







2019 Collection

**60 YEARS LONGHI**



# 2019 Collection

---

**Mi** | Sofa | design: Ben Wu

**Ritual** | Sofa | design: Giuseppe Viganò

**Sol** | Armchair | design: Ben Wu

**Meredith** | Armchair | design: Giuseppe Viganò

**La** | Chair | design: Ben Wu

**Miu** | Chair | design: Margherita Fanti

**Re** | Small table | design: Ben Wu

**Ritual** | Sofa small table | design: Giuseppe Viganò

**Walt** | Small table | design: Giuseppe Viganò

**Re** | Table | design: Ben Wu

**Damien** | Table | design: Giuseppe Viganò


**Note** | Console | design: Ben Wu

**Ginza bar** | Bar unit | design: Alessandro La Spada

**Do** | High cabinet | design: Ben Wu

**Neptune** | Cabinet | design: Giuseppe Viganò





Amore per il dettaglio, passione, creatività fanno di Longhi un marchio apprezzato a livello internazionale con profonde radici nella cultura del mobile. Un'avventura che inizia sessant'anni fa e che, proprio quest'anno, festeggia il suo anniversario con questa importante collezione che racchiude oggetti da guardare ma anche da accarezzare e vivere. La 2019 Collection comprende sistemi di seduta, poltrone, tavoli, sedie e complementi segnati da uno stile poliedrico e trasversale. Un linguaggio fresco che nasce da nuove collaborazioni che segnano l'evoluzione nella strategia progettuale dell'azienda.

Love for details, passion and creativity make Longhi an internationally acclaimed brand that is deeply rooted in the furniture culture. This adventure began 60 years ago and this year the company is celebrating its anniversary with an important collection of pieces to admire, touch and live. The 2019 Collection includes seating systems, armchairs, tables, chairs and complements with a polyhedral, transversal style. A fresh design language has emerged from new collaborations that mark the evolution of the company's design strategy.

Любовь к деталям, энтузиазм, творчество отличают высоко ценимый во всем мире бренд Longhi, глубоко уходящий своими корнями в традиции культуры мебели. Основанный шестьдесят лет назад, в этом году он празднует свой юбилей этой значимой коллекцией, заключающей в себе предметы, приятные на ощупь, ласкающие не только глаз, но и слух. 2019 Collection включает системы диванов, кресел, стульев, стульев и аксессуаров для интерьера многогранного универсального стиля. Свежий язык выражения, возникший благодаря новым направлениям сотрудничества, характеризует эволюцию проектной стратегии компании.

关注细节、热诚、创意，这些使Longhi成了受国际重视，并深深扎根于家具文化的品牌。是一场始于六十年前的探险，今年，通过这套重要的系列庆祝周年庆。系列中的每件单品，皆具有吸引目光并令人想触碰与倾听的魅力。2019系列的品项包括有座椅系统、扶手椅、桌、椅和陈设装饰家具，每件产品皆具备多面化且横向跨界的风格。一种诞生于新合作所获得的全新语言，记录着公司的设计战略的演变。



# Rhythm Collection

## BEN WU

Interni firmati Ben Wu. Architetto d'avanguardia, creativo, tra i top ten in Cina che quest'anno disegna per Longhi la collezione Rhythm. Mobili contemporanei che si uniscono perfettamente al mood Longhi. Arredi dalle linee essenziali e volumi architettonici. Ogni pezzo d'arredo viene pensato come il tassello di un mosaico in armonia e dialogo con lo spazio circostante.

Interiors designed by Ben Wu. A futuristic architect, creative, among China's top ten who has designed Rhythm collection for Longhi. This contemporary furniture blends perfectly with Longhi's style. Pieces with essential lines and architectural volumes which have been conceived to be like a tile in a mosaic in harmony with the surrounding space.

Интерьер от Бена Ву, архитектора-авангардиста, креативного дизайнера, входящего в десятку лучших архитекторов Китая, который в этом году создает для Longhi коллекцию Rhythm, современную мебель, полностью отвечающую представлениям Longhi, обстановку, отличающуюся минималистичными линиями и архитектурными объемами. Каждый предмет для интерьера - это кусочек мозаики, гармонично вписывающийся и перекликающийся с окружающим пространством.

