

UN/
TITLED
ONE



-	-	-	-
02	Tavoli \ Tables	178	Complementi e Accessori
-	-	-	\ Complements and Accessories
04	FERRO	-	-
08	FRACTAL	194	LOOP MIRROR
12	GALILEO	196	MIRROR TABLE
16	IPE	198	MODERN LIGHT
20	JEFF	200	MODERN PANCA
30	JOIN	202	MODERN SCRITTOIO
32	MATERIC	204	PALLADIO
38	METALLICO	206	REFLECTION
50	MINIMO	208	SIDEWALL
52	MINIMO LIGHT	212	WEB
54	PASCAL	-	-
58	RYOBA	214	Librerie \ Bookcases
64	SYNOPSIS	-	-
-	-	216	EX-LIBRIS
72	Divani e Poltrone	224	LOAD-IT
-	\ Sofas and Armchairs	238	SLIDER
-	-	-	-
74	CURRY	-	-
78	FRANK CLUB	240	Modern
80	GHIACCIO	-	-
82	JADE + SHAHAN	246	MODERN - DINING
86	KITE	242	MODERN - LIVING
88	KITE SOFA	-	-
90	LULLABY	282	System
-	-	-	-
92	Sedie \ Chairs	292	SYSTEM - INTERPARETE
-	-	300	SYSTEM - PENSILE /HANGING
118	BRINA	284	SYSTEM - POLIFUNZIONALE /MULTIFUNCTIONAL
94	CONCH	310	SYSTEM - VETRINA /SHOWCASE
96	DRAPED CHAIR	-	-
98	FRANK	312	Boutique Mast
102	GARDA	-	-
106	GENTLE	314	BOUTIQUE MAST
108	H.CHAIR	-	-
110	NEVE	-	-
120	PIOGGIA	322	Letti \ Beds
124	SOFT CHAIR	-	-
128	SPINDLE	328	BOXES
134	VOYAGE	354	COMODINO OFFSHORE
-	-	340	HUB
138	Contenitori \ Containers	324	LIPLA
-	-	330	MAKURA
140	BOXES	336	SADORU
142	GALLERY	344	SHIN
150	GALLERY LOW CUPBOARD	350	TAIKO
154	INLAY	356	TRAVELLER
158	IPERCOLORE	348	TRUCK
163	MAGGIO	-	-
164	MIKADO	360	Storage
166	OFFSHORE	-	-
162	SCHERMO	404	ACQUARIO
172	TILLER	402	CASSETTIERA ISOLA
-	-	388	HUB
178	Complementi e Accessori	480	PIVOT
-	\ Complements and Accessories	482	SHIFT
-	-	420	STORAGE - AIR
180	3TABLE	424	STORAGE - BATTENTE /HINGED
182	BALANCING BOXES	408	STORAGE - BOISERIE
184	BELLEVUE	474	STORAGE - CABINA ARMADIO /WALK-IN CLOSET
186	COLLECTOR	468	STORAGE - COMPLANARE /PULL-OUT SLIDING
188	CUBOVO	362	STORAGE - DRESSING ROOM
190	GAP	456	STORAGE - SCORREVOLE /SLIDING
192	GROOVE	-	-

Tavoli Tables

FERRO, FRACTAL, GALILEO, IPE,
JEFF, JOIN, MATERIC, METALLICO,
MINIMO, MINIMO LIGHT,
PASCAL, RYOBA, SYNAPSIS.



Raffinatezza dei dettagli e impatto visivo connotano Ferro, il tavolo dalla linea curva sensuale, con spigoli smussati e raccordi ad ampio raggio. Realizzato in lamiera piegata e saldata, è disponibile in dimensioni fisse o a misura, anche nella variante per esterni. Refined details and a strong visual identity characterize Ferro, the table favouring a curved sinuous line, with rounded edges and wideranging connections. Made of soldered curved metal sheet, it is available in fixed or customizable dimensions, also in the outdoor version.



Per l'area living,
il design calibrato di Ferro
si declina nella variante
tavolo basso, h.400 mm:
un'icona visiva dall'estetica
leggera, perfetta
al centro della stanza
per un'atmosfera raffinata
ma conviviale, che emana
un'innata eleganza.

For the living area, the
calibrated design of Ferro
is declined in the low
table version, h.400 mm:
a visual icon with a light
aesthetics, perfect in
the centre of a room for
a sophisticated but convivial
atmosphere, portraying
an innate elegance.

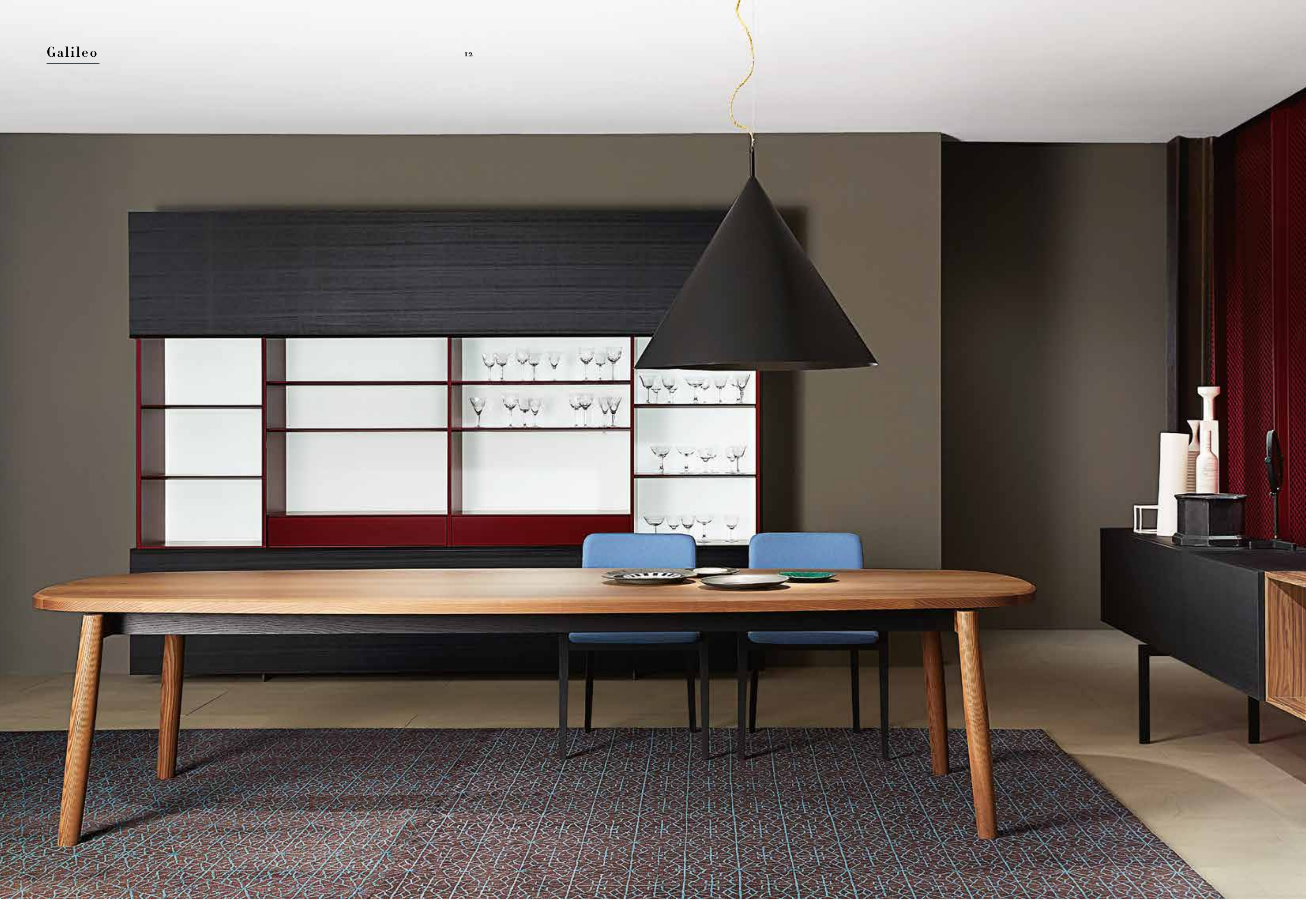


Fractal è un sistema di tavoli in svariate dimensioni e finiture. La sua struttura essenziale con gambe a "L" a sezione ridotta in alluminio, può ospitare piani in diversi materiali.

Fractal is a system of tables in several dimensions and finishes. Its essential structure with "L" shaped reduced section legs in aluminium, can match tops of various materials.



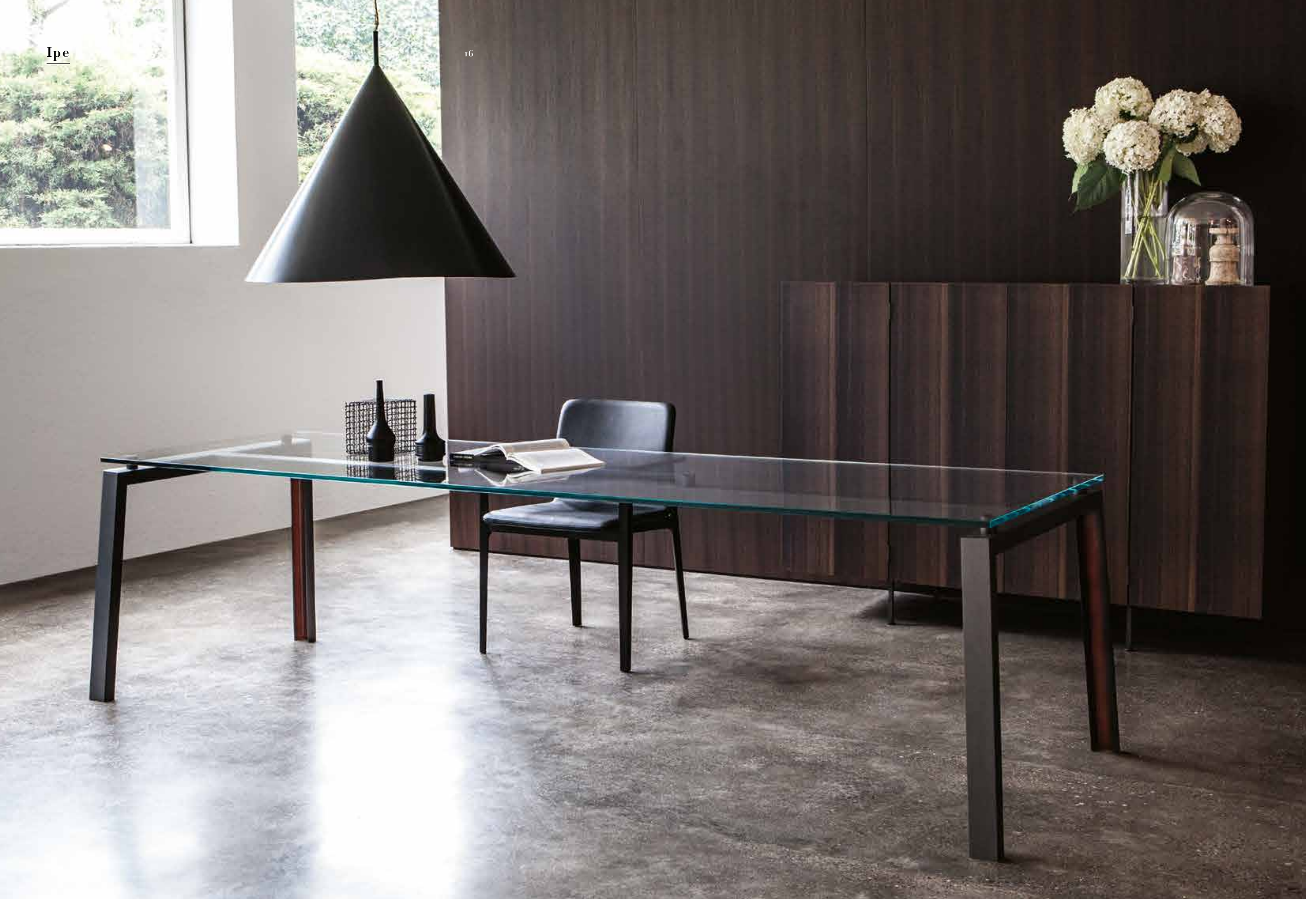




Il tavolo Galileo si contraddistingue per il piano in massello dalla forma ovale e dai contorni organici, retto da gambe tornite dallo spessore importante. Disponibile in 3 dimensioni, è un oggetto scultoreo esito di pregiate lavorazioni, reso unico dalle piccole imperfezioni del fatto a mano.

The Galileo table is characterized by a solid wood oval top with organic contours, supported by significantly thick tapered legs. Available in 3 dimensions, Galileo is a statuesque object, result of fine workmanship, rendered unique by the small imperfections of handcrafting.





Funzionale, tecnologico,
multiuso: Ipe è il tavolo
Porro dall'estetica raw.
Le sue gambe scultoree
ad "U" in metallo si abbi-
nano ad un piano sottile,
a scelta in cristallo
o legno. L'interno delle
gambe è verniciato effetto
ruggine, in contrasto con
la finitura nera del metallo.
Functional, technological,
multi-purpose: Ipe is Porro's
aesthetically raw table.
Its sculptural "U" shaped
metal legs can be matched
with a thin top, available
in glass or wood. The legs
interior is in a rust
color, designed to impress.







Il tavolo Jeff segue la fascinazione della reazione tra superfici specchianti. Il piano slanciato in massello di castagno appare sospeso sulle due basi centrali, la cui particolare geometria, una semicurva aperta pigmentata blu, innesca effetti di riflessione in continua mutazione. The Jeff table follows the fascination of the reaction between mirrored surfaces. The streamlined surface in solid chestnut appears to be suspended upon two central bases whose unusual geometry, a pigmented blue open half curve, triggers reflective effects which mutate continuously.







Il piano, realizzato in doghe selezionate di massello di castagno naturale, tinto nero o tinto moro, si caratterizza per la particolare lavorazione del bordo rastremato che conferisce al piano, dallo spessore importante, grande leggerezza.

Un ulteriore smusso su tutto il perimetro addolcisce gli spigoli creando sui quattro angoli una piccola sfera.

The top, made of selected slats of natural, black-stained or dark brown-stained solid chestnut, is characterized by the special design of its tapered edge, that makes the very thick top look extremely light.

An additional bevel all around the border smooths out the edges by creating a small sphere on the four corners.

Jeff si declina nella versione ovale, rotonda o rettangolare con bordi smussati, per rispondere a tutte le esigenze stilistiche e di spazio. Nella versione ovale, la posizione ravvicinata delle gambe valorizza l'armonia della forma, slanciando il piano. Jeff comes in an oval, round or rectangular shape with rounded edges to meet all design and space requirements. In the oval version, the position of the legs -very close to one another- enhances the harmony of the shape, making the table top look slender.



Tavolo con base a forma di "goccia" e piano d'appoggio circolare, ovale o quadrato con spigoli arrotondati. Disponibile in diverse finiture e misure, anche nella versione con piano irregolare a due basi, Join è un prodotto passe-partout per la casa o il contract. Table with a "drop" shaped base and a circular, oval or square with rounded corners top. Available in different finishes and dimensions, also in the irregular version with two bases, Join is ideal for either public or private spaces.



Influssi retrò ed estetica chic caratterizzano la sala da pranzo con il tavolo Materic, un oggetto scultoreo che contrappone alla semplicità assoluta della forma la ricercatezza dei materiali e delle lavorazioni. Il top circolare in marmo calacatta oro con piano girevole integrato è sospeso su una base in frassino naturale sabbato, coloritura chiarissima che fa risaltare la rastrematura del legno.

Retro inspiration and chic design characterize the dining room featuring the Materic table, a sculptural object where the absolute simplicity of design is juxtaposed to the sophistication of materials and workmanships. The round calacatta oro marble top with a built-in rotating tray is suspended upon a natural, sand-blasted ash base, whose very light colour further enhances the wood tapering.



Materic si compone di un piano circolare e rastremato, appoggiato su una base tornita a tronco di cono. Il piano è realizzato in marmo, disponibile in 7 raffinate varianti che vanno dalle sfumature del verde rameggiato al più tradizionale marmo bianco Carrara. La base è composta da 12 tavole in massello di frassino naturale sabbiato, tinto moro o tinto nero, giuntate tra loro a pettine e tornite fino ad ottenere un perfetto tronco di cono dalle venature marcate. Il vassoio girevole centrale è perfettamente a filo con il piano ed è ricavato dalla stessa lastra di marmo; la perfetta coplanarità garantisce una spettacolare continuità nella superficie e nella texture del piano.

Materic features a round and tapered table top, laying on a turned truncated cone as a base. The top in marble comes in 7 fine nuances ranging from verde rameggiato to the more traditional white Carrara marble. The base is made up of 12 sand-blasted natural, dark brown-stained or black-stained solid ash boards that are turned and connected to one another with finger joints so as to obtain a perfect truncated cone with a distinct wood grain. The rotating tray in the middle is perfectly flush with the top and is cut from the same marble slab; the exact coplanarity provides for the utmost consistency of the surface and texture of the table top.





Il tavolo Metallico si caratterizza per la leggerezza di piano e gambe, realizzate in alluminio massiccio, spessore 12 mm. Il piano del tavolo è proposto anche nei legni della collezione Porro disponibile nelle versioni rettangolare, quadrata, in dimensioni fisse o personalizzate. The Metallico table is characterized by the lightness of its top and legs, made of a 12 mm thick solid aluminium sheet. The table top also comes in the wood finishes selected by Porro, and is available in a rectangular or square version, in fixed or bespoke sizes.





Il dettaglio ricercato della congiunzione tra gamba e piano mostra la forza della tecnologia utilizzata che permette di ottenere linee rigorose e spessori ridotti: un connubio di straordinaria eleganza. La particolare finitura superficiale è ottenuta tramite una verniciatura catalizzata ad alto spessore, e alle successive fasi di levigatura e ceratura realizzate a mano. The sophisticated detail of the connection between leg and table top shows the power of the technology used, that provides for rigorous lines and a reduced thickness -thus resulting in an extremely elegant combination. Its unique finishing is obtained through a high-thickness catalysed coating, followed by manual polishing and waxing.







Le forme essenziali ma scultoree di Metallico conferiscono un fascino industriale e contemporaneo al tavolo che si distingue anche per la comodità e il carattere conviviale. Può accogliere con agio un minimo di 8 posti a tavola per la versione rettangolare da L.2480 x P.980 mm e le versioni quadrate, fino ai 10 posti nel tavolo rettangolare L.2980 x P.980 mm.

The essential and sculptural shapes of Metallico create a contemporary industrial charm to the table that stands out as it is comfortable, to be shared with friends. It can easily host 8 people sitting as for the rectangular version L.2480 x P.980 mm and the square versions up to 10 people for the rectangular table L.2980 x P.980 mm.



Bianco metallico / Bianco metallico



Nero metallico / Nero metallico



Rosso antico / Rosso antico



Grigio porfido / Grigio porfido



Ottone brunito / Burnished brass

Semplicità, equilibrio e simmetria si ritrovano nel tavolo Minimo in legno massiccio. Il piano d'appoggio viene risolto attraverso una sola tavola orizzontale, rialzata su basi di sostegno inclinate inserite ad incastro. Simplicity, equilibrium and symmetry, can be found in the Minimo table in solid wood. The table top is a single horizontal beam, raised on support bases which are inclined and jointed.



Dal successo di Minimo nasce Minimo Light, la variante in tamburato che ne riprende il disegno, moltiplicandone la leggerezza e versatilità. Disponibile in 8 dimensioni e nei legni della collezione, si adatta perfettamente agli ambienti più piccoli che non vogliono rinunciare alla lineare eleganza di questo pezzo.

From Minimo success, Minimo Light is born. The unit is available in honeycomb and it follows Minimo design, multiplying its lightness and versatility. Available in 8 dimensions, it fits perfectly the smallest environments without getting rid of the linear elegance of this table.





Il sistema di tavoli Pascal rappresenta la sintesi perfetta fra qualità strutturale e contenuto progettuale. Si contraddistingue per la leggerezza visiva della gamba a sezione alare in pressofusione di alluminio, legata senza soluzione di continuità alla struttura portante orizzontale, su cui poggia il piano disponibile in svariati materiali, creando un gioco di sovrapposizioni e doppio spessore. The Pascal table system epitomizes the perfect combination between structural quality and design content. It is characterized by the visual lightness of its die-cast aluminium wing-shaped leg that is seamlessly connected to the horizontal structure supporting the table top available in a variety of materials, creating an interplay of superimpositions and a double thickness.





Ryoba

60

Omaggia la naturalezza dei materiali e la bellezza dell'imperfezione il tavolo Ryoba, caratterizzato da gambe anodizzate ottone e piano in legno massello di ciliegio europeo dallo spessore importante. Le gambe a sezione triangolare creano un cavalletto su cui è appoggiato il top materico, composto da tavole in massello tutte diverse una dall'altra, accuratamente selezionate dal maestro ebanista.

A tribute to natural materials and to the beauty of imperfection, the Ryoba table features brass-anodized legs and a very thick solid European cherry wood top. The legs with a triangular section create an easel supporting the textured table top, that is made up of solid boards - each one different from the other - carefully selected by the master cabinetmaker.



Le proporzioni del tavolo, strette e lunghe per rispettare la grandezza naturale dei tronchi, invitano ad una nuova intima convivialità, mentre le spaccature lasciate a vista e i nodi tassellati sottolineano la poesia del piano in massello di ciliegio naturale, testa di moro o tinto nero, bellissimo legno della tradizione che prende nuova vita e diventa contemporaneo. The proportions of the table, which is narrow and long to match the natural size of the trunks, invite to a new intimate conviviality, while the exposed cracks and tiled knots underscore the poetry of the natural, dark brown-stained or black-stained solid cherry wood table top, a beautiful traditional wood type, which takes on a new life and becomes contemporary.



Tavolo innovativo per il particolare design delle gambe create in tondino d'acciaio. Disponibile in diverse dimensioni e anche in misure XL come importante tavolo da riunione, Synapsis si caratterizza per la particolare forma del piano: un ovale tagliato alle estremità.

Innovating table for the distinctive design of the legs, made in steel rod. Available in several dimensions including the XL sizes, ideal for meeting rooms, Synapsis exhibits a top with a unique oval shape, cut at the ends.









Nella versione rotonda,
le distintive gambe vengono
accostate ad un piano
sottile disponibile in
diverse finiture. Un oggetto
decorativo, che emerge nello
spazio con la sua estetica
chiara e rigorosamente chic.
In the round version,
the distinctive legs are
matched with a thin top,
available in different
finishes. A decorative
object, that emerges in
the space with its clear
and rigorously fashionable
aesthetic.



Divani / Poltrone
Sofas / Armchairs



CURRY, FRANK CLUB,
GHIACCIO, JADE + SHAHAN,
KITE, KITE SOFA, LULLABY



Adatto ai grandi spazi, il divano Curry si distingue per la struttura in legno massello e le proporzioni volutamente esagerate. La sua forma piacevolmente distorta crea una seduta asimmetrica che apre a nuove forme di relax. Curry presenta una preziosa lavorazione sullo schienale e sui braccioli realizzati in massello di rovere tinto nero e paglia intrecciata tesata sulla struttura. Completano il divano un cuscino di seduta, con impunture cucite e due coppie di cuscini in morbida piuma d'oca. Suitable for large spaces, the Curry sofa stands out for its solid wood frame and deliberately exaggerated proportions. Its pleasantly distorted shape creates an asymmetrical chair that opens itself up to new forms of relaxation. Curry features a precious workmanship of its back and armrests, that are made of black-stained solid oak and woven straw stretched on the frame. The sofa comes with a seating cushion, with sewn stitches, and two pairs of soft goose-down cushions.





La poltroncina Frank Club, liberamente ispirata al design francese, è disegnata per soddisfare le esigenze delle sale d'attesa o delle zone relax grazie alle proporzioni di una perfetta club chair. Le molteplici combinazioni tra il metallo delle gambe in finitura iron o ottone e il rivestimento della seduta in tessuto, pelle o ecopelle, le donano infinite possibilità estetiche. Freely inspired by French design, the Frank Club armchair is designed to meet the requirements of waiting rooms or relaxation areas, thanks to its proportions that make it a perfect club chair. The multiple combinations between the iron or brass finish of its metal legs and the upholstery of its seat in fabric, leather or eco-leather offer endless aesthetic possibilities.





Poltroncina bassa e confortevole, addolcita da un soffice cuscino in tessuto, Ghiaccio nasce dal grande successo della sedia Neve, riprendendone i contorni. Le linee arrotondate delle gambe tornite seguono la curvatura dello schienale e dei braccioli accostandosi al tracciato più regolare della seduta imbottita.

Low and comfortable armchair, enriched by a fabric soft cushion, Ghiaccio stems from the great success of the Neve chair, thus recalling its contours. Rounded lines of shaped legs follow the back and arm bending, matched to the more regular upholstered seat shape.



Linee armoniose e posa rilassata contraddistinguono la poltrona lounge Jade. Disponibile con seduta in pelle o ecopelle, appare sospesa sulla struttura in noce canaletto o frassino tinto nero con base a croce, appoggiandosi su 4 punti. The lounge chair Jade stands out for its harmonic lines and its relaxed shape. Available with a seat in leather or eco-leather, it seems to be suspended on a canaletto walnut or black stained ash structure, with a cross base, leaning on 4 points.



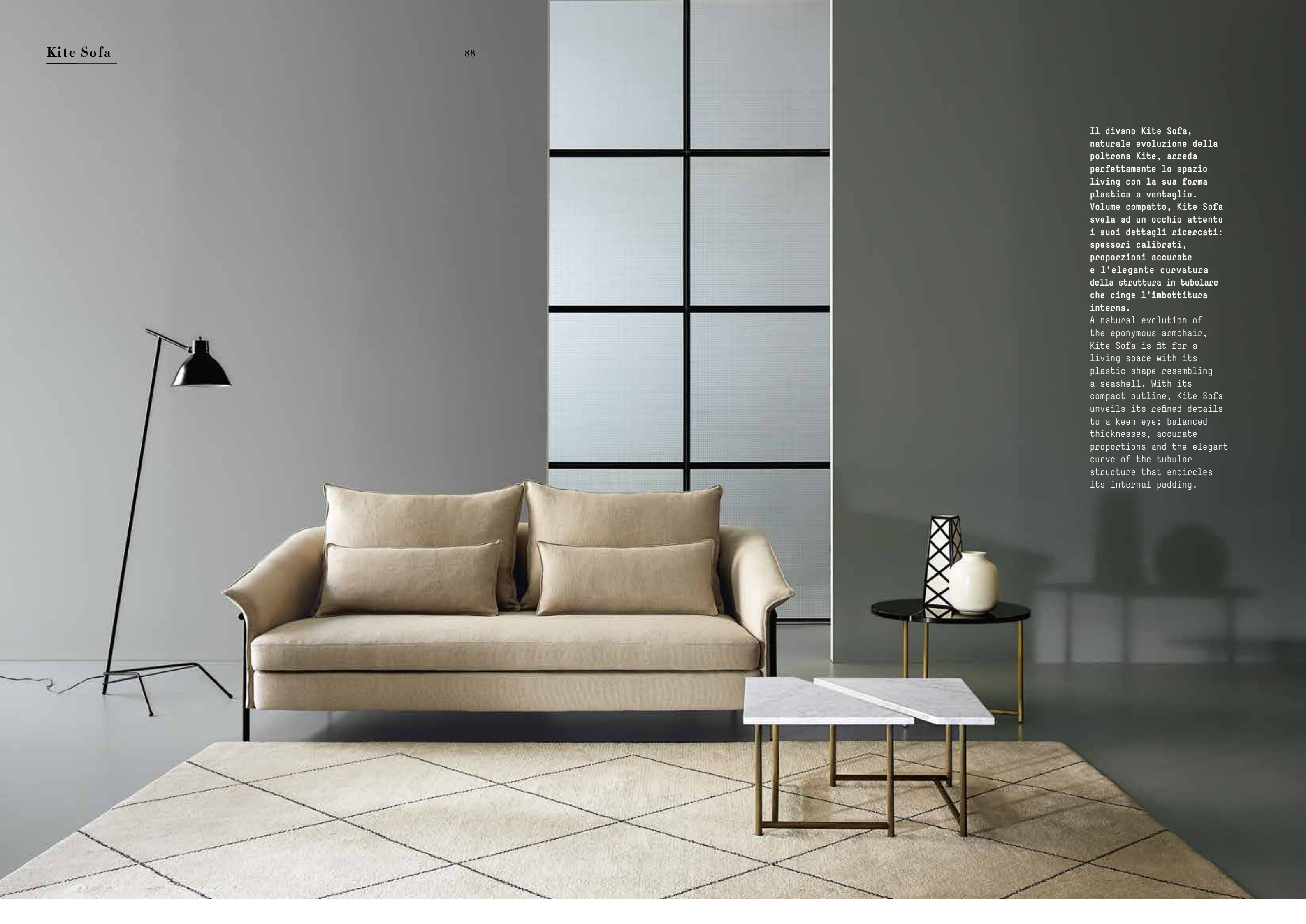
Il tavolino Shahan, ideale
completamento della poltrona
Jade, la richiama nelle
finiture e nella struttura
di sostegno in legno incro-
ciata, sorreggendo un piano
di forma circolare.
The Shahan table, ideal
complement to the Jade
armchair, recalls it in
its finishes and crossed
wood supporting structure,
with, however, a circular top.



Nuovo classico, delicato e insieme generoso, la poltroncina Kite si caratterizza per un look evergreen e il fascino senza tempo. La struttura in tondino metallico è un tracciato di linee curve nello spazio, mentre l'imbottitura interna ricorda un avvolgente cappotto con il bavero ripiegato, a creare un invitante sostegno per le braccia.

A new classic, soft but also generous, the Kite armchair is characterized by its evergreen look and its timeless charm. The metal structure is a set of curved lines into space, while the internal padding recalls the shape of an enveloping coat with a folded collar, creating an inviting arm support.





Il divano Kite Sofa, naturale evoluzione della poltrona Kite, arreda perfettamente lo spazio living con la sua forma plastica a ventaglio. Volume compatto, Kite Sofa svela ad un occhio attento i suoi dettagli ricercati: spessori calibrati, proporzioni accurate e l'elegante curvatura della struttura in tubolare che cinge l'imbottitura interna.

A natural evolution of the eponymous armchair, Kite Sofa is fit for a living space with its plastic shape resembling a seashell. With its compact outline, Kite Sofa unveils its refined details to a keen eye: balanced thicknesses, accurate proportions and the elegant curve of the tubular structure that encircles its internal padding.

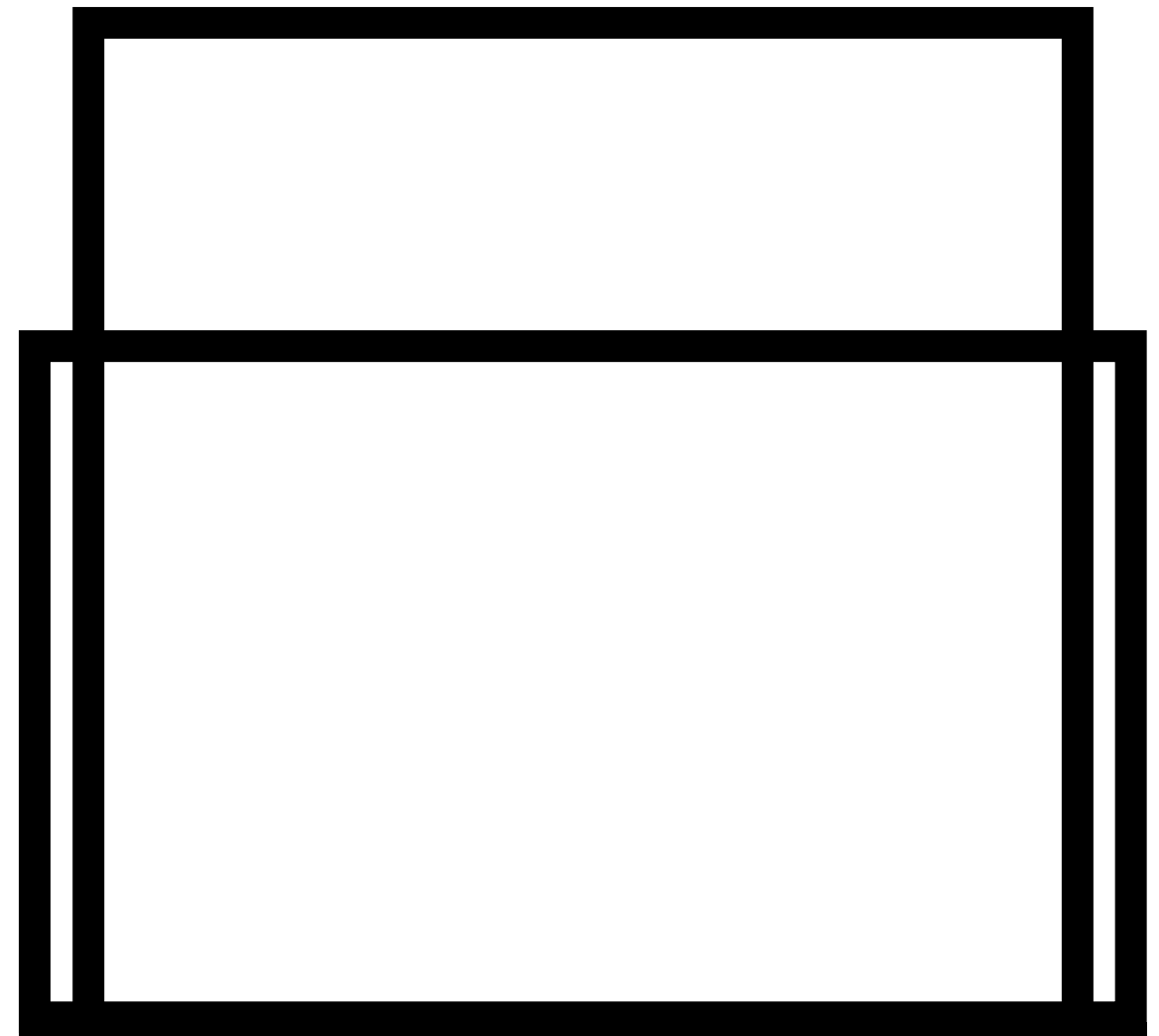
La poltrona lounge Lullaby, con la sua particolare configurazione ed inclinazione, rievoca la comodità ed il gesto di cullare. Piccolo oggetto del desiderio, dalla forma fuori-schema che cattura lo sguardo nonostante le piccole dimensioni, Lullaby svela dietro l'apparente semplicità dettagli sofisticati come il piedino di appoggio nella finitura metallica cuvée, l'elegante bracciolo in massello di frassino curvato e il curato rivestimento in tessuto, pelle e ecopelle.

The Lullaby lounge chair, with its peculiar configuration and inclination, evokes comfort and the act of rocking. As a small object of desire, with an off-plan shape that catches the eye despite its small size, Lullaby reveals sophisticated details behind the apparent simplicity, such as the supporting foot in a metallic cuvée finish, the elegant curved solid ash armrest and the refined fabric, leather or eco-leather upholstery.



Sedie Chairs

CONCH, DRAPED CHAIR,
FRANK, GARDA, GENTLE,
H. CHAIR, NEVE, BRINA,
PIOGGIA, SOFT CHAIR,
SPINDLE, VOYAGE.



Poltroncina a pozzetto rivestita in tessuto, pelle o ecopelle, Conch è disponibile con base girevole o gambe in metallo. Dalla sala da pranzo all'ufficio, Conch si caratterizza per la forma ovale, la morbidezza del rivestimento e il disegno solcato da un foro centrale, di grande eleganza. Conch is a bucket style armchair with fabric, leather or eco-leather covering, available on a rotating base or on a fixed structure in metal. From the dining room to the office, Conch is characterised by a pleasant oval shape, the softness of the covering and the design with an elegant central groove.





Draped Chair è una seduta imbottita elegante ed indiscutibilmente femminile. Confortevole ma leggera nella forma, acquisisce senso di movimento attraverso l'ispirazione del drappeggio. Un tessuto appoggiato con morbidezza sulla base in legno, risale con graziose pieghe a delineare i braccioli flessibili e il morbido schienale.

Draped Chair is an upholstered seat, elegant and unquestionably feminine. Comfortable yet light in shape, it acquires a sense of movement through the inspiration of the drapery. A fabric softly resting on the wooden base, rises up with graceful folds to delineate the flexible armrests and the soft back.





Frank

100

La poltroncina Frank porta nuova comodità e possibilità espressive in sala da pranzo. Il suo disegno unisce in un unicum armonico 3 elementi distinti, lo schienale a conchiglia morbido e avvolgente, le gambe solide e robuste in metallo verniciato ottone o iron che acquisiscono slancio grazie alla sezione circolare e variabile, e la seduta imbottita e molleggiata per un comfort superiore. New convenience and expressive possibilities are brought to the dining room by the Frank armchair. Its design unites 3 distinct elements in a harmonious indissoluble whole: the soft, enveloping shell-shaped back, the solid, robust brass or iron painted metal legs that gain momentum thanks to their variable circular section, and the padded seat with elastic straps, providing superior comfort.



