la mensola grazie all'attacco magnetico, e permette di illuminare in modo tecnico e museale gli oggetti esposti. As a classic Porro item that has managed to maintain its strong iconic appeal over the years, the Load-it bookcase is now enhanced by lighting. The adjustable spotlight with an on-and-off touch system can be placed anywhere along the electrified profile under the shelf thanks to its magnetic connection, illuminating the objects displayed on the shelves in a technical and museum-like way.

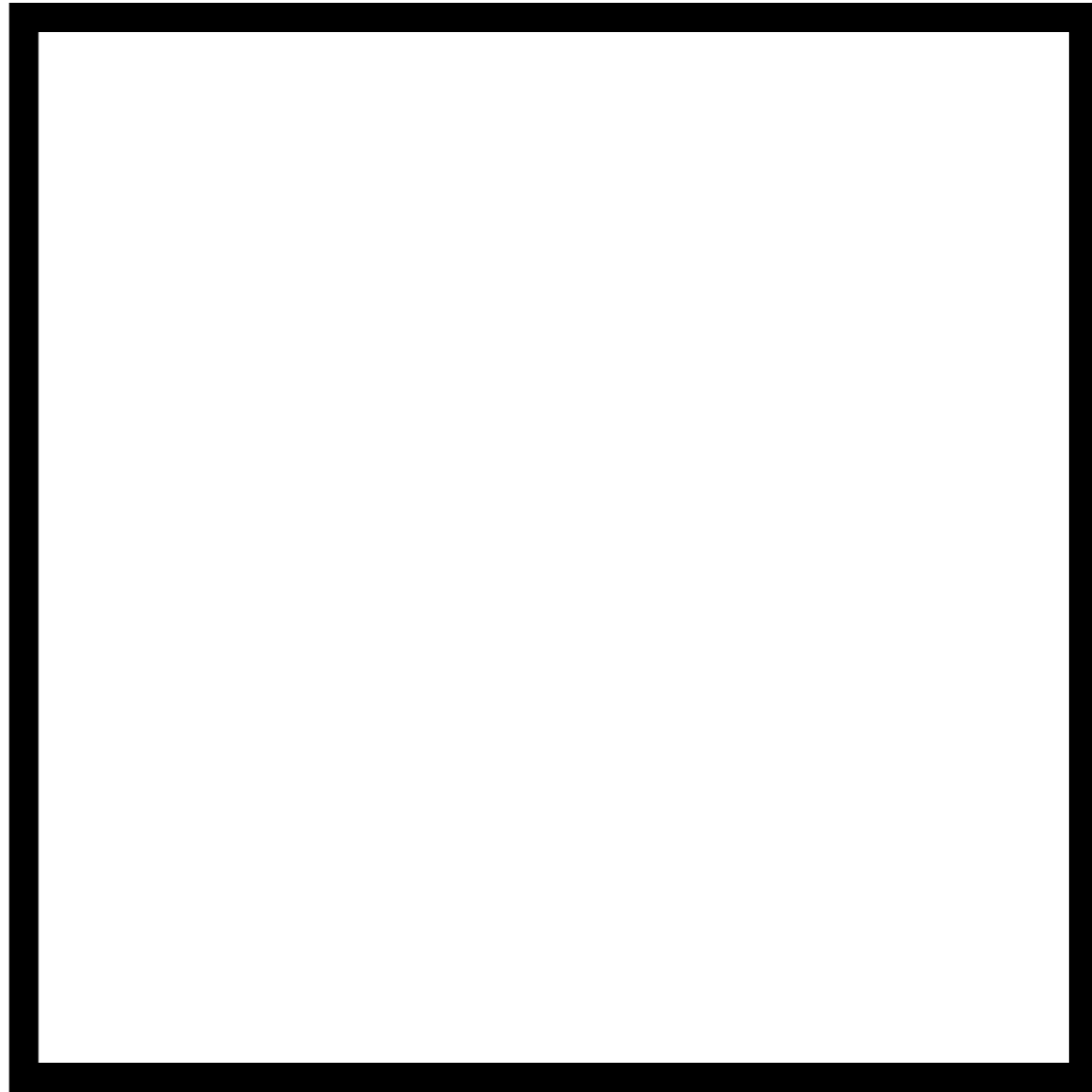


Total look in essenza per la madia Offshore con interni in acero naturale e esterni in frassino verniciato nero a poro aperto, complemento ideale per la sala da pranzo. La continuità della venatura del legno su tutti i lati crea un volume continuo interrotto solo dal particolare della maniglia in negativo: un foro interamente placcato in metallo in finitura Iron.

A total look in wood for the Offshore drawer unit, with natural maple inside and black open-pore stained ash outside - the ideal complement to the dining room. The continuity of the wood grain on all sides creates a continuous volume interrupted only by the detail of the built-in handle: a completely metal-plated hole in Iron finish.



Modern







L'ampia composizione Modern pensile è abbinata ad una pedana Roc in marmo verde rameggiato, con l'effetto visivo di una parete tutta chiusa e fitta che ricorda la casa tradizionale giapponese. Una soluzione architettonica dal forte impatto scenico che offre la massima capienza all'insegna della totale personalizzazione.

Nel dettaglio gli interni in black sugi e la cerniera Porro disegnata con meccanismo a perno per celare con eleganza il movimento.

The large Modern hanging composition is combined with a Verde Rameggiato marble Roc board, with the visual effect of an entirely closed and tightly-packed wall, reminiscent of the traditional Japanese home.

An architectural solution with a strong scenic appeal that offers maximum capacity and utmost customisation.

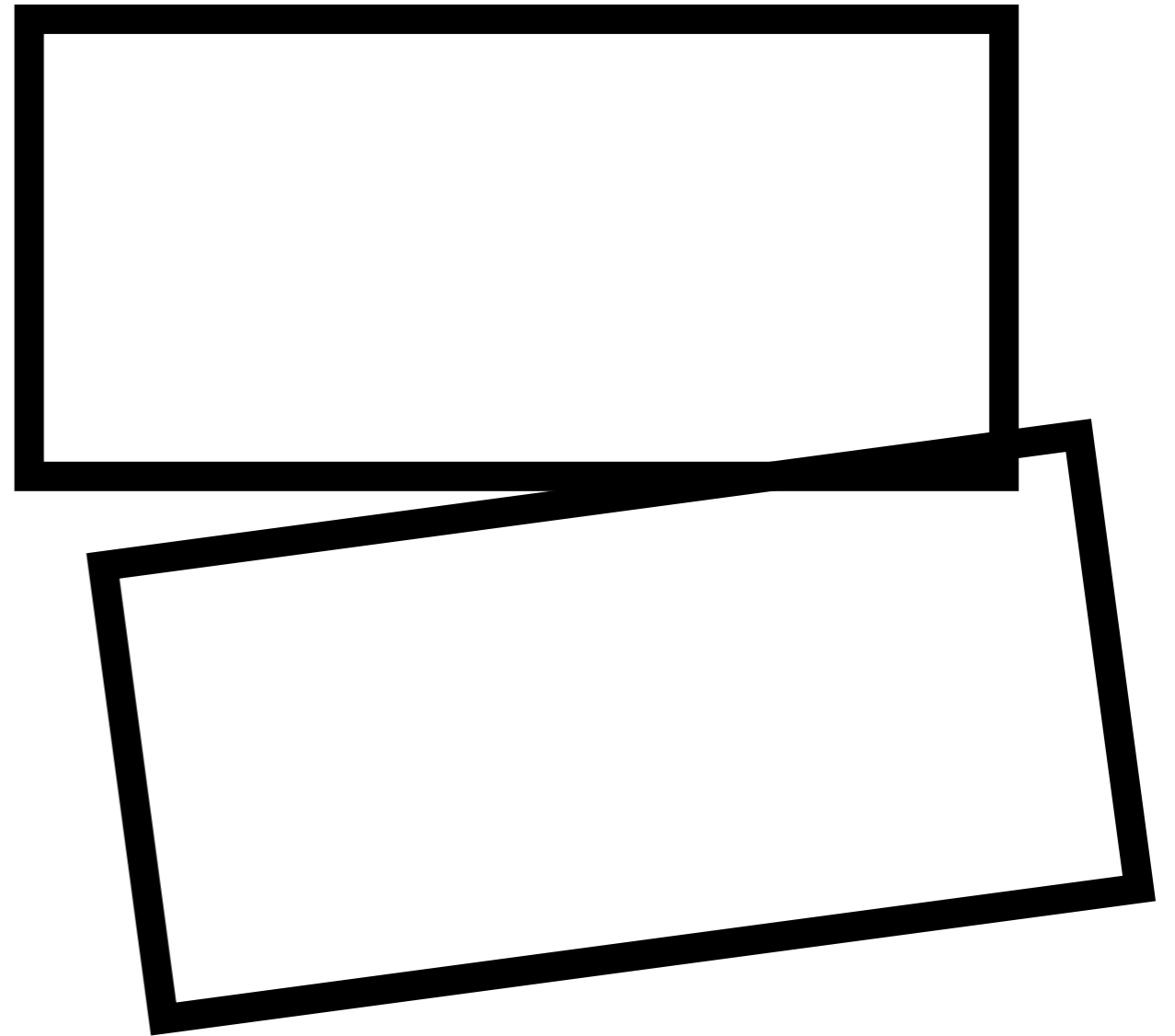
In the detailed view, black sugi interiors and Porro pin hinge designed to elegantly conceal the movement.

Perfettamente nascosto grazie all'anta scorrevole verticale in canneté tinto nero disponibile nelle dimensioni 1200 x 1600 e 1400 x 1800 mm, il vano per il televisore fa mostra di sé esclusivamente nei momenti di svago. Questa grande zona di contenimento in black sugi è animata dal piacevole gioco grafico delle ante realizzate in rovere termotrattato a contrasto con la tenue colorazione verde gris scelta per gli interni delle vetrine in cristallo con cornice in metallo verniciata in tinta, che emergono come vuoti contemplativi nella composizione.

Perfectly hidden behind the vertical sliding door in black stained canneté, available in the sizes 1200 x 1600 and 1400 x 1800 mm, the TV compartment pops up only in moments of leisure. This large storage area in black sugi is enlivened by the nice graphic interplay of the doors made of heat-treated oak, in contrast with the verde gris shade chosen for the interiors of the glass cabinets - with a metal frame painted in the same colour - which emerge as contemplative voids in the composition.



System





Il sistema di librerie e pareti attrezzate System vira il suo look in chiave materica e artigianale grazie alla paglia intrecciata inserita sullo schienale del vano grande luce. Materiale prezioso della tradizione, la paglia è disponibile in 4 varianti in 3 colori, nero, sabbia e lino, per un totale di 12 possibilità estetiche. The System bookshelf and equipped wall system changes its look through a new material and handcrafted design, the woven straw inserted on the back of the Grande Luce module. As a precious traditional material, straw is available in 4 versions in 3 colours - black, sand and linen - for a total of 12 designs.