吴滨设计的室内家具。这位中国十大设计师之一、前卫、富有创造力的建筑设计师，今年为Longhi设计Rhythm系列。当代风格的家具，完美地与Longhi意境结合。以实质线条与建筑型态展现特色。每件家具制品皆如同马赛克作品中的单块小砖，专为能与周围空间和谐并存与对话而设计。









# Lines as distinct *as piano keys*

Ben Wu crea una collezione basata sul ritmo: *“Nel corso dei secoli, il ritmo della musica è stato integrato sia nelle culture orientali che in quelle occidentali. L'eleganza nei suoni è l'entusiasmo per la vita. Come per la musica, avere ritmo è un aspetto così fondamentale che ho voluto trasportarlo nella mia collezione rendendola fluida e armoniosa in ogni sua forma. Il mio design, chiamato appunto Rhythm, non descrive solo il background artistico della vita presente, ma simboleggia uno stile di vita quasi futurista, sempre in movimento e pieno di ritmo.”*  
(Ben Wu)

Ben Wu created a collection based on rhythm: *“Through the centuries, the rhythm of music has been integrated into Eastern and Western cultures. The elegance in those sounds is enthusiasm for life itself. Like music, having rhythm is such a fundamental aspect that I wanted to include it in my collection, thus making every shape fluid and harmonious. My design, called Rhythm, does not only describe the artistic background of the present life, but also symbolises an almost futuristic lifestyle, always moving and full of rhythm.”*  
(Ben Wu)

Бен Ву создает коллекцию, основанную на ритме. *«За многие века музыкальный ритм стал частью как восточной, так и европейской культуры. Элегантность звуков - это любовь к жизни. Ритм в жизни, как и в музыке, настолько важен, что я решил включить его в свою коллекцию, придавая ее плавность и гармоничность во всех ее формах. Созданный мною проект, который так и называется - Rhythm, не только заключает в себе художественный фон сегодняшнего дня, но и символизирует почти футуристический ритмичный стиль жизни в постоянном движении»*, (Бен Ву)

吴滨创作了一套以节奏为基础系列：「几个世纪以来，音乐的节奏已融入东西方的文化中。声音的优雅是一种生活的热情。就像对音乐来说，拥有节奏是如此重要的，我因此刻意地将它带进我的系列中，让系列拥有各种形式的流畅与和谐。我的设计，就取名为Rhythm（节奏），不仅描述着目前生活的艺术背景，也是一种几乎有未来风的生活风格，一种全速依循节奏的律动。」引文：吴滨。







DIVANO | SOFA MI  
STRUTTURA ESTERNA | EXTERNAL STRUCTURE P.12 PLUME 354  
STRUTTURA INTERNA | INTERNAL STRUCTURE P.12 NABUK SILK 9010  
FASCIA DI METALLO | METAL BAND MATT SATINED BRONZE  
CUSCINI | CUSHIONS CAT. D VINTAGE 13





TAVOLINI | SMALL TABLE RE  
RIVESTIMENTO STRUTTURA | STRUCTURE COVER P.3 SUEDE 420050 - P.3 SUEDE 370050  
PIANI | TOP DOVER WHITE MARBLE - JULIET QUARTZ





Furnishings  
with a touch  
*of Asian  
magic*





# The Essential Nature *of a circle*

La collezione Rhythm è composta da arredi e complementi caratterizzati da un design pulito, da linee essenziali che non lasciano nulla al superfluo, tipico di un design più plastico, minimal. Il cerchio è il simbolo perfetto della totalità e la sua forma esprime pienezza e armonia.

Rhythm collection includes furniture and complements with clean design - essential lines that do not leave room for anything redundant, typical of a more plastic and minimal design. The circle is the perfect symbol of totality and its shape expresses fullness and harmony.

Коллекция Rhythm состоит из предметов и аксессуаров, характеризующихся чистыми формами, простыми линиями, не допускающими ничего поверхностного, характерными для более пластичного минималистичного дизайна. Круг - это идеальный символ тотальности, выражающий своей формой полноту и гармонию.