Garda è una poltroncina comoda e accogliente, che unisce le linee pulite ad una silhouette fluida. La struttura in legno, leggera e sottile, è disponibile in molteplici finiture, così come la seduta imbottita dalla studiata ergonomia che la rende idonea a diversi contesti. Garda is an extremely comfortable and welcoming armchair, with clean lines and a fluid silhouette. The light and thin wooden structure is available in different finishes, as well as the ergonomic upholstered seat, making it suitable to any environment.





La sedia Gentle reinterpreta l'archetipo della seduta attualizzandone le forme e purificandole. Il progetto combina la morbida ecopelle delle gambe posteriori, che continuano nell'arco dello schienale, al legno chiaro delle gambe anteriori, che diventano braccioli e sostegno per la schiena. Lo schienale molleggiato e l'imbottitura in ecopelle sulla seduta ne ottimizzano il comfort.

Gentle chair interprets the archetype of the seat, making its shape far more modern and purified. The project perfectly matches the soft eco-leather covered back leg level, continuing in the back arch, to the front light wood, becoming arms and a real support for the back. The softened back and the eco-leather upholstery of the seat make the chair far more comfortable.



Seduta confortevole ed avvolgente, H.Chair è costituita da una struttura tubolare leggera in metallo, a cui è appoggiata la scocca. Se nella parte anteriore la struttura metallica sostiene un semi-bracciolo, pensato per contenere il corpo e aiutare la persona a rialzarsi, nella parte posteriore rimane a vista, configurando un segno originale, simile ad una cintura.

H.Chair is a comfortable and wrap-around chair consisting of a light tubular metal structure, on which lays a synthetic core. In the front part, the metallic structure supports a semi arm rest, designed to contain the body and to help to get up, while in the rear part it remains visible, configuring an original sign resembling a belt.







Seduta dalle linee rigorose ma morbide, Neve reinterpretata in chiave contemporanea la classica sedia in legno. Se la struttura di sostegno si caratterizza per un tracciato di linee nette dai diversi spessori, leggermente inclinate, la rotondità delle gambe a fuso e la tenue curvatura dello schienale e della seduta sospesa addolciscono la sua figura. La sedia è disponibile nelle versioni con e senza braccioli e nella versione con seduta e schienale imbottiti.

Neve is a chair with exact yet soft lines, which reinterprets the classic wooden chair in a contemporary vein. While the support structure is characterised by a frame of slightly inclined, clear lines of various thicknesses, the roundness of the spindle legs and the slim curvature of the back and suspended seat soften its figure. The chair is available with and without arms and in the upholstered version with covered seat and back.





Lo sgabello Brina nasce come declinazione alta della sedia Neve. È disponibile in due altezze, per essere funzionale attorno ad un banco colazione in cucina o per una zona reception o bar nel contract, cui assicura inedita eleganza. Le gambe affusolate leggermente inclinate, lo schienale basso curvato e la seduta sospesa in massello di frassino sprigionano il savoir-faire di Porro nella lavorazione del legno. The Brina stool is developed out of the Neve chair as its high version. It is available in two heights, and can be used around a breakfast counter in the kitchen or for a reception or bar area in the contract business - to guarantee an unprecedented elegance. The slightly sloping tapered legs, the low curved backrest and the suspended seat in solid ash highlight Porro's expertise in woodworking.







Sedia essenziale ma di carattere, Pioggia è ideale per la sala da pranzo, per spazi di lavoro ma anche per contesti contract. La struttura in massello di frassino, nelle finiture naturale, tinto nero, tinto rosso e tinto bianco, con gambe affusolate a vista dialoga perfettamente con le linee morbide della confortevole seduta imbottita, dall'eccellente "fattura" artigianale. Pioggia è personalizzabile grazie al mix di tessuti disponibili per il rivestimento e le numerose finiture della struttura; una palette che va dalle nuance delicate ai forti contrasti cromatici per dare vita ad infinite possibilità espressive. Plain but with character, Pioggia fits both a dining room and office spaces as well as contract settings. Its structure is made of solid ash, in the finishes natural, black-stained, red-stained and white-stained, with visibly tapered legs that perfectly match the soft design of the comfortable padded seat, featuring an excellent workmanship. Pioggia can be customized thanks to the mix of fabrics available for the upholstery and the wide range of structure finishes - a palette ranging from soft nuances to strong colour contrasts, to offer endless design possibilities.





Soft Chair è una poltroncina sfoderabile confortevole e avvolgente, rivestita in tessuto, progettata per la sala da pranzo o una meeting room più rassicurante e informale. È disponibile con e senza maniglia in tubolare cromato sul retro dello schienale.

Soft chair is a comfortable and wrap-around chair, with fabric removable covering, designed for the dining room or a more reassuring and informal meeting-room. It is available with or without chromed tubular handle.







Robustissima, impilabile, adatta a spazi lavorativi, abitazioni e comunità, Spindle è realizzata in acciaio armonico cromato a sezione ridottissima. L'estrema leggerezza del disegno e del materiale è esaltata dai "gusci" della seduta e dello schienale, realizzati in curvato, laccato lucido o ricoperto in morbida pelle o ecopelle. Extremely resistant, stackable, equally suitable for workplaces, homes and communities, Spindle is made of extra-small section chromium-plated wire. The great lightness of the design and of the material is enhanced by surfaces of the seat and of the back: two shelves of curved plywood that can be lacquered or covered in soft leather or eco-leather.



Spindle

132

Spindle è realizzata anche nella versione sgabello, disponibile nei colori lucidi del campionario, o rivestita in pelle o ecopelle. Arricchita dallo schienale basso che cinge la seduta, conferma l'approccio funzionalista della sedia, per un effetto grafico di leggerezza.

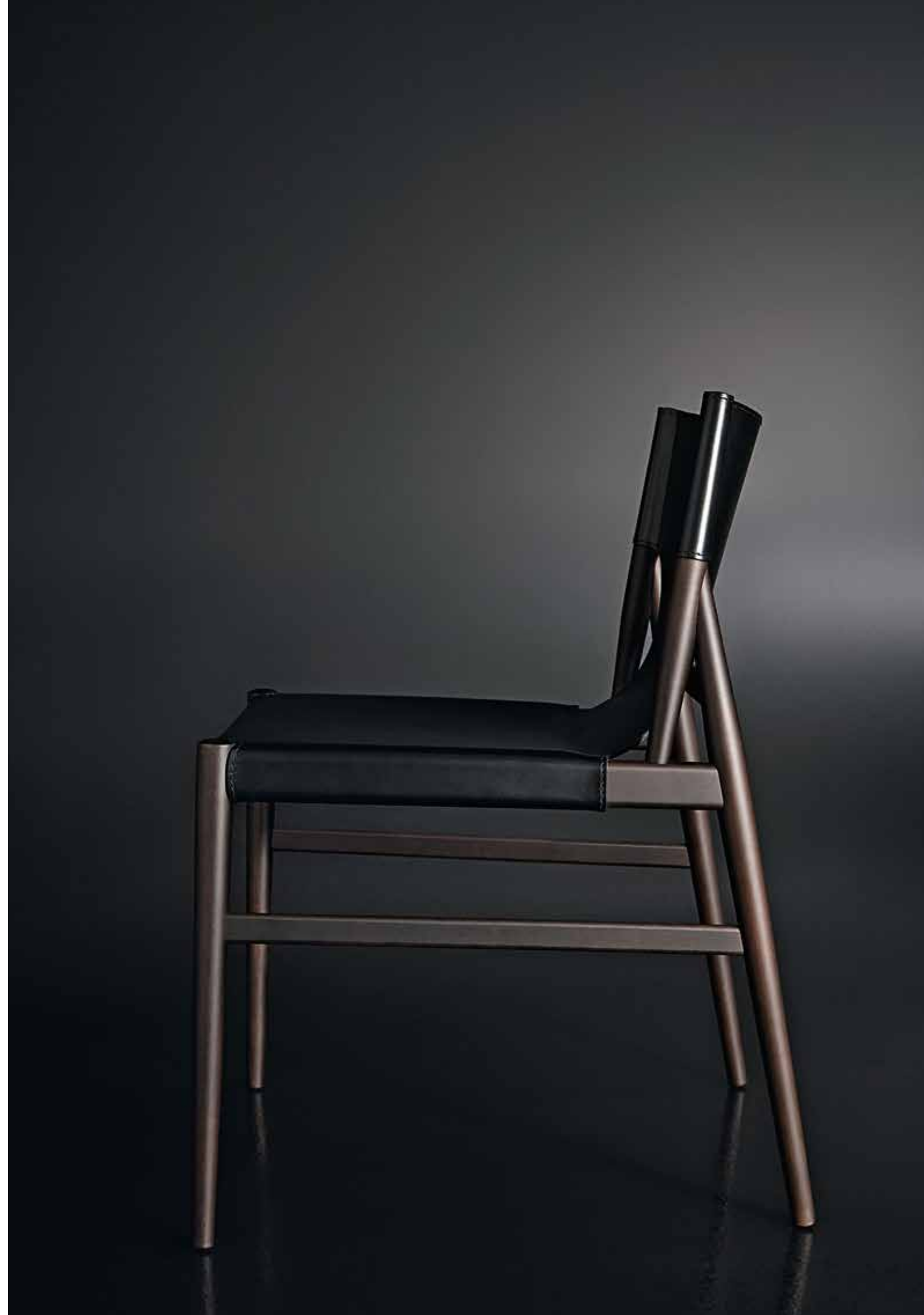
Spindle is made also in the stool version, available in all glossy colours, in leather or eco-leather. Enriched by the low backrest which embraces the seat, it confirms the functional approach of the chair, for a light graphic effect.



Sedia dalle linee precise, prende ispirazione dai pezzi anni '50, attualizzandoli. Voyage è costituita da una struttura a vista in massello di acero tornito; un rivestimento in cuoio che calza perfettamente sulla struttura dà forma a schienale e seduta, caratterizzati da comfort ed ergonomia.

Chair with precise contours draws inspiration from typical 1950's furniture, making it up-to-date.

Voyage is made up of an exposed framework in tapered solid maple; across it, a saddle leather covering is stretched and gives shape to a very comfortable and ergonomic seat and backrest.

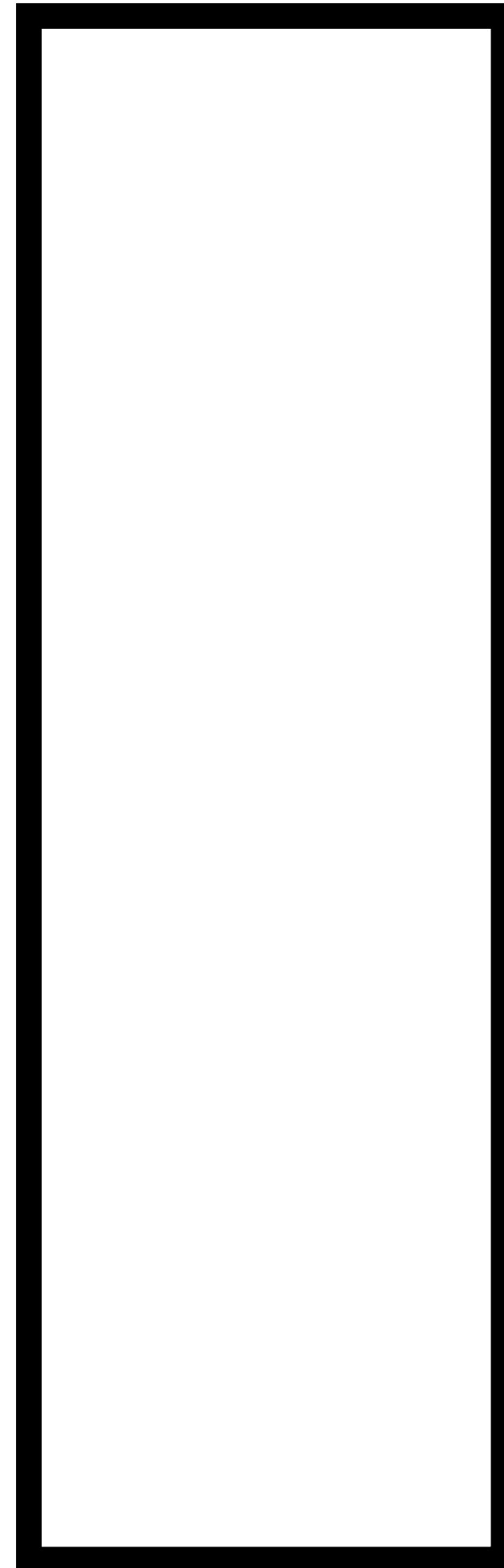






Contenitori Containers

BOXES, GALLERY,
GALLERY LOW CUPBOARD,
INLAY, IPERCOLORE,
MAGGIO, SCHERMO, MIKADO,
OFFSHORE, TILLER.



Boxes è una famiglia di elementi contenitori con cassetti. Alla linearità di segno si sposano i colori accesi e inediti delle laccature o del cristallo colorato, che conferiscono al prodotto un vivace aspetto di oggetto-gioco. Il comò a 6 cassetti è disponibile anche nella versione totalmente a specchio, mentre l'intera gamma può essere realizzata anche nei legni della collezione.

Boxes is a family of containers with drawers. The linearity of the design is linked to the bright original colours of the lacquered or coloured glass versions, giving a lively connotation of a playful object. The 6 drawer cabinet is also available in the mirrored version, while the entire range can be realized in the woods of the collection.





La madia Gallery è un volume architettonico pulito e razionale, solcato da un taglio orizzontale che si apre tra due ampie quinte in legno. Le ante a scorrimento verticale scoprono un interno luminoso ricco e funzionale, adatto a riporre stoviglie preziose. A clean and rational architectural space, the Gallery cupboard is crossed by an horizontal cut between two broad wooden wings. The two doors, sliding upward and downwards, reveal an enlightened rich and functional interior space, ideal for storing valuable tableware.





Il fascino di questa madia risiede anche nel peculiare effetto creato dal fondale luminoso che dona maggiore valore agli interni in laccato opaco nei colori della collezione. La luce del fondale è dimmerabile e può essere regolata da calda a fredda per mezzo di un telecomando.

Grazie ai cassetti e ai ripiani interni, il servizio di piatti, le posate d'argento e i bicchieri più belli sono riposti ed organizzati in perfetto ordine.

The appeal of this sideboard is also the peculiar effect created by the lighted back panel that highlights the internal matt lacquered shelves, available in one of the colors of the collection. The light of the back panel can be dimmed and set from cold to warm through a remote control. Thanks to the internal drawers and shelves, the dishes, the silverware and the most beautiful glasses can be stored and organized in perfect order.



Disponibile nella versione pensile o su base in metallo, e nella versione bassa su base in metallo con una sola anta scorrevole, Gallery si inserisce nell'ambiente come un quadro astratto, che all'arrivo degli ospiti lascia la scena ad una sofisticata vetrina a servizio della sala da pranzo.

Available in a hanging version or on a metal base, or in the low version with a single sliding door, Gallery fits into a space like an abstract painting, that, upon the arrival of guests, yields the stage to a sophisticated service vitrine in the dining room.







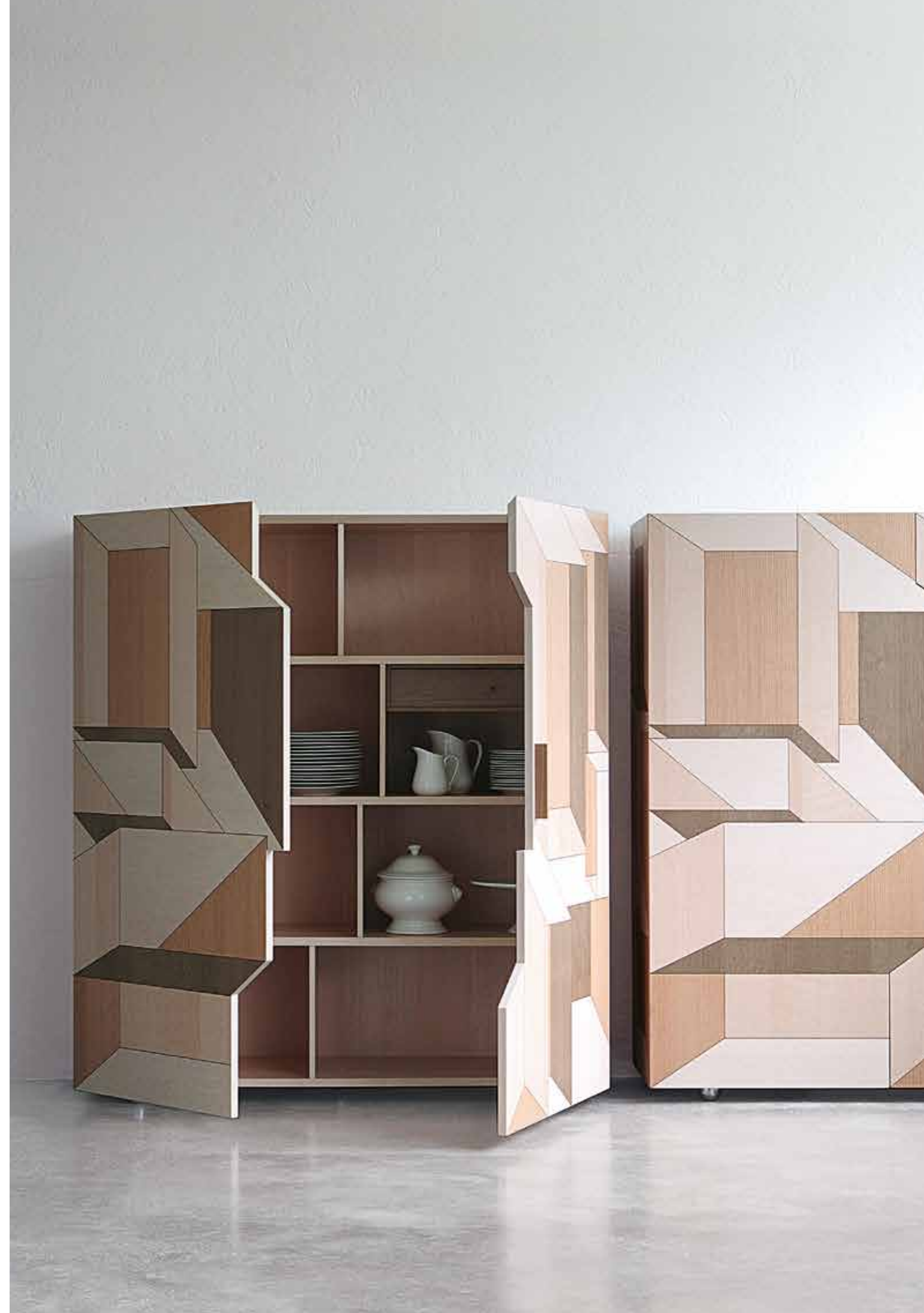
In un gioco di finiture a contrasto, Gallery Low Cupboard combina le sofisticate essenze di ante e fianchi con le brillanti laccature degli interni. Il fondale a specchio, la luce interna e il prezioso piano d'appoggio in marmo rendono unica questa madia ad anta singola.

With an interplay of contrasting finishes, Gallery Low Cupboard combines the fine wood texture of door and side panels with the shiny lacquers of its interiors.

The mirror back panel, the inner light and the valuable marble top make this single-door cupboard unique.



Inlay recupera la tecnica dell'intarsio, tradizione antica e preziosa. I due modelli, una credenza per la zona pranzo e un comò a due cassetti, sono ricoperti da un decoro dall'effetto tridimensionale, risultato di una lavorazione minuziosa dove si alternano 4 diverse tonalità di rovere intercalate da un profilo scuro. Inlay recovers the inlay technique, an ancient and precious old time tradition. The two models, a sideboard for the dining room and a chest of drawers with two drawers, are covered with a decoration leading to a unique 3D effect, result of an accurate processing technique combining 4 different oak colours and a dark profile.



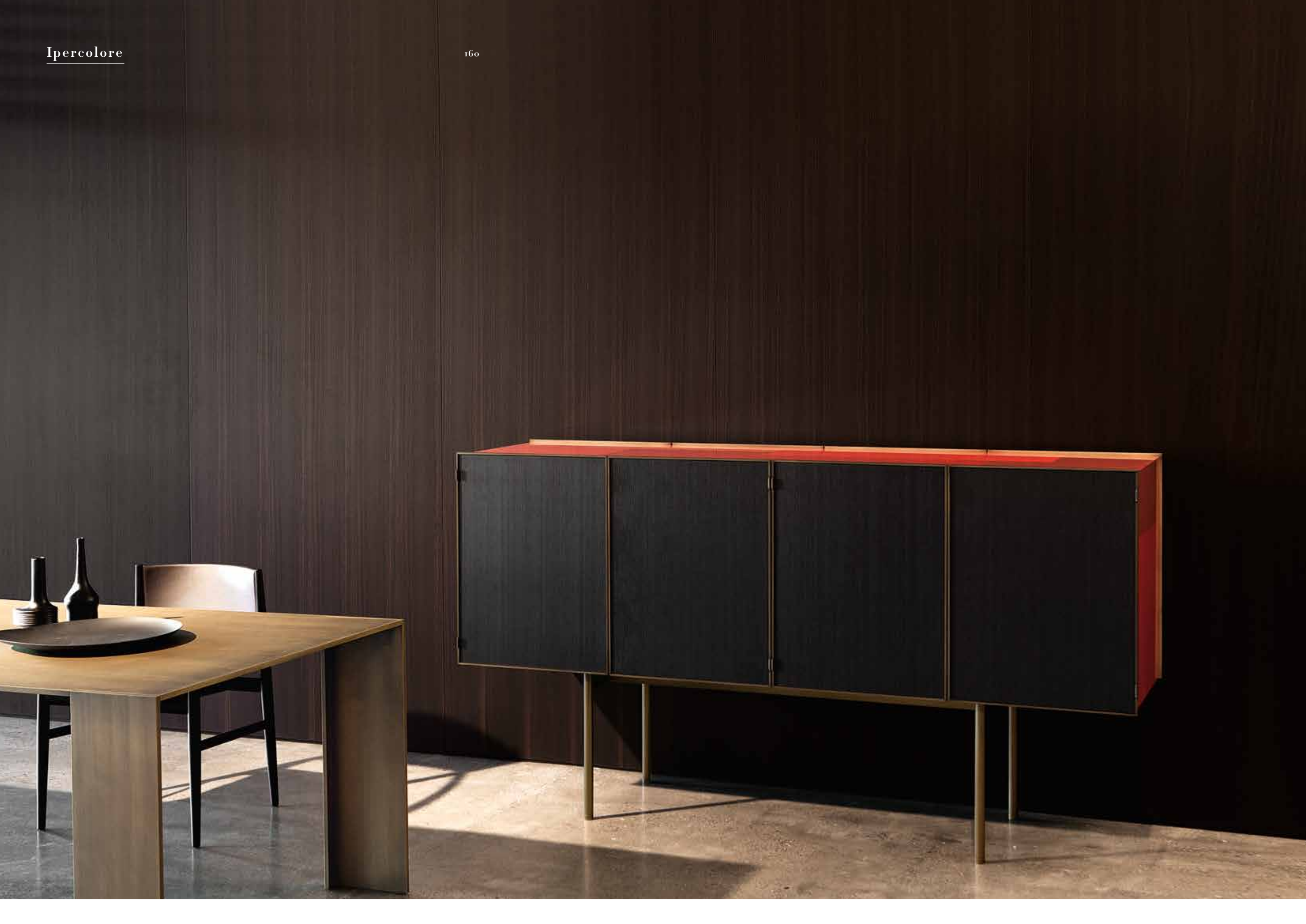
La madia presenta una particolare apertura con taglio asimmetrico ed è internamente attrezzata con ripiani e divisori. Il comò presenta due cassetti, ognuno dei quali con due vaschette interne e frontale unico.

The sideboard exhibits a unique asymmetrical opening and it is internally fitted with simple shelves and separators. The chest of drawers exhibits two drawers, fitted with two internal trays and a single front.



Disponibile in due formati su piedi in metallo, una madia complanare bassa ideale per il living o la camera da letto, e una madia più alta a quattro ante battenti perfetta nel dining, Ipercolore si caratterizza per le proporzioni garbate e i colori brillanti della lacca lucida. Available in two formats raised on metal feet, a sideboard closed with pull-out sliding doors ideal for the living room or the bedroom, and a higher sideboard closed with four hinged doors perfect for the dining room, Ipercolore features clean proportions and the bright colours of the glossy lacquer.







Maggio é un settimanale con sezione a diamante, specchio sul top, due vassoi estraibili e sei capienti cassetti. Schermo é una madia quadrata su basamento con anta spiovente obliqua. Il disegno intarsiato sul fronte dei due contenitori è ottenuto accostando tre diversi legni -olmo, rovere e acacia- secondo composizioni geometriche astratte. Appartengono ad una piccola serie a tiratura limitata di 99 pezzi firmati Alessandro Mendini. Arredi preziosi da collezionare, tra arte e design.

Maggio is a chest of drawers crowned with a mirror with a diamond-shaped section, two pull-out trays and six large drawers. Schermo is a square cupboard, raised on a base, with a sloping hinged door. The inlaid design on the front of the 2 containers is achieved by combining three different type of wood -elm, oak and acacia- with an abstract geometric composition. They belong to a small limited edition series counting 99 unique pieces signed by Alessandro Mendini. Exquisite and collectible furniture, between art and design.



Realizzata in frassino olivato, Mikado è una madia dall'estetica eterea e dal forte richiamo esotico. Composta da una doppia fila di listelli di legno, inclinati e sfalsati lasciando intravedere l'interno, si apre grazie a due ante battenti e può essere utilizzata come divisorio tra ambienti, essendo perfettamente rifinita su tutti i lati. Made in olive ash, Mikado is a unit sideboard, ethereal and strongly exotic as well. Consisting of a double layer of wood slates, bent and crossed allowing to see the inside, is closed by two hinged door and can be used as room separator, perfectly finished on any side.



Non dimentica l'artigianalità
la serie di contenitori
Offshore dai colori
fluttuanti, che evocano
la pittura astratta
sprigionando il sapore
vintage dei mobili orientali.
Realizzati in legno
di frassino sono disponibili
con verniciatura a poro
aperto in tutti i colori
della collezione Porro
o nella speciale finitura
frassino carminio ottenuta
attraverso ripetuti passaggi
manuali, grazie ai quali
la venatura, prima scurita
con i toni del nero, affiora
in superficie in un'affasci-
nante cromia rossa scura.
Studiato per le esigenze
della zona notte, il comò
a 3 cassetti viene qui
mostrato con verniciatura
a poro aperto nella colora-
zione blu reale.

Without forgetting
craftsmanship, the series
of Offshore containers
is characterized by fluctuating
colours which evoke
abstract painting and
express the retro flavour
of oriental furniture.
Made of ash wood, they come
in an open-pore stained
finish featuring all the
colours of Porro's col-
lection or in a special
carminio ash finish - obtained
through repeated manual
steps, thanks to which
the grain, previously darkened
with black tones, comes
to the surface in a fasci-
nating dark red colour.
Designed for the needs
of a bedroom, the 3-drawer
dresser is shown here as
an open pore stained version
in a blu reale colour.



Grazie alla particolare connessione a 45° tra piano, fianchi e top, esito di un processo di lavorazione accurato, Offshore è un volume perfettamente rifinito su tutti i lati, posizionabile a centrostanza. Insolita anche la modalità di apertura grazie ad una maniglia in negativo: un foro interamente placcato in metallo, alla riscoperta di sensazioni tattili. Offre una capacità di contenimento importante il comò a 6 cassetti, mostrato nella versione in frassino verniciato a poro aperto bianco moon. I cassetti, in multistrato di betulla placcato con acero naturale, sono attrezzati con guida a doppia estrazione per un'apertura confortevole e completa. Thanks to a special 45° connection between shelf, sides and top - the result of an accurate manufacturing process - Offshore features a volume that is perfectly finished on all sides, thus allowing it to be positioned in the middle of a room. The opening is also unusual, featuring a special built-in handle, i.e. a completely metal-plated hole that provides for newly-discovered tactile sensations. The 6-drawer dresser offers a large storage capacity, as shown here in the bianco moon open-pore stained ash version. The drawers, in birch plywood plated with natural maple, are equipped with a double extraction guide for a comfortable and complete opening.



Vero e proprio totem domestico, la madia alta Offshore in frassino carminio con interni a contrasto in acero naturale e con gamba a sezione triangolare, è ideale per riporre piatti, bicchieri e posate.

Viene proposta nella versione regolare a 4 ante o in quella più movimentata con 3 ante e 3 cassetti.

Il vano superiore è attrezzato con un cassetto interno per riporre ordinatamente le posate e un ripiano intermedio per i bicchieri.

A sinistra incanta per le cromie sorprendenti e l'elevata qualità formale la madia bassa su piede a sezione triangolare, presentata nella versione scandita in 3 vani + 3 cassetti.

As a real totem for the home, the Offshore high sideboard in carminio ash wood with contrasting natural maple interiors and a triangular section leg is the ideal solution for storing plates, glasses and cutlery. It comes in the standard version with 4 doors or in a more dynamic version with 3 doors and 3 drawers. The upper compartment features an internal drawer, where to neatly store cutlery, as well as an intermediate shelf for glasses. On the left, the low sideboard with a triangular section foot stands out for its unexpected colours and high formal quality; here it is shown in the version with 3 compartments + 3 drawers.





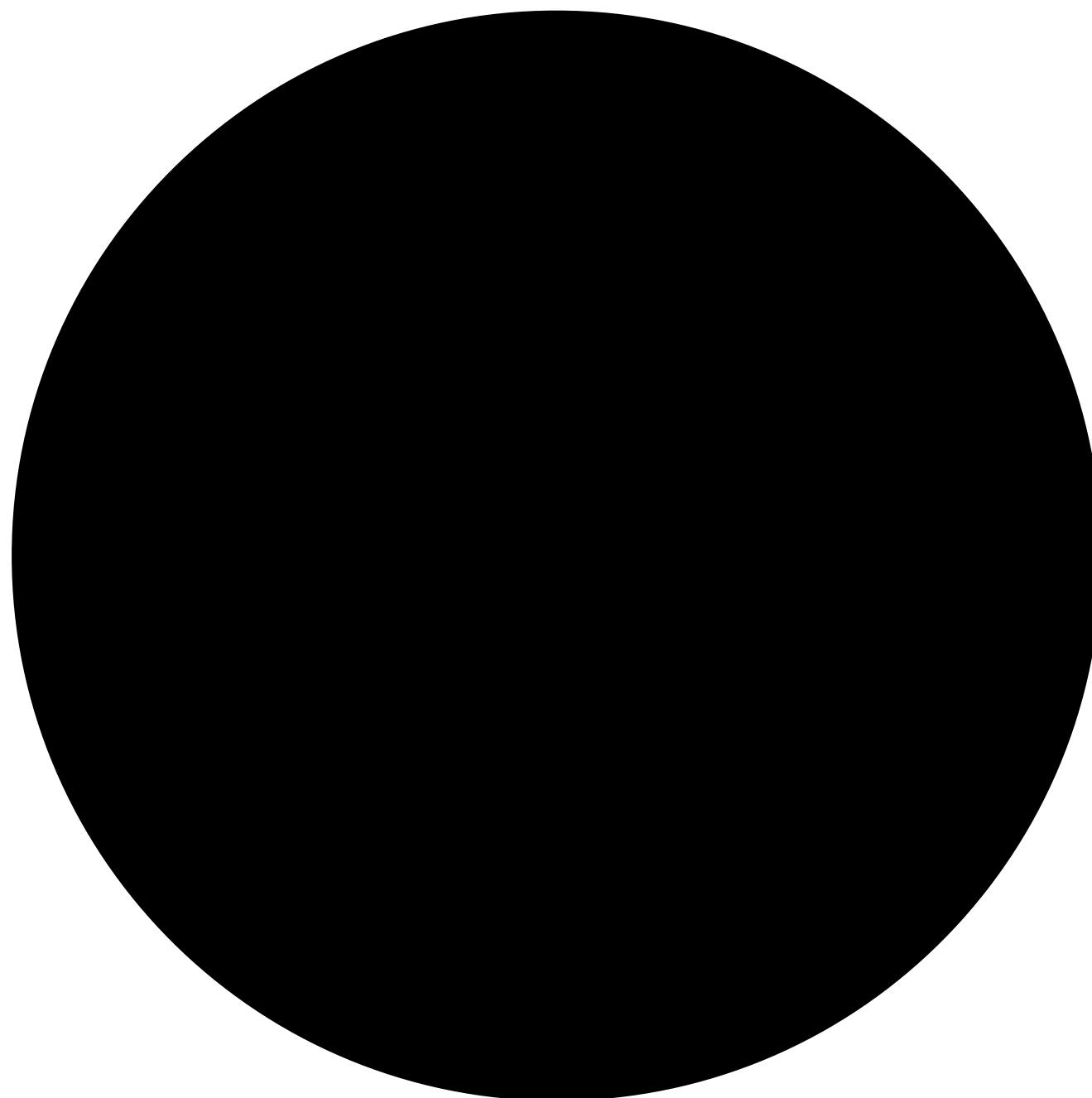
La madia Tiller è disponibile in due versioni, a sviluppo verticale con ripiani in cristallo o a sviluppo orizzontale con cassetti interni opzionali: la soluzione ideale per riporre piatti, bicchieri e posateria. Grazie alla speciale cerniera, le 4 ante si aprono una sull'altra ruotando di 180° e variando piacevolmente il suo disegno in facciata, a creare figurazioni sempre diverse sul contenitore.

The Tiller sideboard is available in two models, one vertical with glass shelves, and the other horizontal with optional internal drawers: the perfect solution to store plates, glasses and cutlery. Thanks to the special hinge, the 4 doors can be opened rotating at 180° one over the other, pleasantly changing the unit face design and creating new configurations on the Tiller appearance.





Complementi Accessori
Complements Accessories



3TABLE,
BALANCING BOXES,
BELLEVUE, COLLECTOR,
CUBOVO, GAP, GROOVE,
LOOP MIRROR,
MIRROR TABLE,
MODERN LIGHT,
MODERN PANCA,
MODERN SCRITTOIO,
PALLADIO, REFLECTION,
SIDEWALL, WEB.



3Table è un tavolino che si adatta facilmente a necessità funzionali e spaziali, aprendosi, chiudendosi e mutando conformazione a piacere. Con gambe in metallo, è composto da 3 differenti piani, uno rotondo, uno quadrato e uno ovale, collegati tra loro per mezzo di catene nascoste. Tutti e tre i piani possono ruotare su loro stessi e attorno al tavolo tondo centrale, agevolandone l'utilizzo.

3Table coffee table adapts to any space requirement, opening, closing and changing its shape easily. It is composed by metal legs and 3 different tops, round, square and oval, connected through hidden chains. All the tops can revolve on themselves and around the round central shape, easing their use.

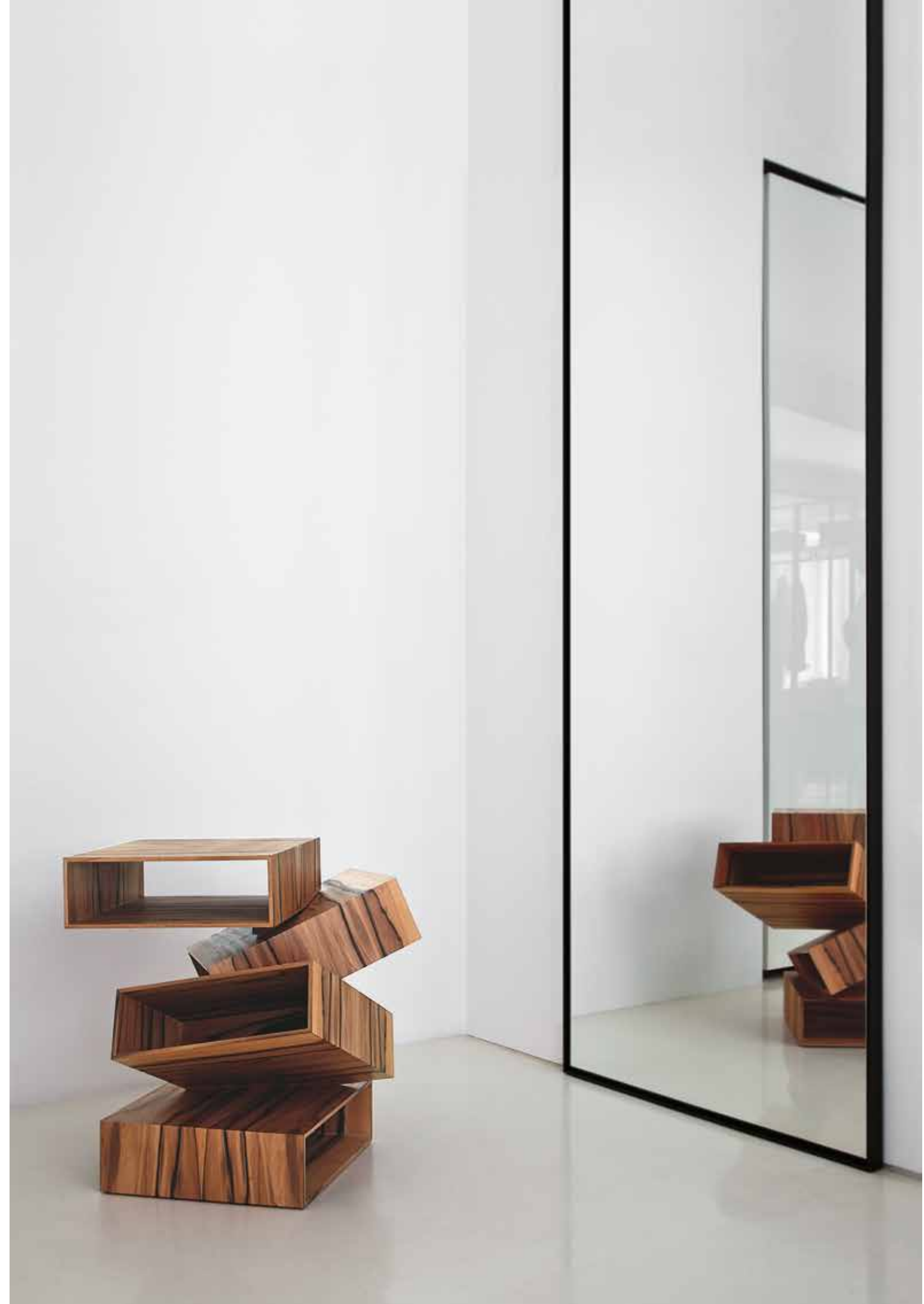


Balancing Boxes

182

Balancing Boxes è un tavolino costituito da una serie di scatole in metallo o legno sovrapposte con irregolarità, in equilibrio nello spazio. Inclinazioni, compenetrazioni ed un'immagine multifaccettata, che regala sensazioni diverse da qualsiasi angolazione la si guardi.