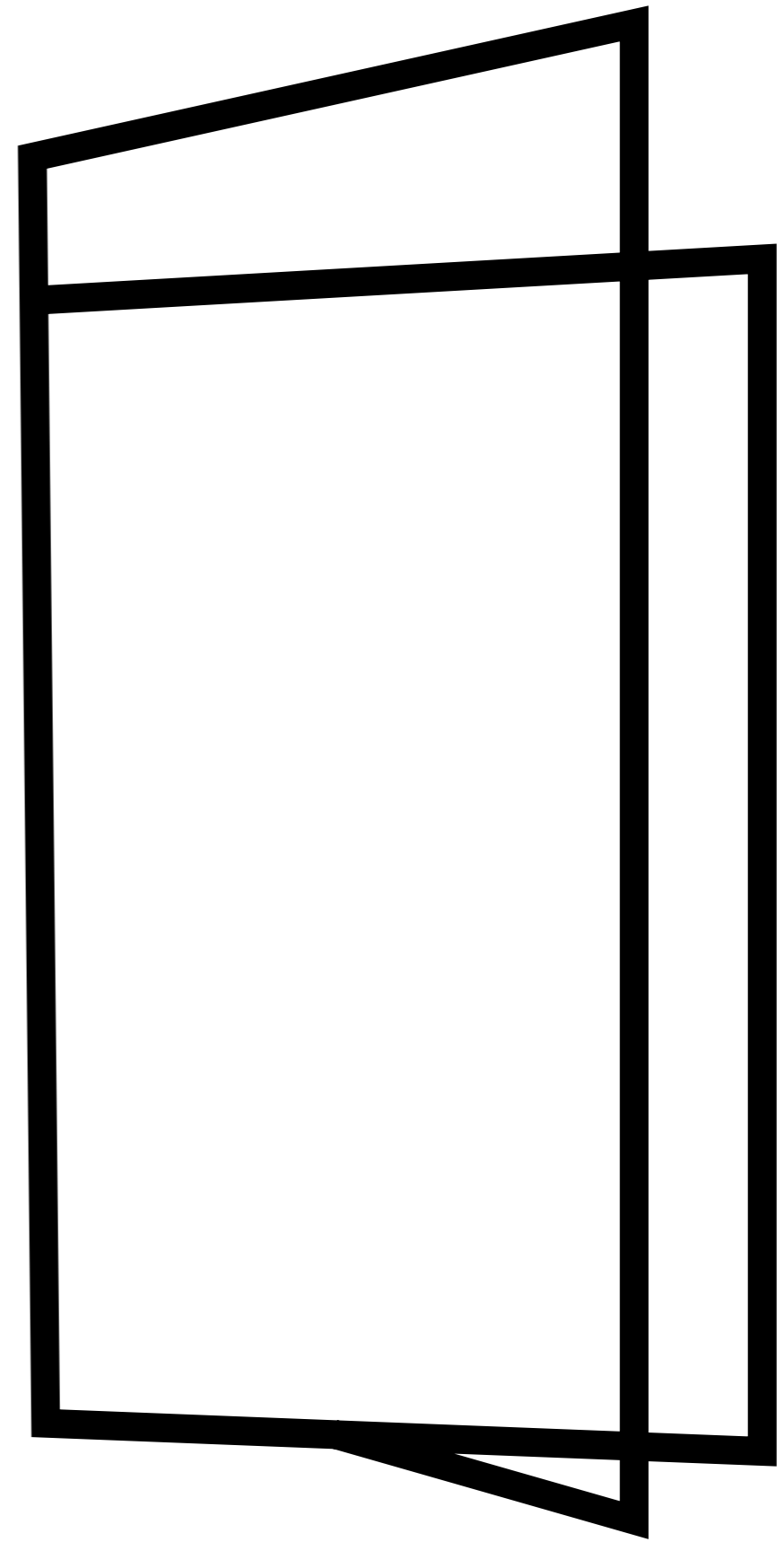


In abbinamento alle poltroncine Lullaby, la grande composizione System in essenza eucalipto alterna una elegante e pratica base a cassetti, sovrastata da una lunga mensola dove sedersi grazie al cuscino opzionale in pelle trapuntato, una fascia centrale vuota con fondale rivestito in paglia intrecciata, e le vetrine superiori in cristallo trasparente con telaio iron. L'illuminazione LED crea un magico gioco di luci e ombre, amplificando l'effetto scenografico di questa piccola architettura domestica.

Next to the Lullaby armchairs, the large System composition in eucalyptus wood combines an elegant and convenient base element with drawers with a long shelf on top where you can sit on the optional quilted leather cushion, an empty space in the middle with a back panel covered in woven straw and the transparent glass elements with an iron frame above. The LED lighting creates a magical interplay of light and shadow, enhancing the impact of this small piece of home architecture.



Porte Doors





Creano e connettono gli ambienti le porte scorrevoli Glide: ampie quinte su misura caratterizzate da profilo ad L in metallo verniciato, nei colori nero, bianco o cuvée, che incornicia diversi materiali trasparenti e non. Nel dettaglio particolare della maniglia in metallo verniciato bianco. Spaces are created and connected by the Glide sliding doors: large custom-made wings characterised by a metal L-shaped profile painted in black, white or cuvée, that provides a frame to various transparent and non-transparent materials. In the detailed view, the handle in white painted metal.







Grazie al binario superiore, le porte Glide offrono diverse soluzioni tra cui scegliere o da combinare insieme in suggestive sovrapposizioni: un concept di interni in movimento che punta sulla contaminazione degli spazi dando la possibilità di creare cabine armadio in combinazione con il sistema Boiserie di Storage, virando in un attimo dalla separazione all'open view.

Thanks to the upper rail, the Glide doors offer different solutions to choose from or to combine together in evocative overlaps: a concept of dynamic interiors that focuses on the contamination of spaces to offer the possibility to design dressing rooms in combination with the Storage Boiserie system, thus turning from separation to open view in an instant.

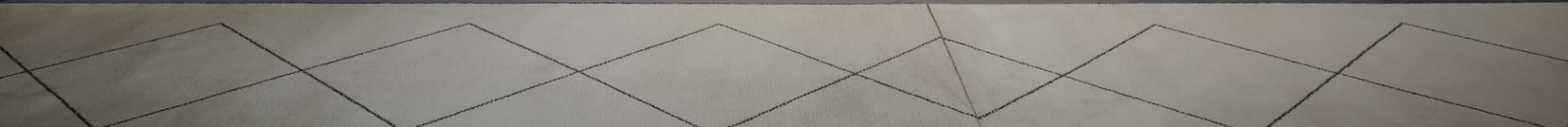




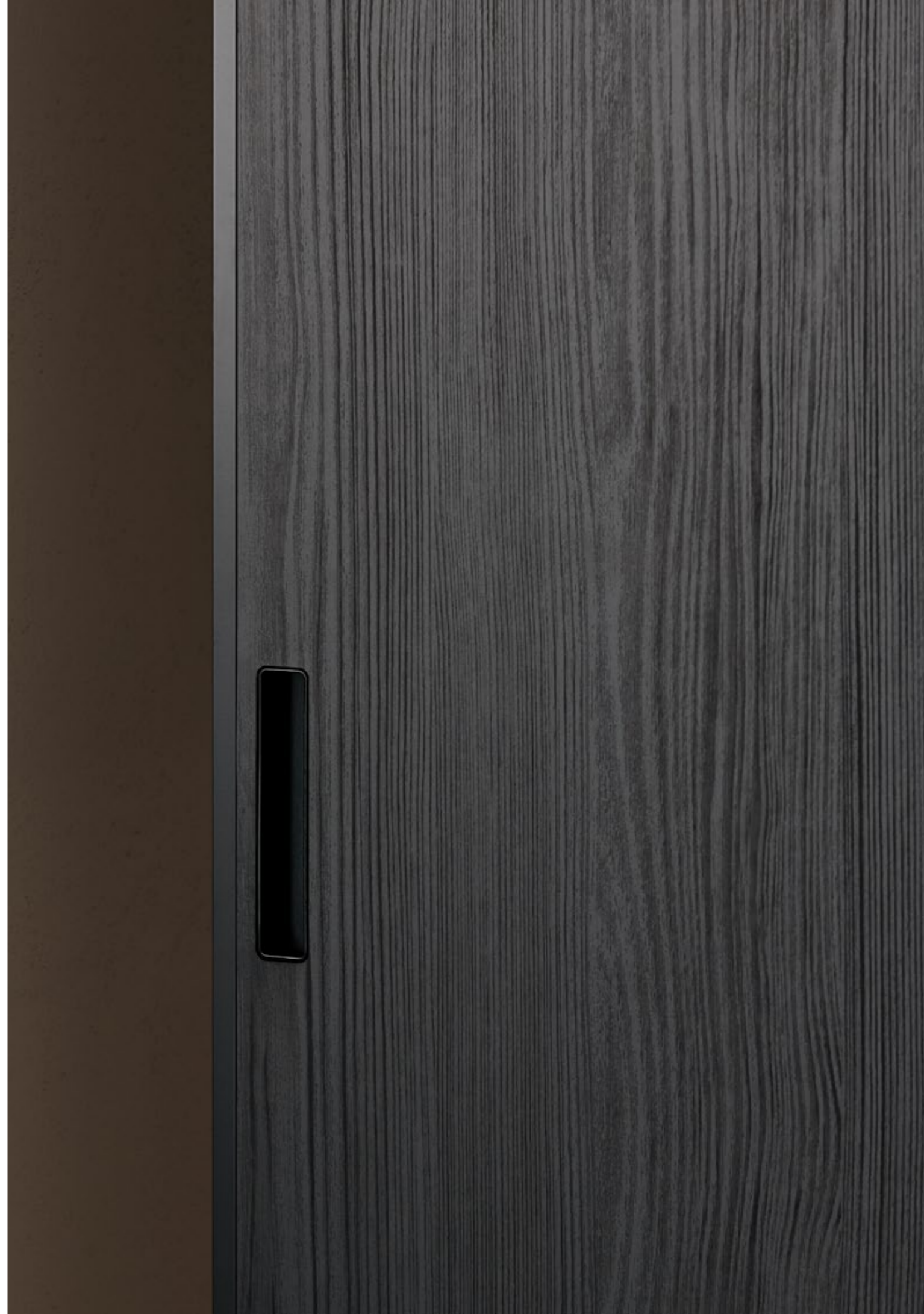
Le porte Glide spaziano dalla limpidezza del vetro trasparente, smoke o reflex, racchiuso da un perimetro grafico con il dettaglio della maniglia applicata, al calore del legno, permettendo la realizzazione di grandi pareti monomateriche con maniglia ad incasso incorporata.