Rhythm系列由家具与陈设装饰品所组成，以简洁设计、实质线条以及毫无多余元素展现特色，是典型更具有塑造力，极简的设计。圆形是一种整体的完美表征，它的形态表达着丰满与和谐。







CONSOLLE | *CONSOLE* **NOTE**  
STRUTTURA | *STRUCTURE* **GLOSSY EBONY**  
RIVESTIMENTO STRUTTURA | *STRUCTURE COVER* **P.3 SUEDE 311**  
PIANO | *TOP* **PATAGONIA MARBLE**  
SPECCHIO | *MIRROR* **BRONZE**  
BASE | *BASE* **MATT SATINED BRONZE**





POLTRONA | **ARMCHAIR SO**  
STRUTTURA | **STRUCTURE P.9 NUVOLA 147**  
SEDILE E SCHIENALE | **SEAT AND BACK P.12 NABUK SILK 9011**

TAVOLINO | **SMALL TABLE RE**  
STRUTTURA RIVESTITA | **STRUCTURE COVER P.3 SUEDE 536**  
PIANO | **TOP DOVER WHITE MARBLE**















# Essential *lines*

Arredare con un tocco di magia Orientale.  
Ben WU cattura la magia di mondi lontani: una  
reinterpretazione del look Sixties tra raffinatezza  
europea e sensibilità orientale.

Furnishing with a touch of Eastern magic.  
Ben Wu captures the magic of faraway lands: a  
reinterpretation of the Sixties look evokes both  
European elegance and Asian sensitivity.

Обстановка, окутанная восточным волшебством.  
Бен ВУ воплощает магию далеких миров,  
реинтерпретируя образ 60-х между европейской  
изысканностью и восточной чувственностью.

陈设中加入些许东方魔力  
吴滨捕捉了远方世界的魔力：一种六十年代造型的新诠释，介于欧洲精致感与东方感性之间。







MOBILE BAR | *BAR UNIT GINZA BAR*  
STRUTTURA BICOLORE | *TWO-TONED STRUCTURE MATT SATINED BRONZE - BRIGHT LIGHT GOLD*  
STRUTTURA RIVESTITA | *STRUCTURE COVER P.12 NABUK SILK 9001*  
INTERNI | *INTERNAL PART GLOSSY LACQUERED POWDER*





TAVOLO | TABLE  
RIVESTIMENTO STRUTTURA | STRUCTURE COVER P.12 PLUME 354  
PIANO | TOP PATAGONIA MARBLE

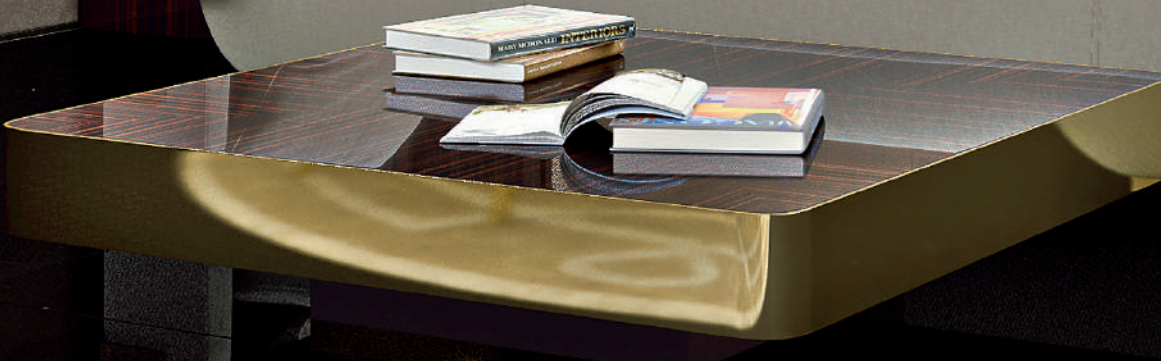
SEDIA | CHAIR LA  
STRUTTURA | STRUCTURE ROVERE MORO  
RIVESTIMENTO | UPHOLSTERY P.6 SOFFIO 5011