Balancing Boxes is a coffee table consisting of a series of irregularly overlapping metal or wooden boxes, as though balancing in space. Inclinations, interconnections and a multifaceted image, giving different sensations from each point of view.



Oggetto essenziale e ingegnoso, dalla cornice in acciaio inox con sezione sporgente e smussata, lo specchio Bellevue ruota regalando diverse angolazioni e rifrazioni dell'immagine riflessa, per osservare il mondo secondo nuovi punti di vista. Essential and ingenious object, with stainless steel frame and protruding yet blunted segments, the Bellevue mirror rotates giving different perspectives and refractions of reflected images, to observe the world from new points of view.



Purezza e modernità, funzionalità e sapore vintage convivono alla perfezione nello scrittoio Collector, in bilico tra istanze high tech e modernariato.

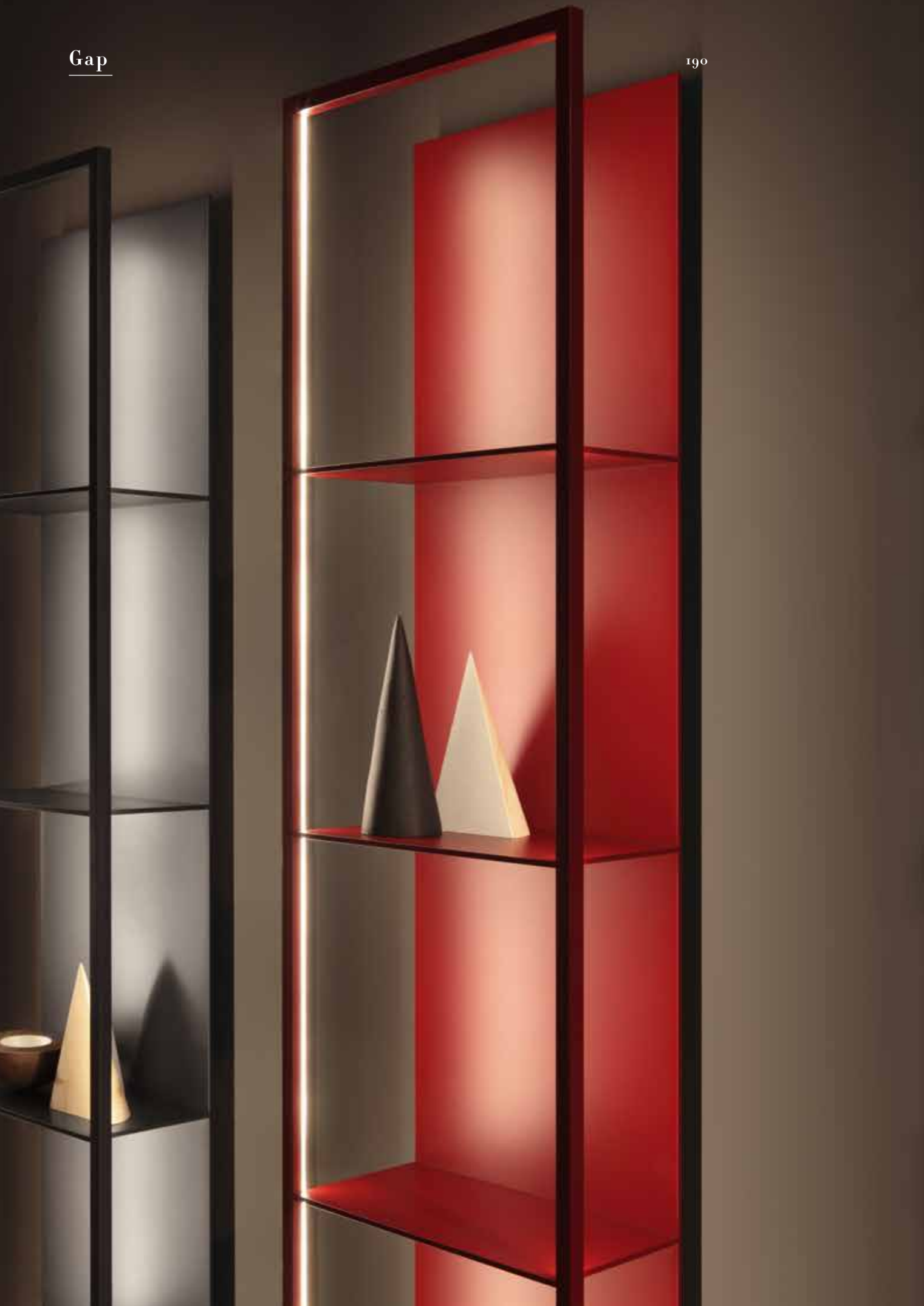
Si identifica per l'essenziale struttura a vista, un ponte in metallo a cui si agganciano i vari elementi: cassetti, contenitori, pannelli interni, piano di lavoro, tutti proposti in una pregiata essenza di melo.

Purity and modernity, functionality and vintage taste live together perfectly in the Collector desk, balancing between high tech instances and modern art collection. It is identified by the essential structure, a metal bridge onto which various elements are hooked: drawers, containers, interior panels, top, all offered in a refined apple tree finish.



Cubovo è un contenitore con struttura in legno laccato e piano d'appoggio in vetro temperato. Il suo design, tipico degli anni '60, lo rende un pezzo imperdibile per chi nella propria casa desidera un oggetto icona, al di sopra delle mode del momento. Utilizzabile in sala da pranzo come carrello portavivande, o in camera da letto come capiente comodino, grazie alle 4 aperture a ribalta. Cubovo is a trolley with lacquered wood structure and tempered glass plate. Its design, typical of the sixties, makes it an icon, a must - have piece, able to last through transient fashions. It can be used as a trolley in the dining room, or in the bedroom as a capacious bed-side table, thanks to its compact form with 4 folding openings.





La libreria pensile Gap per le sue dimensioni compatte è una soluzione preziosa e versatile per illuminare ed arredare tutte le parti della casa in modo scenografico, scegliendo tra le due preziose finiture metalliche disponibili: rosso cina e grigio piombo. Si compone di fondale, mensole sottili e una cornice esterna in metallo: un segno estetico forte con illuminazione LED integrata.

Thanks to its compact size, the Gap hanging bookcase is a precious and versatile solution to light up and furnish any part of the home in a spectacular way - choosing between two valuable metallic finishes: rosso cina and grigio piombo. It is made up of a back panel, thin shelves and an external metal frame acting as a strong aesthetic element, with built-in LED lighting.



La panca Groove in legno massello esprime semplicità, equilibrio e simmetria. La seduta è costituita da una tavola orizzontale, rialzata su due basi di sostegno inclinate inserite ad incastro.

The Groove bench in solid wood stands out for its simplicity, balance and symmetry. The seat consists of an horizontal surface, raised on two supporting bending bases, fitted by a fixed joint.



Reinterpretazione contemporanea dell'arte dell'intaglio, lo specchio ovale Loop Mirror è una vera e propria scultura in legno, un oggetto prezioso in cui specchiarsi e da contemplare. La sua cornice in legno è annodata a creare un anello, una mensola sporgente, che diventa un raffinato dettaglio decorativo tracciando nello spazio il segno dell'infinito.

A contemporary reinterpretation of the art of wood carving, Loop Mirror is a true wooden sculpture, a precious object in which one can reflect oneself and which one can contemplate. Its wooden frame is knotted to create a loop, a protruding shelf which becomes a refined decorative detail tracing in the space the symbol of infinity.



Mirror Table

196

Mirror Table è uno specchio rettangolare con cornice che incorpora una consolle in legno, che riflettendosi da vita all'immagine illusoria di un tavolo rotondo. Ideale all'ingresso di una casa, nell'ambiente living o anche in camera da letto, per gli effetti di specchiatura Mirror Table appare come una porta aperta verso luoghi immaginari, coniugando poesia e funzionalità. Mirror Table is a rectangular mirror with a frame incorporating a wooden console table, that creates the deceptive image of a round table in the mirror. Ideal for the entrance to a house, in the living environment or even in the bedroom, thanks to its reflective effects, Mirror Table is like a door opening up to imaginary locations, combining poetry and functionality.



La panca Modern Light, una c spessa solo 12 mm, appare nello spazio come un tratto stilizzato, che mette in evidenza la capacità di Porro di trattare i materiali spingendoli ai confini delle loro potenzialità strutturali.

Modern Light bench, with its only 12 mm thick c-shape, appears in the space like a stylised line, that highlights Porro's capacity to handle materials by pushing them to the limits of their structural potential.



Tavoli bassi, perfetti
a centrostanza per creare
composizioni di forme,
materiali e colori.
Sono realizzati con piano
laccato o in essenza
di forte spessore.

Low tables, perfect in the
centre of a room to create
compositions of shapes,
materials, and colours.
They are made of a lacquered
or wooden top with
an important thickness.





Concepito per le aree living contemporanee, questo piano scrittoio con cassetto risulta elegantemente sospeso ad un pannello a parete. Una soluzione leggera e funzionale, che coniuga le tipologie della scrivania, del contenitore chiuso e del piano d'appoggio, offrendosi a molteplici possibilità di utilizzo. Conceived for contemporary living areas, this writing desk surface with drawer is elegantly wall-mounted on a panel. A light and functional solution, combining the typologies of the desk, the closed container and the support surface and offering multiple possibilities for use.



Ispirati alle tarsie marmoree i tavolini Palladio sono realizzati nei marmi della collezione Porro e disponibili in 2 diversi modelli, circolare o trapezoidale. La base in tondino di ottone con una particolare texture rigata reinterpreta in modo contemporaneo i profili decorativi della tradizione. Da soli o accostati nello spazio, per creare libere composizioni o suggestivi disegni intarsiati, in un divertissement di forme e colori.

Inspired by marble inlays, the Palladio coffee tables come in the marbles of Porro's collection and in 2 different styles - round or trapezoidal. The brass rod base, featuring a special striped texture, reinterprets traditional decorative profiles in a contemporary fashion. They can stand alone or be placed next to each other to create free compositions or evocative inlay designs, in an interplay of shapes and colours.



Reflection è una collezione di specchi rettangolari in 4 dimensioni con struttura in metallo verniciato bronzo satinato. Lo specchio è disponibile ad appoggio a terra, con predisposizione per fissaggio a muro, oppure sospeso a parete.
Reflection is a collection of rectangular mirrors available in 4 sizes with a bronze satined, painted metal frame. The mirror is available to be placed on the floor, in this case is fitted with a wall fixing system, or to be suspended on the wall.





La libreria Sidewall è un segno deciso, da appendere alla parete o appoggiare a terra, al centro della stanza. Nella versione verticale a muro, presenta frontalmente una superficie continua dal forte impatto estetico, ospitando nei suoi profili laterali una pratica e funzionale scaffalatura. La versione a terra è proposta su base girevole: una presenza totemica capace nella sua semplicità di personalizzare un ambiente.

Sidewall bookcase is a strong mark, to be hanging on the wall or leaning on the floor, in the middle of the room. In the vertical wall version, it frontally exhibits a continuous surface, standing out for its beauty, hosting in its lateral profiles a practical shelf unit. The floor version is fitted on a pivoting base: a totem presence simply customizing any ambience.

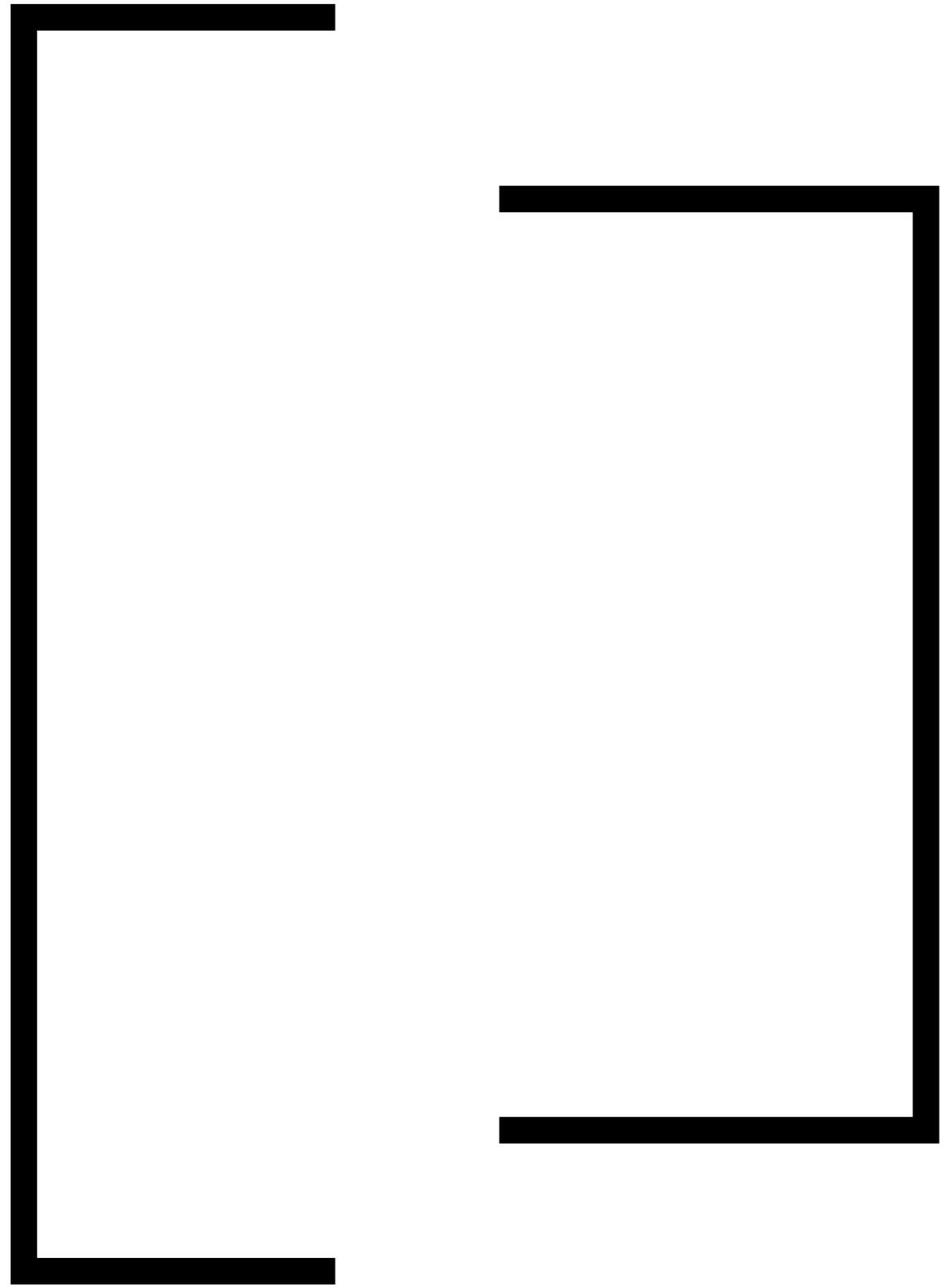


Piano d'appoggio multifun-
zionale pensato per portare
apparecchiature come il
televisore e l'impianto
hi-fi, Web può essere
utilizzato come piano
di lavoro per il pc o come
scrittoio, e attrezzato
con barra cablata e mensole.
A multipurpose supporting
surface designed to hold
equipment such as the tv or
the stereo, Web can be used
as a work top for the
pc or as a writing table,
and equipped with a cable
bar and shelves.



Librerie Bookcases

EX-LIBRIS, LOAD-IT,
SLIDER.



Racchiusa da ante in
cristallo con profilo icon,
Ex-Libris é una vetrina
autoportante, preziosa
al tatto e alla vista,
pensata per riporre ed
esporre ricche collezioni.
Grazie alla possibilità di
inserire schienali morbidi
in tessuto e vassoi in
essenza con interno laccato,
Ex-Libris si trasforma
in una raffinatissima scatola
di vetro con inserti
a contrasto.

Closed with glass doors
featuring an icon profile,
Ex-Libris is a self-standing
glass cabinet with
a precious look-and-feel,
conceived to store
and display valuable
collections. Thanks to the
possibility to add soft
textile back panels and
a wooden trays lacquered
inside, Ex-Libris can turn
into an extremely refined
glass cabinet with
contrasting details.





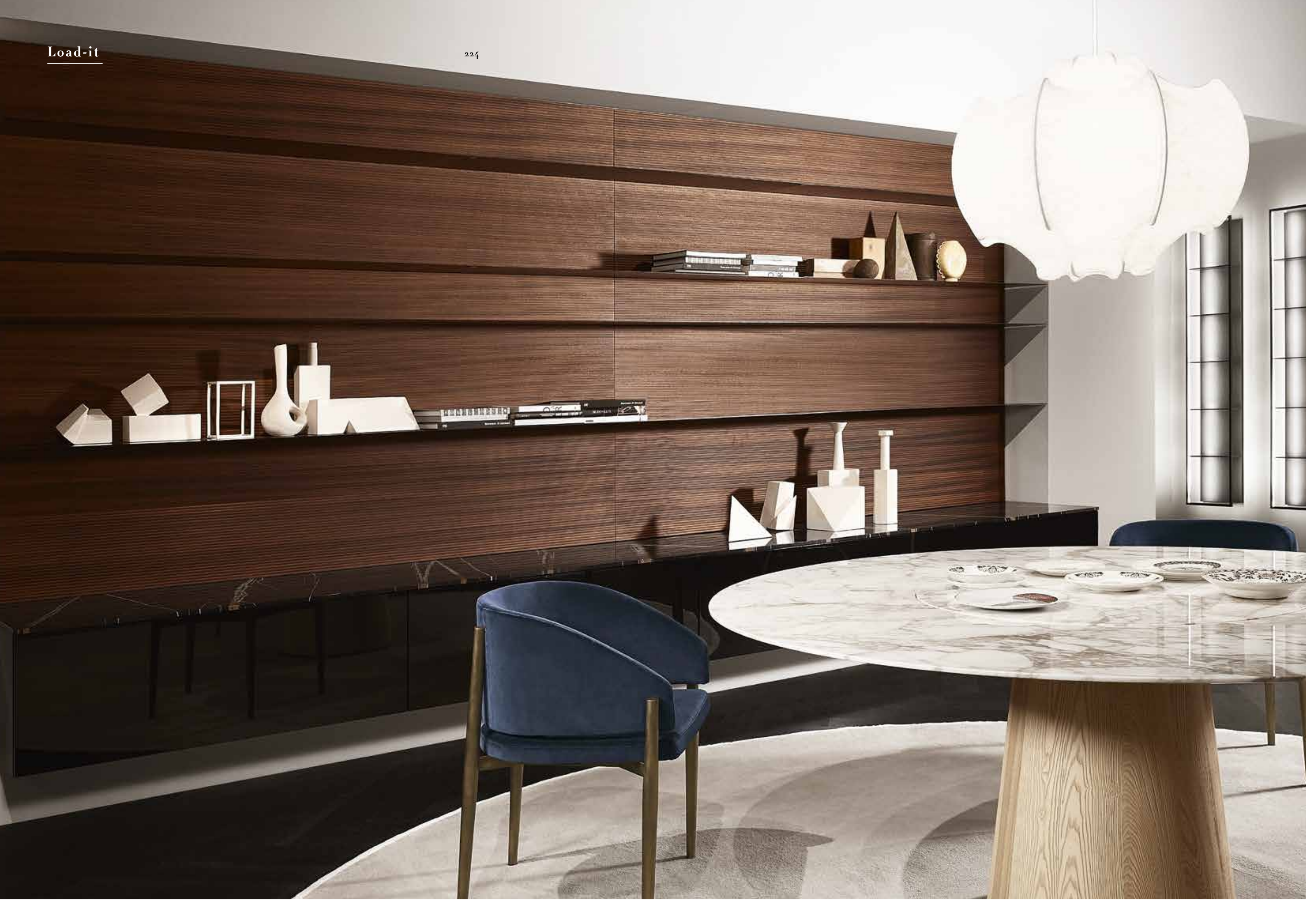
Nella variante con vetro millimetrato grigio e millimetrato smoke, una griglia sottile è finemente incisa sulla superficie del cristallo, sfuocando il contenuto di Ex-Libris e trasformando gli oggetti interni in una sorta di miraggio, presenze magiche da scoprire. In the version with grigio and smoke millimetrato glass doors, a thin grid is finely engraved on the glass surface, thus blurring the content and turning the objects stored inside into a sort of mirage, magic entities to discover.





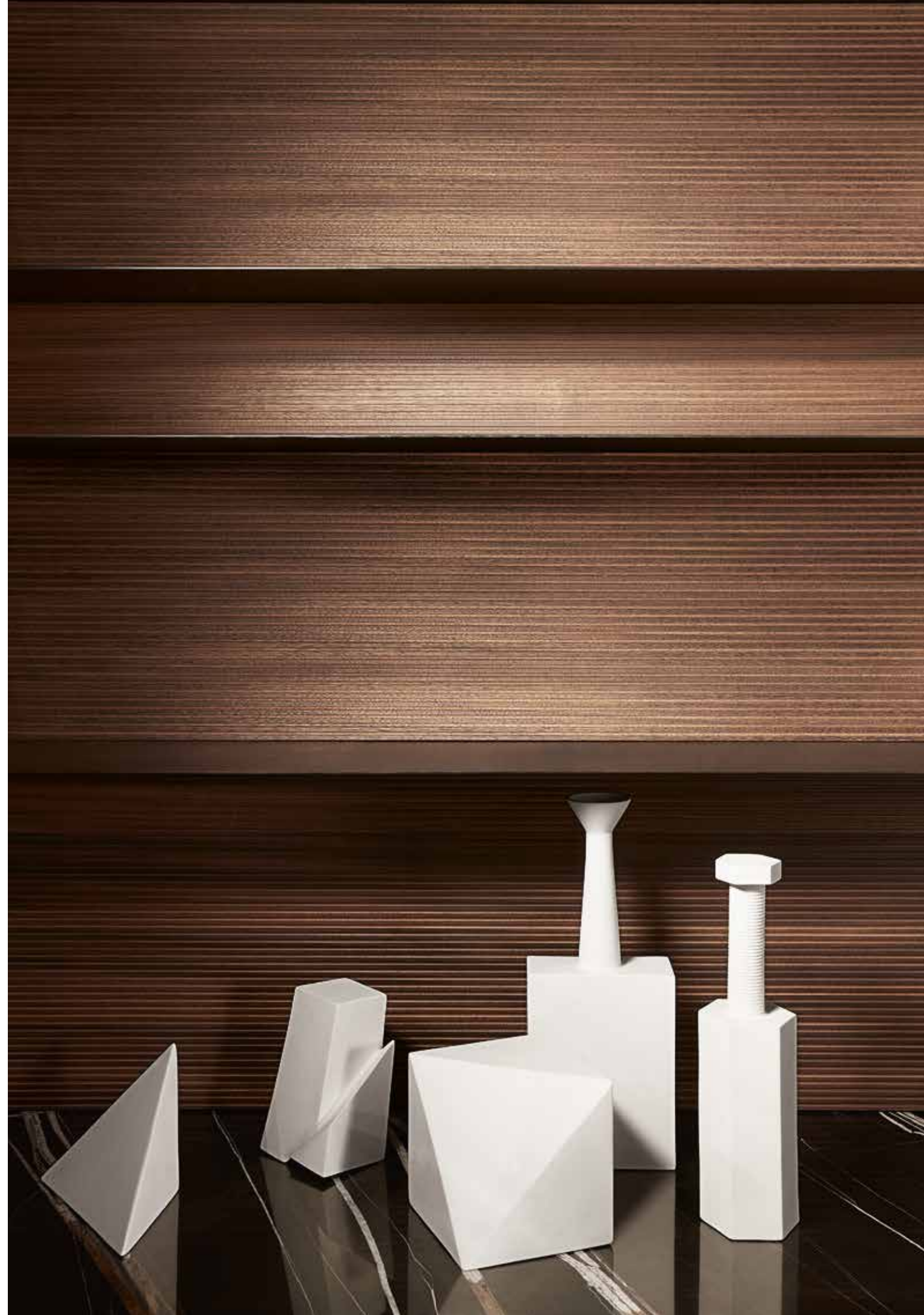
Ex-Libris è disponibile anche nella trasparentissima veste con fianchi e fondali in cristallo, con cassetto opzionale, che si aggiunge alla possibilità di averla con fondali in black sugi. Per illuminarla, è possibile inserire internamente sul top 1 o 2 facetti per modulo. Ex-Libris is available in the total transparent version, with shelves, sides and back panels in glass, with or without drawers, as an alternative to back panels in black sugi. To light up the composition it is possible to place on the top 1 or 2 spots each module.





La libreria Load-it con mensole in acciaio sfoggia pannelli a muro in finitura canneté naturale e tinto nero, fitta texture rigata che dà vita ad una superficie vibrante e tridimensionale, completata da pensili Modern in laccato nero lucido impreziositi dal top in marmo sahara noir.

The Load-it bookcase with steel shelves features wall-mounted panels with natural and black-stained canneté finish, a thin-striped thick texture that produces a vibrant and three-dimensional surface. The bookcase comes with black-lacquered Modern hanging units fitted with a precious sahara noir marble top.





Incanta alla parete il pattern geometrico di Load-it, la libreria Porco realizzata con sottili piani in acciaio e pannelli a muro in molteplici finiture. The eye is caught by the geometric pattern of the Load-it bookcase, manufactured with thin steel shelves with wall panels available in different materials.





Scenografico mix tra libreria, contenitore ed espositore, le composizioni Modern + Load-it per la zona living abbinano la capacità contenitiva del sistema Modern all'impatto grafico della libreria Load-it, creando ampie superfici attrezzate a parete.

A scenographic mix halfway between a bookshelf, a container and a display case, the Modern + Load-it compositions combine the containing capacity of the Modern system with the graphic impact of the Load-it bookcase, creating broad equipped walls.





Slider

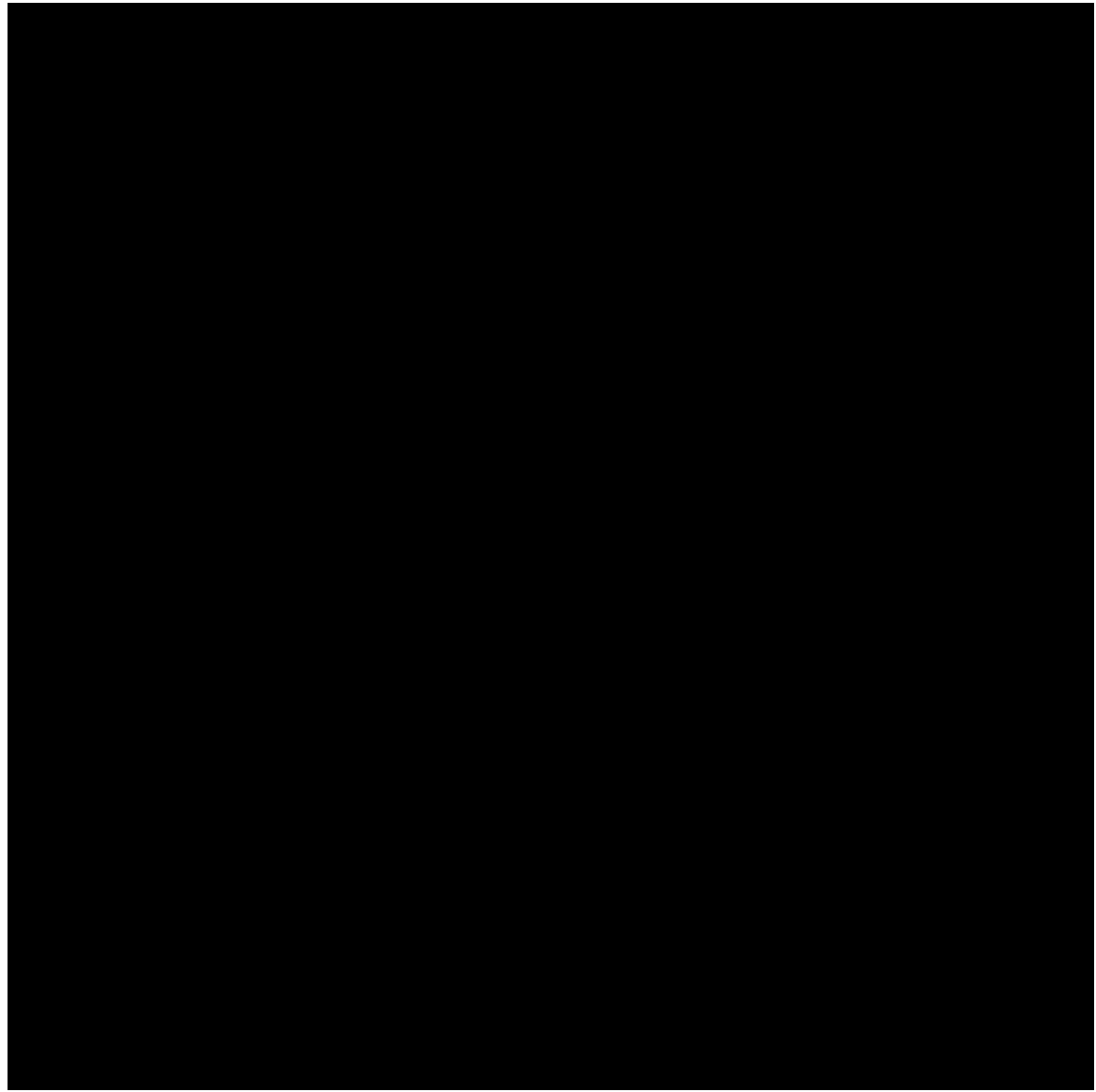
Slider è una mensola in legno con soluzioni tecniche e formali innovative.

Un particolare sistema di fissaggio a muro permette di posizionare i fianchetti fermalibro su tutta la lunghezza.

Slider is a wooden shelf employing innovative technical solutions. A special type of wall fixing system allows the positioning of the bookends along the entire length of the shelves.



Modern



MODERN - LIVING,
MODERN - DINING.



Alla parete fa mostra di sé una composizione Modern Flag con pannello tv in pale moon, essenza dagli accenti rigati per atmosfere ricche ed espressive. Una base a terra laccata lucida carta da zucchero, apribile con anta a ribalta oppure chiusa a creare una scenografica pedana portaoggetti, sorregge un pannello tv Flag per schermo piatto che può ruotare di 180°, regolando la posizione del televisore a seconda del punto di vista dello spettatore.

On the wall, a Modern Flag composition featuring a TV panel in pale moon, a type of streaked wood that provides for sophisticated and expressive atmospheres. A carta da zucchero glossy lacquered floor element, that can be opened with a drop-leaf door or be closed - thus creating an outstanding storage board - supports a flat-screen TV Flag panel that can turn 180°, allowing to adjust the position of the TV set according to the viewer.





Modern, il sistema di contenitori e piani d'appoggio per arredare la zona giorno, viene proposto in composizioni che mixano le essenze della selezione legni Porro al colore, per una policromia senza timore, di grande vitalità, che sperimenta nuovi accostamenti e tavolozze personalizzate. Modern, the system of containers and shelving for living rooms, is proposed in compositions mixing colour to the various essences of Porro selection of woods, for a polychrome without fear, with a great vitality, which experiments new combinations and custom-made palettes.



Nella zona living, libreria Load-it con pannelli e mensole in acciaio, pedane in laccato opaco avorio e contenitori sospesi Modern in olmo, hemlock e rovere termotrattato con interni in laccato opaco rosso cina, blu reale e giallo mustard. Ampie superfici attrezzate a parete, lampi cromatici ed essenze, per abitare a colori. In the living area, Load-it bookcase with steel panels and shelves with Modern avorio matt lacquered boards and hanging elements in heat treated elm, hemlock and oak and rosso cina, blu reale and giallo mustard matt lacquered open module inside. Equipped surfaces on the wall, with flashes of color alternated to wooden essences, in order to live in color.





Arreda la parete un'importante composizione Modern + Load-it con pannelli e mensole in acciaio, che abbina un legno monofinitura per le strutture delle casse Modern giocando a contrasto con interni colorati che donano profondità. I preziosi moduli-vetrina in eucalipto con ante in vetro trasparente sono arricchiti da ripiani luminosi con struttura in tinta con gli interni blu reale.

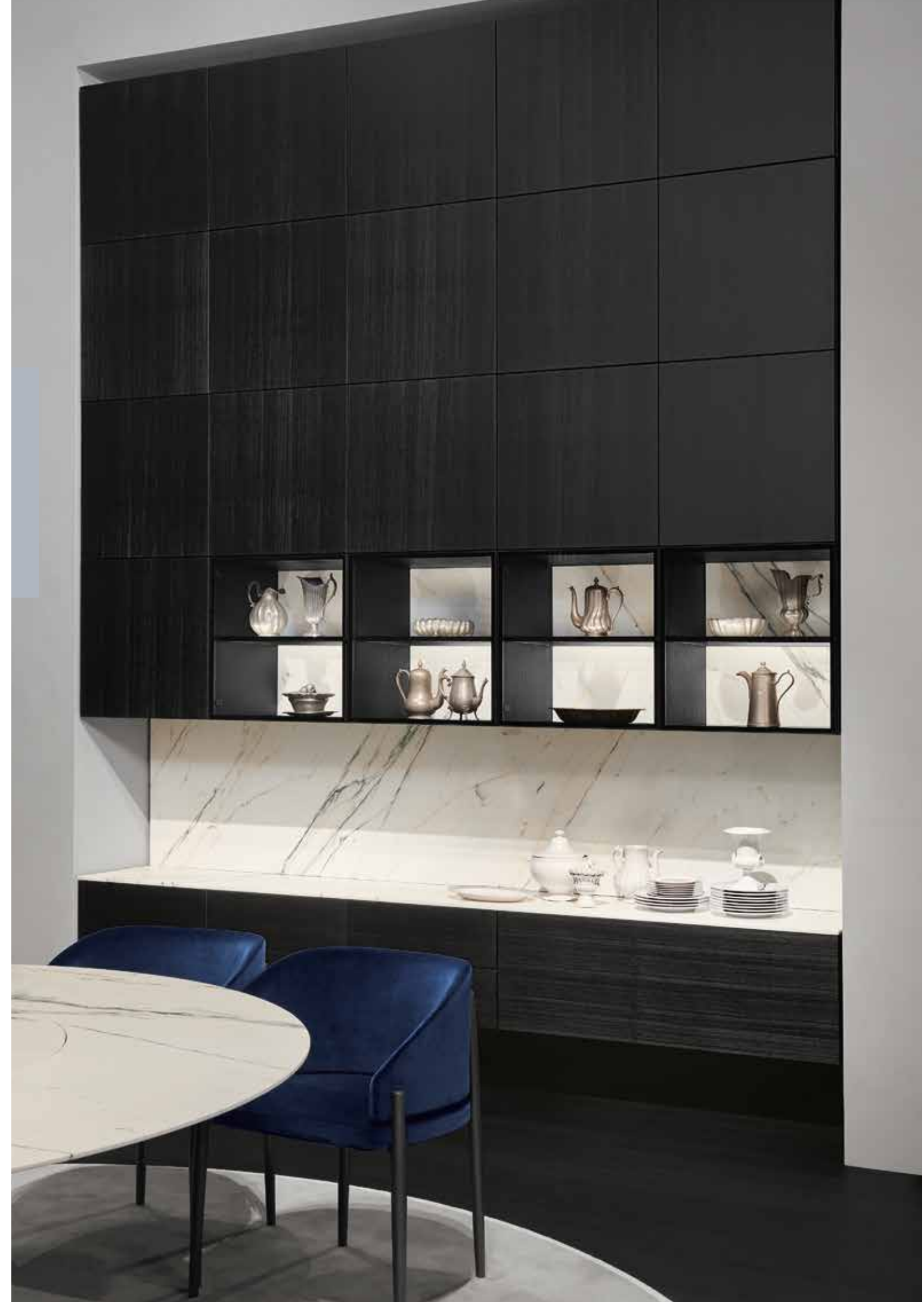
On the wall, a prominent Modern + Load-it composition featuring steel panels and shelves in combination with Modern cabinets in one single wood finish, that plays with the contrasting colours of the interiors to enhance depth. The refined eucalyptus modules with transparent glass doors are fitted with lighted shelves whose frame matches the colour of the blu reale interiors.