Glide doors range from the clarity of transparent, smoke or reflex glass, enclosed by a graphic profile with the detail of the applied handle, to the warmth of wood, which allows to design large single-material walls with a built-in handle.





Al vetro trasparente,
smoke e reflex e al legno,
si aggiungono le ante
in laccato lucido e opaco
nei colori della collezione
o in melamminico, che combina
alta resistenza e una
raffinata texture assicurando
una perfetta uniformità
anche alle composizioni
più ampie e articolate.
In addition to transparent,
smoke and reflex glass
and to wood, doors also
come in the glossy and matt
lacquered colours of the
collection and in melamine
finishes, that combine high
resistance and refined
textures to ensure perfect
uniformity even to the
widest and most articulated
compositions.



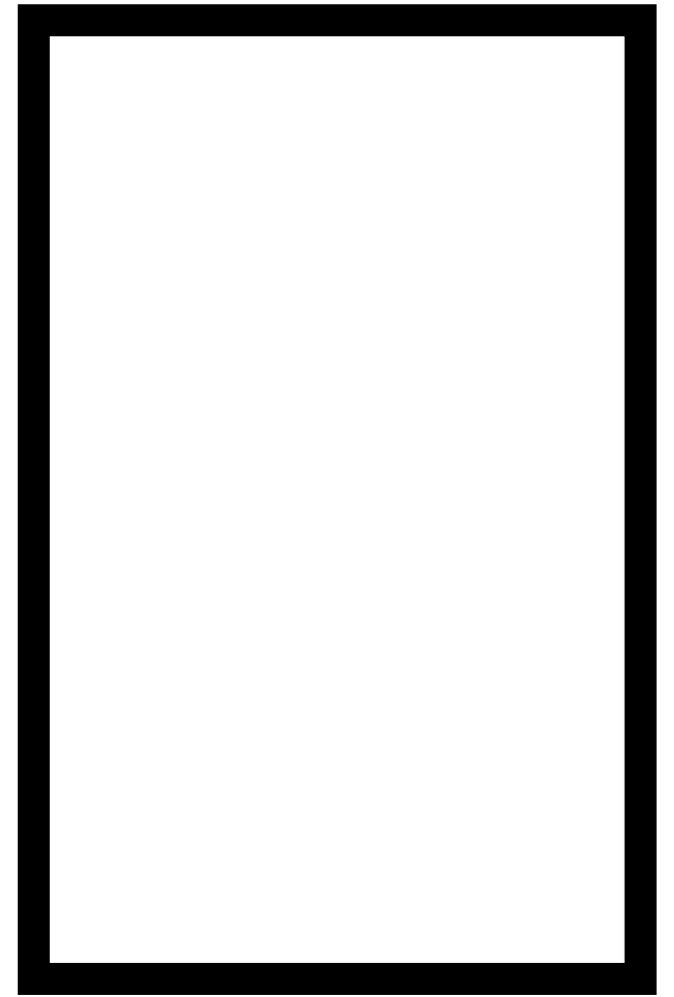
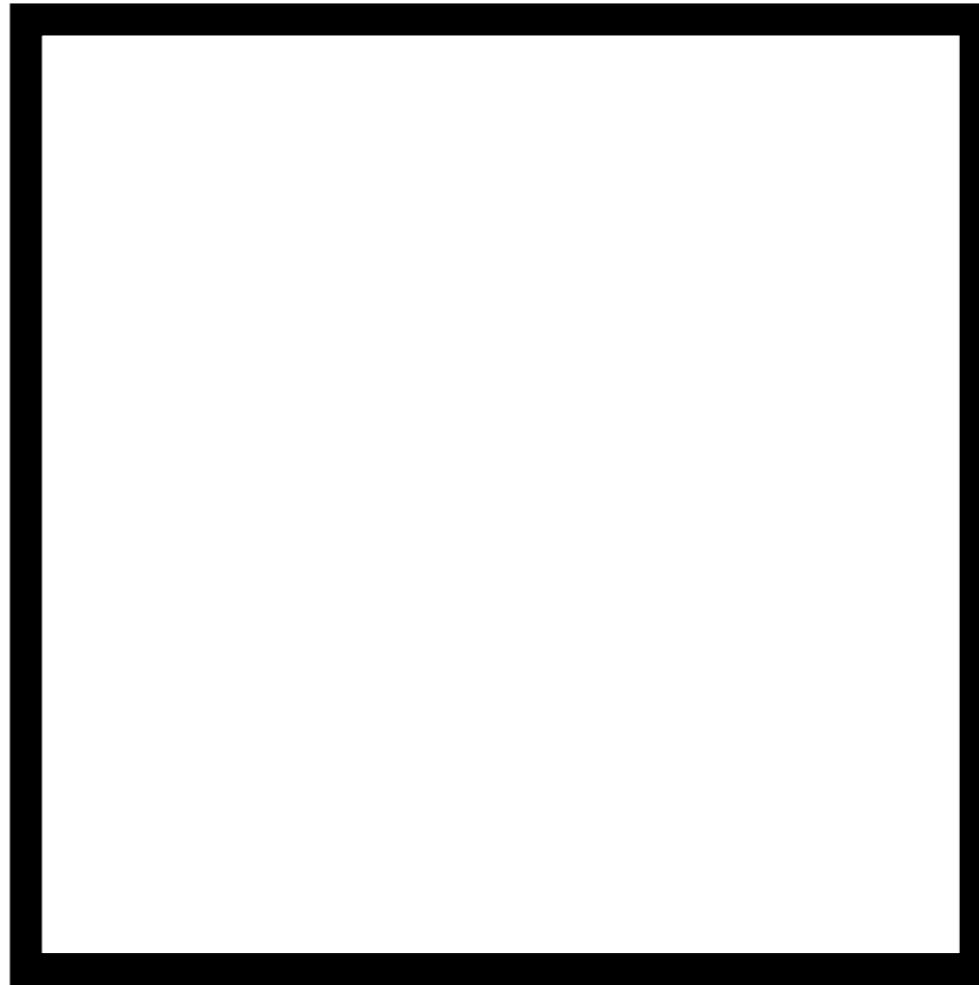




Con Glide Porro propone una casa trasformista e permeabile, che segue i cambiamenti dei modi di vivere e delle relazioni combinando gusto e innovazione. With Glide, Porro proposes a transformative and permeable home that follows the changes in lifestyles and relationships, combining taste and innovation.



Storage







Con il montante sottile,
le attrezzature in black
sugi d'ispirazione giapponese
e l'illuminazione integrata,
Storage è un sistema
di armadiature completo
e poliedrico.
With its slim upright,
the Japanese-style
black sugi equipment
and the embedded lighting,
Storage is a complete and
versatile wardrobe system.





La luce integrata nel ripiano accentua il grafismo di Storage e ne segue le linee, trasformandolo in un palcoscenico per i propri indumenti. The light embedded in the shelf enhances the graphic design of Storage and follows its lines, transforming it into a stage for one's own garments.









L'armadio Storage battente con anta Piana in rovere termotrattato mostra la maniglia Oslo interamente realizzata in legno con un accurato lavoro di ebanisteria, all'insegna della pulizia visiva. Nel dettaglio ripiano inclinato portascarpe con la possibilità di posizionare due file di scarpe.

The hinged Storage wardrobe features Piana doors in heat-treated oak and the Oslo handle, entirely made of wood with an exquisite workmanship that enhances its visual cleanliness. In the detailed view, angled shoe rack with the possibility of placing two rows of shoes on the same shelf.





Storage configura lo spazio in un gioco di pieni e di vuoti, definendo un'atmosfera di grande eleganza che combina l'armadio battente in rovere termotrattato alla soluzione d'angolo trasparente.

Storage designs the space with an interplay of full and empty compartments, creating an extremely elegant atmosphere that combines the hinged wardrobe in heat-treated oak with the transparent corner solution.

La scarpiera con ripiani inclinati luminosi e barra fermascarpe, ricavata in nicchia: la quintessenza della sartorialità Porro e della capacità di cucire soluzioni su misura di ogni spazio.

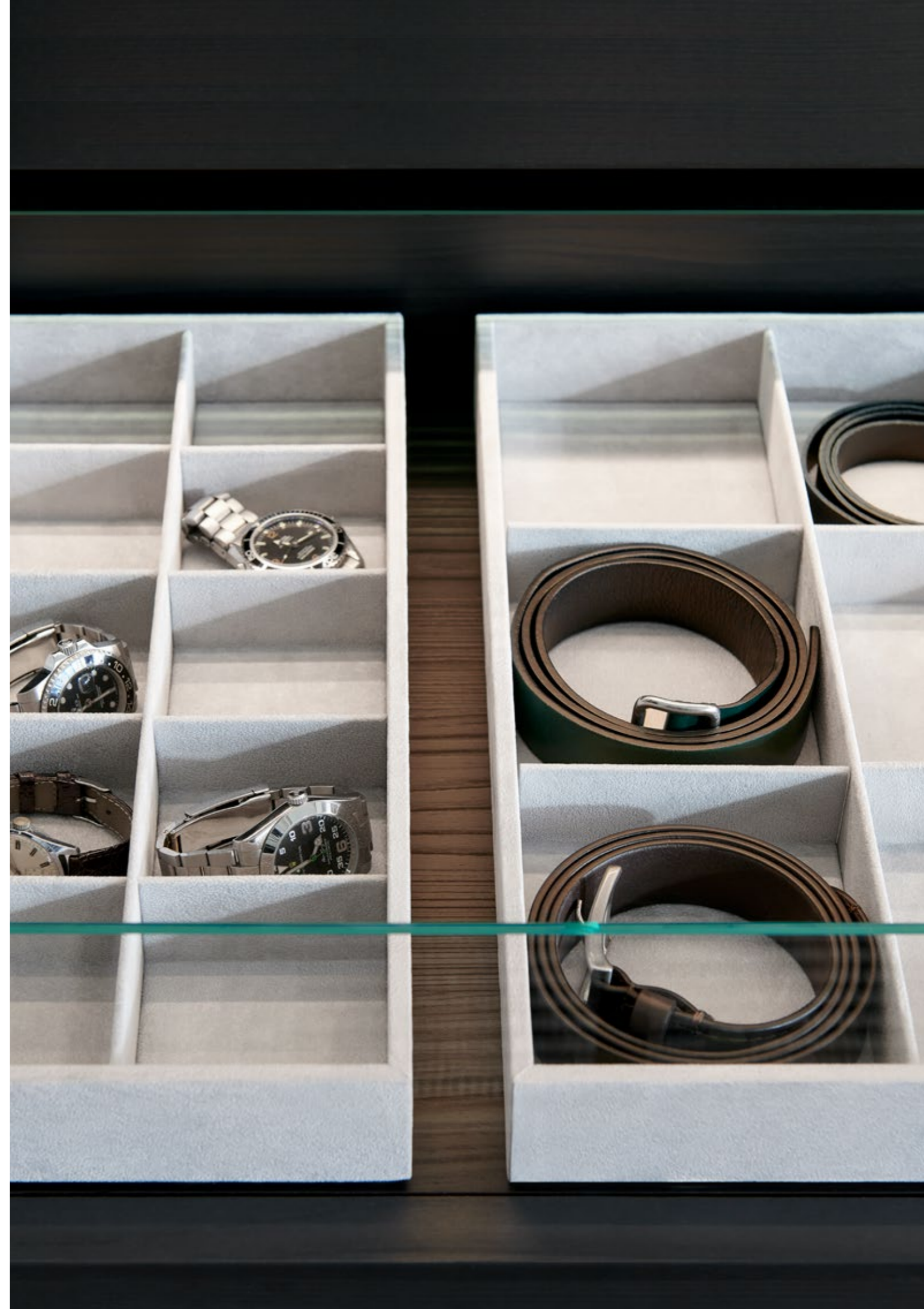
The shoe rack with lighted angled shelves and shoe stoppers, embedded in a niche: the quintessence of Porro's tailoring skills and of its ability to create bespoke solutions for every space.