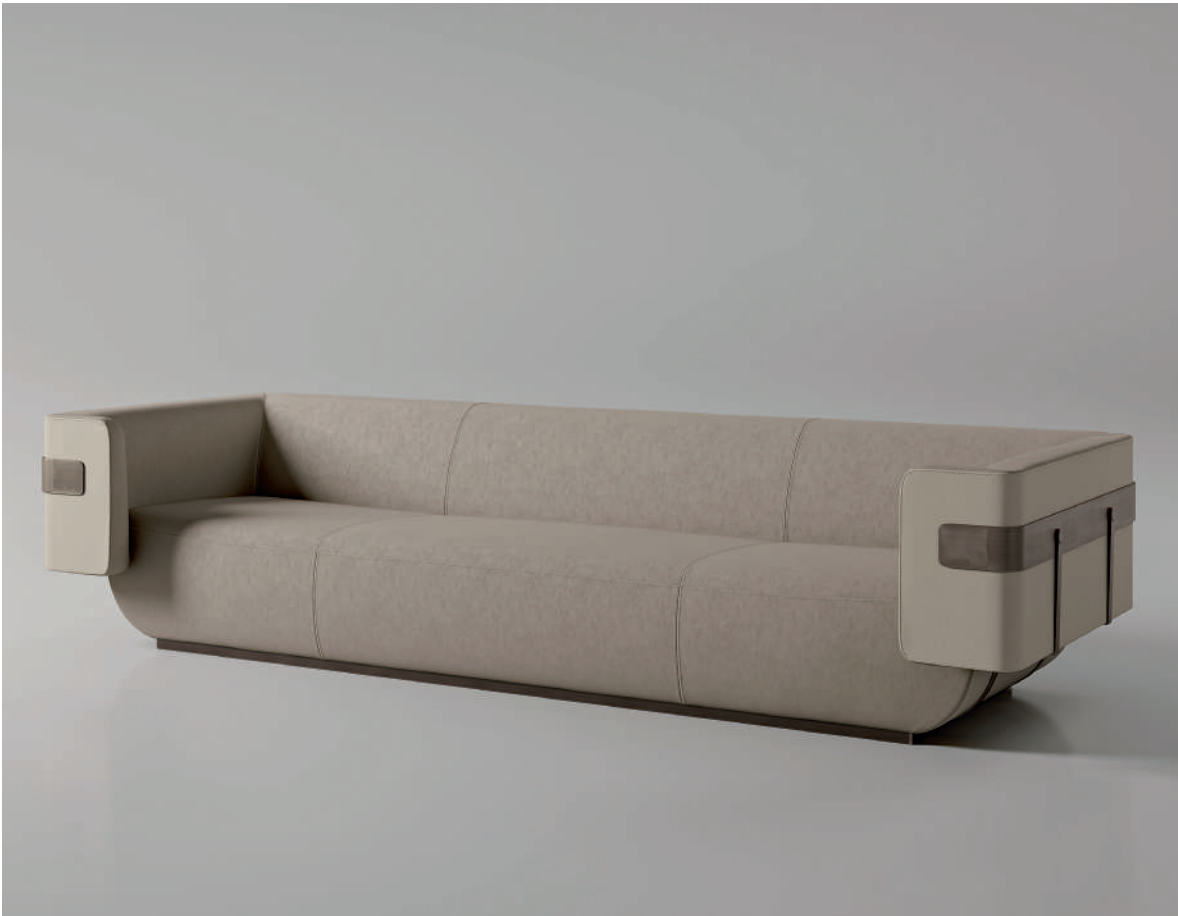
CONTENITORE ALTO | *HIGH CABINET DO*  
RIVESTIMENTO STRUTTURA BASE | *BOTTOM STRUCTURE COVER P.12 PLUME 354*  
RIVESTIMENTO STRUTTURA SUPERIORE | *UPPER STRUCTURE COVER P.3 SUEDE 420050*  
PIANO | *TOP PATAGONIA MARBLE*





DIVANO | SOFA MI  
STRUTTURA ESTERNA | EXTERNAL STRUCTURE P.12 PLUME 354  
STRUTTURA INTERNA | INTERNAL STRUCTURE P.12 NABUK SILK 9010  
FASCIA DI METALLO | METAL BAND MATT SATINED BRONZE





When  
design  
*meets*  
*architecture*





# 2019 Collection

## GIUSEPPE VIGANÒ

Charme senza tempo, comfort avvolgente e linee geometriche.

Improvvisi sprazzi di colore per un design moderno e accattivante. Le essenze pregiate, le materie prime scelte con cura e i colori ricercati dei tessuti: "Ho voluto disegnare una collezione con linee pulite, diminuendo gli spessori e dal forte carattere. Il gioco di piani sovrapposti e segni geometrici caratterizzano i prodotti conferendogli eleganza e leggerezza. La collezione è formata da più pezzi diversi che si integrano tra loro."  
(Giuseppe Viganò)

Timeless charm, enveloping comfort and geometric lines.