Una composizione pavimento-soffitto Modern per la zona pranzo gioca sullo svuotamento della fascia centrale impreziosita da un'alzata in marmo paonazzo, che separa la zona inferiore a cassetti sospesi in hemlock tinto nero e piano di copertura in marmo, dai pensili superiori in hemlock tinto nero. 4 moduli vetrina, con ante in cristallo trasparente, ripiani luminosi trasparenti e fondale in marmo, creano un effetto grafico sorprendente che esalta i toni chiari del marmo e delle luci a contrasto con la struttura nera.

A Modern floor-to-ceiling composition for the dining room plays with the emptying of its central part featuring a paonazzo marble wall cover, that separates the lower area with suspended black-stained hemlock drawers and marble top from the black-stained hemlock hanging units above.

4 glass modules, featuring transparent glass doors, transparent lighted shelves and a marble back panel, create a surprising graphic effect that enhances the light tones of marble and lights in contrast with the black frame.





Soluzione per contenere oggetti preziosi e creare atmosfere di forte impatto, una grande composizione Modern abbina un'ampia vetrina superiore con ante in cristallo ed eleganti ripiani luminosi in tinta con gli interni, ad una lunga madia in eucalipto su piede Left, con piano di copertura in marmo sahara noir e maniglie Ring in nikel satinato scuro.

As a solution to store valuable objects and create impactful atmospheres, a large Modern composition combines a wide glass cabinet on the top, featuring glass doors and elegant lighted shelves that match the interiors, with a long eucalyptus cupboard on Left feet, with a sahara noir marble top and satin-finished dark nickel Ring handles.



Una grande finestra a tutta luce è incorniciata da una composizione Modern + Load-it a doppia altezza. La base e il piano sospeso Modern in eucalipto si accompagnano alla libreria superiore Load-it con mensole e pannelli a muro in acciaio, in cui si inseriscono con libertà un pensile Modern con anta a ribalta laccata rosso cina e 4 vetrine in cristallo trasparente, attrezzate con ripiani trasparenti luminosi e fondali rosso cina. Un insieme armonioso dove arredi e architettura si uniscono per disegnare e completare lo spazio.

A large fully-glazed window is framed by a double-height Modern + Load-it composition. The Modern board and suspended shelf in eucalyptus are combined with a Load-it bookcase with steel shelves and wall panels, where a Modern element with a rosso cina lacquered drop-leaf door, and 4 glass elements with transparent bright shelves and rosso cina inside, are freely fitted in. A harmonious combination where furniture and architecture blend to design and fill in the space.







La ricerca di Porro sui materiali e il gusto nel combinarli genera la nuova madia Modern rialzata su piede metallico Left, con top in marmo paonazzo, 4 antine in legno canneté tinto nero dal fitto disegno a righe verticali, e 3 cassetti con disegno a righe orizzontale. Un prodotto industriale che appare come un pezzo unico, artigianale. Porro's research on materials and its taste in combining them results in the new Modern cupboard raised on Left metallic feet, featuring a paonazzo marble top, 4 black-stained canneté wooden doors with thick vertical stripes and 3 drawers with horizontal stripes. An industrial product that looks like a unique, hand-crafted piece.



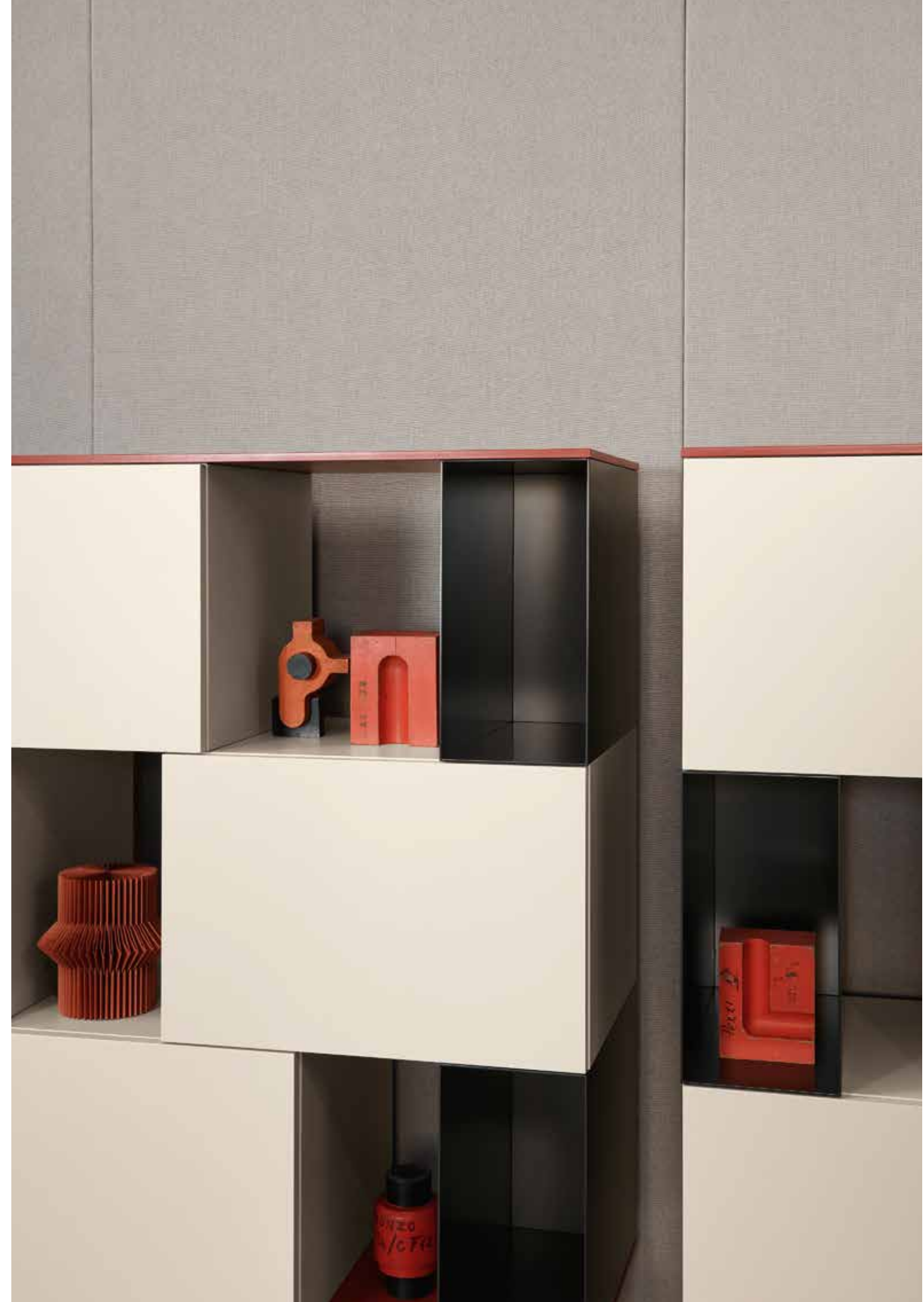


All'insegna della leggerezza e del disegno grafico, la madia pranzo Modern in hemlock tinto nero con vano a giorno in palissandro santos, si rinnova mediante l'aggiunta del piede Bridge. Una C rovesciata in metallo, disponibile in tutti i colori laccati opachi della collezione, iron e ottone brunito, e in 2 differenti altezze: 260 mm e 400 mm.

Inspired by lightness and graphic design, the Modern dining-room sideboard in black-stained hemlock with an open module in palissandro santos comes in a new design with the Bridge foot: a metal C turned upside down, available in all the matt lacquered colours of the collection, as well as in iron and burnished brass, and in 2 different heights: 260 mm and 400 mm.

Sospese su piede Left,
le composizioni gemelle
Mondrian giocano
sull'alternanza di pieni
e vuoti, inserendo tra due
piani in metallo verniciato
rosso antico una partitura
di contenitori laccati avorio
e scatole metalliche in
finitura iron. Una piccola
famiglia di madie proposte
in 3 diverse misure e
personalizzabili nel mix
di finiture.

Suspended on a Left foot,
the Mondrian twin composi-
tions play with the inter-
change of full and empty
spaces, featuring a series
of avorio lacquered
containers and metal boxes
in iron finish between
two rosso antico painted
metal tops. A small family
of sideboards that are
available in 3 different
sizes and can be customized
in the mix of finishes.



Per rispondere alle esigenze di contenimento della sala da pranzo, una madia Modern con vani a giorno in hemlock tinto nero e chiusure in opaco bianco moon su piede Lama in metallo verniciato, h.15 cm.

To answer the storage needs of the dining room, a Modern unit on Lama foot h.15 cm with open units in black - stained hemlock and fronts in bianco moon matt lacquered.



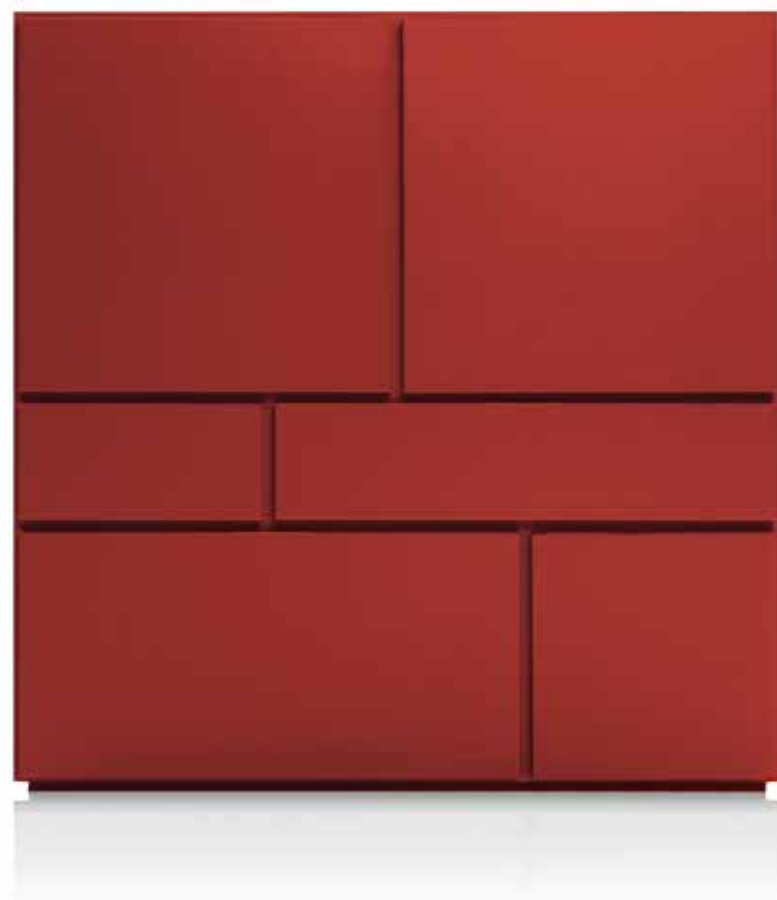
La modularità di Modern offre risposte multiple alle esigenze differenti della zona pranzo. Composizioni Modern su piede Lama, caratterizzate dall'alternarsi di vani a giorno in hemlock tinto nero e moduli in laccato bianco moon.

Modern modularity offers multiple solutions to the different needs of the dining room. Modern compositions on Lama foot, characterized by the alternation of open modules in black stained hemlock and elements in bianco moon lacquer.



Composizione Modern con ante Small che rivoluzionano l'aspetto esteriore conferendo tridimensionalità e nuova dinamicità alla superficie, un volume compatto ma di estrema funzionalità.

A Modern composition with Small doors which entirely change the external appearance giving the surface three-dimensionality and new dynamism, a compact but extremely functional volume.



La libreria load-it con piani in acciaio verniciati bianco e pannelli a muro laccati in bianco moon opaco, si abbina perfettamente agli elementi di Modern: la pedana bianco moon opaco, il piano sospeso e il contenitore appeso in hemlock tinto nero.

Load-it bookcase with shelves in white painted steel and wall panels in matt bianco moon finish, perfectly matching Modern elements: the board in matt bianco moon, the suspended shelves and the hanging elements in black-stained hemlock.



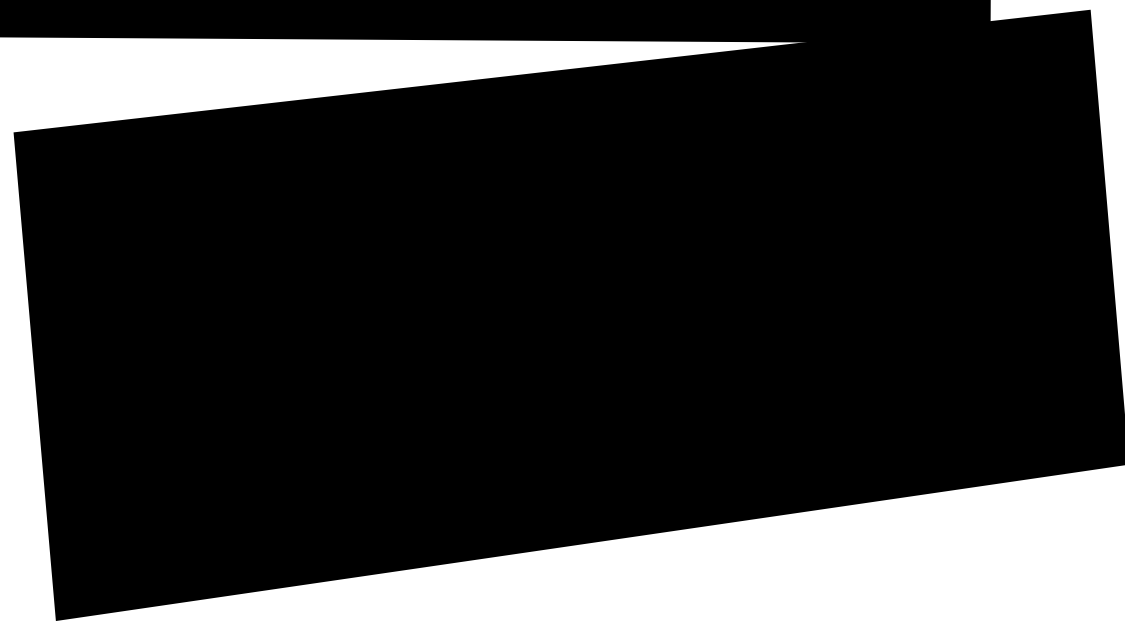
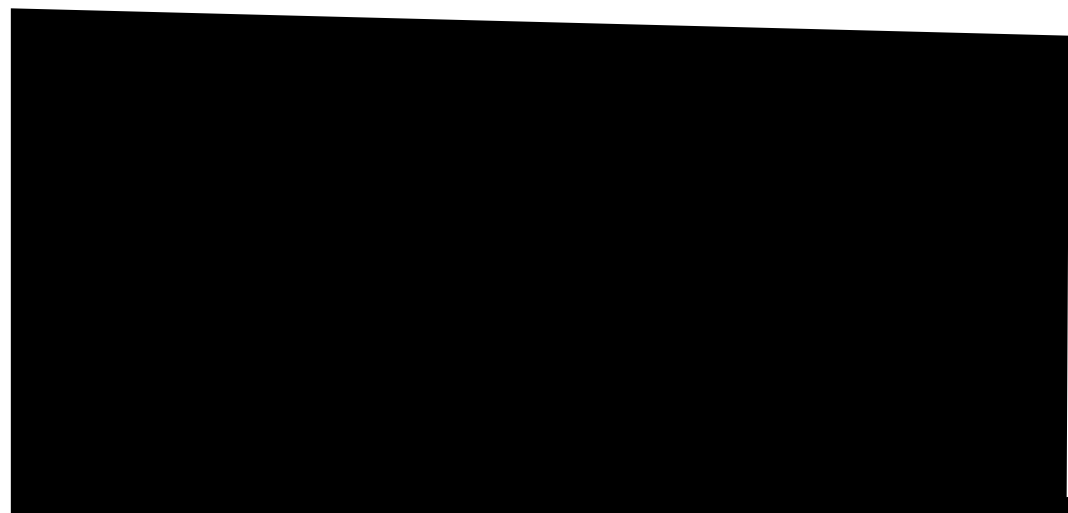
La composizione Modern accosta un modulo tv con anta a ribalta e un modulo attrezzato con cassetti, perfetti per contenere i supporti multimediali. Il piano sospeso in hemlock tinto nero sostiene un pannello tv Flag per schermo piatto che può ruotare di 90°, regolando la posizione del televisore a seconda del punto di vista dello spettatore.

The Modern composition combines a tv element with drop-leaf door and an element equipped with drawers, perfect to store multimedia units, with a suspended shelf in black - stained hemlock and a Flag tv panel for flat screen. This panel can rotate at 90°, adjusting the tv position according to the watcher's point of view.





System



SYSTEM - POLIFUNZIONALE /MULTIFUNCTIONAL,
SYSTEM - INTERPARETE,
SYSTEM - PENSILE /HANGING,
SYSTEM - VETRINA /SHOWCASE.





La libreria System in eucalipto costituisce una presenza architettonica originale che, progettata da pavimento al soffitto, sperimenta usi diversi. Una base con cassetti è sovrastata da un mensolone che offre una fascia dove sedersi, riporre la televisione, appoggiare un quadro o degli oggetti, grazie all'ampissimo vano Frame Grande Luce rivestito in tessuto di lino écru, che lascia spazio alla vita. La parete attrezzata continua in alto, con una prima fascia di vetrine luminose e 5 ulteriori ordini di scaffalature per riporre la propria collezione di libri ed oggetti.

The System eucalyptus bookcase is a bold architectural presence that, designed from floor to ceiling, is suitable for different uses. A base unit with drawers is surmounted by a big shelf that can be used to sit, put the TV set, place a picture or various objects thanks to the very large Frame Grande Luce module upholstered in écru linen fabric, that offers a space for life. The equipped wall continues upwards, with a first series of lighted glass units and 5 additional shelves to store one's own collection of books and objects.



Arreda architettonicamente l'ambiente una parete attrezzata System, composizione ampia ma leggera, grazie all'alternanza di pieni e vuoti, essenze e raffinate finiture del metallo. La vetrina con ante Iron in ottone brunito e ripiani in cristallo con luci led scopre un vano reso più ampio grazie al montante anteriore che sostituisce il fianco in legno. Il fondale in morbido tessuto e le scatole fermalibri in finitura iron completano una proposta maschile e rigorosa.

To enhance the architecture of the space is a System equipped wall solution, a large yet light composition thanks to a succession of full and empty spaces, wood and refined metal finishes. The glass cabinet with burnished brass Iron doors and glass shelves with led lights offers a larger space inside thanks to the upright on the front that replaces the wooden side panel. The soft textile back panel and the bookend boxes with an iron finishing complete this masculine and rigorous solution.



A sinistra, una composizione pavimento-soffitto System in teak crea un fondale architettonico per la zona studio, in una divertente disposizione random con aree prive di schienale. A destra, la composizione scrittoio Modern + Load-it punta sull'effetto visivo delicato dei pannelli a muro nella texture canneté naturale, abbinati al piano sospeso Modern in hemlock tinto nero. Portano una nota di colore i pensili Modern con anta a ribalta o moduli a giorno laccati in arancio zucca.

On the left, a teak floor-to-ceiling System composition creates an architectural backdrop for the office space - in a fun random arrangement featuring areas without a back panel. On the right, the Modern + Load-it desk composition focuses on the delicate visual effect of the wall panels in a natural canneté texture, combined with the Modern black-stained hemlock suspended shelf. A twist of colour is provided by the Modern hanging units with drop-leaf door or the open cabinets lacquered in arancio zucca.





La scenografica libreria System corre a tutta altezza dal pavimento al soffitto puntando sul forte impatto materico della sua finitura, qui presentata in teak, essenza molto calda che varia dal giallo pallido al bronzo tendendo a volte al rosso è realizzabile a scelta nelle essenze della selezione legni Porro.

The scenographic System bookshelf runs full-length from the floor to the ceiling, placing all bets on the strong tactile impact of its finishing here presented in teak, a warm wooden essence that varies from pale yellow to bronze with hints of red; it is also available in all the essences of Porro wooden selection.



L'anta scorrevole in
cristallo con telaio iron,
estrema trasparenza
racchiusa da un elegante
profilo in metallo, movimenta
il prospetto di System in
eucalipto. I cassetti-vas-
soi estraibili in hemlock
naturale o tinto nero,
personalizzano i moduli
da 33 cm e 49,5 cm per
un ordine più puntuale
e sfaccettato.

The glass sliding door with
iron frame, high lightness
framed by an elegant metal
profile, enlivens System
in eucalyptus front view.
The 33 and the 49.5 cm
units are customized by
the removable drawers-trays
in natural or black stained
hemlock, for an accurate
and diversified order.



La composizione pensile di System in noce canaletto con luci interne mostra l'anta scorrevole perfetta per schermare il televisore e una lunga mensola sospesa di spessore 60 mm, entrambe in rovere termotrattato. Proposta nella profondità 230 mm, è completata da fondali in blu reale a contrasto.

The System hanging composition in canaletto walnut with interior lights, features the sliding door hiding the tv set and a long suspended shelf depth 60 mm, both in heat treated oak. Presented in the 230 mm depth, it is completed by the contrasting blu reale back panels.





Le ante scorrevoli
in verticale lift laccate
blu denim personalizzano
la parete attrezzata System
interrompendo il total look
in rovere barrique, essenza
dalle tonalità grigie
neutre e calde. Alzandosi
lasciano a vista due ampi
vani con fondale laccato,
utilizzabili per la televi-
sione o per una collezione
di oggetti, da celare
agli sguardi.

The matt blu denim lacquered
Lift vertical sliding
doors customise the System
equipped wall interrupting
its total look in barrique
oak, the veneer with
neutral warm grey tones.
When opened, they reveal
two large modules with
a backdrop of the same
colour, which can be used
as a tv-base or a storage
compartment.

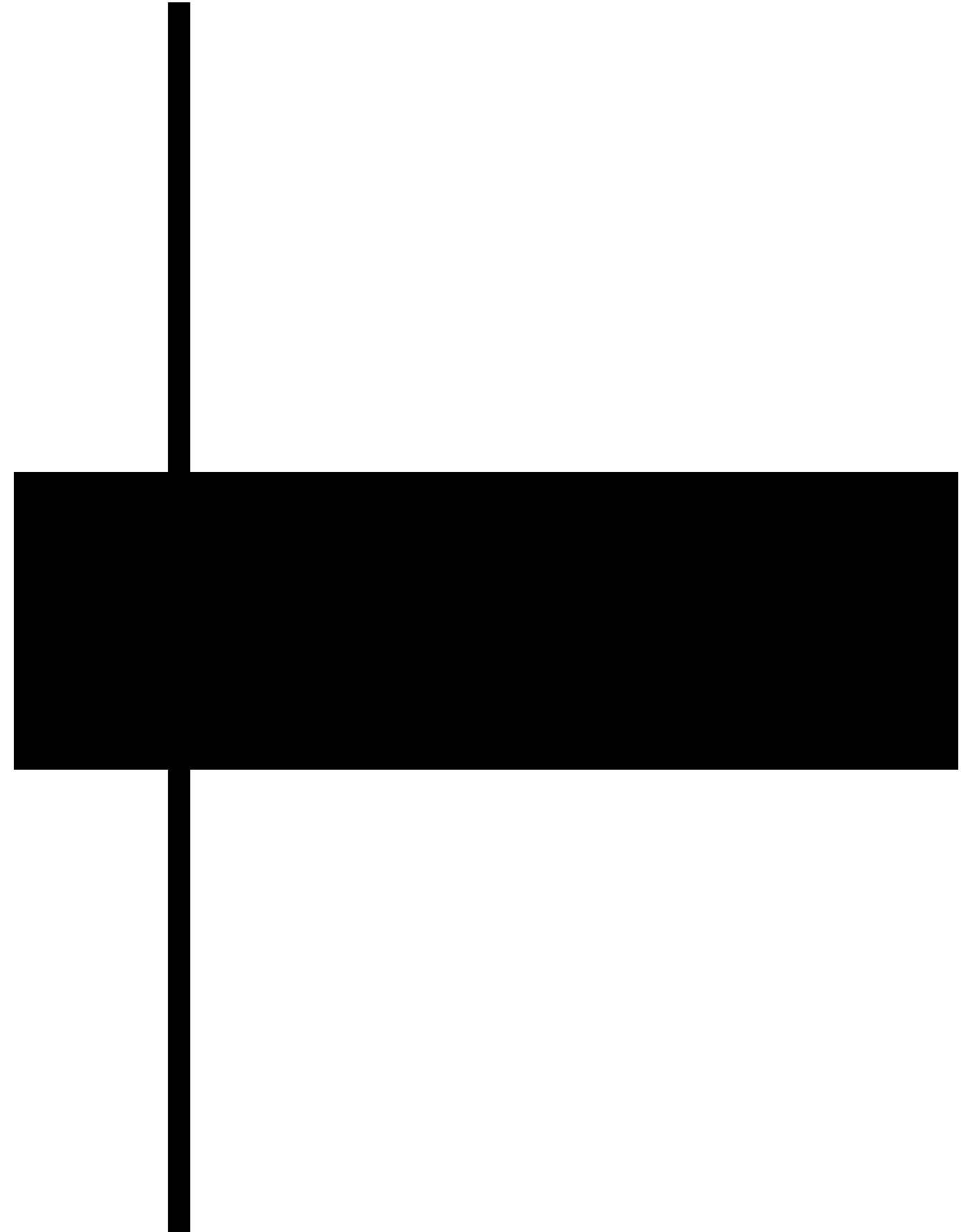








Boutique Mast







Boutique Mast, leggera e aerea, con struttura iron e vani a giorno in essenza pale moon con interni carta da zucchero. Elegante gabbia grafica caratterizzata da montanti metallici circolari a sezione ridotta su cui è possibile applicare specchiere e grandi mensole a sbalzo ad "ala di aliante", è una soluzione ad alto impatto estetico che nella zona notte diventa minimale cabina armadio e nella zona giorno contenitore aperto, piano scrittoio e capiente libreria.

Light and aerial, Boutique Mast features an iron structure and pale moon open modules with carta da zucchero interiors. It is an elegant graphical cage characterized by thin circular metal uprights where to fit mirrors and large cantilevered "glider-wing" shelves - a strongly visual solution that, in the bedroom, becomes a minimal walk-in closet and, in the living area, an open container with a desk and a spacious bookcase.



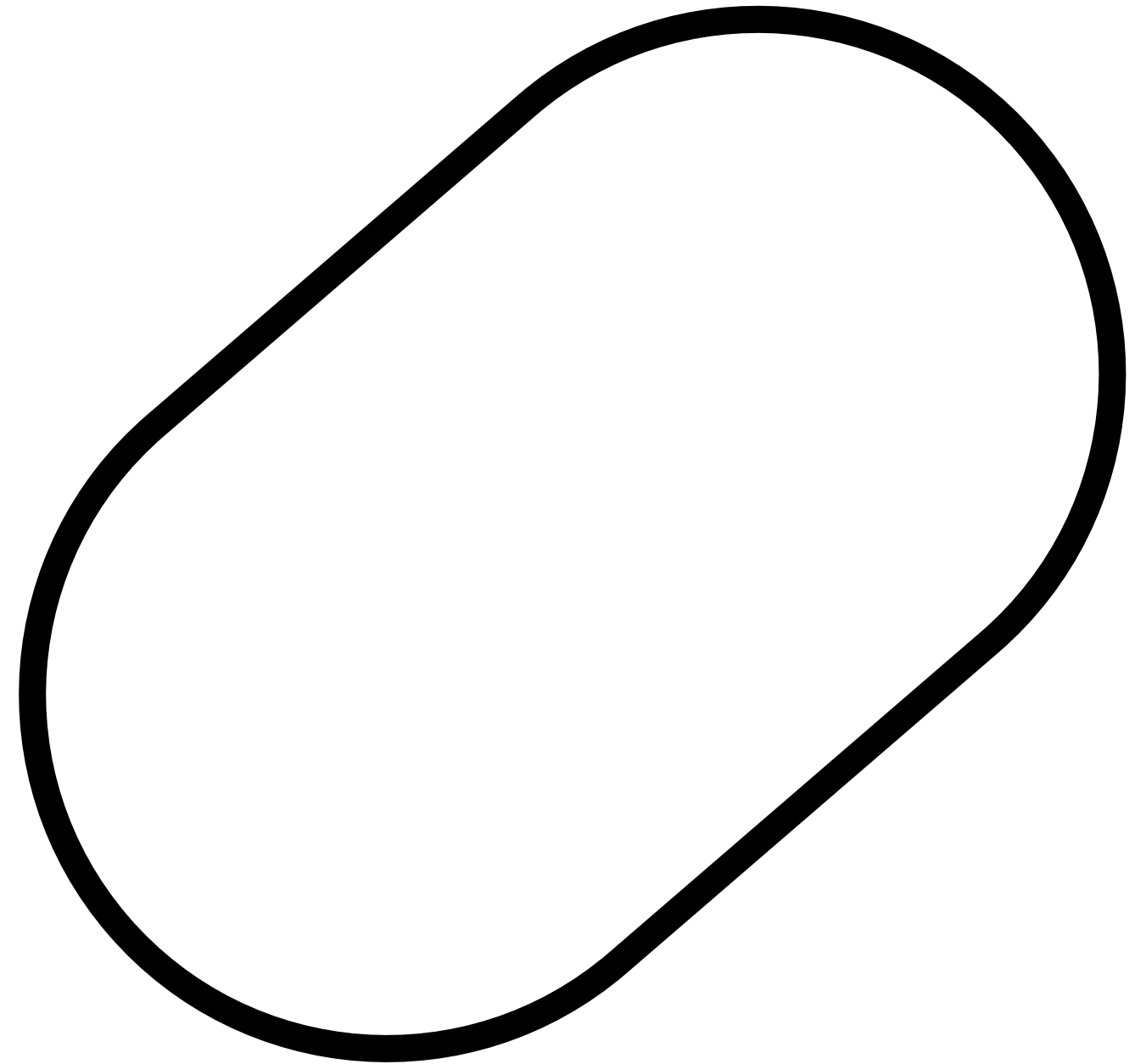


Boutique Mast è la nuova concezione di cabina armadio o contenitore per la zona giorno con cui creare composizioni aeree di grande impatto visivo. Soluzioni su misura completamente personalizzabili, in cui inserire a piacere contenitori a giorno o moduli attrezzati Modern. Boutique Mast is a new design for the walk-in closet or a unit for the living area, creating light and strongly visual compositions. Customised tailored-made solutions, where to freely fit hanging open or equipped modules of Modern system.



Letti Beds

LIPLA, BOXES, MAKURA,
SADORU, HUB, SHIN, TRUCK,
TAIKO, COMODINO OFFSHORE,
TRAVELLER





Lipla è un letto dall'estrema uniformità visiva. È composto da una struttura con testata rivestita in pelle, ecopelle o nei tessuti del campionario, che accolgono il materasso. Il retroletto in laccato lucido è opzionale e funge da superficie di appoggio e comodino con cassetti.

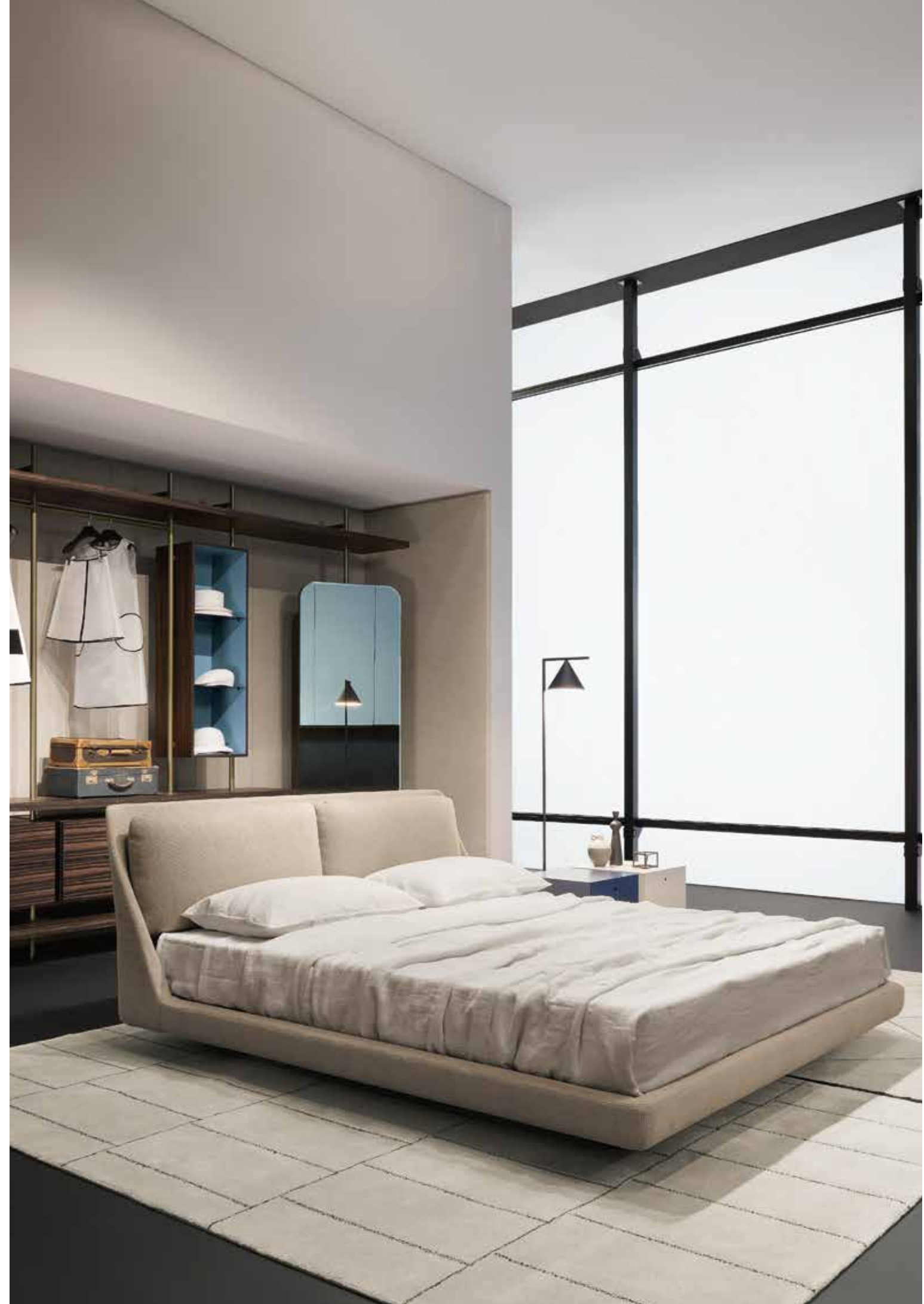
Lipla is a bed with extreme visual uniformity. It is made of a fabric, leather or eco-leather upholstered structure and headboard where the mattress is fitted. The glossy lacquered back unit is optional and it can be used as a support surface and bedside table with drawers.



Boxes è una famiglia di elementi contenitori con cassetti. Alla linearità di segno si sposano i colori accesi e inediti delle laccature o del cristallo colorato, che conferiscono al prodotto un vivace connotato di oggetto-gioco. È disponibile anche nei legni della collezione. Boxes is a family of containers with drawers. The linearity of the design is linked to the bright original colours of the lacquered or coloured glass versions, giving a lively connotation of a playful object. It's also available in all the wood of the collection.



Il letto tessile Makura rappresenta una nuova interpretazione del calore domestico. Leggermente sospeso da terra, ha una forma accogliente e invitante grazie alla testata sinuosa e avvolgente e alla presenza di comodi cuscini removibili. The Makura textile bed is a new interpretation of domestic warmth. Lightly suspended from the floor, Makura has a cozy and inviting shape thanks to the sinuous and wrapping headboard and the presence of comfortable removable pillows.





Grazie al suo design
accogliente e invitante,
Makura tradisce l'amore
per il dettaglio e l'abilità
di Porro di realizzare
un prodotto semplice
ma di grande qualità.
Cura del particolare che
si ritrova nella morbida
curva che raccorda testata
e giroletto.