Una serie di contenitori diversi per forma e tipologia, portacollane, portaocchiali, portacinture e portaorologi, permette di riporre ordinatamente pregiati accessori all'interno dei cassetti. L'alcantara grigio si sposa perfettamente con gli interni in black sugi, così come le altre finiture disponibili, testa di moro, tortora e kaki, si abbinano alle diverse varianti degli interni degli armadi.

A series of containers of different shapes and types - necklace holders, eyeglass holders, belt and watch holders - allows to organize and store valuable accessories in the drawers.

Alcantara grigio chiaro perfectly blends with black sugi interiors, along with the other available finishes - testa di moro, tortora and kaki- that match the different wardrobe interior designs.







Il sistema di armadi e cabine Storage viene arricchito da una materia impalpabile: la luce. Grazie al sistema di illuminazione senza cavi, la corrente elettrica viene trasmessa all'interno della struttura, nascosta alla vista. Con tutti dettagli tecnici disegnati da Porro e completamente integrati, i ripiani diventano corpi illuminanti con luce regolabile scegliendo 2 diverse temperature.

The Storage system of wardrobes and dressing rooms has been renewed by a new impalpable material: light. Thanks to the wireless lighting system, electricity is transmitted inside the structure, hidden from view. With all technical details designed by Porro and fully embedded, the shelves become lighting fixtures and the light can be adjusted by choosing between 2 different temperatures.

Storage

100

Amplifica l'effetto di leggerezza dell'armadio Porro il profilo 25x25mm, che regala maggior spazio interno con la possibilità di disegnare stanze aperte e chiuse a seconda delle necessità e dei propri desideri.

The 25x25mm profile amplifies the effect of lightness of Porro wardrobes, providing more internal space with the possibility of designing open and closed rooms according to one's needs and desires.





Vero e proprio cuore della casa, la dressing room Storage alterna liberamente vani aperti o racchiusi da ante in cristallo: una leggerezza visiva esaltata dalla soluzione d'angolo, con ripiani luminosi e schienali trasparenti, anch'esso racchiuso da ante Icon.

As the real core of the home, the Storage dressing room freely combines open spaces alongside spaces closed by glass doors: a visual lightness enhanced by the corner solution, with lighted shelves and transparent back panels, also closed by Icon doors.



Ispirazione nordica per la dressing room con fondali e attrezzature in ciliegio white, finitura chiara che riproduce la venatura del ciliegio con toni più neutri e passe-partout. Nel dettaglio il ripiano trasparente luminoso alimentato da un sistema di elettrificazione wireless perfettamente integrato e mimetizzato nella struttura. Scandinavian inspiration for the dressing room with back panels and equipment in white cherry, a light finish that mimics the cherry wood grain with more neutral and universal tones. In the detailed view, the transparent lighted shelf powered by a wireless electrification system which is perfectly embedded and hidden in the structure.





Per le parti in metallo è scelta la finitura *cuvée*, colore ricercato e prezioso che si sposa alla perfezione con le attrezzature in ciliegio white e contribuisce a impreziosire la composizione che alterna schienali chiusi a schienali trasparenti grazie all'utilizzo del fianco in cristallo.

For the metal parts the *cuvée* finish is chosen, a refined and precious colour that perfectly matches the white cherry equipment, thus adding value to the composition that features closed back panels alongside transparent ones thanks to the use of a glass side panel.



Storage



I cassetti con frontale trasparente lasciano a vista e valorizzano il guardaroba. Per riporre meticolosamente i propri accessori sono pensati gli organizzatori interni in ciliegio white, oppure i fondi morbidi per cassetti e i portaoggetti in ecopelle disponibili in diverse colorazioni e formati, per scegliere la soluzione più adatta a sé. The drawers with glass fronts show and enhance the wardrobe. To store one's accessories meticulously, there are internal organisers in white cherry, or soft drawer bottoms and eco-leather storage trays in different colours and sizes, to choose the solution that fits one's needs at best.





Luminoso e leggero, l'armadio Storage è più di un semplice armadio: è una vera e propria architettura che disegna lo spazio, creando stanze aperte, chiuse e trasparenti, lasciando la massima libertà nel comporre la composizione desiderata. Nel dettaglio fianco terminale in cristallo trasparente. With its brightness and lightness, Storage is more than just a simple wardrobe: it is a real piece of architecture that designs the space, creating open, closed and transparent rooms, leaving the utmost freedom in designing the desired composition. In the detailed view, the transparent glass end side panel.





Con la base in ciliegio white su cui appoggiare scatole e borse e i ripiani trasparenti racchiusi da una cornice metallica, l'armadio Storage trasparente è la soluzione ideale per avere a vista tutti i propri vestiti e accessori, creando una quinta di grande impatto. Nel dettaglio il montante in cuvé che grazie alla sua sezione ridotta enfatizza l'aspetto aereo della composizione.

With the white cherry base panel on which to place boxes and bags and the transparent shelves enclosed by a metal frame, the transparent Storage wardrobe is the ideal solution to have all clothes and accessories in view, thus creating a very impactful backdrop. In the detailed view, the cuvé upright which, thanks to its slim section, emphasizes the aerial look of the composition.





Un fascino senza tempo contraddistingue l'armadio Storage battente con ante rivestite in cuoio corda rese uniche dalle preziose cuciture e maniglie ad incasso Boite Aux. Interrompe il loro ritmo regolare un vano a giorno trasparente con ripiani in ciliegio white e struttura cuvée.

Timeless charm characterizes the hinged Storage wardrobe with corda saddle leather doors, that become unique thanks to sophisticated stitches and Boite Aux recessed handles. Their regular pace is interrupted by a transparent open module with white cherry shelves and a cuvée structure.





Il piacere tattile è unito al piacere visivo in questo armadio Storage battente in cui ante in cuoio corda proteggono interni in ciliegio white. La semplicità visiva si unisce a molteplici possibilità di customizzazione e attrezzature interne, come la cassetiera sospesa con frontale in cristallo e il ripiano estraibile, per offrire la massima funzionalità ad ogni modulo Storage.

Tactile pleasure matches visual pleasure in this hinged Storage wardrobe, where corda saddle leather doors protect white cherry interiors.

Visual simplicity is combined with multiple customization and internal equipment options, such as the suspended chest of drawers with glass front and pull-out shelf, to offer maximum functionality to each Storage module.



Storage

126

Per ogni contenuto la massima
capienza: dai cassetti per
gli indumenti più delicati
e la biancheria, ai ripiani
per borse e cappelli.
Ogni oggetto trova la sua
collocazione ideale, valo-
rizzato dalla luce interna.
Maximum capacity for every
content: from drawers
for delicate garments
and underwear to shelves
for bags and hats.
Each item
finds its ideal location,
enhanced by the internal light.



Classico per eccellenza, l'armadio Storage Battente indossa ante laccate opache bianco moon con maniglia metallica Block verniciata in tinta. Dà forma ad un vuoto geometrico la scatola a giorno Bento in metallo verniciato nero e finito a cera, con luce integrata. A classic par excellence, the hinged Storage wardrobe features bianco moon matt lacquered doors with a metal Block handle painted in the same colour. Filling a geometric void, the open metal box Bento comes in black painted and wax finished metal, with embedded light.







Impreziosisce l'armadio Storage la vetrina con interni riccamente venati in essenza noce canaletto, un tocco eccentrico e super elegante esaltato dai ripiani trasparenti luminosi. The Storage wardrobe is embellished by the glass cabinet with its strongly textured interior in Canaletto walnut wood that provides a super elegant eccentric touch, enhanced by the lighted transparent shelves.