Unexpected flashes of colour for a captivating modern design. Precious veneers, carefully selected raw materials and refined fabric colors: "I wanted to design a collection with clean lines, diminished thicknesses and a strong personality. The interplay of the stacked surfaces and geometric figures set these products off and give them elegance and lightness. The collection is formed from several different pieces that integrate with one another."  
(Giuseppe Viganò)

Не подвластный времени шарм, убаюкивающий комфорт и извилистые линии.

Неожиданные брызги цвета, создающие современный привлекательный образ. Тщательно подобранные ценные породы дерева, изысканные цвета тканей. "Мне хотелось создать коллекцию с чистыми линиями малой толщины и яркой индивидуальности. Игра накладывающихся друг на друга плоскостей и геометрические символы характеризуют различные изделия, придавая им элегантность и легкость. Коллекция состоит из нескольких дополняющих друг друга предметов."  
(Джузеппе Виганò)

永恒的魅力、环抱性的舒适与蜿蜒的线条。

突然闪烁的色彩，赋予设计现代感与吸引力。精选的珍贵木质，精致的布料色彩：「我刻意设计了一套拥有简洁线条的系列，缩减了厚度与强烈的个性。重叠平面的游戏与几何型态，在赋予产品个性的同时，也展现优雅与轻盈感。这套系列由多款可相互整合的不同单品所组成。」引文：  
Giuseppe Viganò









# Fashion interiors

I colori, i materiali e le loro combinazioni creano arredi raffinati, dove l'eleganza delle forme incontra la ricercatezza delle finiture. Le sfumature dei beige e dei marroni unite a nuances pastello acquistano vigore grazie alle vibrazioni dei colori brillanti come il giallo, il blu Cina o il rosso mattone.

Colours, materials and their combinations create refined pieces where elegant shapes encounter sophisticated finishes. Shades of beige and brown unite with pastel hues that acquire strength through the vibrations of bright colours like yellow, China blue and brick red.

Цвета, материалы и их сочетания создают изысканные предметы, в которых объединяется элегантность форм и изысканность отделки. Оттенки бежевого и коричневого вместе с натуральными нюансами обретают силу благодаря вибрациям таких ярких цветов, как желтый, китайский синий или красный кирпичный.

色彩、材料与他们之间的组合，创造出件件精致的家具，于其中优雅的姿态与精致的饰面交会。多种层次的米色与棕色，结合着天然色调，再搭配展现跃动力的亮丽色彩，如黄色、中国蓝或砖红，获得了一种独特的活力。