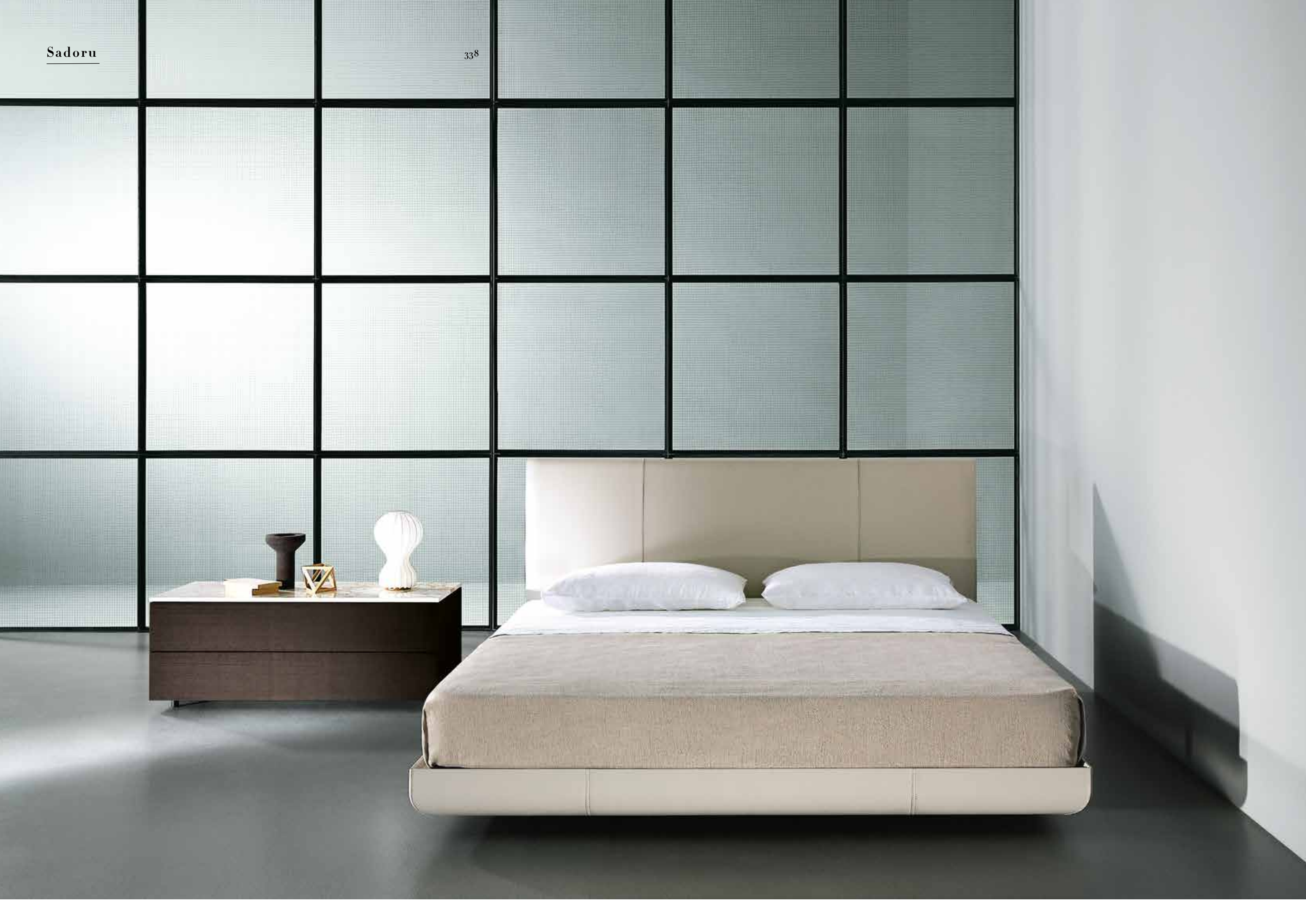
Thanks to its welcoming
and inviting design,
Makura expresses Porro's
love for detail and its
ability to design a simple
yet high quality product.
An attention to details
that is found in the smooth
curve that connects the
headboard with the structure.



Il letto Sadoru in cuoio color corda è caratterizzato da spessori consistenti, doppie cuciture e il particolare raffinato dell'ampia testata ricurva, che di profilo si ripiega come una busta, raccontando un progetto creativo che si contraddistingue per la realizzazione quasi artigianale, da selleria. Lo accompagna il comodino Hub con cassetti in hemlock tinto nero e top in marmo calacatta oro.

The Sadoru bed, in corda leather, is characterized by strong thicknesses, double stitches and by the sophisticated detail of the large curved headboard with an inverted pleat on the side, that points out a creative project carried out with an almost hand-crafted, saddle-like approach. Next to it, the Hub bedside table with black-stained hemlock drawers and a calacatta oro marble top.





Il sistema di contenitori per la zona notte Hub si compone di eleganti strutture in legno che si integrano con i diversi materiali dei piani di copertura, con frontali realizzati a folding in legno o cristallo serigrafato e con curati elementi in cuoio o marmo.

A partire dall'elemento base del cassetto, Hub si articola in una ricca gamma di tipologie per far fronte a diverse esigenze di contenimento, come i comodini qui proposti in laccato arancio o con cassetti in hemlock tinto nero e top in marmo calacatta oro.

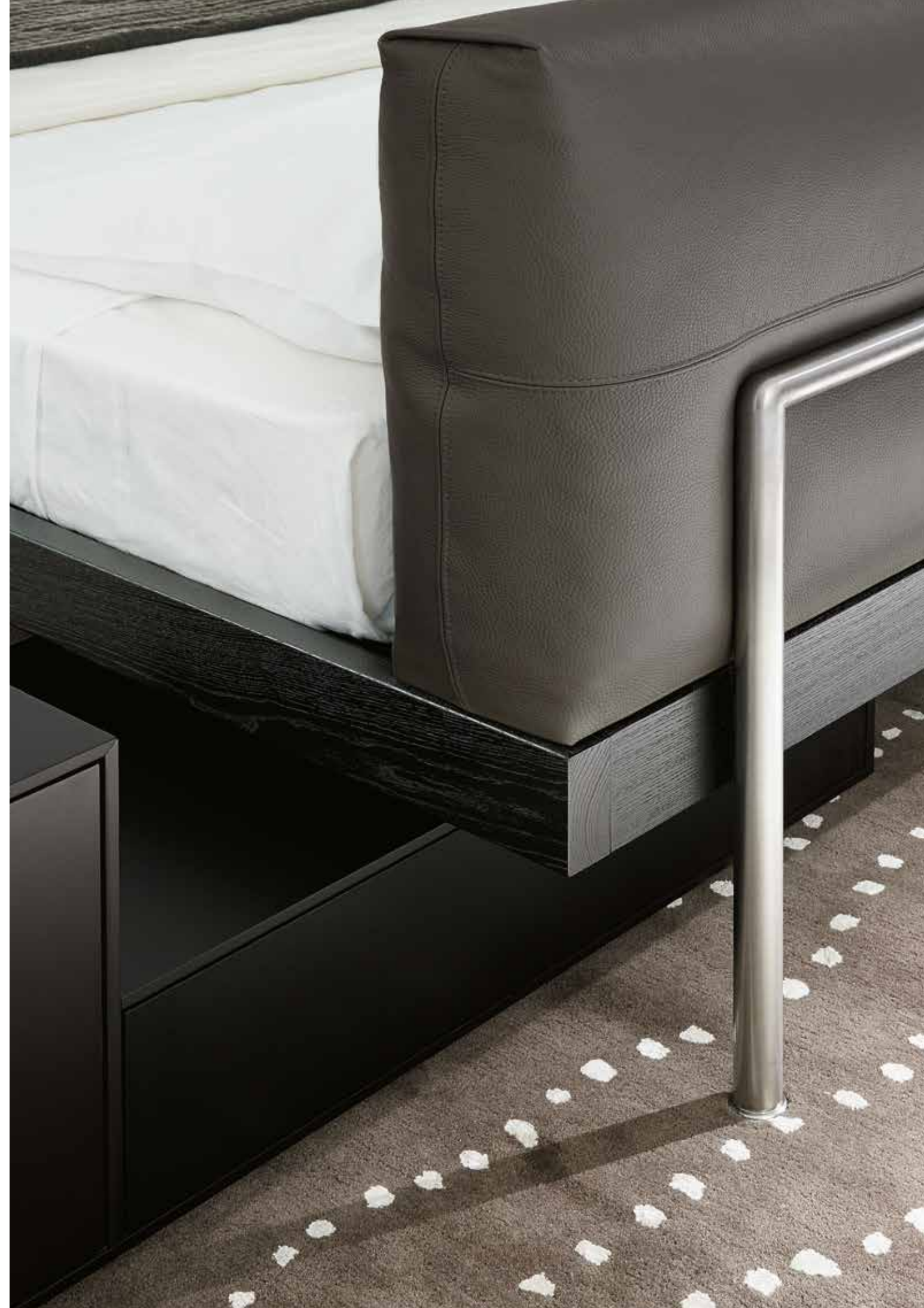
The Hub system of containers for the bedroom features elegant wooden structures matching different materials on the tops, with front panels made either of wood with a folding technique or of silk-screened glass with fine leather or marble details.

Starting from the basic element, the drawer, Hub develops in a wide variety of container types, such as the bedside table that are featured here in arancio zucca lacquer or with black-stained hemlock drawers and calacatta oro marble top.



Proporzioni intime e total look in cuoio contraddistinguono il letto Sadoru. Alto e compatto, entra con disinvoltura negli spazi della casa e del contract, dove conquista per l'uso del materiale. Gli spessori consistenti, le doppie cuciture e il particolare raffinato dell'ampia testata ricurva tradiscono un progetto creativo ed ingegnoso. An intimate size and a complete leather cover characterise the Sadoru bed. Tall and solid, easily fits all home and contract environments, where the eye is captivated by the chosen material. The thickness, the double seam and the refined detail of the large, curved headboard, reveal a creative, ingenious project.





Evoca sentimenti e ricordi dal passato il letto Shin, dall'estetica semplice e curata nei minimi dettagli. Si compone di una solida struttura e di una accogliente e morbida testata con ampi cuscini: al giroletto in massello di frassino tinto nero si accostano testata e pediera in tubolare d'acciaio.

Shin bed, cared for up to the minimum details, evokes past memories and feelings. It consists in a solid structure and a soft and welcoming headboard with soft wide cushions: the bed frame in black stained ash is matched with the steel tubular headboard and footboard.



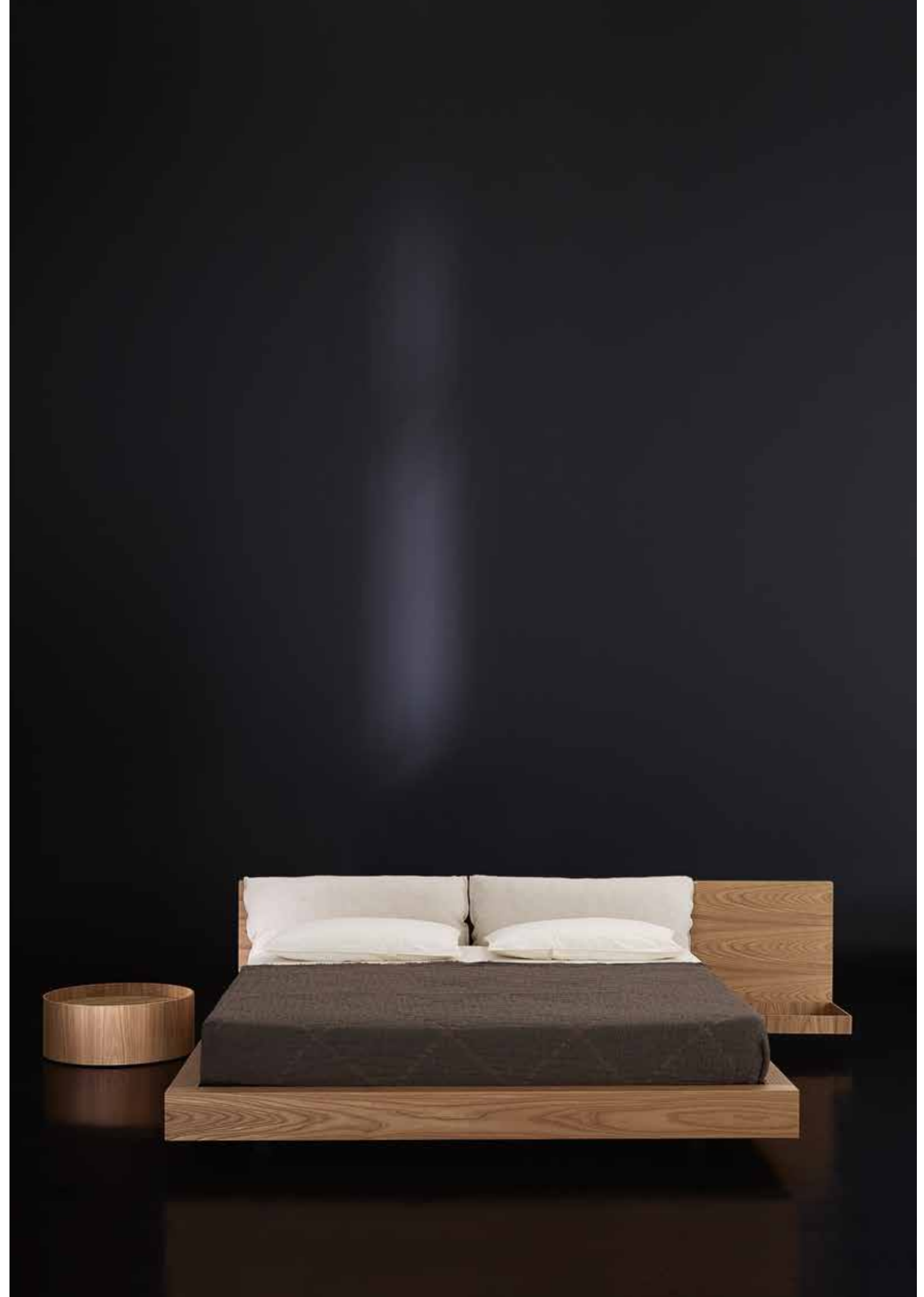
Il comodino Truck è costituito dall'accostamento di 2 parallelepipedi di altezza diversa, a formare il divertente disegno di 2 cassetti a scaletta. Il volume inferiore può scivolare sotto il letto senza rubare spazio prezioso. Truck si compone di 2 cassetti e di un pratico vassoio interno. Truck night table matches 2 parallelepipeds in different height, with 2 split-level drawers, the lower sliding under the bed recovering precious space to the often reduced surfaces of the bedrooms. Truck is composed by 2 drawers and a practical removable tray.





Una rigorosa geometria coniugata con l'invitante morbidezza della testata caratterizzano il letto Taiko. Il letto, dotato di un volume continuo e accogliente e da ampi cuscini sfoderabili in piuma, viene proposto completo di vassoio laterale che conferisce al prodotto la caratteristica estetica asimmetrica, oppure senza vassoio, nella sua versione più semplice e contenuta.

The Taiko bed is characterized by a rigorous geometry that blends in perfectly with the inviting softness of the headboard. The bed, equipped with its constant and welcoming volume and covered by plentiful feather back cushions, is offered with a side tray, that gives the product an asymmetric look, or without the tray, in a simpler and smaller version.



Il comodino Offshore è un complemento versatile da accostare a tutti i letti presenti nella collezione Porro, ma anche un elemento che vive indipendente e si inserisce in diverse tipologie di ambienti. Volume cubico compatto, che si apre attraverso un foro centrale, è dotato di cassetto/vassoio interno completamente estraibile. The Offshore bedside table is a versatile accessory to be matched to any beds present in the Porro collection but also an independent unit to furnish any ambience. Compact cubic volume which opens thanks to a central hole, is provided with an internal drawer/tray, completely removable.

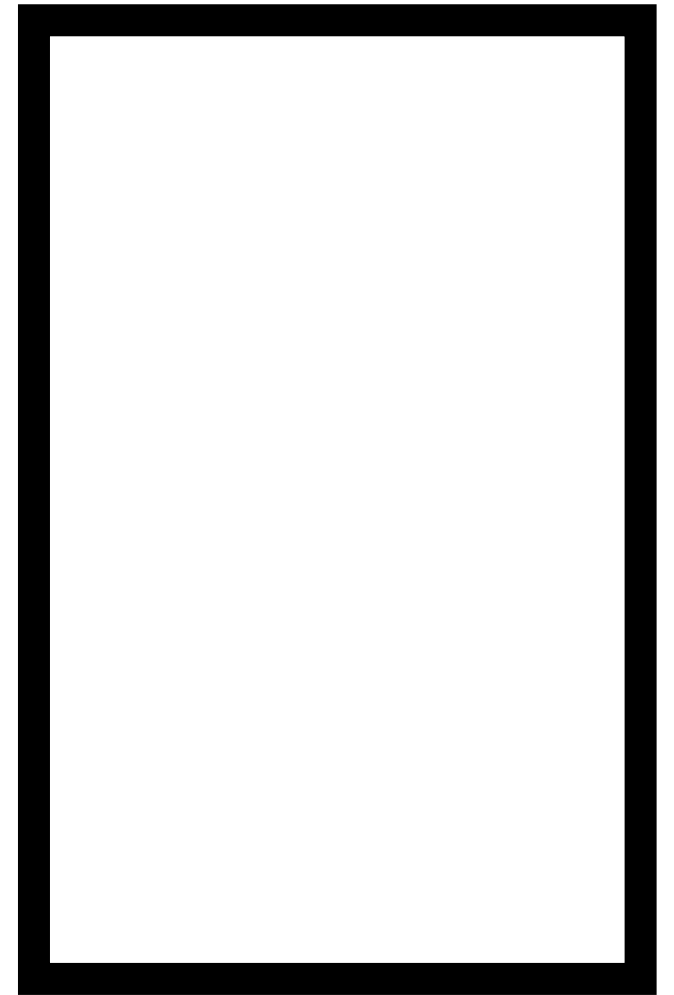
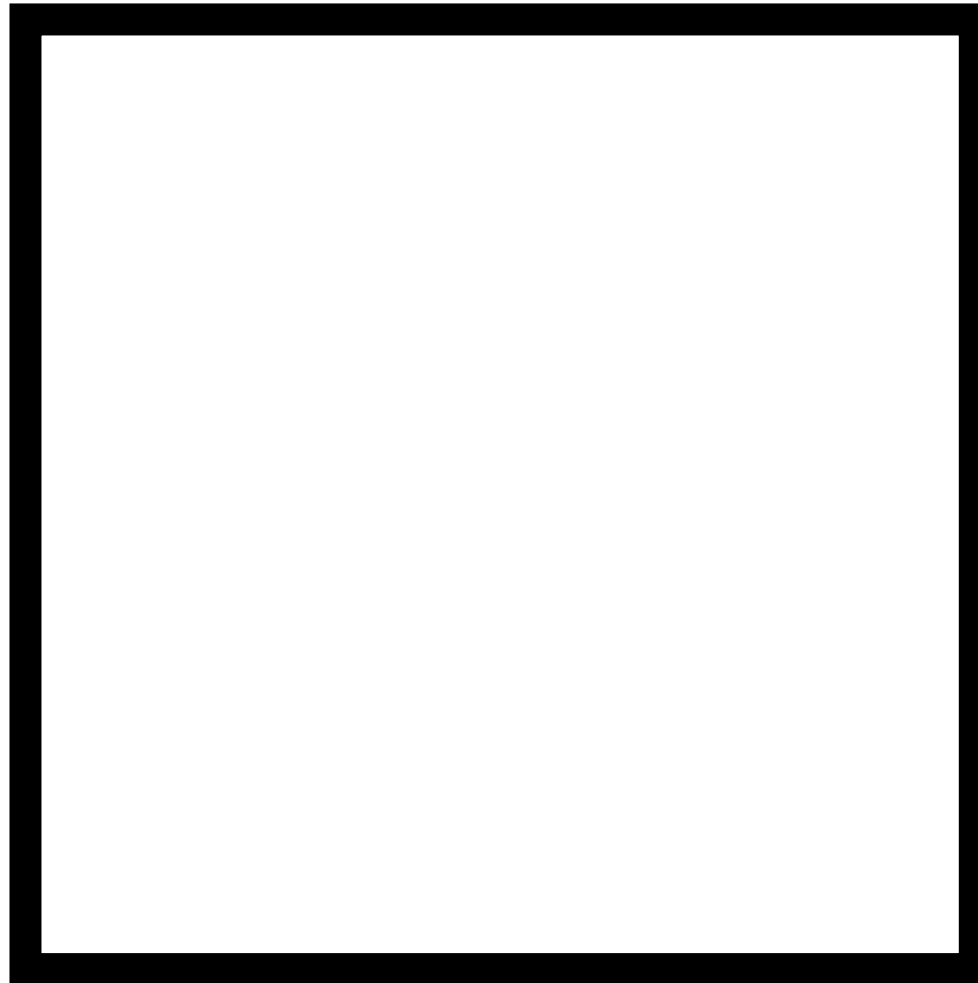




Caratterizzato da una struttura a cavalletto in metallo verniciato nero, Traveller è un daybed elegante ed originale. L'appoggio per la schiena è garantito dagli schienali laterali su cui è teso il cuoio ad "effetto sella", robusto ma allo stesso tempo addolcito dalla presenza del materassino di seduta e dei due cuscini rivestiti in tessuto, pelle e ecopelle, completamente sfoderabili. Standing out for a trestle structure in black painted metal, Traveller is an elegant and original daybed. The back support is provided by side backrests in leather with a "saddle effect", robust but softened by the presence of a mattress and two cushions covered in fabric, leather and eco-leather, totally removable.



Storage

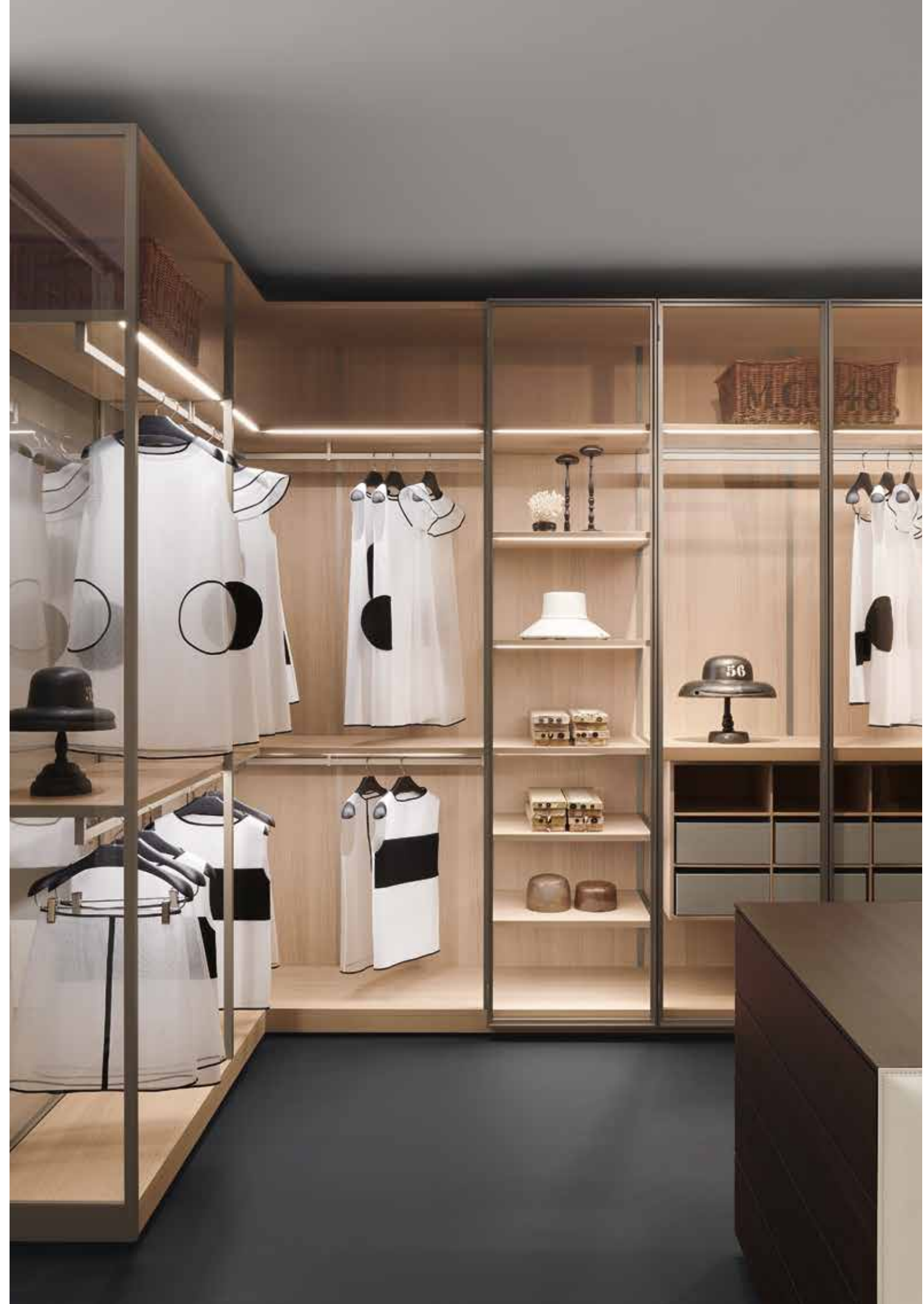


STORAGE - DRESSING ROOM,
HUB, CASSETTIERA ISOLA, ACQUARIO,
STORAGE - BOISERIE,
STORAGE - AIR,
STORAGE - BATTENTE /HINGED,
STORAGE - SCORREVOLE /SLIDING,
STORAGE - COMPLANARE /PULL-OUT SLIDING,
STORAGE - CABINA ARMADIO /WALK-IN CLOSET,
PIVOT, SHIFT.



Vero e proprio cuore della casa, l'ampia Dressing Room Storage alterna vani completamente trasparenti, aperti o racchiusi da ante in cristallo, con vani chiusi da fondali in ciliegio white, melamminico che riproduce la venatura del ciliegio stemperandone la colorazione rosacea con toni più neutri e passe-partout. Per la struttura e le parti in metallo è scelta la finitura cuvée, colore ricercato e prezioso che contribuisce ad alleggerire esteticamente la composizione.

As the real heart of the house, the spacious Storage Dressing Room mixes and matches completely transparent spaces, open or closed by glass doors, with units closed by ciliegio white back panels, a melamine finish that reproduces the grain of cherrywood but softens its rosy colour with more neutral and universal tones. The structure and the metal parts feature the cuvée finish, a refined and precious colour that contributes to making the composition look lighter.





All'insegna della massima sperimentazione, il grande angolo trasparente in cristallo con struttura metallica nella finitura cuvée, realizzabile con schienale in cristallo oppure con fianchi interni in cristallo e schienale in melamminico ciliegio white.

A destra dettaglio della luce led integrata nel ripiano per un'illuminazione più omogenea a diffusa.

As the expression of maximum experimentation, the large clear glass corner with a metallic frame in cuvée finish can be designed with a glass back panel or with internal glass side panels and the back panel in ciliegio white melamine finish.

On the right, a detailed view of the led light embedded in the shelf, for a more uniform and diffused lighting solution.



Il sistema Storage permette di creare infinite soluzioni mixando strutture a vista ed elementi chiusi. La soluzione ad angolo permette un utilizzo ottimale dello spazio. Moduli a giorno in mongoi, ante Iron in cristallo trasparente. The Storage system offers endless possibilities by combining open and closed modules. The completely accessible corner solution allows for the most efficient layouts and use of space. Open sections shown here in mongoi finish with transparent Iron framed doors.





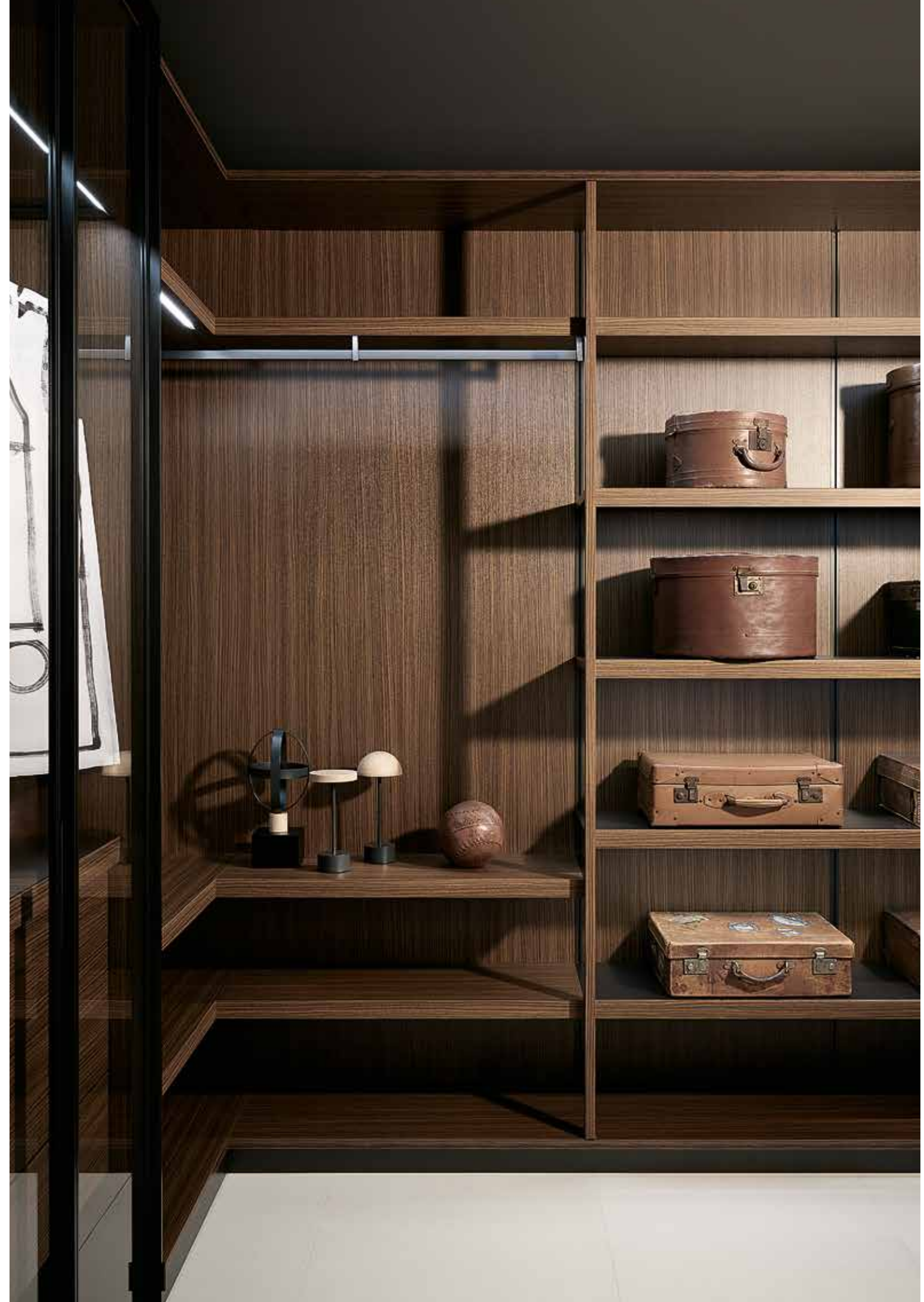
Le personalizzazioni interne e gli accessori rendono il dressing room pratico e ordinato. A destra ripiani inclinati luminosi porta scarpe. Sulla sinistra dettaglio del ripiano in cristallo inserito nel profilo in legno per lasciare intravedere il contenuto. Internal customized fittings and accessories make the dressing room practical and tidy. On the right, the inclining lighting shelves for shoes; on the left, a detail of the glass shelf enclosed by a wooden profile, only partially hiding its content.





Vera e propria stanza dedicata ai vestiti, il dressing di Storage viene declinato in una composizione angolare in mongoi che alterna moduli a giorno con vani chiusi da ante Iron.

A space dedicated to fashion. The Storage dressign room solution is designed as a corner composition presented in the mongoi finish, alternating open and closed modules with Iron doors.





La Boiserie Storage, superficie continua senza nessun tipo di interruzione frontale, si abbina perfettamente ai moduli a gioco. Entrambi puntano sull'abbinamento tra attrezzature in melamminico eucalipto e pannelli a muro modulari in tessuto azzurro. I ripiani in legno si alternano ai ripiani rivestiti in ecopelle, per appoggiare i capi più preziosi sfiorandoli con delicatezza.

Al centro la cassettoniera Hub. The Storage Boiserie, a seamless surface with no frontal interruption, perfectly matches the Storage open modules. Both are characterized by fittings in the eucalyptus melamine finish combined with the modular wall panels in light blue fabric. The wooden shelves alternate the eco-leather covered shelves, on which to place the most precious pieces, caressing them delicately. In the centre the Hub drawer unit.





Una composizione di moduli a giorno Storage crea un interno dal gusto sofisticato dove le tonalità soft dei fondali e dei ripiani rivestiti in morbida ecopelle si mixano con i toni scuri delle attrezzature in eucalipto. I ripiani trasparenti in cristallo illuminano in modo scenografico gli abiti e gli oggetti custoditi in questa raffinata cabina armadio. A Storage open-module composition creates a sophisticated interior design where the soft tones of the eco-leather covered back panels and shelves blend with the darker tones of the eucalyptus accessories. The clear glass shelves illuminate in a powerful way the clothes and objects stored inside this refined walk-in closet.





Portapantaloni estraibile con cassetto / Extractable trouser rack with drawer



Vassoio con partizioni portaoggetti per cassetto / Partitioned holder tray for drawer



Scatole portamaglioni in ecopelle
/ Eco-leather sweater boxes



Portamaglioni / Sweater holder cubbies



Vassoio portacamicie con fondo morbido
/ Shirt trays with soft bottom



Ripiano ecopelle / Eco-leather shelf

La cassetiera centrale Hub è attrezzabile scegliendo la propria sequenza preferita tra cassetti in essenza, laccati o in vetro trasparente, in composizioni monofacciali o bifacciali. Si possono inserire partizioni espositive, vassoi in pelle, fino ad una comoda panca rivestita in cuoio con cassettone, pensata per l'attesa durante la prova d'abito.

Hub central drawer unit can be equipped by choosing one's own preferred order from among wooden drawers, lacquered or transparent drawers, to obtain single or double-faced composition. It's possible to insert display cases, shelves with leather trays, and finally a comfortable saddle leather covered bench with drawer, conceived for the waiting time while trying on a suit.









La famiglia Hub include isole bifacciali in cui le cassettiere sono abbinata a moduli a giorno portacamicie e portaborse, vassoi e comode panche in cuoio per creare soluzioni in grado di contenere, esporre ed accogliere, ideali per il dressing room. L'ampia gamma di finiture garantisce la personalizzazione del prodotto, che qui alterna su un lato cassetti in vetro e in essenza pale moon, sull'altro la soluzione panca in cuoio corda con cassettone.

The Hub family encompasses double-face central units, where drawers are combined with open shirt and bag holding modules, leather trays and comfortable leather benches to create ideal storage, displaying and holding solutions for the dressing room. The wide range of finishes allows for a customization of the product, that here alternates glass and pale moon drawers on one side and and a corda leather bench solution with a large drawer on the other.



Nel dressing è possibile combinare soluzioni a giorno con armadi chiusi da ante per creare spazi funzionali e di grande impatto.

L'armadio monta ante battenti e maniglie Linea; i moduli a giorno ad angolo sono in mongoi.

It is possible to mix open solutions with closed wardrobe modules to create functional and beautiful spaces. The wardrobe has hinged doors and Linea handles; open modules are in mongoi finish.







La Cassettiera Isola offre una pratica soluzione contenitiva da posizionare nel dressing. Cassetti in legno e cristallo si alternano a vassoi estraibili creando elementi ideali per contenere ed esporre in perfetto ordine. The Isola Chest of drawers offers a practical holding solution to be positioned in the wardrobe. Wood and glass drawers matched with removable trays thus offering ideal units to hold and exhibit in perfect order.



Partizione porta oggetti per cassetti, finemente ripartita tra vani porta occhiali, porta bracciali, porta orologi, porta gemelli, porta collane, porta bracciali rigidi, porta orecchini e porta anelli, per un ordine impeccabile e meticoloso che separando valorizza. Disponibile in ecopelle con fondo in tessuto.

Partitioned holder tray for drawers. Finely divided into compartments for glasses, bracelets, watches, cufflinks, necklaces, as well as rigid bracelet, earring and ring holders, providing impeccable and meticulous order that enhances by separating them. Available in eco-leather with fabric bottom.