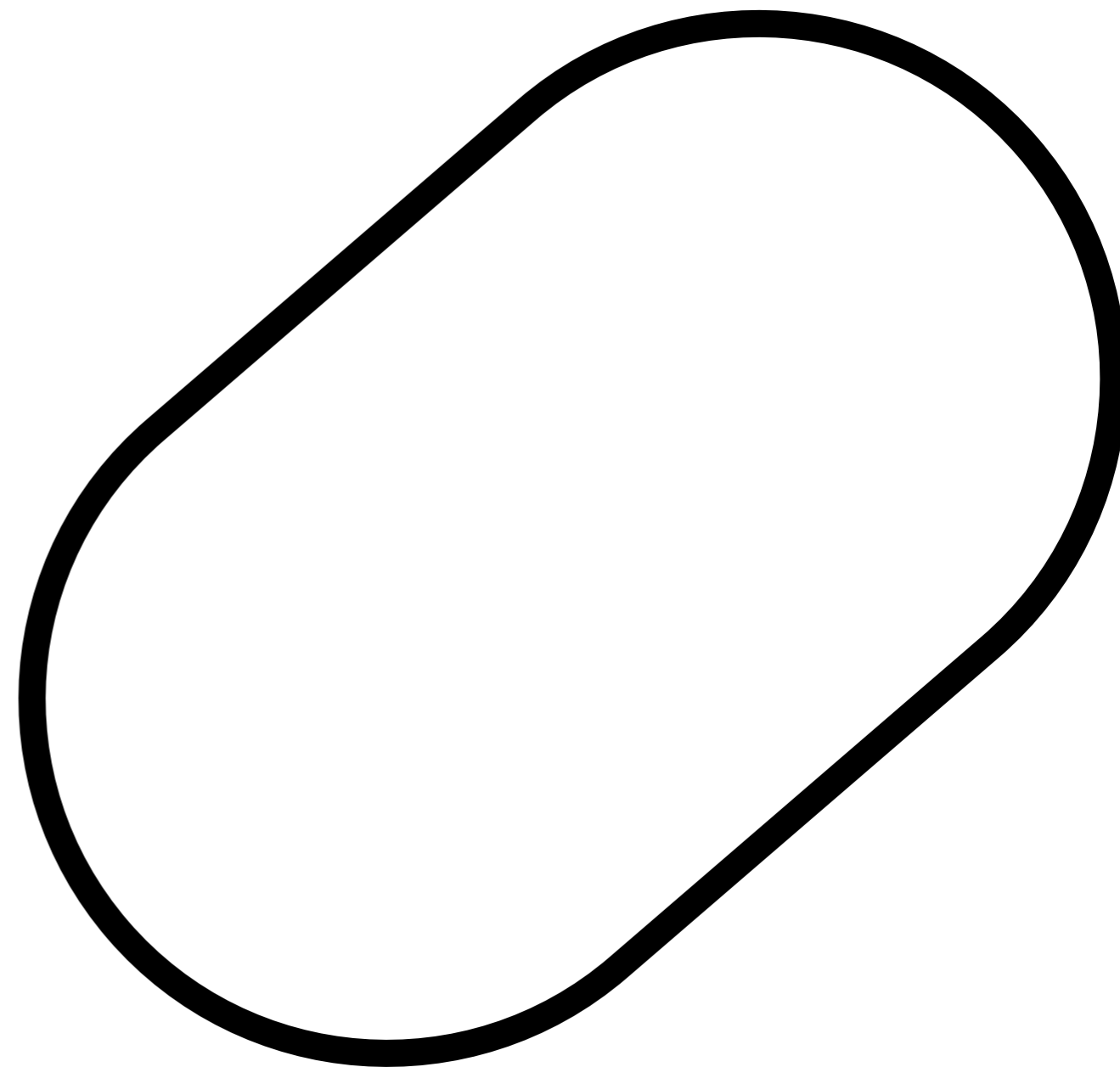


Dalla soluzione push-pull a diversi tipi di maniglia, più classiche o minimali: anche i cassetti di Storage, nella varietà di soluzioni offerte, esprimono la completezza e la cura del dettaglio tipici di ogni progetto Porro. Nel dettaglio la maniglia Rod, un profilo metallico sempre in tinta con la struttura che corre per tutta la larghezza del cassetto, garantendo grande pulizia visiva e il massimo confort nell'apertura.

From the push-pull solution to different types of handles - more classic or minimal: also Storage drawers, in the variety of solutions offered, express the completeness and attention to detail typical of every Porro project. In the detailed view, the Rod handle - a metal profile always tone-on-tone with the structure, ensuring great visual cleanliness and maximum comfort when opening.



Letti Beds







Letto tessile dalla forma intima e compatta, Byron si compone di un giroletto imbottito, di soffici cuscini di testata per indugiare nella lettura prima di addormentarsi e di un paravento in massello di frassino tinto nero con intreccio in paglia, disponibile in diverse varianti spaziando da soluzioni molto naturali con intrecci tradizionali ad effetti grafici e decorativi, perché ciascuno possa trovare il proprio linguaggio preferito. A textile bed with an intimate and compact shape, Byron consists of a padded bed frame, soft headboard cushions where you can linger reading before falling asleep, and a screen in black-stained solid ash with a straw weave that comes in different styles, ranging from very natural solutions with traditional weaves to graphic and decorative effects, so that everyone can find their own preferred language.

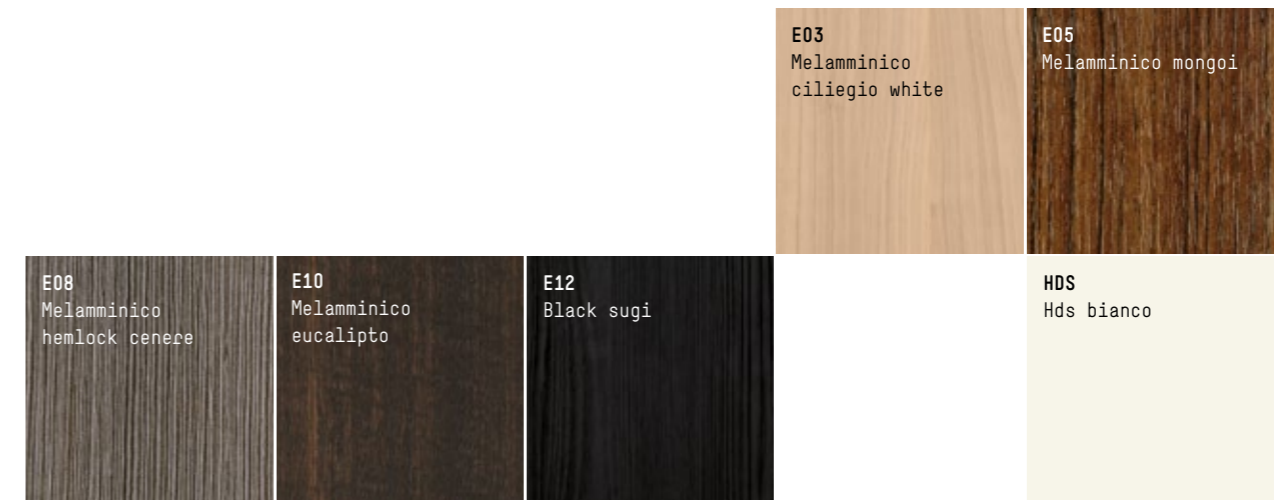


Legni / Woods

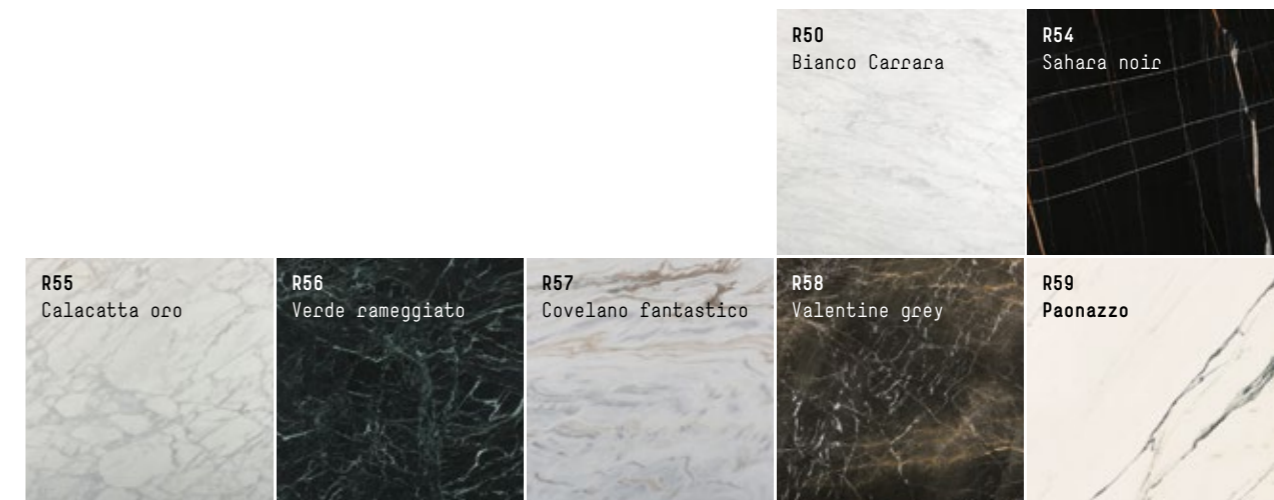
142



Melamminici / Melamines



Marmi / Marbles



Trattamenti su metallo / Treatments on metal



Colori / Colours

144

L75-675-V75 Bianco gesso	L01-601-V01 Bianco moon	L02-602-V02 Grigio perla	L03-603-V03 Ardesia	
L52-652-V52 Panna	L55-655-V55 Nero	L04-604-V04 Grigio seta	L05-605-V05 Cemento	L06-606-V06 Grigio londea
	L07-607-V07 Avorio	L08-608-V08 Sabbia	L09-609-V09 Tortora	
	L10-610-V10 Cioccolato	L11-611-V11 Arancio fiamma	L12-612-V12 Amaranto	L13-613-V13 Giallo zolfo
L74-674-V74 Rosso cina	L87-687-V87 Arancio zucca	L90-690-V90 Rosso fire		
		L81-681-V81 Verde muschio	L83-683-V83 Giallo mustard	L80-680-V80 Verde spring
L88-688-V88 Verde gris	L89-689-V89 Verde inglese		L14-614-V14 Azzurro cielo	L16-616-V16 Blu reale
		L17-617-V17 Denim	L15-615-V15 Carta da zucchero	

Finiture su metallo / Metal finishes

F18 Grigio piombo	F74 Rosso cina	R10 Nero	R11 Bianco	
R12 Iron	R15 Cromato		R20 Moka	R22 Brown ombra
		R23 Ottone	R26 Cuvée	R32 Cenere

Cristalli / Glasses

N02 Cristallo trasparente extrachiario acidato	N12 Millimetrato smoke	N13 Millimetrato grigio	N03 Cristallo aluglass	N04 Specchio
N08 Cristallo trasparente extrachiario	N09 Cristallo trasparente	N10 Cristallo smoke		N11 Cristallo reflex

Cuoio / Saddle leather

C02 Nero	C03 Grigio scuro	C07 Sabbia	C08 Corda	C22 Brandy
C26 Naturale invecchiato	C27 Testa di moro	C29 Tortora	C31 Cioccolato	C36 Foca