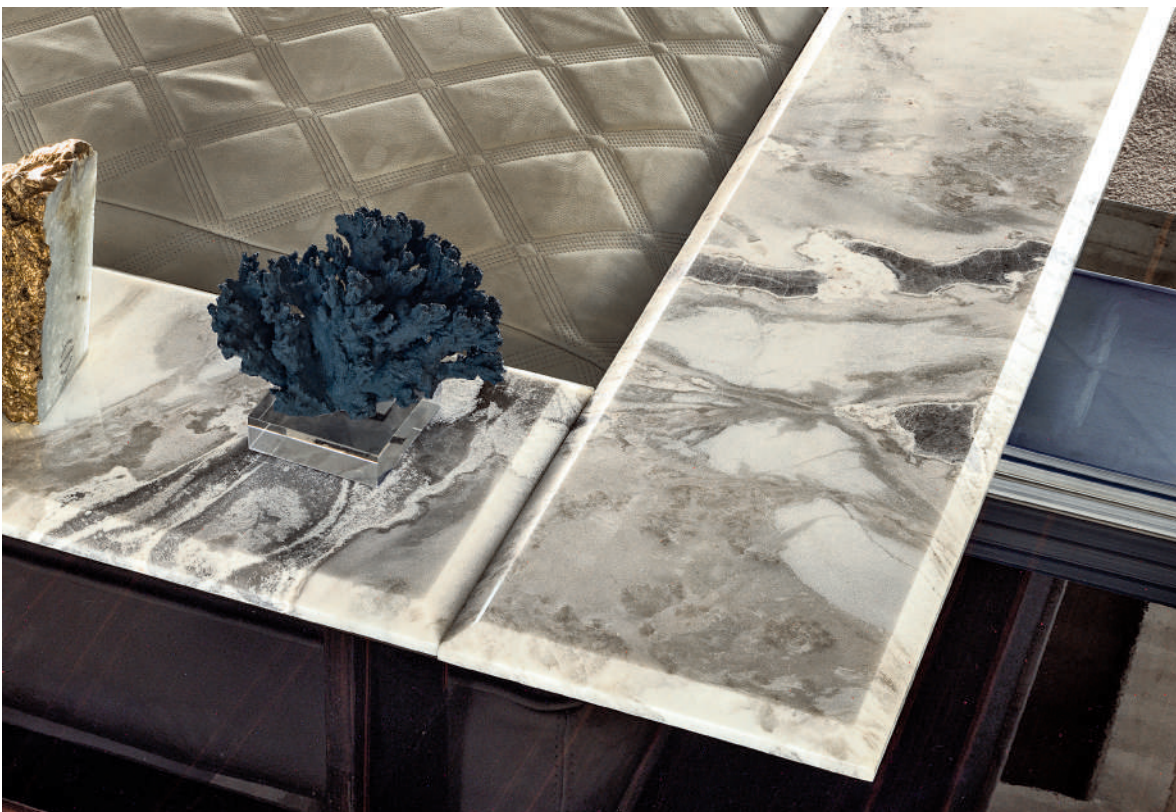


DIVANO | SOFA RITUAL  
PELLE | LEATHER P.9 NABUCK 1706  
CUSCINI | CUSHIONS CAT. D VINTAGE 12 AZZURRO - 13 BLU  
BORDO | FRAME BRIGHT LIGHT GOLD  
BASE | BASE PAINTED BRONZE









SOFA SMALL TABLE RITUAL  
PIANO | TOP DOVER WHITE MARBLE  
STRUTTURA | STRUCTURE GLOSSY EBONY





CONTENITORE | CABINET NEPTUNE  
PIANO MENSOLA | SHELF TOP PATAGONIA MARBLE  
STRUTTURA | STRUCTURE GLOSSY EBONY  
FRONTALI RIVESTITI | COVERED FRONT P.3 SUEDE 0111  
BASE | BASE PAINTED BRONZE





POLTRONA | *ARMCHAIR MEREDITH*  
RIVESTIMENTO | *UPHOLSTERY P.9 NUVOLA 228*



# Spicy nuances *and strong personality*

Eleganza non convenzionale rappresentata sapientemente da rivestimenti polimerici e bicromatici.

Una interpretazione più morbida, volta a realizzare il contesto ideale nel quale ambientare il nuovo sistema di seduta Ritual e i numerosi nuovi complementi. Un particolare motivo grafico di linee spezza le superfici lisce dei rivestimenti.

Unconventional elegance is wisely represented by two-toned and poli-material coverings.

A softer interpretation aimed at creating the ideal context for the new Ritual seating system and its many new complements. A particular pattern of lines breaks up the smooth surfaces of the upholstery.

Нетрадиционная элегантность, мастерски выраженная в двухцветных покрытиях из различных материалов.

Более мягкое воплощение, призванное создать идеальный контекст для размещения новой системы диванов Ritual и многочисленных новых предметов. Особый орнамент из линий, оживляющий гладкие поверхности покрытий.

非常规的优雅，是明智运用混和材料饰面与双色色调的表征一种更柔和的诠释，引导创造出一种理想的背景，于其中，新Ritual座椅系统与无数新款的陈设装饰品完美展现。独特的线条图案，游走在表面平滑的面饰中。















DIVANO | **SOFA RITUAL**  
STRUTTURA ESTERNA | **EXTERNAL STRUCTURE P.12 PLUME 357**  
CUSCINI SEDUTA E SCHIENALE | **SEAT AND BACK CUSHIONS CAT.D SAN DIEGO 49**  
BASE | **BASE PAINTED BRONZE**  
BORDO STRUTTURA | **STRUCTURE FRAME BRIGHT LIGHT CHROME**  
CUSCINI | **CUSHIONS P.12 PLUME 357 - CAT.D VINTAGE 11**