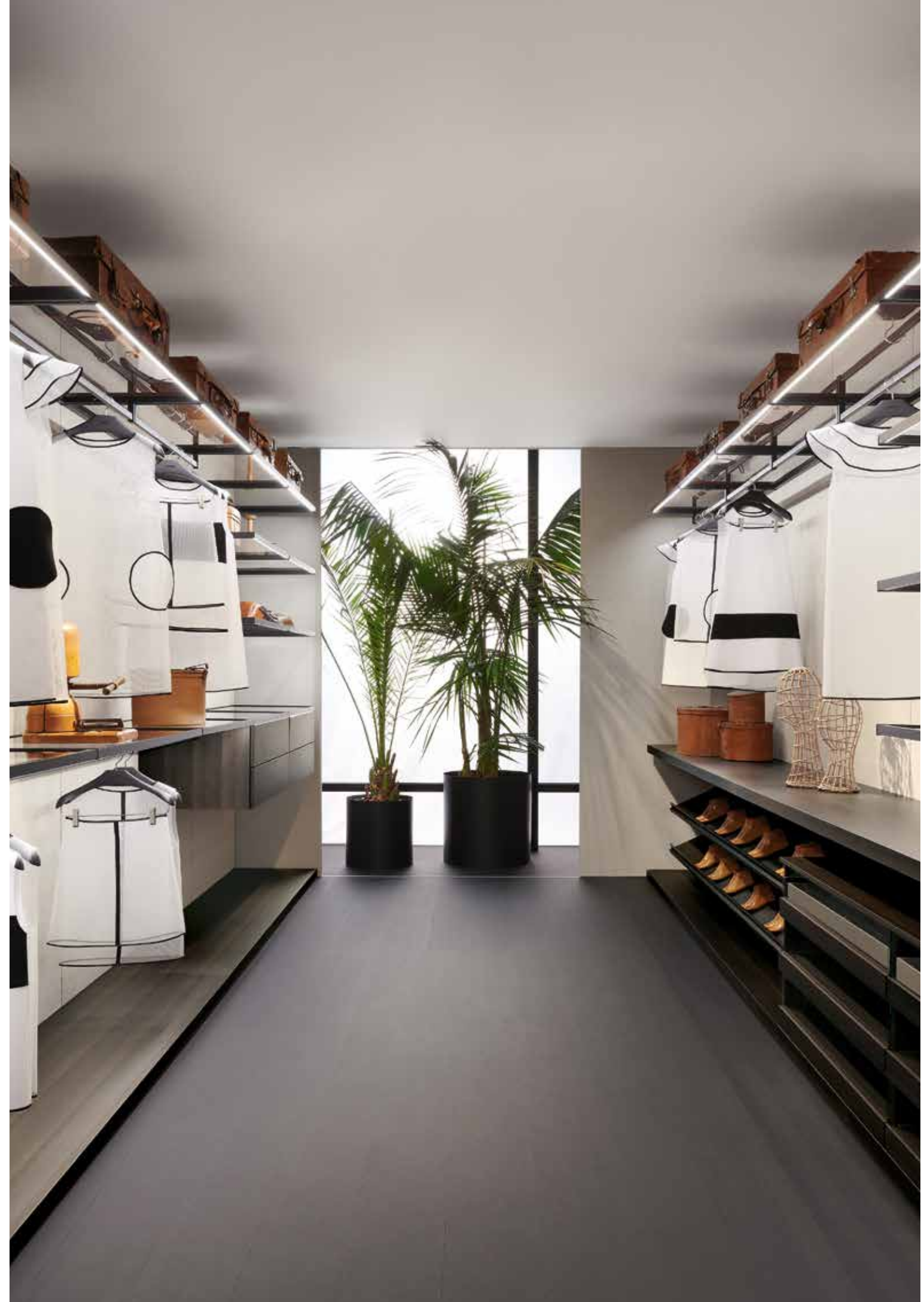


Ideale per la casa così come per i negozi più eleganti, Acquario è la cassettera centro-stanza in cristallo trasparente con profili in ottone brunito, suddivisa in 3 ripiani e attrezzata con vaschette in legno che lasciano a vista il contenuto, per riporlo in perfetto ordine ed estrarlo con facilità. Ideal for the home as well as for the most elegant shops, Acquario is the central drawer unit, perfect in the middle of a room, made in transparent glass with burnished brass profiles; it is divided into 3 shelves and is equipped with wooden trays in order to leave the contents visible, store them in perfect order and then extract them with ease.



Grandi porte scorrevoli Shift racchiudono la Boiserie Storage, soluzione spaziale completamente personalizzabile composta da pannelli a muro modulari su cui appendere con inedita libertà varie attrezzature. La luce integrata che esalta la trasparenza dei ripiani e impreziosisce i cassetti con top in vetro, il mensolone che si inserisce da una parete all'altra creando una superficie d'appoggio continuo dando respiro architettonico, non dimenticano la cura di ogni più piccolo particolare.

Large Shift sliding doors enclose the Storage Boiserie, a fully customizable space solution composed of modular wall panels that can be equipped with the utmost freedom. The built-in light that enhances the transparency of the shelves and embellishes the drawers with glass tops, and the big shelf that goes from one wall to the other - thus creating a continuous top with great architectural impact, highlight the care for every single detail.





Storage Boiserie presenta schienali rivestiti in tessuto di lino écru, che creano un fondale neutro per le attrezzature in eucalipto: dai cassetti con top continuo in vetro, ai ripiani inclinati portascarpe, alla cassetta free-standing, fino ai ripiani luminosi e al mensolone in essenza. Storage Boiserie features back panels with écru linen upholstery, that create a neutral backdrop for the eucalyptus equipment: from the drawers featuring a continuous glass top, to slanted shoe racks, a free-standing drawer unit as well as lighted shelves and the big wooden shelf.





Un interno dal gusto sofisticato, dove tonalità soft, ottenute intrecciando filati grigio e turchese, si mixano con un legno scuro riccamente venato: la Boiserie Storage, superficie continua senza nessun tipo di interruzione frontale, punta sull'abbinamento tra attrezzature in melamminico eucalipto e i pannelli a muro modulari in tessuto azzurro.

An interior with a sophisticated flavour, where soft tones, obtained by interlacing turquoise and grey yarns, match the warmth of a richly grained wood: the Storage Boiserie, a seamless surface with no frontal interruption, is characterized by fittings in the eucalipto melamine finish combined with the new modular wall panels in light blue fabric.



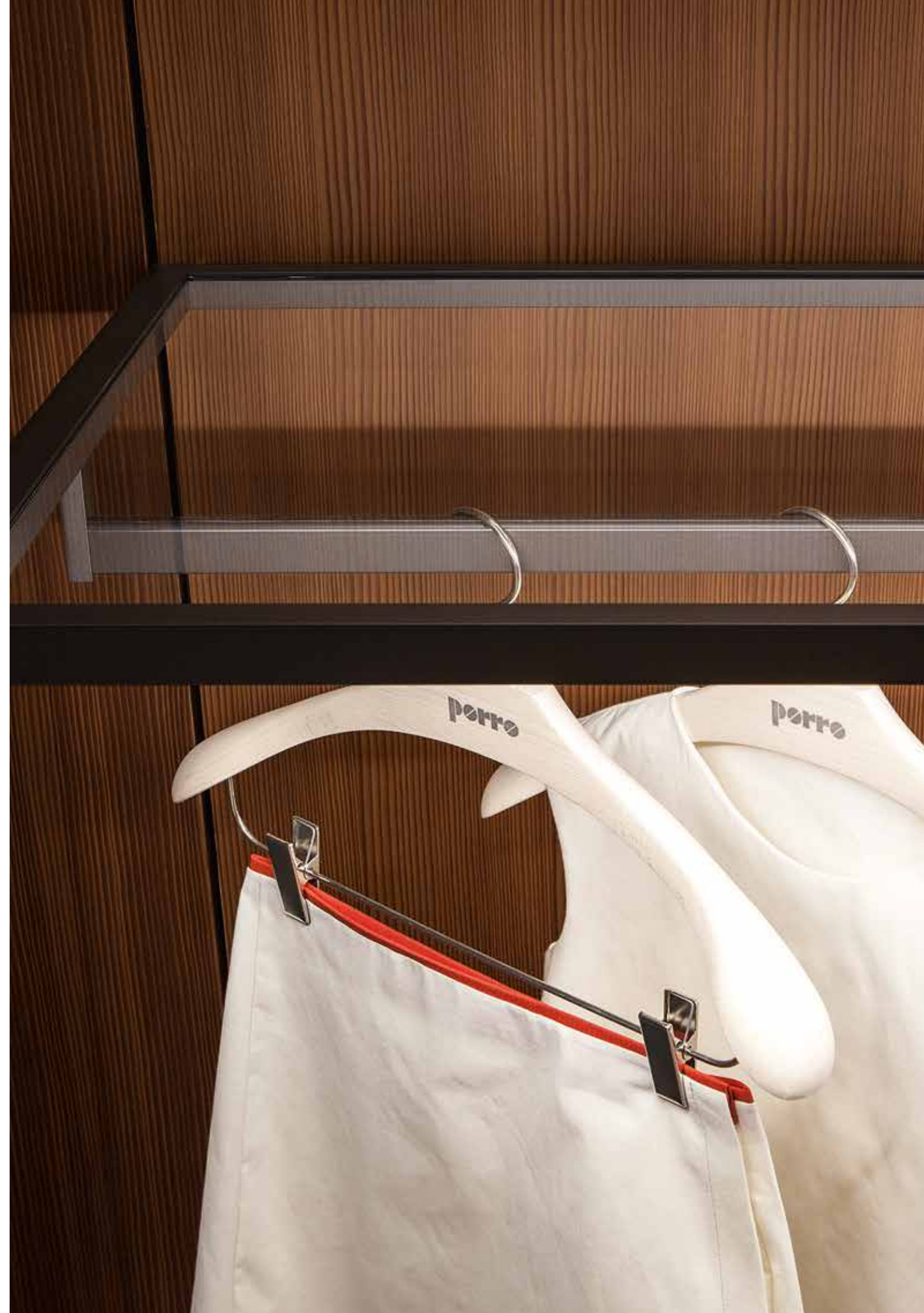
Conquista la matericità della Boiserie Storage, una soluzione a metà strada tra la tipologia della cabina armadio e quella dell'armadio, composta da pannelli a muro modulari, disponibili nelle essenze, nei melamminici Porro e in tessuto. Sono invece nei melamminici o in laccato opaco nei colori della collezione le attrezzature pensili.

Full of fascination the Storage Boiserie, a half-way solution between the walk-in closet and the open wardrobe, composed by modular wall panels in all the Porro essences, in the melamines and fabric. The hanging fittings are available in melamine finishes or in the matt lacquered colours of the collection.





Con Storage Boiserie
è possibile comporre cabine
armadio aperte senza
interruzioni, arricchite
dalle attrezzature
Storage, come i ripiani
in cristallo trasparente
di grande impatto visivo.
The Storage Boiserie
panelling can be fitted
inside open walk-in closet
continuously, including
the Storage interior fittings,
like the transparent shelves
for a great visual impact.





Storage Air in black sugi, acciaio trasparente e autoportante in cui il montante è un profilo continuo chiuso che non richiede il fissaggio a parete. Una soluzione affascinante, che facilita l'utilizzo di Storage in qualsiasi ambiente. Nella pagina precedente, le ante Iron in cristallo trasparente racchiuse da un sottile profilo, danno accesso alla perfetta visione degli interni in black sugi.

Storage Air in black sugi, a free-standing solution with open uprights and complete transparency which does not require wall connections. A unique product for an open environment. In the previous page, Storage Air wardrobe shown with Iron frame doors, transparent glass, and a slim profile offers a clear view of the black sugi interiors.





Composizione battente con interni in hemlock cenere e ante Riff in laccato opaco avorio. Un segno architettonico, un motivo verticale pulito che lascia la superficie lineare donandole movimento.

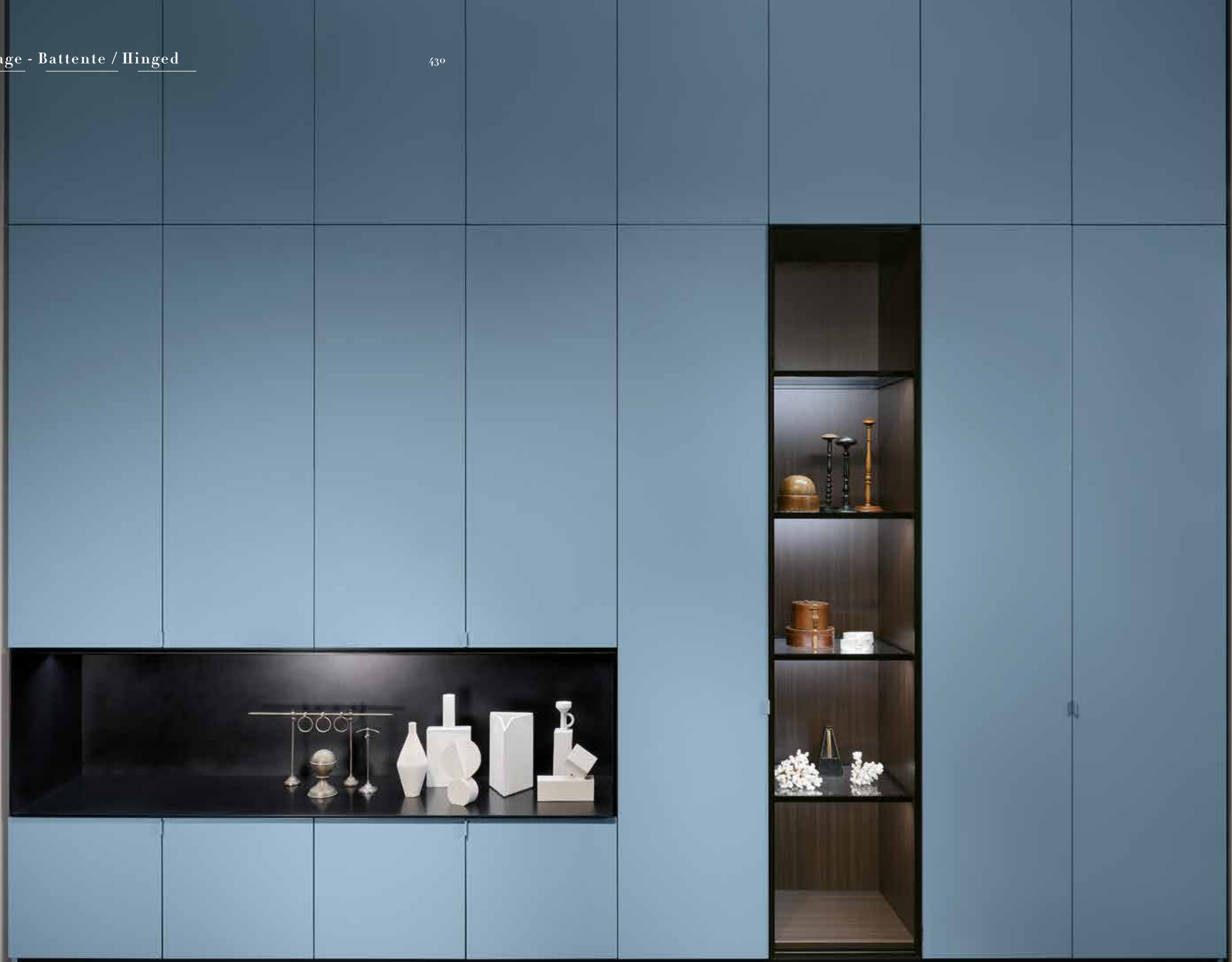
Hinged door wardrobe with cenere hemlock interiors and avorio colored, matt lacquered Riff doors. An architectural detail creates a clean linear pattern while eliminating the need for an exposed handle.





Attrezzature interne nella elegante finitura hemlock cenere. Cassettiere, appenderie, ripiani estraibili e porta biancheria organizzano e dividono lo spazio razionalmente. Internal equipment shown in the elegant cenere hemlock finish. Drawer units, clothes rods, extractable shelves, and laundry drawers are some of the many options available to organize the interiors.







Un armadio stagionale Storage Battente con ante laccate lucide carta da zucchero e maniglia metallica Block verniciata di azzurro in tinta con le ante. Una vetrina con interni in eucalipto e ripiani luminosi e Bento, la nuova scatola a giorno in metallo, creano 2 segni, uno orizzontale e uno verticale, che interrompono la continuità della superficie colorata. La nicchia metallica è attrezzata con luce led integrata: una fonte luminosa nascosta che dona una piacevole percezione di luce per valorizzare gli oggetti riposti.

A seasonal Storage Battente wardrobe, with glossy lacquered carta da zucchero doors and Block metal handle painted in light blue to match the doors.

A glass unit with eucalyptus interiors and lighted shelves and the new open metal box Bento create 2 signs, a horizontal and a vertical one, which interrupt the continuity of the coloured surface. The metal niche is equipped with an embedded led light: a hidden source providing a nice light perception to enhance the objects inside.

L'armadio Storage Battente con ante 32s in rovere termotrattato mostra la maniglia Oslo interamente realizzata in legno con un accurato lavoro di ebanisteria, all'insegna della pulizia visiva. Tra i suoi moduli si inserisce una nicchia vanity rivestita in tessuto écru per dedicarsi alla cura di sé, con mensole Load-it in ottone brunito, pannello a specchio e piano sospeso Modern in essenza. The Storage Battente wardrobe with 32s doors in heat-treated oak features the Oslo handle, entirely made of wood with an accurate cabinet workmanship that provides for a very neat look. Among its modules is a vanity niche upholstered with an écru fabric, to be used for personal care, with Load-it shelves in burnished brass, a mirror wall panel and a Modern suspended wooden top.







L'armadio Storage si veste delle ante battenti in eucalipto 32S a forte spessore, caratterizzate dalle preziose cerniere a cardine che permettono un'apertura a 180° garantendo il massimo comfort nell'accesso all'ampio modulo da 150 cm. La maniglia a filo in ottone brunito Clip, dall'esecuzione impeccabile, porta con sé le suggestioni tipiche dei materiali della tradizione. A Storage wardrobe using the 32S hinged doors in eucalyptus. These doors are characterized by substantial thickness and a unique hinge, which enables the doors to open 180°. This allows for complete access to a module up to 150 cm wide. The Clip integrated handle in burnished brass is impeccably executed and references more traditional materials.





Gli interni in hemlock cenere si accendono per gli inserti in tessuto rosso, ottenuto intrecciando filati rubino e violetto, per chi ama osare con gli accostamenti e ricerca accenti dalla personalità spiccata. Tra i suoi moduli, anche un classico come la libreria Load-it è rivestita in tessuto, per ospitare gli oggetti più preziosi.

The cenere hemlock interiors are enlivened by the red fabric inserts, obtained by interlacing ruby and violet yarns, for those who love daring combinations and search for furniture with strong personality. Among its modules, a classic as Load-it bookcase shows panels covered with fabric to place the most precious pieces.



L'armadio Storage Battente indossa ante 32S a forte spessore in laccato color tortora, con la nuova maniglia Glove rivestita in ecopelle, che racconta l'attenzione meticolosa di Porro per ogni più piccolo dettaglio. Gli interni in melamminico nero black sugli sono abbinati ad un fondale in tessuto grigio che richiama la colorazione sobria delle ante. Il suo passo è interrotto da una nicchia in cui la libreria Load-it con piani in ottone è interamente rivestita in tessuto grigio, ospitando un piano Modern in mongoi per appoggiare la televisione.

The hinged Storage wardrobe features extra-thick 32s tortora lacquered doors, with the new eco-leather Glove handle that epitomizes Porro's utmost care for every finest detail. Black melamine interiors are combined with a grey textile back panel that matches the understated colour of the doors. Its pace is interrupted by a niche where the Load-it bookcase with brass book shelves is entirely covered with a grey fabric and features a Modern mongoi shelf where to put a TV set.



Un fascino senza tempo contraddistingue l'armadio Storage battente con ante rivestite in cuoio color foca rese uniche dalle preziose cuciture e maniglie ad incasso Boite Aux. Interrompe il loro ritmo regolare una nicchia Load-it con mensole e pannelli a muro in ottone brunito. Timeless fascination characterizes the hinged Storage wardrobe with foca saddle leather doors, that become unique thanks to the sophisticated stitching and the Boite Aux handles. Their regular pace is interrupted by a Load-it niche with burnished brass shelves and wall-mounted panels.





Storage battente racchiuso da ante Block in cristallo con profilo in metallo. Un telaio leggero e discreto disponibile in finitura icon o in ottone brunito, che, accoppiato con cristallo trasparente, smoke o reflex, crea una superficie lineare e continua. Tra i moduli di Storage viene ricavato un vano scrittoio Modern + Load-it con mensole in acciaio, pannelli in specchio e rovere termotrattato così come il piano sospeso Modern: una nicchia vanity per dedicarsi al proprio make-up.

Hinged door Storage wardrobe enclosed by the Block doors with metal frame. A light and discreet framed door available in iron or burnished brass finishing, creates a linear and uninterrupted surface, paired with transparent, smoke, or reflex glass. Between its modules, a custom Modern + Load-it desk/vanity is created by matching steel shelves, heat treated oak and mirrored wall panels and a suspended wooden top.





Un armadio battente
impreziosito da ante Iron
in cristallo trasparente,
una teca che lascia a vista
gli interni in black sugi,
l'appenderia, i ripiani
in legno e le cassettiere
sospese. Le ante Iron sono
disponibili con profilo
in metallo finitura iron,
ottone brunito o bianco,
in abbinamento al vetro
trasparente, smoke o reflex.
Iron framed doors in
transparent glass showcase
black sugi interiors,
hanging rods, wooden shelves
and suspended drawer units.
The Iron doors are available
in iron, in burnished
brass, or in white lacquered
finishing. Transparent,
smoked, or reflex glass
are available as standard
options.

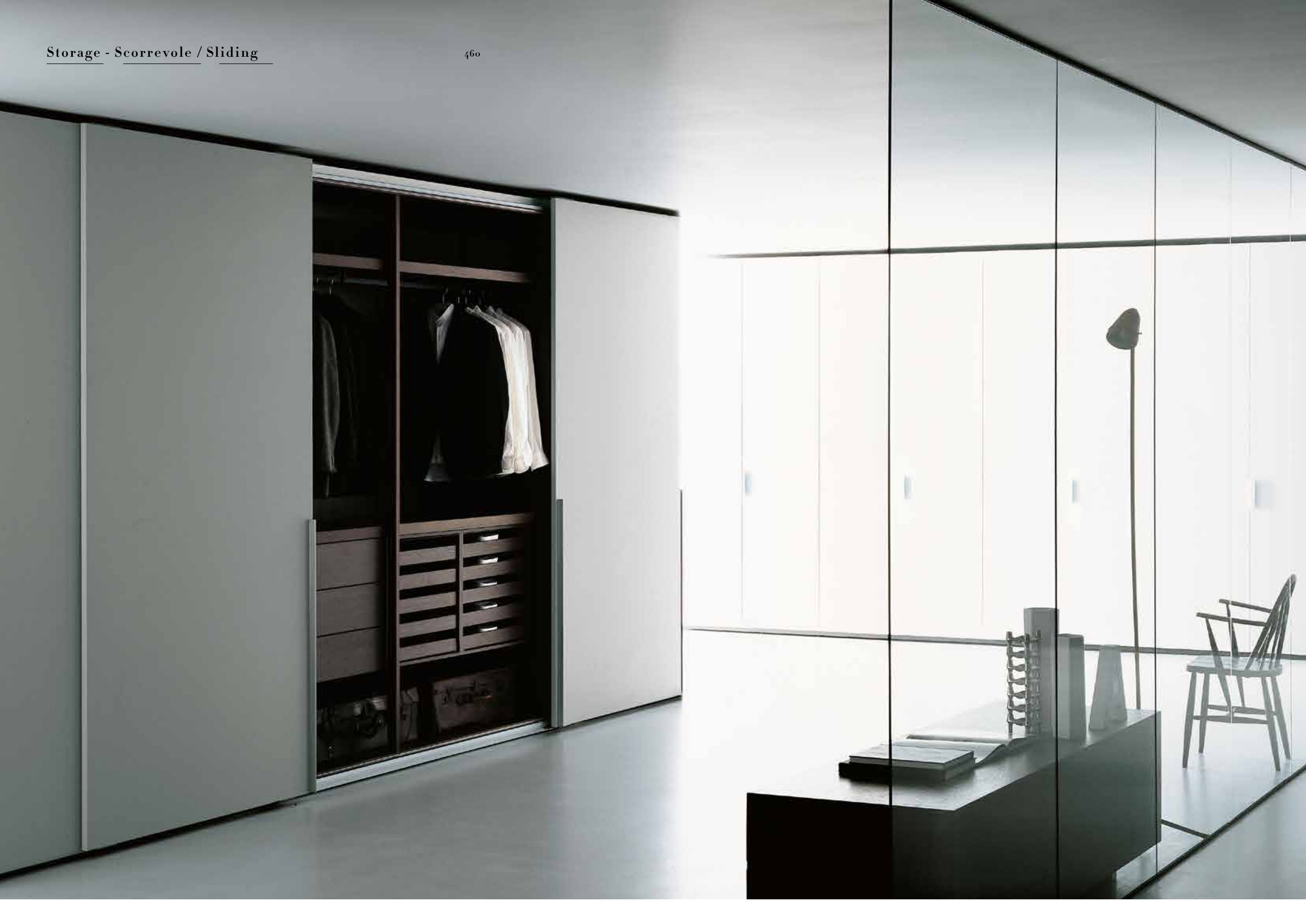




Nella pagina precedente una composizione Storage con ante scorrevoli Light in cristallo retro verniciato bianco moon. Sulla sinistra divisori interni in melaminico hemlock cenere, sulla destra interni in HDS bianco: dettaglio della cassetteria sospesa e dei vassoi porta camicie.

On the previous page, a Storage composition with bianco moon back-painted glass Light sliding doors. To the left internal drawer partition in cenere hemlock melamine, to the right a white HDS interior: drawer units with internal organization and shirt trays shown.





Nell'armadio Storage
le ante centrali in laccato
scorrono lateralmente per
dare accesso a un capiente
vano unico in melamminico
mongoi. Anta Piana
in laccato opaco grigio
perla con maniglia Segno.
Lacquered sliding doors
allow access to large open
areas, revealed here in
mongoi melamine. Piana door
in grigio perla matt
lacquered with Segno handle.







1. Maniglia Boite-Aux su anta in cristallo.
2. Maniglia Boite-Aux su anta in laccato.

1. Boite-Aux handle on back painted glass door.
2. Boite-Aux handle on lacquered door.



1.



2.



Una soluzione di ampio respiro per contenere ed esporre. Armadio Storage con ante complanaci da 150 cm, in laccato bianco moon opaco. Wide ranging options to organize and display. Storage wardrobe shown with bianco moon matt lacquered pull-out sliding doors, each up to 150 cm wide.



Sullo sfondo il fascino di un classico, l'armadio Storage complanare con ante laccato opaco bianco moon ed interni in melamminico eucalipto. Lineare ed elegante, l'anta complanare è caratterizzata da superfici continue ed una apertura agevole che prevede una chiusura rallentata.

On the background the charm of a classic, the pull-out sliding Storage closet with white matt lacquered doors and eucalipto melamine interiors. Linear and elegant as well, the pull-out sliding door stands out for its continuous surface and the easy opening due to a slowing-down closing device.





Proporzione fra piani orizzontali e verticali, cura dei dettagli tecnici, eleganza compositiva enfatizzano l'appeal della cabina Storage. Le ricche attrezzature animano la cabina aperta dall'essenziale struttura aerea, sostenuta da profili di rigore geometrico in alluminio verniciato bianco, nero, cuvé, oppure rivestiti in hemlock cenere, mongoi o eucalipto.

Strict proportions are maintained between horizontal and vertical planes. A commitment to technical details epitomizes the sophistication of the Storage walk-in closet. Rich materials add visual interest to the simple structure of the walk-in closet. Coordinated vertical uprights are available in black, white or cuvé lacquer, cenere hemlock, mongoi, and eucalyptus finishes.





Pivot sono ampie quinte mobili che, ruotando attorno ad un cardine, fungono ora da porta, ora da parete divisoria, ora da elemento di chiusura di una libreria piuttosto che di una cabina armadio. Elementi di arredo dalle molteplici funzionalità, assumono ruoli variabili per assecondare le mutevoli esigenze delle persone che abitano gli spazi.

Pivot are large mobile panels which, by rotating around a hinge, can be used now as doors, now as partition walls, now as closing units of a bookcase or of a cabinet. Furnishing elements with many functions, differently used, complying with the different requirements of the people who live there.



Le porte Shift sono realizzate su misura e disponibili nelle essenze Porro e in laccato opaco: partizioni architettoniche che scivolano su un binario a terra calpestabile che non richiede opere murarie. Shift doors are customized architectural sliding doors available in all the woods or matt lacquer finishes of Porro collection. The integrated rails on the floor and ceiling require no structural reinforcement.



Colori / Colours

486

L75-675-V75 Bianco gesso	L01-601-V01 Bianco moon	L02-602-V02 Grigio perla	L03-603-V03 Ardesia	
L52-652-V52 Panna	L55-655-V55 Nero	L04-604-V04 Grigio seta	L05-605-V05 Cemento	L06-606-V06 Grigio londea
	L07-607-V07 Avorio	L08-608-V08 Sabbia	L09-609-V09 Tortora	
	L10-610-V10 Cioccolato	L11-611-V11 Arancio fiamma	L12-612-V12 Amaranto	L13-613-V13 Giallo zolfo
L74-674-V74 Rosso cina	L87-687-V87 Arancio zucca	L90-690-V90 Rosso fire		
	L81-681-V81 Verde muschio	L83-683-V83 Giallo mustard	L80-680-V80 Verde spring	
L14-614-V14 Azzurro cielo	L16-616-V16 Blu reale	L17-617-V17 Denim		
	L15-615-V15 Carta da zucchero			

Finiture su metallo / Metal finishes

F18 Grigio piombo	F74 Rosso cina	R10 Nero	R11 Bianco	
R12 Iron	R15 Cromato		R20 Moka	R22 Brown ombra
		R23 Ottone	R26 Cuvée	R32 Cenere

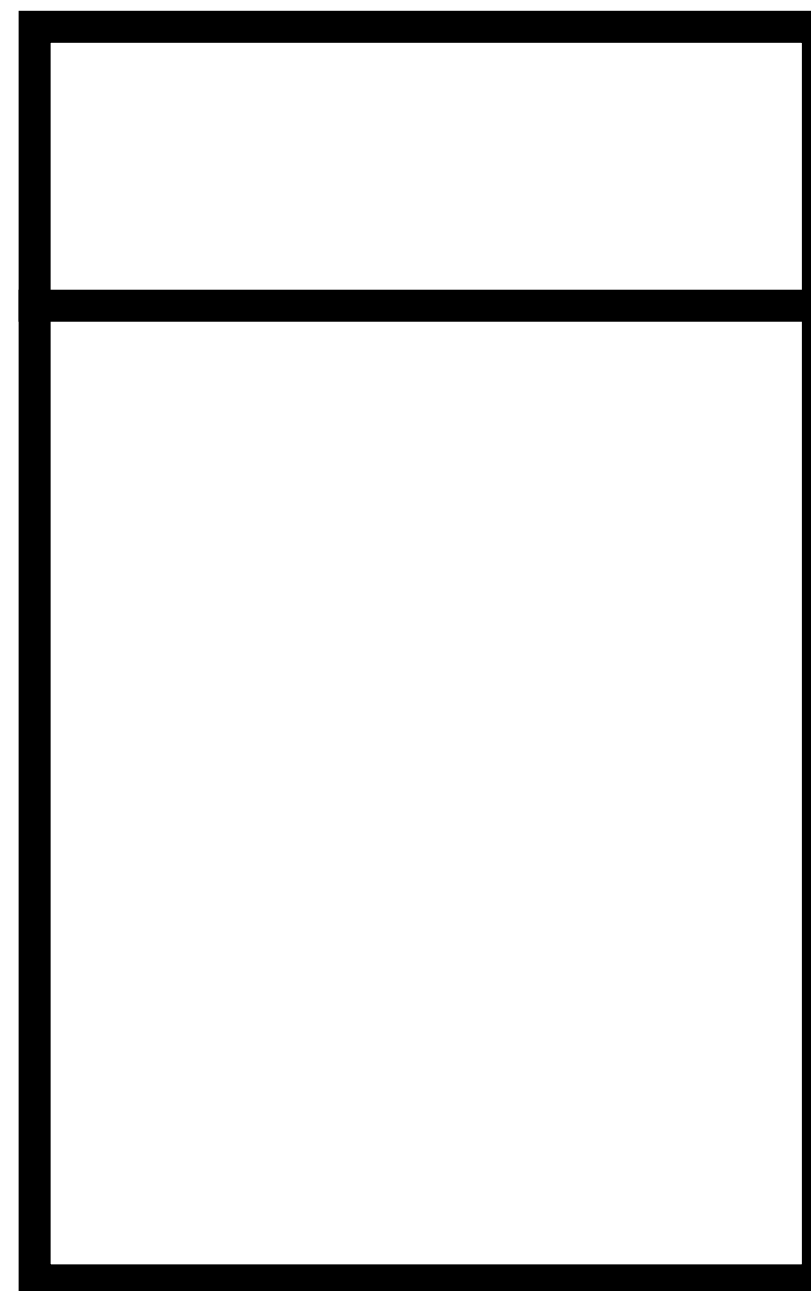
Cristalli / Glasses

N02 Cristallo trasparente extrachiario acidato	N12 Millimetrato smoke	N13 Millimetrato grigio	N03 Cristallo aluglass	N04 Specchio
N08 Cristallo trasparente extrachiario	N09 Cristallo trasparente	N10 Cristallo smoke		N11 Cristallo reflex

Cuoio / Saddle leather

C02 Nero	C03 Grigio scuro	C07 Sabbia	C08 Corda	C22 Brandy
C26 Naturale invecchiato	C27 Testa di moro	C29 Tortora	C31 Cioccolato	C36 Foca

— **Dati tecnici / Technical data** —



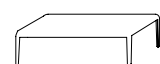
-	-	-	-
492	Tavoli \ Tables	505	Complementi e Accessori
-	-	-	\ Complements and Accessories
492	FERRO	-	-
492	FRACTAL	507	LOOP MIRROR
492	GALILEO	508	MIRROR TABLE
493	IPE	508	MODERN LIGHT
493	JEFF	508	MODERN PANCA
493	JOIN	509	MODERN SCRITTOIO
494	MATERIC	509	PALLADIO
494	METALLICO	509	REFLECTION
494	MINIMO	510	SIDEWALL
495	MINIMO LIGHT	510	WEB
495	PASCAL	-	-
495	RYOBA	510	Librerie \ Bookcases
496	SYNOPSIS	-	-
-	-	510	EX-LIBRIS
496	Divani e Poltrone	511	LOAD-IT
-	\ Sofas and Archairs	511	SLIDER
-	-	-	-
496	CURRY	-	-
496	FRANK CLUB	512	Modern
497	GHIACCIO	-	-
497	JADE + SHAHAN	513	MODERN - DINING
497	KITE	512	MODERN - LIVING
498	KITE FOFA	-	-
498	LULLABY	514	System
-	-	-	-
498	Sedie \ Chairs	515	SYSTEM - INTERPARETE
-	-	515	SYSTEM - PENSILE /HANGING
500	BRINA	514	SYSTEM - POLIFUNZIONALE /MULTIFUNCTIONAL
498	CONCH	516	SYSTEM - VETRINA /SHOWCASE
498	DRAPED CHAIR	-	-
499	FRANK	517	Boutique Mast
499	GARDA	-	-
499	GENTLE	517	BOUTIQUE MAST
499	H.CHAIR	-	-
500	NEVE	-	-
500	PIOGGIA	519	Letti \ Beds
501	SOFT CHAIR	-	-
501	SPINDLE	519	BOXES
501	VOYAGE	521	COMODINO OFFSHORE
-	-	518	HUB
502	Contenitori \ Containers	519	LIPLA
-	-	519	MAKURA
502	BOXES	520	SADORU
502	GALLERY	520	SHIN
502	GALLERY LOW CUPBOARD	521	TAIKO
503	INLAY	521	TRAVELLER
503	IPERCOLORE	520	TRUCK
503	MAGGIO	-	-
504	MIKADO	522	Storage
504	OFFSHORE	-	-
504	SCHERMO	532	ACQUARIO
505	TILLER	532	CASSETTIERA ISOLA
-	-	518	HUB
505	Complementi e Accessori	533	PIVOT
-	\ Complements and Accessories	533	SHIFT
-	-	533	SHIFT
505	3TABLE	527	STORAGE - AIR
505	BALANCING BOXES	528	STORAGE - BATTENTE /HINGED
506	BELLEVUE	527	STORAGE - BOISERIE
506	COLLECTOR	531	STORAGE - CABINA ARMADIO /WALK-IN CLOSET
506	CUBOVO	531	STORAGE - COMPLANARE /PULL-OUT SLIDING
507	GAP	522	STORAGE - DRESSING ROOM
507	GROOVE	530	STORAGE - SCORREVOLE /SLIDING

Ferro design Piero Lissoni 1994_pag.04

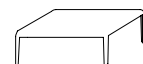
492

Finiture: tavolo in lamiera piegata e saldata, verniciato bianco lucido, nero lucido, rosso antico, grigio porfido, trattato ad effetto bronzo o in acciaio inox. Disponibile anche in versione per esterni in bianco o nero.

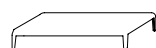
Finishings: table made of soldered curved sheet metal, painted glossy white or black, rosso antico, grigio porfido, bronze effect finish or in stainless steel. Available also in outdoor version in white or black.



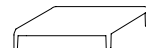
L.180-240cm
H.73cm
P.85cm



L.145-190cm
H.73cm
P.145-190cm



L.180-240cm H.40cm
P.85cm



L.145-170-190cm H.40cm
P.145-170-190cm

Fractal design Piero Lissoni 2009_pag.08

Finiture: top in cristallo temperato trasparente, extrachiaro, retro verniciato bianco o nero, extrachiaro acidato, laccato opaco bianco o nero ad alta resistenza, Corian®, nei legni della collezione o in HDS; gambe in alluminio verniciato bianco o nero.