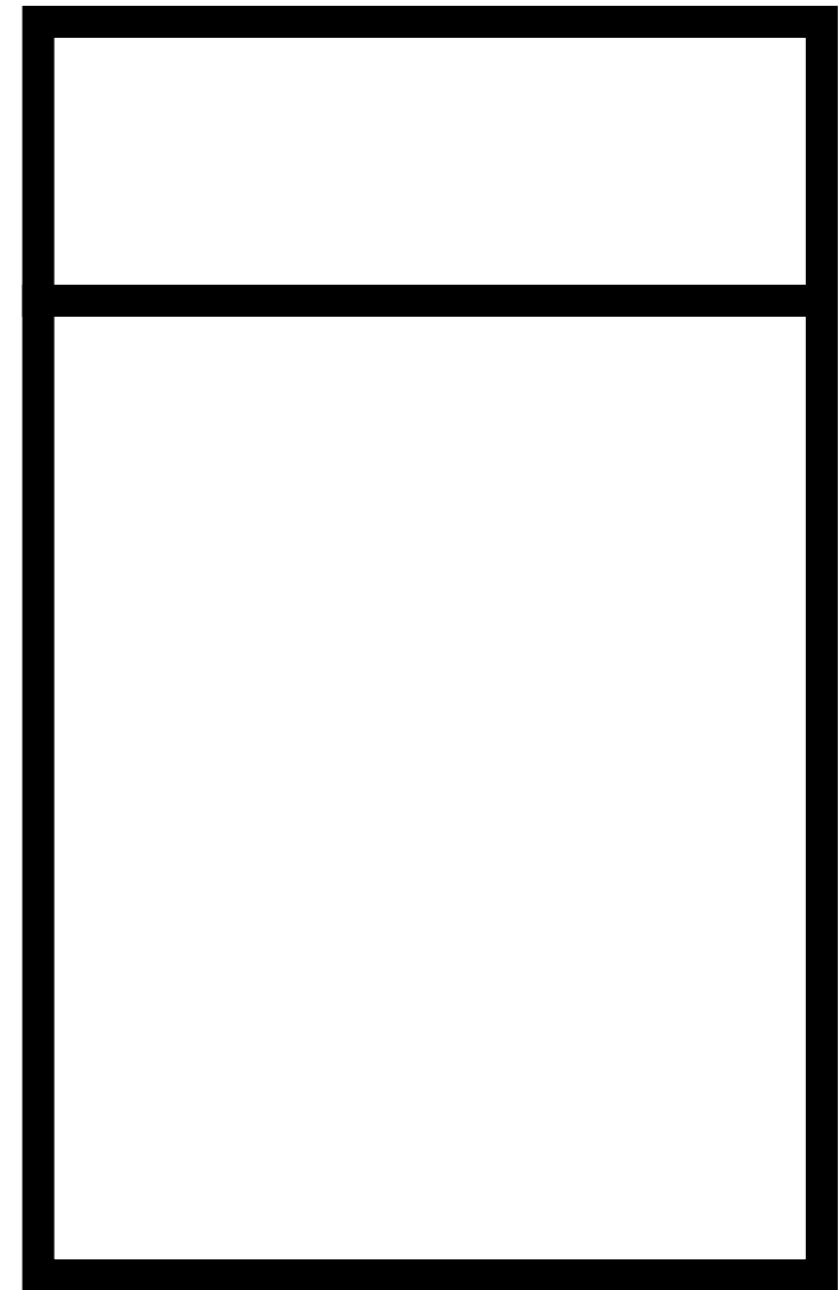
Paglie per System / Straw for System



Paglie letto Byron / Straw for Byron bed



— *Dati tecnici / Technical data* —



-	-
	Tavoli \ Tables
152	MATERIC
152	PASCAL
-	-
	Divani e Poltrone
	\ Sofas and Armchairs
153	CURRY
153	FRANK CLUB
154	GHIACCIO
154	KITE SOFA
155	LULLABY
155	ROMBY
-	-
	Sedie \ Chairs
156	FRANK
156	PIOGGIA
156	VOYAGE
-	-
	Complementi e Accessori
	\ Complements and Accessories
157	3TABLE
157	GROOVE
157	PALLADIO
158	PANCA LEFT
-	-
	Librerie e Contenitori
	\ Bookcases and Containers
159	LOAD-IT
159	OFFSHORE
-	-
	Modern
160	MODERN
-	-
	System
161	SYSTEM - POLIFUNZIONALE / MULTIFUNCTIONAL
-	-
	Porte \ Doors
165	GLIDE
-	-
	Storage
162	STORAGE
-	-
	Letti \ Beds
164	BYRON
164	MAKURA
165	TRAVELLER

Finiture: di seguito gli abbinamenti tra piano e gamba disponibili per ogni dimensione.
 Diametro 160 cm: gamba in massello di frassino naturale sabbato, tinto moro o tinto nero con piano in tutti i marmi della collezione; gamba in acciaio inox satinato opaco o ottone brunito con piano in tutti i marmi e in tutti i legni della collezione.
 Diametro 180 cm: gamba in massello di frassino naturale sabbato, tinto moro o tinto nero con piano in bianco Carrara, grey valentine, verde rameggiato, covelano fantastico, calacatta oro e paonazzo; gamba in acciaio inox satinato opaco o ottone brunito con piano in bianco Carrara, grey valentine, verde rameggiato, covelano fantastico, calacatta oro, paonazzo e in tutti i legni della collezione.
 Diametro 200 cm: gamba in massello di frassino naturale sabbato, tinto moro o tinto nero con piano in bianco Carrara, grey valentine, calacatta oro e paonazzo; gamba in acciaio inox satinato opaco o ottone brunito con piano in bianco Carrara, grey valentine, calacatta oro, paonazzo e in tutti i legni della collezione.

Finishings: here below the available mix between top and leg for every dimension.
 Diameter 160 cm: leg in sandblasted natural ash, dark-brown stained ash or black stained ash with top in all the marbles of the collection; leg in matt satin stainless steel or burnished brass with top in all the marbles and all the woods of the collection.
 Diameter 180 cm: leg in sandblasted natural ash, dark-brown stained ash or black stained ash with top in bianco Carrara, grey valentine, verde rameggiato, covelano fantastico, calacatta oro and paonazzo; leg in matt satin stainless steel or burnished brass with top in bianco Carrara, grey valentine, verde rameggiato, covelano fantastico, calacatta oro, paonazzo and in all the woods of the collection.
 Diameter 200 cm: leg in sandblasted natural ash, dark-brown stained ash or black stained ash with top in bianco Carrara, grey valentine, calacatta oro and paonazzo; leg in matt satin stainless steel or burnished brass with top in bianco Carrara, grey valentine, calacatta oro, paonazzo and in all the woods of the collection.



L.160cm H.74,3cm
P.160cm



L.180cm H.74,3cm P.180cm



L.200cm H.74,3cm P.200cm

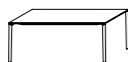
Pascal design Piero Lissoni 2019_pag.08 10

Finiture: piano nei legni della collezione, in gres porcellanato bianco o nero e nei marmi della collezione; struttura verniciata epossidico color iron.

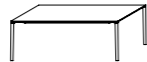
Finishings: top in the woods of the collection, in white or black porcelain stoneware or in the marbles of the collection; structure in iron color epoxy painted.



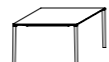
L.150-180-200
-220-240-260-300cm
H.74cm P.90cm



L.180-200-220-240-260-300cm
H.74cm P.100cm



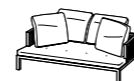
L.200-220-240-260-300cm
H.74cm P.120cm



L.90-100-120-150cm
H.74cm P.90-100-120-150cm

Finiture: struttura in frassino massello tinto nero e schienali e braccioli in paglia di Vienna verniciata nero.
 Cuscino di seduta in poliuretano espanso a densità differenziata e cuscini schienale in piuma d'oca, rivestimento in tessuto o pelle.

Finishings: frame in black-stained solid ash and back and armrests in black-painted Vienna straw.
 Seating cushion in differentiated-density polyurethane foam and goose-down backrest cushions, with textile or leather upholstery.



L.210,9cm H.65cm P.95cm



L.210,9cm H.65cm P.130cm

Frank Club design Piero Lissoni 2019_pag.26 34

Finiture: struttura in tubolare verniciata color ottone o iron; seduta e schienale in tessuto, pelle o ecopelle.

Finishings: brass-painted or iron-painted tubular structure; seat and backrest in fabric, leather or eco-leather.



L.72cm H.66cm P.61cm

Ghiaccio design Piero Lissoni 2011_pag.68 92 96 100

154

Finiture: struttura in massello di frassino naturale, tinto nero, tinto rosso o tinto bianco. Seduta e schienale in tessuto, pelle o ecopelle.

Finishings: structure in natural, black stained, red stained or white stained ash solid wood. Seat and back in fabric, leather or eco-leather.



L.67cm H.63,5cm P.58cm

Lullaby design Nicola Gallizia 2019_pag.42 46 80 102 106

155

Finiture: struttura in massello di frassino naturale o tinto nero con piedino di appoggio in finitura metallica cuvée; seduta in tessuto, pelle o ecopelle.

Finishings: natural or black-stained ash structure with supporting foot in cuvée painted metal; seat in fabric, leather or eco-leather.

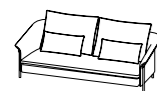


L.65cm H.69cm P.90cm

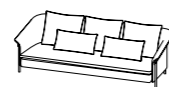
Kite Sofa design GamFratesi 2018_pag.42 50

Finiture: struttura in tubolare verniciato nero e brown ombra; rivestimento e cuscini in tessuto, pelle e ecopelle.

Finishings: black and brown ombra painted tubular structure; textile, leather and eco-leather upholstery and cushions.



L.200cm H.70cm P.96cm



L.240cm H.70cm P.96cm

Romby design GamFratesi 2020_pag.18 20 22

Finiture: base girevole in massello di frassino naturale o tinto nero; seduta in tessuto (escluso velluto) e pelle.

Finishings: rotating base in natural or black-stained solid ash. Seat in fabric (not velvet) and leather.



L.51cm H.80cm P.59cm.

Frank design Piero Lissoni 2018_pag.04 06 50 52

156

Finiture: struttura in tubolare verniciata color ottone o iron; seduta e schienale in tessuto, pelle o ecopelle.

Finishings: iron or brass-painted tubular structure; textile, leather and eco-leather seat and backrest.



L.62cm H.74cm P.54cm

Pioggia design Piero Lissoni 2017_pag.08

Finiture: struttura in frassino tinto nero, tinto rosso, tinto bianco o naturale; seduta e schienale in tessuto, pelle o ecopelle.

Finishings: black-stained, red-stained, white-stained or natural ash structure; textile, leather or eco-leather seat and backrest.



L.57,2cm H.75,2cm P.53,2cm

Voyage design GamFratesi 2016_pag.30

Finiture: struttura in massello di acero naturale, tinto nero o tinto marrone, seduta in cuoio nei colori della collezione.

Finishings: structure in natural, black stained or brown stained maple solid wood, seat in saddle leather in the colours of the collection.



L.53cm H.76cm P.58,5cm

3Table design Front 2013_pag.26

157

Finiture: base in acciaio verniciato nero lucido, piano rotondo e quadrato in lauro preto, piano ovale in vetro retro verniciato nero.

Finishings: base in black glossy varnished steel, round and square top in lauro preto, oval top in black back painted glass.

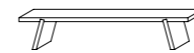


L.90-170cm H.36cm P.90-120cm

Groove design Piero Lissoni 2007_pag.84 108 118

Finiture: panca in massello di hemlock naturale o tinto nero, oppure in tamburato nei legni della collezione.