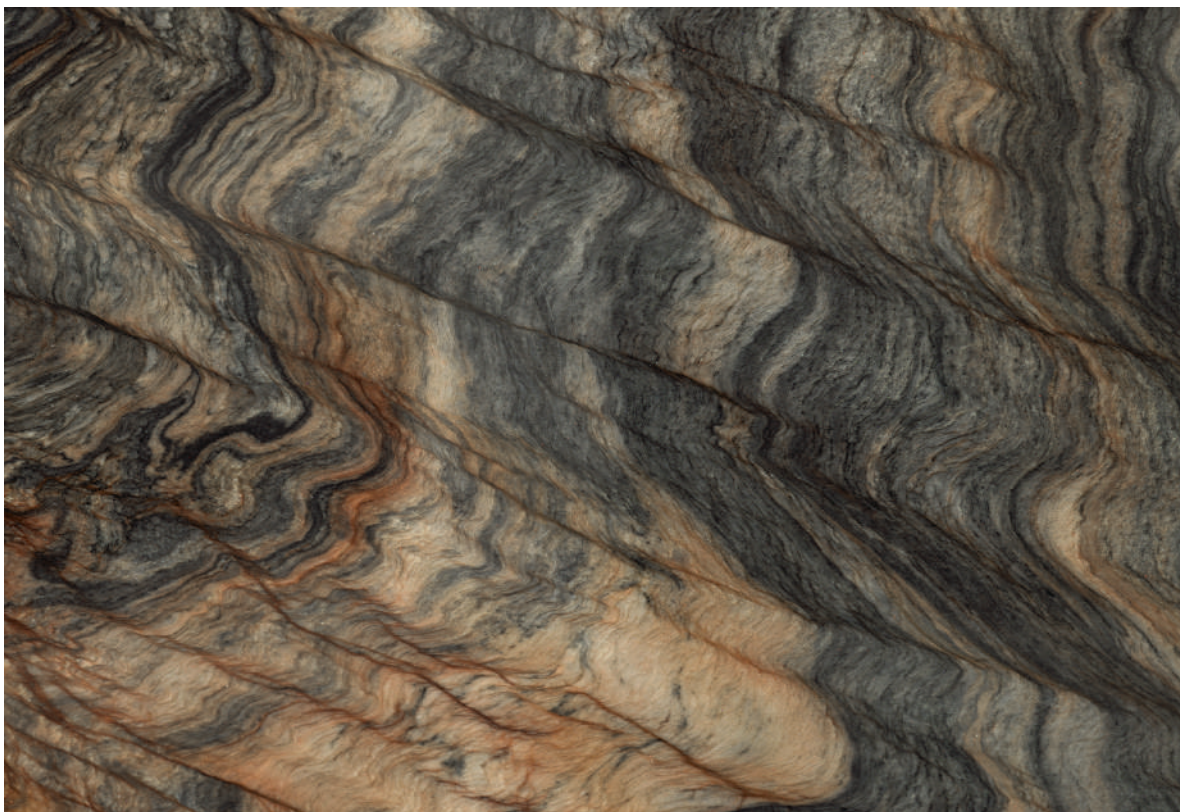








TAVOLINO | *SMALL TABLE WALT*  
PIANO MENSOLELA | *SHELF TOP FUSION MULTICOLOR MARBLE*  
STRUTTURA | *STRUCTURE GLOSSY EBONY*  
RIVESTIMENTO CASSETTI | *DRAWERS COVER P-9 SUEDE COCCO 23085*



*Multiple  
finishes with a  
strong  
personality*





CONTENITORE | *CABINET NEPTUNE*  
PIANO MENSOLA | *SHELF TOP PATAGONIA MARBLE*  
STRUTTURA | *STRUCTURE GLOSSY EBONY*  
FRONTALI RIVESTITI | *COVERED FRONT P.12 PLUME 354*  
BASE | *BASE MATT SATINED BRONZE*





TAVOLO | TABLE DAMIEN  
PIANO | TOP SAHARA NOIR MARBLE  
GAMBE E SOTTOPIANO | LEGS AND UNDERTOP P.3 SUEDE 830086  
ANELLI | RINGS BRIGHT LIGHT GOLD

SEDIE | CHAIRS MIU  
PELLE | LEATHER P.3 SUEDE 830086  
STRUTTURA | STRUCTURE BRIGHT BLACK CHROME