Finishings: top in tempered transparent, extrabright, white or black back-painted, sandblasted extrabright glass, high resistance white or black matt lacquered, Corian®, in the woods of the collection, HDS; legs in white or black varnished aluminium.



L.120-140-150-160-180cm
H.74cm P.43cm



L.70-100-120-140-160cm
H.74cm P.70cm



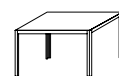
L.80-100-120-140-160-180cm
H.74cm P.80cm



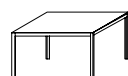
L.90-120-140-160-180-200-220-240cm
H.74cm P.90cm



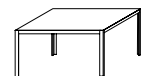
L.100-120-140-160-180-200-220-240cm
H.74cm P.100cm



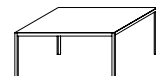
L.120-140-160-180-200-220-240cm
H.74cm P.120cm



L.130cm H.74cm
P.130cm



L.140cm H.74cm
P.140cm



L.160cm H.74cm
P.160cm

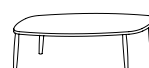
Galileo design Piero Lissoni 2014_pag.12

Finiture: piano e gambe in massello di frassino termotrattato o frassino tinto nero.

Finishings: solid wood top and legs, in heat treated ash or black stained ash.



L.200cm H.74cm P.100cm



L.260cm H.74cm P.110cm



L.320cm H.74cm P.110cm

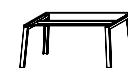
Ipe design Piero Lissoni 2014_pag.16

493

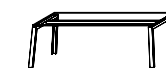
Finiture: piano in cristallo trasparente, trasparente extrachiaro o retro verniciato nero, oppure nei legni della collezione; gambe verniciate nero con interno color ruggine.

Finishings: top in transparent glass, extrabright transparent glass, black back-painted glass or in the woods of the collection; legs in black varnished metal with rust color inside.

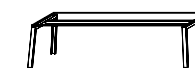
piano cristallo /glass top



L.179,7cm H.72,8cm P.97,7cm

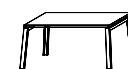


L.239,7cm H.72,8cm P.97,7cm

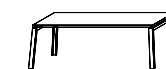


L.279,7cm H.72,8cm P.97,7cm

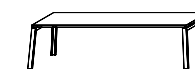
piano legno /wooden top



L.179,7cm H.74,4cm P.97,7



L.239,7cm H.74,4cm P.97,7cm



L.279,7cm H.74,4cm P.97,7cm

Jeff Buratti Architetti 2018_pag.20

Finiture: piano in castagno naturale, tinto moro e tinto nero; gambe con verniciatura pigmentata blu, bianche o nere.

Finishings: natural, dark brown stained and black-stained chestnut table top; legs with blue pigmented paint finish, white or black.



L.260cm H.75cm
P.95cm



L.300cm H.75cm
P.95cm



L.360cm H.75cm
P.95cm



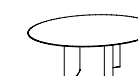
L.160cm H.75cm
P.160cm



L.180 H.75cm
P.180cm



L.200cm H.75
P.120cm



L.245cm H.75cm
P.135cm

Join design Decoma Design 2006_pag.30

Finiture: piano in laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario, o in laccato opaco bianco o nero ad alta resistenza; gamba in alluminio verniciato bianco o nero.

Finishings: top in matt or glossy lacquered colours of the collection, or high resistance white or black matt lacquered; leg in white or black varnished aluminium.



L.80-100-125cm H.75cm
P.80-100-125cm



L.90-110cm H.75cm
P.90-110cm



L.140cm H.75cm
P.110cm



L.210cm H.75cm
P.110cm



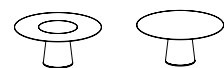
L.210cm H.75cm
P.105cm

Materic design Piero Lissoni 2017_pag.32

494

Finiture: piano diametro 160 cm disponibile in tutti i marmi della collezione; piano diametro 180 cm disponibile in bianco Carrara, grey valentine, verde rameggiato, covelano fantastico, calacatta oro e paonazzo; piano diametro 200 cm disponibile in bianco Carrara, grey valentine, calacatta oro e paonazzo. Gamba in massello di frassino naturale sabbato, tinto moro o tinto nero.

Finishings: top diameter 160 cm available in all the marbles of the collection; top diameter 180 cm available in bianco Carrara, grey valentine, verde rameggiato, covelano fantastico, calacatta oro and paonazzo; top diameter 200 cm available in bianco Carrara, grey valentine, calacatta oro and paonazzo. Leg in sandblasted natural ash, dark-brown stained ash or black stained ash.



L.160cm H.74,3cm P.160cm



L.180cm H.74,3cm P.180cm



L.200cm H.74,3cm P.200cm

Metallico design Piero Lissoni 2011_pag.38

Finiture: piano e gambe realizzati in alluminio disponibili in bianco metallico, nero metallico, rosso antico, grigio porfido o ottone brunito. Versione rettangolare disponibile anche con gambe in bianco metallico, nero metallico, rosso antico, grigio porfido o ottone brunito e piano in tutti i legni della collezione ad esclusione del tanne termotrattato e dell'hemlock termotrattato. Versione da esterni in bianco metallico o nero metallico.

Finishings: top and legs made of aluminium sheet available in bianco metallico, nero metallico, rosso antico, grigio porfido or burnished brass finishings. Rectangular version also available with legs in bianco metallico, nero metallico, rosso antico, grigio porfido or burnished brass finishings with top in all the woods of the collection except for heat treated tanne and heat treated hemlock. Outdoor version in bianco metallico or nero metallico finish.



L. 248-298cm H.74cm P.98cm

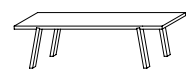


L. 148-198cm H.74cm P.148-198cm

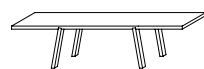
Minimo design Piero Lissoni 2008_pag.50

Finiture: piano e gambe in legno massello di hemlock naturale o tinto nero.

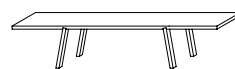
Finishings: top and legs in natural or black stained hemlock solid wood.



L.260cm H.74cm P.95cm



L.300cm H.74cm P.100cm



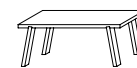
L.360cm H.74cm P.100cm

Minimo Light design Piero Lissoni 2009_pag.52

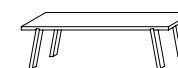
495

Finiture: piano e gambe in tamburato nei legni della collezione.

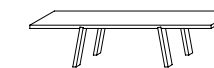
Finishings: honeycomb top and legs in the woods of the collection.



L.180-200-220cm H.74cm P.100cm



L.240-260-280cm H.74cm P.100cm

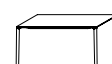


L.300-320cm H.74cm P.100cm

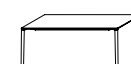
Pascal design Piero Lissoni 2019_pag.54

Finiture: piano nei legni della collezione, in gres porcellanato bianco o nero e nei marmi della collezione; struttura verniciata epossidico color icon.

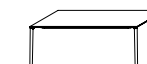
Finishings: top in the woods of the collection, in white or black porcelain stoneware or in the marbles of the collection; structure in iron color epoxy painted.



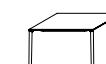
L.150-180-200-220-240-260-300cm H.74cm P.90cm



L.180-200-220-240-260-300cm H.74cm P.100cm



L.200-220-240-260-300cm H.74cm P.120cm



L.90-100-120-150cm H.74cm P.90-100-120-150cm

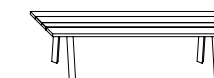
Ryoba design Piero Lissoni 2018_pag.58

Finiture: piano in massello di ciliegio naturale, tinto moro e tinto nero; gambe in estruso di alluminio effetto ottone.

Finishings: natural, dark brown-stained and black-stained solid cherry wood table top; legs in brass-finished extruded aluminium.



L.220-260-300-350-400cm H.75cm P.85cm



L. 220-260-300-350-400cm H.75cm P.100cm

Synapsis design Jean Marie Massaud 2006_pag.64

496

Finiture: piano laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario, laccato opaco bianco o nero ad alta resistenza, Pral®, nei legni della collezione o in cristallo retro verniciato nero (solo versione rotonda); gambe in tondino d'acciaio cromato o verniciato bianco o nero.

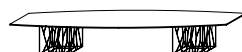
Finishings: top in matt or glossy lacquered colours of the collection, white or black high resistant matt lacquer, Pral®, in the wood of the collection or in black back painted glass (only round version); legs in rod iron chromium-plated steel or white or black varnished.



L.260-300-350cm H.73cm
P.90/120cm



L.160-180cm H.73cm
P.160-180cm



L.420cm H.73cm
P.107/158cm



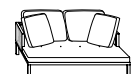
L.500-600-700cm H.73cm
P.107/158cm

Curry design Piero Lissoni 2018_pag.74

496

Finiture: struttura in rovere massello tinto nero; schienali e braccioli in paglia di Vienna verniciata nero. Cuscino di seduta in poliuretano espanso a densità differenziata e cuscini schienale in piuma d'oca, rivestimento in tessuto o pelle.

Finishings: black-stained solid oak frame; back and armrests in black-painted Vienna straw. Seating cushion in differentiated-density polyurethane foam and goose-down backrest cushions, with textile or leather upholstery.



L.210,9cm H.65cm P.130cm

Frank Club design Piero Lissoni 2019_pag.78

Finiture: struttura in tubolare verniciata color ottone o iron; seduta e schienale in tessuto, pelle o ecopelle.

Finishings: brass-painted or iron-painted tubular structure; seat and backrest in fabric, leather or eco-leather.



L.72cm H.66cm P.61cm

Ghiaccio design Piero Lissoni 2011_pag.80

497

Finiture: struttura in massello di frassino naturale, tinto nero, tinto rosso o tinto bianco. Seduta e schienale in tessuto, pelle o ecopelle.

Finishings: structure in natural, black stained, red stained or white stained ash solid wood. Seat and back in fabric, leather or eco-leather.



L.67cm H.63,5cm P.58cm

Jade+Shahan design Christophe Pillet 2010_pag.82

Finiture: struttura in frassino tinto nero o noce canaletto. Seduta in pelle o ecopelle.

Finishings: structure in black stained ash or canaletto walnut. Seat in leather or eco-leather.



L.74cm H.89cm P.82cm



Ø 65cm H.36cm

Kite design GamFratesi 2017_pag.86

Finiture: struttura in tubolare laccato opaco nero o metallo brown ombra. Rivestimento in tessuto, pelle o ecopelle.

Finishings: matt black lacquered or brown ombra metal structure. Cover and cushion in fabric, leather or eco-leather.



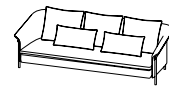
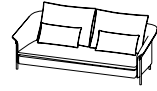
L.90,5cm H.67cm P.61,4cm

Kite Sofa design GamFratesi 2018_pag.88

498

Finiture: struttura in tubolare verniciato nero e brown ombra; rivestimento e cuscini in tessuto, pelle e ecopelle.

Finishings: black and brown ombra painted tubular structure; textile, leather and eco-leather upholstery and cushions.



L.200cm H.70cm P.96cm

L.240cm H.70cm P.96cm

Lullaby design Nicola Gallizia 2019_pag.90

Finiture: struttura in massello di frassino naturale o tinto nero con piedino di appoggio in finitura metallica cuvée; seduta in tessuto, pelle o ecopelle.

Finishings: natural or black-stained ash structure with supporting foot in cuvée painted metal; seat in fabric, leather or eco-leather.



L.65cm H.69cm P.90cm

Conch design Decoma Design 2008_pag.94

Finiture: struttura fissa in metallo cromato, verniciato bianco o nero; struttura girevole in metallo cromato. Seduta in tessuto, pelle o ecopelle.

Finishings: fixed structure in chromed metal, white or black varnished metal; rotating structure in chromed metal. Seat in fabric, leather or eco-leather.



L.60cm H.73,5cm P.52cm

Draped Chair design Front 2016_pag.96

Finiture: struttura in massello di frassino naturale o tinto nero. Seduta in tessuto, pelle o ecopelle.

Finishings: structure in natural or black stained ash solid wood. Seat in fabric, leather or eco-leather.



L.53cm H.78cm P.58cm

Frank design Piero Lissoni 2018_pag.104

499

Finiture: struttura in tubolare verniciata color ottone o iron; seduta e schienale in tessuto, pelle o ecopelle.

Finishings: iron or brass-painted tubular structure; textile, leather and eco-leather seat and backrest.



L.62cm H.74cm P.54cm

Garda design Piero Lissoni 2013_pag.98

Finiture: struttura in massello di frassino naturale, tinto nero, tinto rosso o tinto bianco. Seduta in tessuto, pelle o ecopelle.

Finishings: structure in natural, black stained, red stained or white stained ash solid wood. Seat in fabric, leather or eco-leather.



L.55,5cm H.81cm P.58cm

Gentle design Front 2012_pag.102

Finiture: gambe anteriori e braccioli in frassino naturale, gambe posteriori, schienale e seduta in ecopelle nera.

Finishings: front legs and armrests in natural ash, back legs, backrest and seat in black eco-leather.



L.61cm H.86cm P.52cm

H.Chair design Christophe Pillet 2007_pag.108

Finiture: struttura in tubolare cromato, verniciato bianco o nero. Seduta in pelle o ecopelle.

Finishings: chromium-plated, white or black varnished metal tubular. Seat in leather or eco-leather.



L.54cm H.79cm P.52,5cm

Neve design Piero Lissoni 2010_pag.110

500

Finiture: struttura in massello di frassino naturale, tinto nero, tinto rosso o tinto bianco. Schienale e seduta disponibili anche in pelle o ecopelle.

Finishings: structure in natural, black stained, red stained or white stained ash solid wood. Back and seat also available in leather or eco-leather.



L.50cm H.75,5cm P.45cm

L.58cm H.75,5cm P.45cm

Brina design Piero Lissoni 2019_pag.118

Finiture: struttura e seduta in massello di frassino naturale, tinto nero, tinto rosso o tinto bianco.

Finishings: structure and seat in natural, black stained, red stained or white stained ash.



L.40cm H.76,5cm P.36cm

L.40cm H.86,5cm P.36cm

Pioggia design Piero Lissoni 2017_pag.120

Finiture: struttura in frassino tinto nero, tinto rosso, tinto bianco o naturale; seduta e schienale in tessuto, pelle o ecopelle.

Finishings: black-stained, red-stained, white-stained or natural ash structure; textile, leather or eco-leather seat and backrest.



L.57,2cm H.75,2cm P.53,2cm

Soft Chair design Christophe Pillet 2009_pag.124

501

Finiture: tessuto sfoderabile con maniglia in metallo cromato.

Finishings: removable fabric with chromed metal handle.



L.59cm H.78cm P.54cm

Spindle design Piero Lissoni 2000_pag.128

Finiture: struttura in acciaio, seduta e schienale laccato lucido nei colori di campionario, pelle o ecopelle.

Finishings: structure in steel, seat and back in glossy lacquered colours of the collection, leather or eco-leather.



L.56cm H.74cm P.54cm



L.47cm H.76cm P.50cm

Voyage design GamFratesi 2016_pag.134

Finiture: struttura in massello di acero naturale, tinto nero o tinto marrone, seduta in cuoio nei colori della collezione.

Finishings: structure in natural, black stained or brown stained maple solid wood, seat in saddle leather in the colours of the collection.



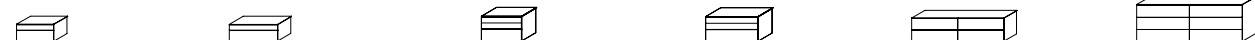
L.53cm H.76cm P.58,5cm

Boxes design Piero Lissoni 2003_pag.140 328

502

Finiture: cristallo retro verniciato, laccato opaco nei colori di campionario o nei legni della collezione. Il comò a 6 cassetti è disponibile anche nella versione a specchio. Interno del cassetto in melaminico hemlock cenere.

Finishings: back-painted glass, matt lacquered colours or in the woods of the collection. The 6 drawer cabinet is available also in the mirrored version. Drawer inside in cenere hemlock melamine.



L.62,4cm H.34,3cm P.45,4cm	L.62,4cm H.34,3cm P.45,4cm	L.62,4cm H.45,8cm P.45,4cm	L.82,4cm H.45,8cm P.45,4cm	L.165cm H.42cm P.55,4cm	L.165cm H.61,2cm P.55,4cm
----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	-------------------------------	---------------------------------

Gallery design Buratti Architetti 2016_pag.142

Finiture: fianchi e ante scorrevoli in laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario o nei legni della collezione. Interni in laccato opaco nei colori di campionario. Fondale in laccato opaco nei colori di campionario o con pannello luminoso. Gambe in metallo verniciato iron.

Finishings: sides and sliding doors in matt or glossy lacquered colours or in the woods of the collection. Inside in matt lacquered colours of the collection. Back panel in matt lacquered colours or lighted. Legs in iron varnished metal.



L.248cm H.174cm P.48cm	L.300cm H.174cm P.48cm	L.248cm H.122cm P.48cm	L.300cm H.122cm P.48cm
---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------

Gallery Low Cupboard design Buratti Architetti 2017_pag.150

Finiture: fianchi e anta scorrevole in laccato opaco o lucido colori o nei legni della collezione. Top in laccato opaco o lucido, nei legni o nei marmi della collezione. Interni in laccato opaco colori. Fondale a specchio. Gambe in metallo verniciato iron.

Finishings: sides and sliding door in matt or glossy lacquered colours or in the woods of the collection. Top in matt or glossy lacquered colours, in the woods or marbles of the collection. Insides in matt lacquered colours. Back panel in mirror. Legs in iron varnished metal.



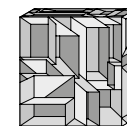
L.248cm H.115cm P.47cm	L.300cm H.115cm P.47cm	L.248cm H.59cm P.47cm	L.300cm H.59cm P.47cm
---------------------------	---------------------------	--------------------------	--------------------------

Inlay design Front 2011_pag.154

503

Finiture: struttura e ante in intarsio di rovere in 4 tonalità.

Finishings: structure and fronts in oak inlay in 4 different colours.



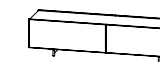
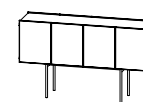
L.140cm H.154,5cm P.48cm

L.180cm H.59,5cm P.58cm

Ipercolore design Piero Lissoni 2015_pag.158

Finiture: struttura in lacca lucida con pattern nei toni del rosso e dell'arancio. Ante in hemlock tinto nero con profili in metallo verniciato ottone brunito. Piedi in metallo verniciato ottone brunito.

Finishings: structure in glossy lacquer with pattern in red and orange tones. Doors in black stained hemlock with frame in burnished brass varnished metal. Foot in burnished brass varnished metal.



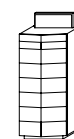
L.200cm H.110cm P.52,4cm

L.266cm H.65cm P.62,8cm

Maggio design Alessandro Mendini 2014_pag.162

Finiture: struttura e zoccolo in rovere rosso, frontali in legno intarsiato con tranciato di olmo, rovere e acacia.

Finishings: structure and baseboard in red oak, fronts inlaid with elm, oak and acacia sheets.



L.60cm H.155cm P.46cm

Finiture: struttura e zoccolo in rovere rosso, frontali in legno intarsiato con tranciato di olmo, rovere e acacia.

Finishings: structure and baseboard in red oak, fronts inlaid with elm, oak and acacia sheets.



L.84cm H.94cm P.47cm

Mikado design Front 2013_pag.164

Finiture: struttura, ante e ripiani in massello di frassino olivato.

Finishings: structure, doors and shelves in solid wood olive ash.



L.110cm H.171cm P.50cm

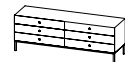
Offshore design Piero Lissoni 2019_pag.166

Finiture: struttura disponibile in frassino verniciata a poro aperto rosso Carminio o verniciata a poro aperto nei colori opachi della collezione; interni in acero naturale; basamento verniciato a liquido in finitura iron.

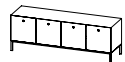
Finishings: structure available in rosso Carminio open pore painted or in all matt colours of our collection open pore painted; inside in natural maple; liquid-painted base in iron finish.



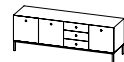
L.140cm H.70cm P.56cm



L.200cm H.70cm P.56cm



L.200cm H.70cm P.56cm



L.200cm H.70cm P.56cm



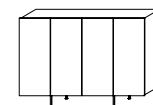
L.100cm H.140cm P.56cm



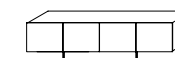
L.100cm H.140cm P.56cm

Finiture: struttura e frontali in eucalipto o palissandro santos. Piedi in metallo verniciato nero.

Finishings: structure and fronts in eucalyptus or palissandro santos. Feet in black varnished metal.



L.165cm H.118,5cm P.48,5cm



L.233cm H.61,5cm P.53,5cm

3Table design Front 2013_pag.180

Finiture: base in acciaio verniciato nero lucido, piano rotondo e quadrato in lauro preto, piano ovale in vetro retro verniciato nero.

Finishings: base in black glossy varnished steel, round and square top in lauro preto, oval top in black back painted glass.



L.90-170cm H.36cm P.90-120cm

Balancing Boxes design Front 2010_pag.182

Finiture: metallo verniciato bianco o nero, legno nelle essenze eucalipto, lauro preto, palissandro santos, red gum e tinea.

Finishings: white or black varnished metal; wood finishings: eucalyptus, lauro preto, palissandro santos, red gum and tinea.



L.67,5cm H.56cm P.62,5cm

Finiture: struttura in acciaio inox e specchio.

Finishings: structure in stainless steel and mirror.

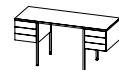


Ø.62cm P.14,5cm

Collector design GamFratesi 2016_pag.186

Finiture: struttura in metallo verniciato piombo, piano e cassetti in legno di melo.

Finishings: structure in lead varnished metal, top and drawers in apple wood.



L.150cm H.72,5cm P.60cm

Cubovo design Bruno Munari 2008_pag.188

Finiture: struttura in laccato opaco bianco moon con piano e ripiani interni in cristallo trasparente.

Finishings: structure in bianco moon matt lacquered with top and internal shelves in transparent glass.



L.52cm H.60cm P.52cm

Finitura: struttura in metallo verniciato rosso cina o grigio piombo.

Finishings: rosso cina or grigio piombo painted metal structure.

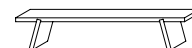


L.33cm H.185,5cm P.17cm

Groove design Piero Lissoni 2007_pag.192

Finiture: panca in massello di hemlock naturale o tinto nero, oppure in tamburato nei legni della collezione.

Finishings: bench in hemlock or black stained hemlock solid wood, or overlaid honeycomb structure with the woods of the collection.



L.240cm H.45cm P.42cm

Loop Mirror design Front 2014_pag.194

Finiture: struttura in massello di tulipier tinto nero e specchio.

Finishings: black stained tulipier solid wood and mirror.



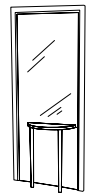
L.59cm H.87cm P.37cm

Mirror Table design Front 2010_pag.196

508

Finiture: cornice e tavolino in laccato opaco nei colori di campionario.

Finishings: frame and small table in matt lacquered colours of the collection.

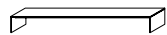


L.94cm H.207cm P.30,5cm

Modern Light design Piero Lissoni 2010_pag.198

Finiture: panca in laccato opaco nei colori di campionario.

Finishings: bench in matt lacquered colours of the collection.

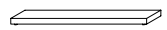


L.160-180-200-220-240cm
H.27,7cm P.58cm

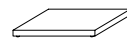
Modern Panca design Piero Lissoni 1996_pag.200

Finiture: panca nei legni della collezione o in laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario.

Finishings: bench in the woods of the collection or in matt or glossy lacquered colours of the collection.



L.160-240cm H.13cm
P.58cm



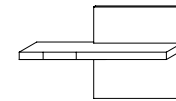
L.90cm H.13cm P.90cm
L.145cm H.13cm P.145cm

Modern Scrittoio design Piero Lissoni 2007_pag.202

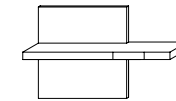
509

Finiture: scrittoio nei legni della collezione o in laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario.

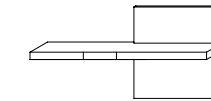
Finishings: writing desk in the woods of the collection or in matt or glossy lacquered colours of the collection.



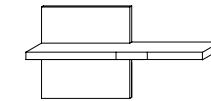
L.200cm H.123cm P.60cm



L.200cm H.123cm P.60cm



L.240cm H.123cm P.60cm



L.240cm H.123cm P.60cm

Palladio design GamFratesi 2018_pag.204

Finiture: struttura in metallo verniciato ottone; piano nei marmi della collezione.

Finishings: brass painted metal structure; table top in the marble of the collection.



L.60cm H.41,5cm

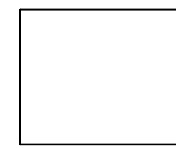


L.60cm H.33cm P.45cm

Reflection design Piero Lissoni 2004_pag.206

Finiture: struttura in metallo verniciato bronzo satinato e specchio.

Finishings: structure in satinized bronze varnished metal and mirror.



L.230cm H.180cm P.3,5cm



L.70cm H.180cm P.3,5cm



L.90cm H.230cm P.3,5cm

Sidewall design Piero Lissoni 2007_pag.208

510

Finiture: struttura in laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario.

Finishings: structure in matt or glossy lacquered colours of the collection.



L.30cm H.150cm
P.24cm



L.30cm H.184cm
P.24cm



L.30cm H.191cm
P.22cm



L.184cm H.26cm
P.30cm

Web design Piero Lissoni 1997_pag.212

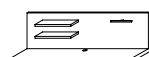
— pag.212

Finiture: struttura nei legni della collezione o in laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario.

Finishings: structure in the woods of the collection or in matt or glossy lacquered colours of the collection.



L.134,9cm H.66cm
P.66cm



L.203,8cm H.66cm
P.66cm

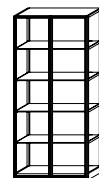


L.272,7cm H.66cm
P.66cm

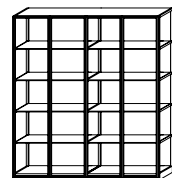
Ex-Libris design Piero Lissoni 2011_pag.216

Finiture: struttura in melaminico black sugi; mensole in cristallo extrachiaro; ante Iron con profilo in metallo verniciato iron; ante Block con profilo verniciato effetto ferro; tutte le ante sono disponibili con cristallo trasparente temperato, cristallo smoke, cristallo millimetrato grigio e cristallo millimetrato smoke; schienali in melaminico black sugi, cristallo trasparente temperato, cristallo smoke, cristallo millimetrato grigio, cristallo millimetrato smoke o in tessuto.

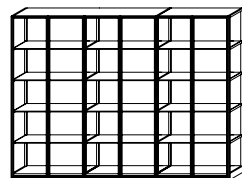
Finishings: black sugi melamine structure; extra clear glass shelves; Iron doors with iron-painted metal profile; Block doors with iron effect metal profile; all doors are available with tempered clear glass, smoke glass, millimetrato grigio or millimetrato smoke glass; back panels in black sugi melamine finish, tempered clear glass, smoke glass, millimetrato grigio or millimetrato smoke glass or fabric.



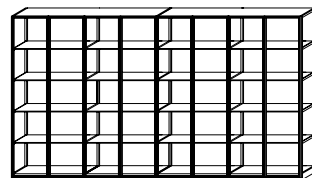
L.102,6cm H.228,8cm
P.50cm



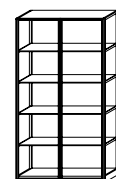
L.202,6cm H.228,8cm
P.50cm



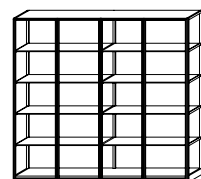
L.302,6cm H.228,8cm
P.50cm



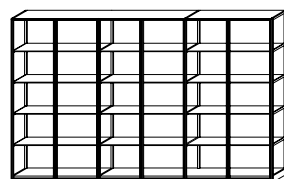
L.402,6cm H.228,8cm
P.50cm



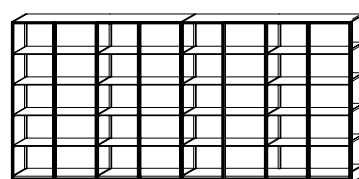
L.122,6cm H.228,8cm
P.50cm



L.242,6cm H.228,8cm
P.50cm



L.362,6cm H.228,8cm
P.50cm



L.482,6cm H.228,8cm
P.50cm

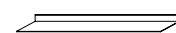
Load-it design Wolfgang Tolk 1995_pag.224

511

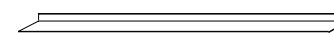
Finiture: pannello posteriore nei legni della collezione, specchio, acciaio, ottone brunito, rosso antico, grigio porfido, laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario, cannetè naturale con texture orizzontale o verticale, cannetè tinto nero con texture orizzontale o verticale o in tessuto. Mensola in acciaio piegato con finitura a cera o verniciato bianco, ottone brunito, rosso antico o grigio porfido.

Finishings: back panel in the woods of the collection, mirror, steel, burnished brass, rosso antico, grigio porfido, matt or glossy lacquered colours of the collection, natural cannetè with vertical or horizontal texture, black stained cannetè with vertical or horizontal texture or in fabric. Shelf in wax finished steel or varnished in white, burnished brass, rosso antico or grigio porfido.

Mensole / shelves

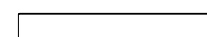


L.99,5cm H.3cm
P.29,5cm

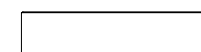


L.199,5cm H.3cm
P.29,5cm

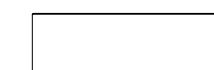
Pannelli / panels



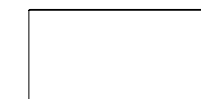
L.60-120-140-200-240cm
H.19,5cm



L.60-120-140-200-240cm
H.29,5cm



L.60-120-140-200-240cm
H.39,5cm



L.60-120-140-200-240cm
H.59,5cm

Slider design Piergiorgio Cazzaniga 2002_pag.238

Finiture: mensola nei legni della collezione, in laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario; fianchetto in laccato lucido bianco moon.

Finishings: shelf in the woods of the collection or in matt or glossy lacquered colours of the collection; small board in glossy moon white.



L.160cm H.5,8cm P.34cm



L.200cm H.5,8cm P.34cm



L.240cm H.5,8cm P.34cm



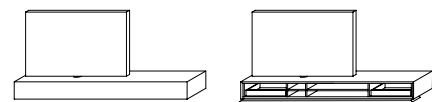
L.280cm H.5,8cm P.34cm

Modern è un sistema di contenitori modulari articolato e flessibile. È pensato per disegnare spazi attraverso segni nitidi ed essenziali definiti dal rigore delle forme, dal pregio delle finiture e dalla qualità progettuale. Nasce da un'idea semplice: il movimento nello spazio di un modulo dalla forma geometrica pura. Il modulo è di 400mm sia in verticale che in orizzontale. La particolare connessione a 45° tra fianco e piano conferisce una elevata qualità formale al contenitore e non rende indispensabile l'utilizzo del piano di copertura.

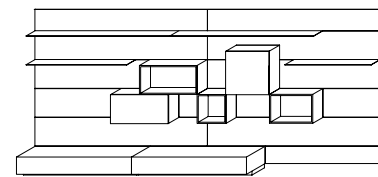
Finiture: moduli nei legni della collezione oppure in laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario, HDS, interno HDS / esterno laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario; ripiano divisorio nei legni della collezione oppure in laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario, HDS o lamiera; frontali nei legni della collezione oppure in laccato opaco e laccato lucido nei colori di campionario o HDS; anta canneté in legno canneté naturale o tinto nero; anta battente cristallo con telaio in alluminio laccato opaco nei colori di campionario con cristallo temperato trasparente, smoke o in tutti i colori di campionario; fondale bifacciale nei legni della collezione oppure in laccato opaco e laccato lucido nei colori di campionario o HDS; piano di copertura nei legni della collezione oppure in laccato opaco e laccato lucido nei colori di campionario, HDS o cristallo colori e nei marmi della collezione; panche, pedane, piano sospeso, mensole, pannelli e pannello TV Flag nei legni della collezione oppure in laccato opaco e laccato lucido nei colori di campionario; piedi Lama, Bridge e Left in laccato opaco e laccato lucido nei colori di campionario, iron e ottone brunito.

Modern is a wide and flexible range of modular containers. It is conceived to design spaces through clear and basic signs defined by formal rigour, valuable finishes and high design quality. It stems from a simple idea: the movement of a module in space characterized by a pure geometric shape. The module is 400mm both horizontally and vertically. The special 45° connection between the side and the horizontal panel provides for the utmost formal quality, without the need of any top panel. Finishes: modules in the collection woods or matt or glossy lacquered in the selected colours, HDS, HDS inside / matt or glossy lacquered in the selected colours outside; dividing shelf in the collection woods or matt or glossy lacquered in the selected colours, HDS or metal sheet; front panels in the collection woods or matt or glossy lacquered in the selected colours or HDS; canneté door available in natural canneté or black stained canneté; hinged glass door with matt lacquered aluminium frame in the selected colours with tempered clear glass, smoke glass or in all the selected colours; double-face back panel in the collection woods or matt and glossy lacquered in the selected colours or HDS; top in the collection woods or matt and glossy lacquered in the selected colours, HDS or coloured glass and in the collection marbles; benches, boards, suspended shelf, shelves, panels and TV Flag panel in the collection woods or matt and glossy lacquered in the selected colours; Lama, Bridge and Left feet matt and glossy lacquered in the selected colours, iron and burnished brass.

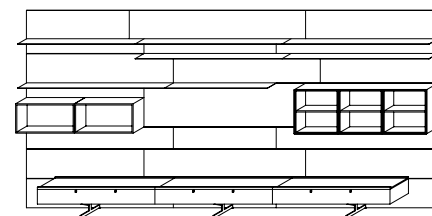
Modern Living



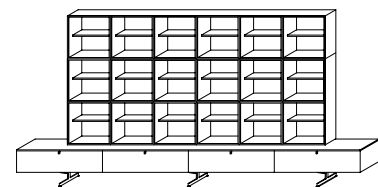
pag.242
L.240cm H.121,5cm P.60cm



pag.250
L.480cm H.220cm P.61,5cm



pag.252
L.560cm H.268,5cm P.62cm

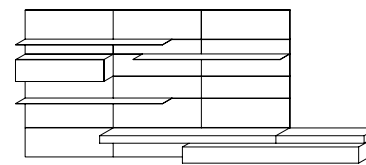


pag.258
L.480cm H.232cm P.60cm

Modern - Living

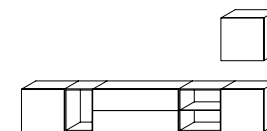


pag.262
L.560cm H.460cm P.60cm

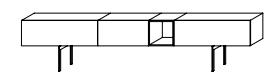


pag.278
L.480cm H.206cm P.60cm

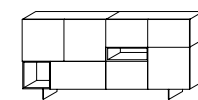
Modern - Dining



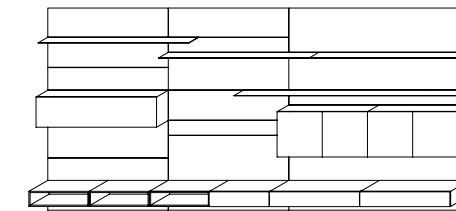
pag.246
L.340cm H.160cm P.46,5cm



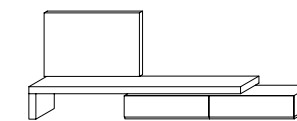
pag.268
L.320cm H.80cm P.46,5cm



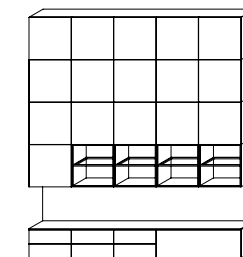
pag.272
L.240cm H.115cm P.46,5cm



pag.264
L.560cm H.268cm P.60cm

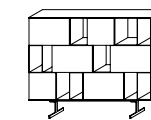


pag.280
L.375cm H.136cm P.60cm

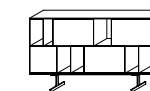


pag.256
L.300 H. 340 P.46,5

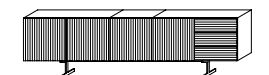
Mondrian



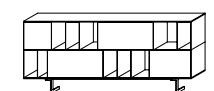
pag.270
L.180 H.148,6
P.46,5



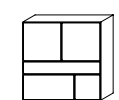
L.180 H.108,6
P.46,5



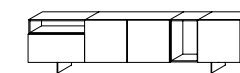
pag.266
L.300 H. 340 P.46,5



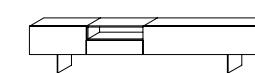
L.240 H.108,6
P.46,5



pag.276
L.120cm H.123cm P.46,5cm



pag.274
L.300cm H.75cm P.46,5cm



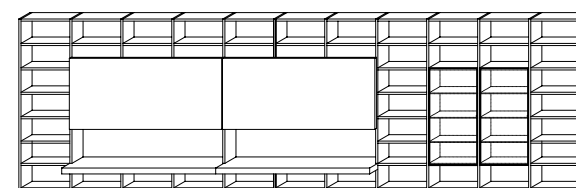
pag.275
L.320cm H.66cm P.46,5cm

Versatile, intelligente, flessibile: System entra nella casa e nell'ufficio assecondando la personalità di chi li abita, le sue inclinazioni e il suo stile di vita. Per la varietà e la qualità delle finiture, rappresenta la soluzione ideale nel disegno di progetti su misura, a cui sa adattarsi con intelligenza per creare gli ambienti più diversi: classici, sofisticati, informali o elegantemente tradizionali. Polivalente ed eclettico per il numero di funzioni che assolve, può essere destinato a libreria, contenitore di media tecnologia, area studio o anche come elemento per suddividere ambienti e creare superfici attrezzate. Ispirato al rigore e alla ricchezza progettuale del migliore design contemporaneo, System costituisce una presenza forte ed equilibrata, capace di definire in modo determinante lo spazio, migliorandone l'efficienza e, insieme, la qualità estetica.