Finishings: bench in hemlock or black stained hemlock solid wood, or overlaid honeycomb structure with the woods of the collection.



L.240cm H.45cm P.42cm

Palladio design GamFratesi 2018_pag.42 46 80 130

Finiture: struttura in metallo verniciato ottone; piano nei marmi della collezione.

Finishings: brass painted metal structure; table top in the marble of the collection.



L.60cm H.41,5cm



L.60cm H.33cm P.45cm

Finiture: piede Left disponibile in laccato opaco o lucido nei colori di campionario, in iron o in ottone brunito. Panca disponibile in laccato opaco o lucido nei colori di campionario e nei legni della collezione.

Finishings: Left food in matt or glossy lacquered colours of the collection, in iron or burnished brass. Bench in matt or glossy colours or in the woods of the collection.



L.160cm H.25,8cm
P.80cm



L.180cm H.25,8cm
P.80cm



L.200cm H.25,8cm
P.80cm



L.220cm H.25,8cm
P.80cm

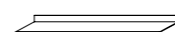


L.240cm H.25,8cm
P.80cm

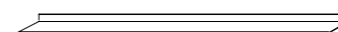
Finiture: pannello posteriore nei legni della collezione, specchio, acciaio, ottone brunito, rosso antico, grigio porfido, laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario, cannetè naturale con texture orizzontale o verticale, cannetè tinto nero con texture orizzontale o verticale o in tessuto. Mensola in acciaio piegato con finitura a cera o verniciato bianco, ottone brunito, rosso antico o grigio porfido. Faretto e struttura magnetica in metallo verniciato nero.

Finishings: back panel in the woods of the collection, mirror, steel, burnished brass, rosso antico, grigio porfido, matt or glossy lacquered colours of the collection, natural cannetè with vertical or horizontal texture, black stained cannetè with vertical or horizontal texture or in fabric. Shelf in wax finished steel or varnished in white, burnished brass, rosso antico or grigio porfido. Spotlight and magnetic structure in black painted metal.

Mensole / shelves

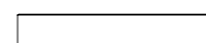


L.99,5cm H.3cm
P.29,5cm

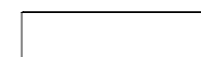


L.199,5cm H.3cm
P.29,5cm

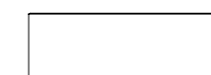
Pannelli / panels



L.60-120-140-200-240cm
H.19,5cm



L.60-120-140-200-240cm
H.29,5cm



L.60-120-140-200-240cm
H.39,5cm



L.60-120-140-200-240cm
H.59,5cm

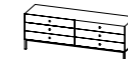
Offshore design Piero Lissoni 2019_pag.04 30

Finiture: struttura disponibile in frassino verniciata a poro aperto rosso Carminio o verniciata a poro aperto nei colori opachi della collezione; interni in acero naturale; basamento verniciato a liquido in finitura iron.

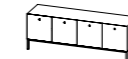
Finishings: structure available in rosso Carminio open pore painted or in all matt colours of our collection open pore painted; inside in natural maple; liquid-painted base in iron finish.



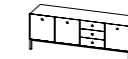
L.140cm H.70cm
P.56cm



L.200cm H.70cm
P.56cm



L.200cm H.70cm
P.56cm



L.200cm H.70cm
P.56cm



L.100cm H.140cm
P.56cm



L.100cm H.140cm
P.56cm

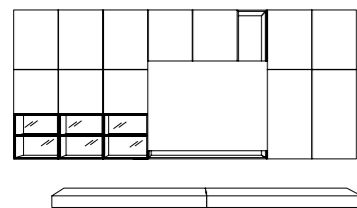
Modern è un sistema di contenitori modulari articolato e flessibile. È pensato per disegnare spazi attraverso segni nitidi ed essenziali definiti dal rigore delle forme, dal pregio delle finiture e dalla qualità progettuale. Nasce da un'idea semplice: il movimento nello spazio di un modulo dalla forma geometrica pura. Il modulo è di 400 mm sia in verticale che in orizzontale. La particolare connessione a 45° tra fianco e piano conferisce una elevata qualità formale al contenitore e non rende indispensabile l'utilizzo del piano di copertura.

Finiture: moduli nei legni della collezione oppure in laccato opaco o lucido nei colori di campionario, interno nei legni della collezione / esterno laccato opaco o lucido nei colori di campionario, esterno nei legni della collezione / interno laccato opaco o lucido nei colori di campionario, HDS, interno HDS / esterno laccato opaco o lucido nei colori di campionario, in melaminico black sugi, interno in black sugi / esterno laccato opaco o lucido nei colori di campionario, esterno in black sugi / interno laccato opaco o lucido nei colori di campionario; ripiano divisorio nei legni della collezione oppure in laccato opaco o lucido nei colori di campionario, HDS, black sugi o lamiera; frontali nei legni della collezione oppure in laccato opaco e lucido nei colori di campionario o HDS; anta canneté in legno canneté naturale o tinto nero; anta battente cristallo con telaio in alluminio laccato opaco nei colori di campionario con cristallo temperato trasparente, smoke o in tutti i colori di campionario; anta scorrevole verticale nei legni della collezione oppure in laccato opaco e lucido nei colori di campionario, in legno canneté naturale o tinto nero; fondale bifacciale nei legni della collezione oppure in laccato opaco e lucido nei colori di campionario o HDS; piano di copertura nei legni della collezione oppure in laccato opaco e lucido nei colori di campionario, HDS, cristallo colori e nei marmi della collezione; panche, pedane, piano sospeso, mensole, pannelli e pannello TV Flag nei legni della collezione oppure in laccato opaco e laccato lucido nei colori di campionario; piedi Lama, Bridge e Left in laccato opaco e lucido nei colori di campionario, iron e ottone brunito.

Modern is a wide and flexible range of modular containers. It is conceived to design spaces through clear and basic signs defined by formal rigour, valuable finishes and high design quality. It stems from a simple idea: the movement of a module in space characterized by a pure geometric shape. The module is 400mm both horizontally and vertically. The special 45° connection between the side and the horizontal panel provides for the utmost formal quality, without the need of any top panel.

Finishings: modules in the woods or in matt or glossy lacquered colours of the collection, woods of the collection inside / matt or glossy lacquered colours outside, woods of the collection outside / matt or glossy lacquered colours inside, HDS, HDS inside / matt or glossy lacquered colours outside, in melamine black sugi, melamine black sugi inside / matt or glossy lacquered colours outside; melamine black sugi outside / matt or glossy lacquered colours inside; shelves in the woods or in matt or glossy lacquered colours of the collection, HDS, melamine black sugi or metal sheet; fronts in the woods or in matt or glossy lacquered colours of the collection or HDS; canneté door available in natural canneté or black stained canneté; hinged glass door with matt lacquered aluminium frame in the colours of the collection with tempered transparent glass, smoke glass or in all the colours of the collection; vertical sliding doors in the woods or in matt and glossy colours of the collection, in natural or black stained canneté wood; two-faced back panel in the woods or in matt or glossy lacquered colours of the collection or HDS; cover panels in the woods or in matt or glossy lacquered colours of the collection, HDS or coloured glass and in the marbles of the collection; benches, boards, suspended shelf, shelves, panels and TV Flag panel in the woods of the collection or in matt and glossy lacquered colours of the collection; Lama, Bridge and Left feet in matt and glossy lacquered colours of the collection, iron and burnished brass.

Modern



pag.34, 36, 38
L.460cm H.271cm P.60cm



Pag.50, 52
L.300cm H.220cm P.48,5cm

Versatile, intelligente, flessibile: System entra nella casa e nell'ufficio assecondando la personalità di chi li abita, le sue inclinazioni e il suo stile di vita. Per la varietà e la qualità delle finiture, rappresenta la soluzione ideale nel disegno di progetti su misura, a cui sa adattarsi con intelligenza per creare gli ambienti più diversi: classici, sofisticati, informali o elegantemente tradizionali. Polivalente ed eclettico per il numero di funzioni che assolve, può essere destinato a libreria, contenitore di media tecnologia, area studio o anche come elemento per suddividere ambienti e creare superfici attrezzate. Ispirato al rigore e alla ricchezza progettuale del migliore design contemporaneo, System costituisce una presenza forte ed equilibrata, capace di definire in modo determinante lo spazio, migliorandone l'efficienza e, insieme, la qualità estetica.

Finiture: struttura nei legni della collezione oppure in laccato opaco o lucido nei colori di campionario; ripiano nei legni della collezione oppure in laccato opaco o lucido nei colori di campionario o cristallo trasparente; frontali legno nei legni della collezione oppure in laccato opaco o lucido nei colori di campionario; anta battente cristallo con telaio in metallo verniciato iron con cristallo temperato trasparente o in tutti i colori di campionario; anta Iron (battente e scorrevole) con telaio in metallo verniciato iron, nero o ottone brunito e cristallo temperato trasparente, smoke, reflex, millimetrato grigio, millimetrato smoke o in tutti i colori di campionario; fondale a parete nei legni della collezione oppure in laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario, cristallo temperato trasparente, smoke, in cristallo retro verniciato nei colori di campionario o in tessuto; fondale bifacciale nei legni della collezione oppure in laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario; fondale "frame grande luce" nei legni della collezione, in laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario, legno, tessuto o paglia; piano di copertura nei legni della collezione oppure in laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario.

Versatile, intelligent, flexible: System enters the home and the office to meet the needs of personalities, inclinations and lifestyles of those who live there. With the wide variety and superior quality of its finishes, System is the ideal solution to plan custom furnishing projects, since it can be intelligently adapted to create highly diverse settings: classic, sophisticated, informal, or elegantly traditional. Multifunctional and eclectic due to the many functions it provides, System can be used as a bookcase, a module for electronic media, an office area, or even as an element to divide rooms and create equipped walls. Inspired by the precision and flexible project features of fine contemporary design, System has a strong and balanced personality defining room areas in a definitive way, while improving their efficiency and appearance. Finishings: structure in the woods or in matt or glossy lacquered colours of the collection; shelf in the woods or in matt or glossy lacquered colours of the collection; wooden fronts in the woods or in matt or glossy lacquered colours of the collection; glass hinged door with frame in iron varnished metal and tempered transparent, or back painted glass in the colours of the collection; Iron door (hinged or sliding) with iron, black or burnished brass varnished metal frame and tempered transparent, smoke, reflex, millimetrato grigio glass, millimetrato smoke glass or back painted glass in the colours of the collection; back panel in the woods or in matt or glossy lacquered colours of the collection, tempered transparent, smoke or back painted glass in the colours of the collection or in fabric; two-faced back panel in the woods or in matt or glossy lacquered colours of the collection; back panel "frame grande luce" in in the woods or in matt or glossy lacquered colours of the collection, in fabric or in straw; cover panel in the woods or in matt or glossy lacquered colours of the collection.

System



pag.42, 44, 46
L.614,3cm H.267cm P.70cm

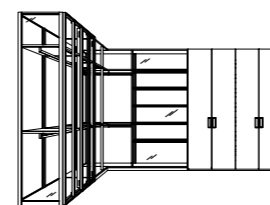
Con ben tre diverse concezioni di struttura dell'armadio, Storage è il primo sistema modulare che permette la continuità dello spazio in tutto l'armadio. L'innovazione nasce dalla nuova concezione dell'elemento portante della struttura: il fianco. Da sempre visto e concepito come separatore di parti nell'armadio, con Storage il fianco non è più una barriera, ma diviene l'elemento che permette la continuità aerea all'interno dell'armadio, pur risolvendo brillantemente la sua funzione di elemento portante della struttura e di supporto agli elementi orizzontali. All'interno dell'armadio il concetto di spazio acquista un nuovo valore. Grazie alle tre diverse tipologie di struttura ora è possibile creare spazi aperti o spazi chiusi perfettamente combinabili e integrabili fra loro. Con Storage è possibile realizzare molteplici soluzioni tipologiche: armadi in linea, ad angolo, zone cabina con e senza ante che risolvono le diverse esigenze della progettazione. Lo spazio è libero ma anche organizzato: l'ampia modulistica, i diversi sistemi d'apertura (battente, scorrevole e coplanare) combinabili su ogni tipologia di struttura e le diverse attrezzature interne, rendono Storage un sistema completo oltre che innovativo, garantendo una progettazione versatile abbinata ad un'immagine uniforme di tutto il sistema.

Finiture: struttura nei melamminici della collezione; interni nei melamminici della collezione o in laccato opaco nei colori di campionario; ripiani disponibili in tutte le finiture della struttura o in ecopelle scheda 17; schienali disponibili in tutte le finiture della struttura, in tessuto e in ecopelle scheda 17. Anta Piana nei legni della collezione e in laccato opaco e lucido nei colori di campionario; anta Tecno nei melamminici della collezione; anta Riff nei legni della collezione e in laccato opaco e lucido nei colori di campionario; anta 32S nei legni della collezione e in laccato opaco e lucido nei colori di campionario; anta Iron con anta in cristallo trasparente, smoke, reflex, millimetrato smoke e millimetrato reflex e telaio in metallo verniciato iron, nero, ottone brunito o cuvée; anta Scoop con anta in cristallo colori e pannello e bordo in laccato opaco nei colori di campionario; anta Block con anta in cristallo trasparente, smoke, reflex, millimetrato grigio e millimetrato smoke e telaio in metallo verniciato iron, nero, ottone brunito o cuvée; anta Cuoio in cuoio nei colori della collezione.

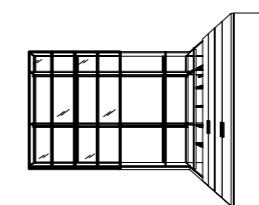
With its three different frame layouts, Storage is the first modular system that provides for continuity of space throughout the wardrobe. The innovation derives from a new concept for the element that bears the entire structure: the side panel. Traditionally considered and designed as a divider to separate different parts of a wardrobe, with Storage it is no longer a barrier, but rather the element that allows for spacial continuity inside, while brilliantly fulfilling its function as a bearing element for the structure and as a support for horizontal items. Within the wardrobe, the concept of space acquires a new value. Thanks to the three different frame layouts, it is now possible to design open or closed spaces that can be perfectly mixed and matched together. Storage allows for different layout solutions: inline wardrobes, corner wardrobes, walk-in areas with or without doors for the most varied design needs. Space is free but also well-organized: the wide range of modules, the different opening systems (hinged, sliding and coplanar doors) that can be combined in every type of structure, as well as the various internal fittings make Storage a complete but also innovative system, thus ensuring design versatility and consistency throughout the whole system.

Finishes: structure in the melamine finishes of the collection; interiors in the melamine finishes of the collection or in matt lacquered colours of the collection; shelves available in all the structure finishes or in eco-leather sheet 17; back panels available in all the structure finishes, fabric and eco-leather sheet 17.

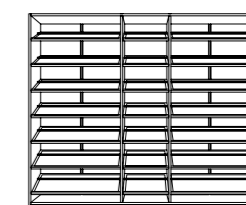
Piana door in the woods and in matt or glossy colours of the collection; Tecno door in the melamine finishes of the collection; Riff door in woods and in matt or glossy lacquered colours of the collection; 32S door in woods and in matt or glossy lacquered colours of the collection; Iron door with door in transparent, smoke, reflex, millimetrato grigio, millimetrato smoke glass and frame in iron, black, burnished brass or cuvée painted metal; anta Scoop with door in colour glass and panel and board in matt lacquered colours; Block door with door in transparent, smoke, reflex, millimetrato grigio, millimetrato smoke glass and frame in iron, black, burnished brass and cuvée painted metal; Cuoio door in saddle leather in the colours of the collection.



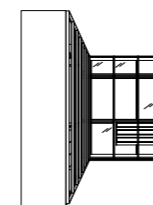
pag.80, 82, 84, 86, 88, 90
L.413,4cm H.259cm P.413,4cm



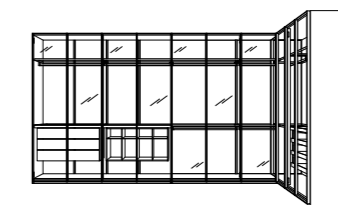
pag.80, 82, 84, 86, 88, 90
L.413,4cm H.259cm P.413,4cm



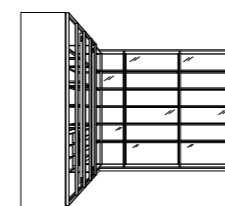
pag.92
L.302,6cm H.259cm P.44,6cm



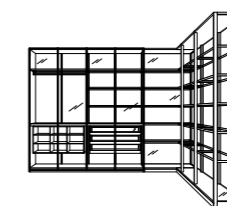
pag.102, 104, 108
L.483,4cm H.259cm P.243,4cm



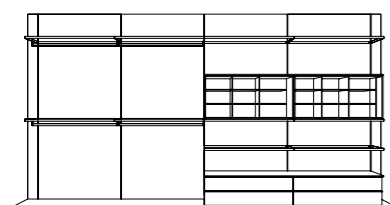
pag.102, 104, 108
L.483,4cm H.259cm P.243,4cm



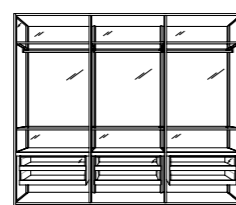
pag.108, 110, 114, 116, 118
L.353,4cm H.259cm P.353,4cm



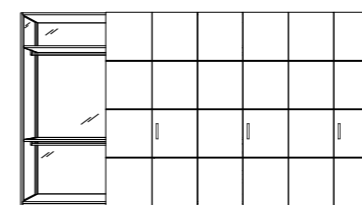
pag.108, 110, 114, 116, 118
L.353,4cm H.259cm P.353,4cm



pag.54, 56, 58, 60, 62
L.500,1cm H.268cm P.60,8cm



pag.74, 76, 78, 96, 98, 100
L.302,6cm H.259cm P.59cm



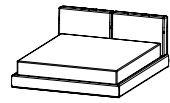
pag.120, 122, 124, 126
L.462,6cm H.259cm P.62,5cm



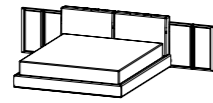
pag.128, 130, 132, 134
L.482,6cm H.259cm P.63cm

Finiture: rivestimento in tessuto, pelle e ecopelle.
Struttura retroletto in frassino tinto nero con inserti in paglia nei colori di campionato selezionati per il letto Byron.

Finishings: cover in fabric, leather and eco-leather.
Back unit in black stained ash with inserts available in the straw of the collection selected for the Byron bed.



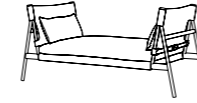
L.178cm H.89cm P.230cm
L.188cm H.89cm P.230cm
L.211cm H.89cm P.233cm



L.327cm H.89cm P.245cm
L.347cm H.89cm P.245cm
L.360cm H.89cm P.248cm

Finiture: struttura in metallo verniciato nero; schienale e seduta in cuoio nei colori di campionato; cuscini in tessuto.

Finishings: structure in black varnished metal; back and seat in saddle leather in the colours of the collection; cushions in fabric.

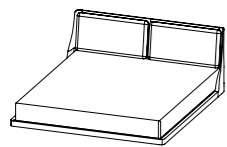


L.189cm H.85cm P.85cm

Makura design Piero Lissoni 2016_pag.108

Finiture: rivestimento e cuscini in tessuto, pelle e ecopelle.

Finishings: cover and cushions in fabric, leather and eco-leather.



L.172-192cm H.92cm P.228cm
L.205cm H.92cm P.231cm

Glide design Piero Lissoni + Iaco Design 2020

pag.50 52 54 56 58 60 62 64 66 68 70 74 76

Finiture: profilo disponibile in metallo verniciato nero, bianco o cuvè; porta disponibile in melamminico, legno, laccato lucido e opaco nei colori della collezione, vetro trasparente, smoke e reflex.

Finishings: frame available in black, white or cuvè metal painted; door available in melamines, in woods, in matt or glossy lacquered colours of the collection, in transparent, smoke or reflex glass.

Porta cristallo / Glass door



L.75-135cm H.210-288cm
P.5cm

Porta legno e melamminico / Wood and melamine door



L.75-135cm H.210-288cm
P.5cm

I colori e le finiture,
le illustrazioni e le descrizioni
del presente catalogo sono
a titolo indicativo e non
vincolante. Porro si riserva
il diritto di apportare,
anche senza preavviso, modifiche
di carattere tecnico e produttivo.
The colours, finishes,
illustrations and descrip-
tions in this catalogue
are provided solely by way
of example. Porro reserves
the right to make technical
and design changes without
prior notice.

È espressamente vietata
qualsiasi riproduzione,
copia o modifica, anche
parziale, del presente
catalogo.

Any reproduction, repre-
sentation or modification,
in full or partly,
is expressly prohibited.

Progetto grafico: Graph.x.
Foto: Kasia Gatkowska.
Styling: Elisa Ossino Studio.

Thanks to
101Copenhagen
Artemide
Edizioni Design
Flos
Fritz Hansen
Mani by Britta Herrmann
Tato Italia

Member of



Made and Printed in Italy



微信扫一扫，识别二维码

Porro S.p.A.
via per Cantù 35 - I - 22060 Montesolaro (CO)
t. +39 031 783266 f. +39 031 7832626 info@porro.com www.porro.com