Finiture: struttura nei legni della collezione oppure in laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario; ripiano nei legni della collezione oppure in laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario o cristallo trasparente; frontali legno nei legni della collezione oppure in laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario; anta battente cristallo con telaio in metallo verniciato iron con cristallo temperato trasparente o in tutti i colori di campionario; anta Iron (battente e scorrevole) con telaio in metallo verniciato iron o ottone brunito e cristallo temperato trasparente, smoke, reflex, millimetrato grigio, millimetrato smoke o in tutti i colori di campionario; fondale a parete nei legni della collezione oppure in laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario, cristallo temperato trasparente, smoke, in cristallo retro verniciato nei colori di campionario o in tessuto; fondale bifacciale nei legni della collezione oppure in laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario; piano di copertura nei legni della collezione oppure in laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario.

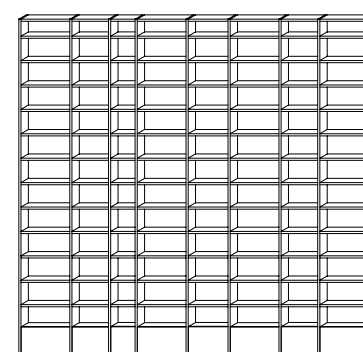
Versatile, intelligent, flexible: System enters the home and the office to meet the needs of personalities, inclinations and lifestyles of those who live there. With the wide variety and superior quality of its finishes, System is the ideal solution to plan custom furnishing projects, since it can be intelligently adapted to create highly diverse settings: classic, sophisticated, informal, or elegantly traditional. Multifunctional and eclectic due to the many functions it provides, System can be used as a bookcase, a module for electronic media, an office area, or even as an element to divide rooms and create equipped walls. Inspired by the precision and flexible project features of fine contemporary design, System has a strong and balanced personality defining room areas in a definitive way, while improving their efficiency and appearance. Finishings: structure in the woods or in matt or glossy lacquered colours of the collection; shelf in the woods or in matt or glossy lacquered colours of the collection; wooden fronts in the woods or in matt or glossy lacquered colours of the collection; glass hinged door with frame in iron varnished metal and tempered transparent, or back painted glass in the colours of the collection; iron door (hinged or sliding) with iron or burnished brass varnished metal frame and tempered transparent, smoke, reflex, millimetrato grigio glass, millimetrato smoke glass or back painted glass in the colours of the collection; back panel in the woods or in matt or glossy lacquered colours of the collection, tempered transparent, smoke or back painted glass in the colours of the collection or in fabric; two-faced back panel in the woods or in matt or glossy lacquered colours of the collection; cover panel in the woods or in matt or glossy lacquered colours of the collection.

System - Polifunzionale /Multifunctional

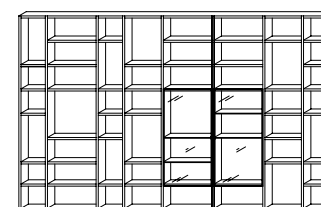


pag.306
L.760,8cm H.234cm P.60cm

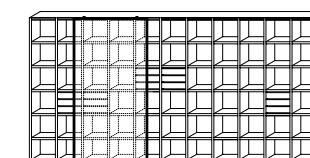
System - Interparete



pag.292
L.476cm H.455cm P.23cm

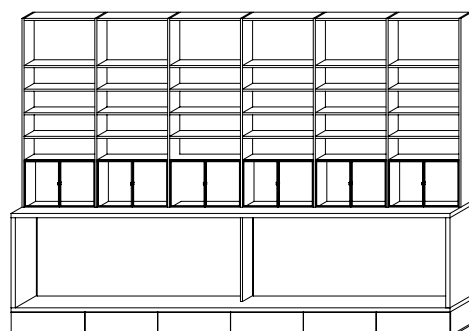


pag.294
L.422,1cm H.267cm P.23cm

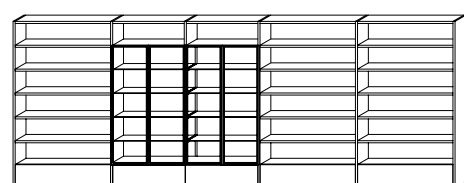


pag.298
L.397,8cm H.201cm P.34,6cm

System - Polifunzionale /Multifunctional

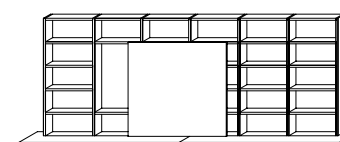


pag.284
L.614,3cm H.438cm P.70cm

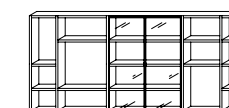


pag. 288
L.600cm H.242cm P.35cm

System - Pensile /Hanging

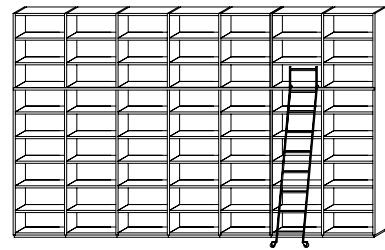
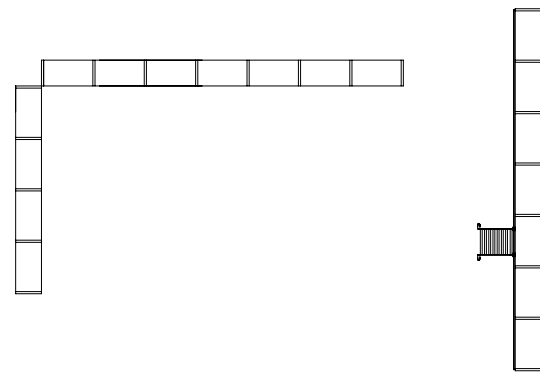


pag.300
L.450cm H.171cm P.60,2cm

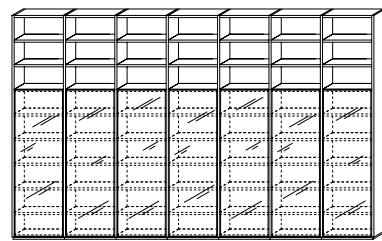
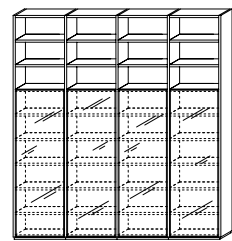


pag.308
L.297,9cm H.132cm P.23cm

System - Vetrina / Showcase



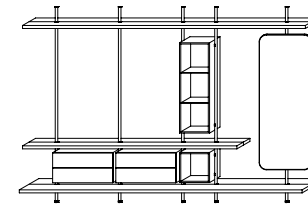
pag.310
L.485,2cm H.300cm P.34,6cm



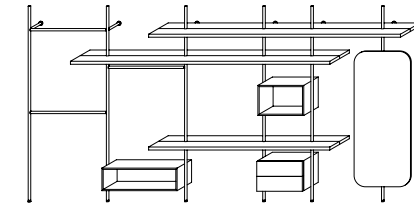
L.278,5cm H.300cm P.34,6cm L.485,2cm H.300cm P.34,6cm

Passpartout tra la zona notte e il living, Boutique Mast è il sistema Porro dalla leggerezza nautica e dalla linearità grafica, che consente massima libertà espressiva per composizioni pavimento-soffitto o a parete. Ispirato agli alberi di una barca, Boutique Mast è caratterizzato da montanti metallici a sezione circolare su cui è possibile applicare grandi mensole a sbalzo ad "ala di aliante": una nuova concezione di cabina armadio o contenitore per la zona giorno con cui creare composizioni aeree di grande impatto visivo, soluzioni su misura completamente personalizzabili. Tra la sequenza verticale di elementi in metallo e quella orizzontale degli elementi in legno in aggetto è infatti possibile inserire a piacere libere composizioni di contenitori a giorno o moduli attrezzati, preziosamente rifiniti con taglio a 45°. Finiture: mensole nei legni della collezione, oppure in laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario; moduli (fino a L.1000 mm) nei legni della collezione oppure in laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario, HDS, interno HDS / esterno laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario; montante e aste appendiabiti in metallo verniciato iron o ottone brunito; specchiera in melamminico rovere carbone.

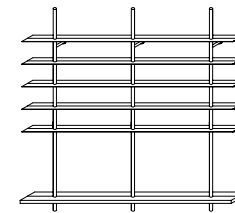
The link between the bedroom and the living area, Boutique Mast featuring a nautical lightness but a graphical linearity as well, providing for the best and highest expression freedom for floor-ceiling or wall composition. Boutique Mast exhibits circular metal uprights where to fit cantilevered glider-wing shelves: a new design for the walk-in closet or a unit for the living area, creating aerial strongly visual and customised tailored-made solutions. Between the vertical sequence of thin metal units and the horizontal cantilevered wood units, it is in fact possible to freely fit hanging open or equipped modules, preciously refined with a 45° corner jointing. Finishings: shelves in the woods or in matt or glossy lacquered colours of the collection; elements (up to L.1000 mm) in the woods or in matt or glossy lacquered colours of the collection, HDS, HDS inside/ outside; upright and clothes rod in iron or burnished brass varnished metal; mirror in carbone oak melamine.



pag.314
L.376cm H. 260cm P.60cm



pag.318
L. 520cm H. 260cm P. 65cm



pag.320
L.281cm H.270cm P.49,5cm

Finiture: struttura nei legni della collezione o laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario; inserti in cuoio nei colori della collezione; cassetti nei legni della collezione, laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario o in cristallo trasparente; piano di copertura nei legni o nei marmi della collezione, oppure laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario.

Finishings: structure in the woods of the collection; insert in saddle leather in the colours of the collection; drawers in the woods or in matt or glossy lacquered colours of the collection, or in transparent glass; cover panel in the woods or marbles of the collection, matt or glossy lacquered colours of the collection.



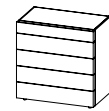
L.56cm H.39,5cm
P.46cm



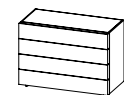
L.110,5cm H.39,5cm
P.46cm



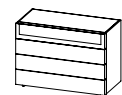
L.90,5cm H.77,5cm
P.54cm



L.90,5cm H.90cm
P.54cm



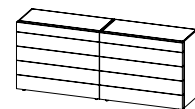
L.110,5cm H.77,5cm
P.54cm



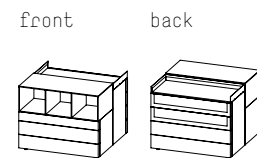
L.110,5cm H.77,5cm
P.54cm



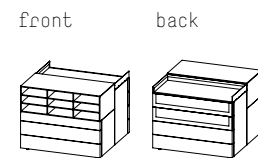
L.181,5cm H.77,5cm
P.54cm



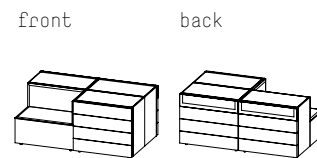
L.221,5cm H.90cm
P.54cm



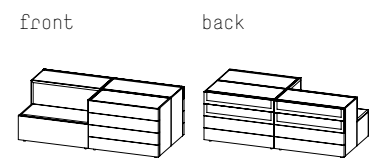
L.110,5cm H.87,6cm
P.108cm



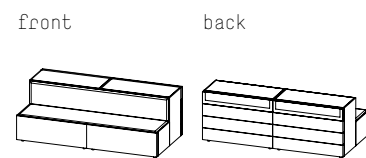
L.110,5cm H.87,6cm
P.108cm



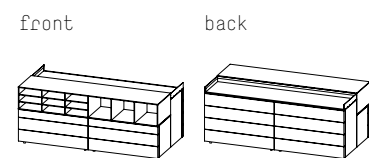
L.181,5cm H.79,1cm
P.108,3cm



L.221,5cm H.79,1cm
P.108,3cm



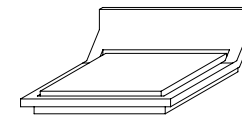
L.221,5cm H.79,1cm
P.108,3cm



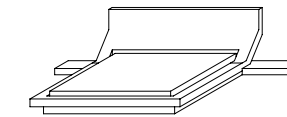
Per tutte le composizioni disponibili consultare il listino.
For all available compositions please see on our price list.

Finiture: rivestimento in tessuto, pelle e ecopelle; retroletto laccato lucido nei colori di campionario.

Finishings: cover in fabric, leather and eco-leather; back unit in glossy lacquered colours of the collection.



L.192-212cm H.70,3cm P.243cm
L.225cm H.70,3cm P.246cm



L.310-330cm H.70,3cm P.253cm
L.343cm H.70,3cm P.256cm

Boxes design Piero Lissoni 2003_pag.140 328

Finiture: cristallo retro verniciato, laccato opaco nei colori di campionario o nei legni della collezione. Interno del cassetto in melaminico hemlock cenere.

Finishings: back-painted glass, matt lacquered colours or in the woods of the collection. Drawer inside in cenere hemlock melamine.



L.62,4cm
H.34,3cm
P.45,4cm



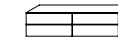
L.62,4cm
H.34,3cm
P.45,4cm



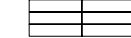
L.62,4cm
H.45,8cm
P.45,4cm



L.82,4cm
H.45,8cm
P.45,4cm



L.165cm
H.42cm
P.55,4cm

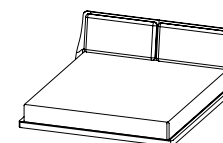


L.165cm
H.61,2cm
P.55,4cm

Makura design Piero Lissoni 2016_pag.330

Finiture: rivestimento e cuscini in tessuto, pelle e ecopelle.

Finishings: cover and cushions in fabric, leather and eco-leather.



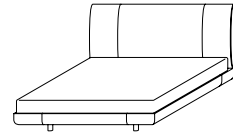
L.172-192cm H.92cm P.228cm
L.205cm H.92cm P.231cm

Sadoru design Buratti Architetti 2017_pag.336

520

Finiture: rivestimento in cuoio nei colori di campionario.

Finishings: saddle leather in the colour of the sample collection.



L.157-197cm H.102cm P.216cm
L.164-184cm H.102cm P.213-223cm

Shin design Piero Lissoni 2011_pag.344

Finiture: struttura in massello di frassino tinto nero; testata e pediera in tubolare d'acciaio cromo-satinato o verniciato nero; rivestimento cuscini in tessuto, pelle o ecopelle.

Finishings: structure in black stained ash solid wood; headboard and footboard chromo-satinized steel tubular or in black varnished tubular; cushions cover in fabric, leather or eco-leather.

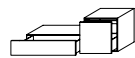
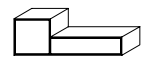


L.169-189cm H.97cm P.230cm

Truck design Piero Lissoni 2011_pag.348

Finiture: struttura in laccato opaco nei colori di campionario; interno del cassetto in melaminico hemlock cenere.

Finishings: structure in matt lacquered colours of the collection; drawer inside in cenere hemlock melamine.



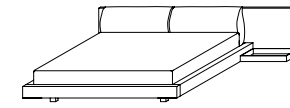
L.118,3cm H.42cm P.44,5cm

Taiko design Piero Lissoni 2014_pag.350

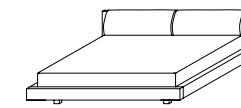
521

Finiture: struttura in olmo termotrattato; cuscini sfoderabili in tessuto, pelle o ecopelle.

Finishings: structure in heat treated elm; removable cushions cover in fabric, leather or eco-leather.



L.240-260cm H.71cm P.234cm



L.180-200cm H.71cm P.234cm

Comodino Offshore design Piero Lissoni 2009_pag.354

Finiture: massello di hemlock, massello di hemlock tinto nero o laccato opaco nei colori di campionario; cassetto interno in massello di hemlock naturale.

Finishings: structure in hemlock solid wood, black stained hemlock solid wood or matt lacquered colours of the collection; internal drawer in hemlock solid wood.

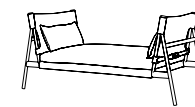


L.43cm H.44,5cm P.43cm

Traveller design Gamfratesi 2015_pag.356

Finiture: struttura in metallo verniciato nero; schienale e seduta in cuoio nei colori di campionario; cuscini in tessuto.

Finishings: structure in black varnished metal; back and seat in saddle leather in the colours of the collection; cushions in fabric.

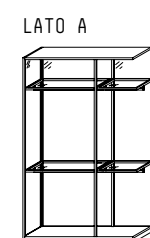
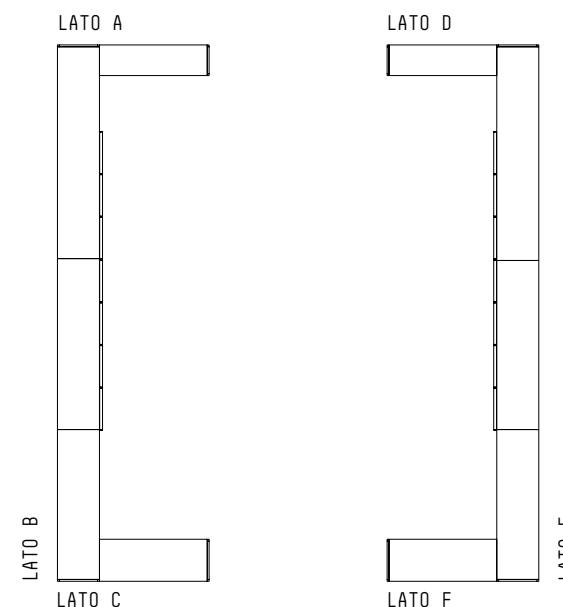


L.189cm H.85cm P.85cm

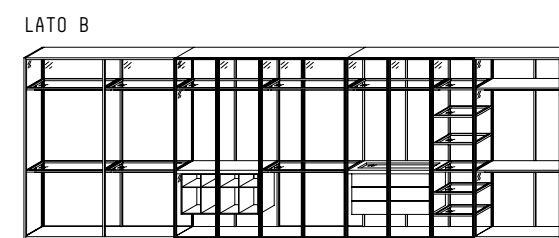
Con ben tre diverse concezioni di struttura dell'armadio, Storage è il primo sistema modulare che permette la continuità dello spazio in tutto l'armadio. L'innovazione nasce dalla nuova concezione dell'elemento portante della struttura: il fianco. Da sempre visto e concepito come separatore di parti nell'armadio, con Storage il fianco non è più una barriera, ma diviene l'elemento che permette la continuità aerea all'interno dell'armadio, pur risolvendo brillantemente la sua funzione di elemento portante della struttura e di supporto agli elementi orizzontali. All'interno dell'armadio il concetto di spazio acquista un nuovo valore. Grazie alle tre diverse tipologie di struttura ora è possibile creare spazi aperti o spazi chiusi perfettamente combinabili e integrabili fra loro. Con Storage è possibile realizzare molteplici soluzioni tipologiche: armadi in linea, ad angolo, zone cabina con e senza ante che risolvono le diverse esigenze della progettazione. Lo spazio è libero ma anche organizzato: l'ampia modularità, i diversi sistemi d'apertura (battenti, scorrevole e coplanare) combinabili su ogni tipologia di struttura e le diverse attrezzature interne, rendono Storage un sistema completo oltre che innovativo, garantendo una progettazione versatile abbinata ad un'immagine uniforme di tutto il sistema.

Finiture: struttura in HDS bianco o nei melamminici della collezione; interni in HDS bianco, nei melamminici della collezione o in laccato opaco nei colori di campionario; ripiani disponibili in tutte le finiture della struttura o in ecopelle; schienali disponibili in tutte le finiture della struttura, in tessuto e in ecopelle; ante in HDS bianco, in tutti i melamminici, nei legni della collezione, laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario, specchio, cristallo trasparente, smoke, reflex, aluglass, in cristallo retro verniciato nei colori di campionario, in cristallo millimetrato grigio e smoke, in cuoio o ecopelle nei colori di campionario.

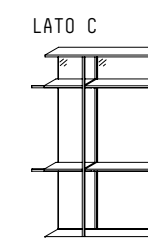
With its three different frame layouts, Storage is the first modular system that provides for continuity of space throughout the wardrobe. The innovation derives from a new concept for the element that bears the entire structure: the side panel. Traditionally considered and designed as a divider to separate different parts of a wardrobe, with Storage it is no longer a barrier, but rather the element that allows for spacial continuity inside, while brilliantly fulfilling its function as a bearing element for the structure and as a support for horizontal items. Within the wardrobe, the concept of space acquires a new value. Thanks to the three different frame layouts, it is now possible to design open or closed spaces that can be perfectly mixed and matched together. Storage allows for different layout solutions: inline wardrobes, corner wardrobes, walk-in areas with or without doors for the most varied design needs. Space is free but also well-organized: the wide range of modules, the different opening systems (hinged, sliding and coplanar doors) that can be combined in every type of structure, as well as the various internal fittings make Storage a complete but also innovative system, thus ensuring design versatility and consistency throughout the whole system. Finishes: structure in white HDS or in the melamine finishes of the collection; interiors in white HDS, in the melamine finishes of the collection or matt lacquered in the colours of the collection; shelves available in all the structure finishes or in eco-leather; back panels available in all the structure finishes, textile and eco-leather; doors in white HDS, in all the melamine finishes, in the collection woods, matt or glossy lacquered in the colours of the collection, mirror, clear glass, smoke glass, reflex glass, aluglass, back-painted glass in the selected colours, millimetrato grigio or millimetrato smoke glass, saddle leather or eco-leather in the selected colours.



pag. 362
L. 154cm H. 259,3cm
P. 59cm

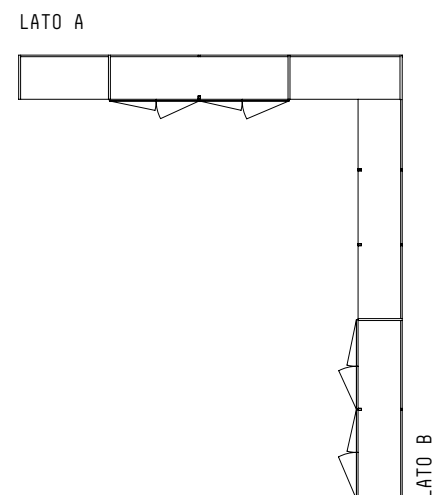


pag. 362
L. 753cm H. 259,3cm
P. 59cm

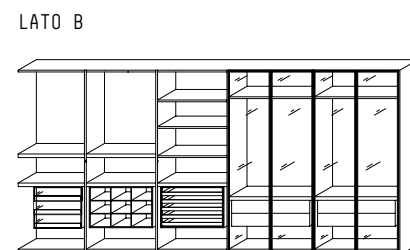


pag. 362
L. 154cm H. 259,3cm
P. 59cm

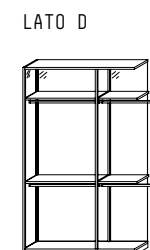
Storage - Dressing Room



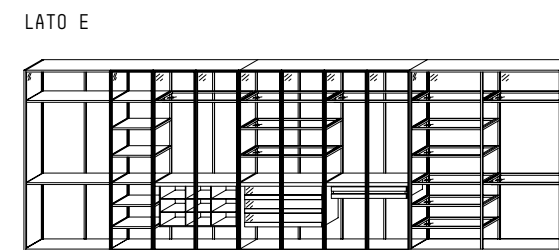
pag. 368
L. 512,6cm H. 259,3cm P. 59cm



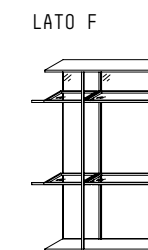
pag. 368



pag. 362
L. 154cm H. 259,3cm
P. 59cm

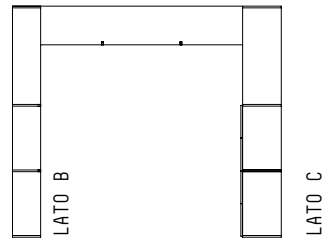


pag. 362
L. 75cm H. 259,3cm
P. 59cm

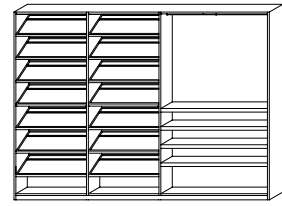


pag. 362
L. 154cm H. 259,3cm
P. 59cm

LATO A

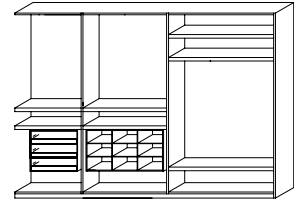


LATO A



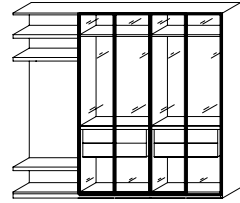
pag. 370
L. 352,6cm H. 259,3cm P. 43cm

LATO B

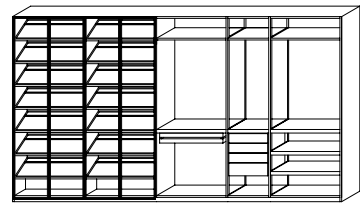


pag. 370
L. 343cm H. 259,3cm P. 59cm

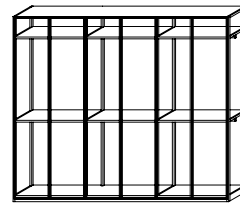
LATO C



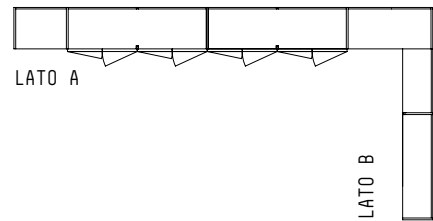
pag. 370
L. 293cm H. 259,3cm P. 59cm



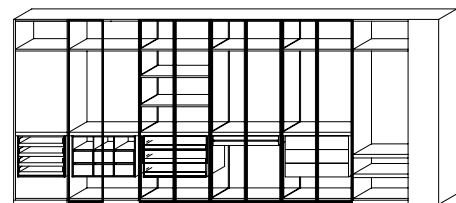
pag. 374
L. 462,5cm H. 259,3cm P. 59cm



pag. 374
L. 302,6cm H. 259,3cm P. 59cm

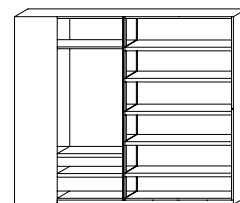


LATO A

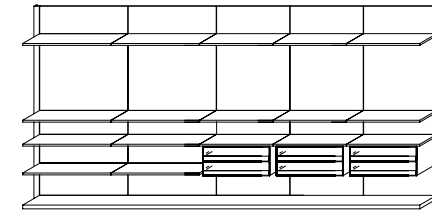


pag. 376
L. 554,6cm H. 259,3cm P. 59cm

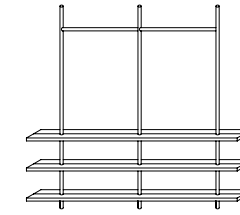
LATO B



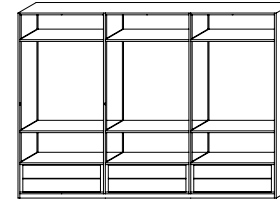
pag. 376
L. 302,6cm H. 259,3cm P. 43cm



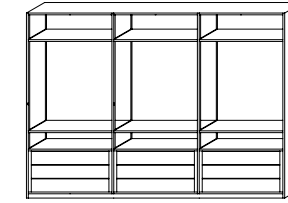
pag. 378
L. 547cm H. 270cm P. 59cm



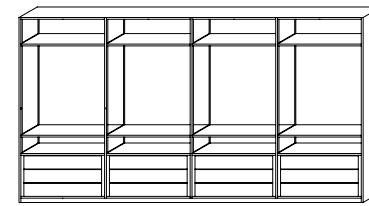
pag. 378
L. 281cm H. 270cm P. 60cm



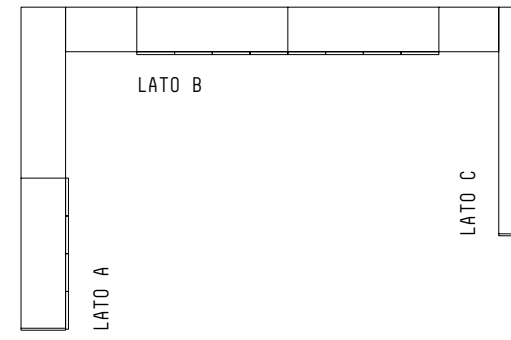
pag. 378
L. 362,6cm H. 259,3cm P. 59cm



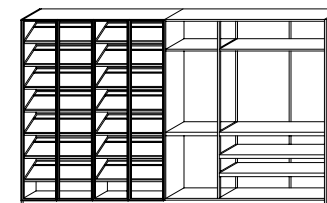
pag. 378
L. 362,6cm H. 259,3cm P. 59cm



pag. 382
L. 600cm H. 259,3cm P. 59cm

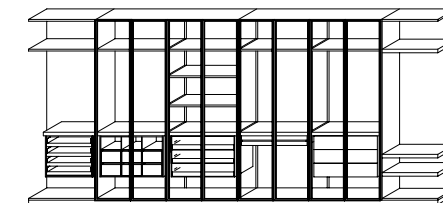


LATO A



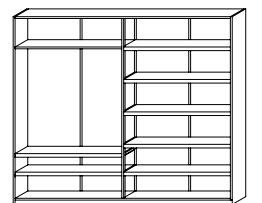
pag. 384
L. 427,6cm H. 259,3cm P. 59cm

LATO B



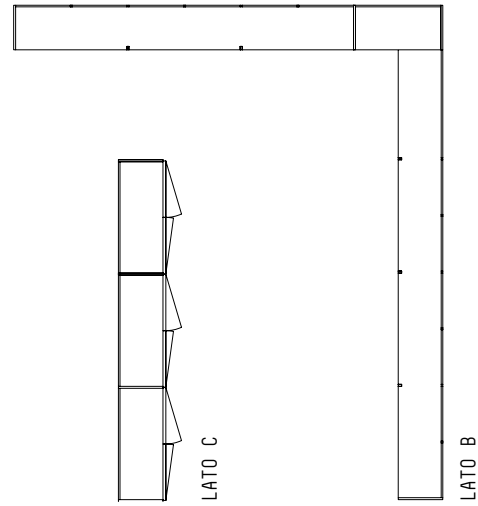
pag. 384
L. 573,6cm H. 259,3cm P. 59cm

LATO C

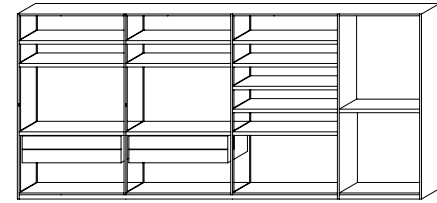


pag. 384
L. 302,6cm H. 259,3cm P. 43cm

LATO A

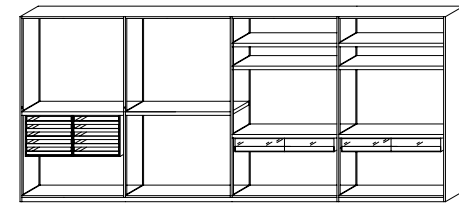


LATO A



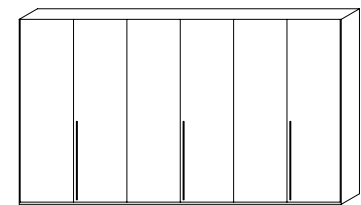
pag. 396
L. 568,2cm H. 259,3cm P. 59cm

LATO B



pag. 396
L. 598,2cm H. 259,3cm P. 59cm

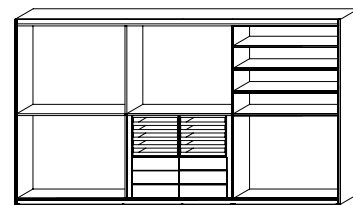
LATO C



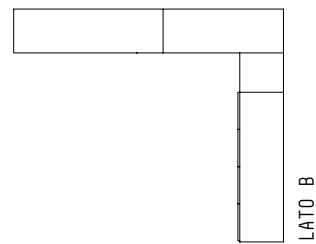
pag. 396
L. 452,6cm H. 259,3cm P. 59cm

Esterno

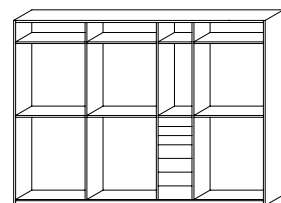
Interno



LATO A

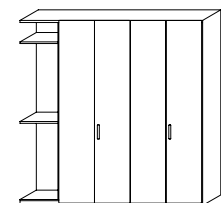


LATO A

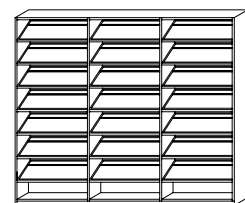


pag. 398 - 400
L. 352,6cm H. 259,3cm P. 59cm

LATO B



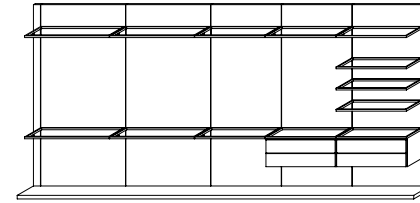
pag. 398 - 400
L. 253cm H. 259,3cm P. 59cm



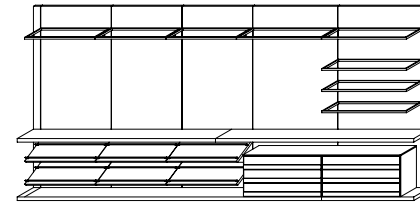
pag. 398 - 400
L. 302,6cm H. 259,3cm P. 43cm

Storage - Boiserie

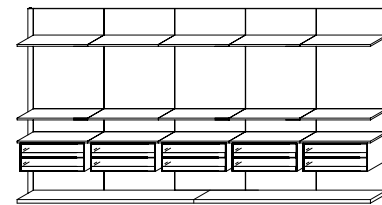
527



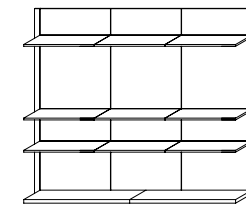
pag. 408
L. 552cm H. 259,3cm P. 59cm



pag. 408
L. 552cm H. 259,3cm P. 59cm

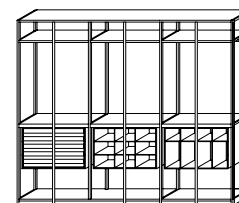


pag. 414
L. 408,6cm H. 259,3cm P. 59cm

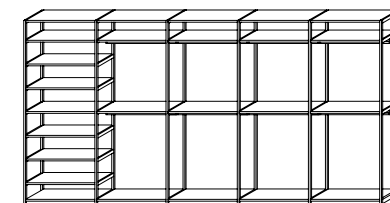


pag. 416
L. 310,2cm H. 259,3cm P. 59cm

Storage - Air

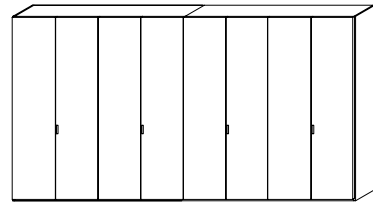


pag. 420
L. 302,6cm H. 259,3cm P. 59cm



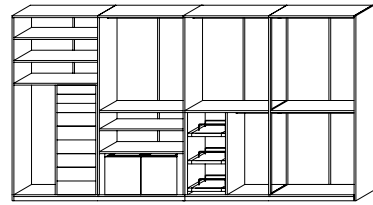
pag. 422
L. 502,6cm H. 259,3cm P. 59cm

Esterno

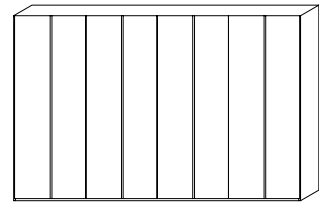


pag.424
L.482,6cm H.259,3cm P.59cm

Interno

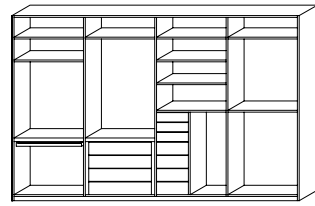


Esterno

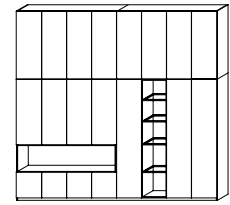


pag.426
L.402,6cm H.259,3cm P.59cm

Interno

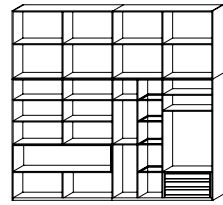


Esterno

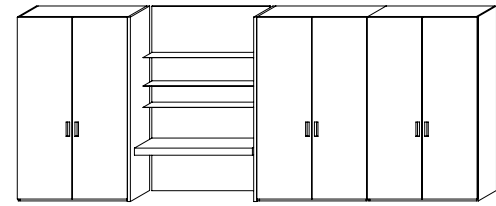


pag.430
L.402,6cm H.259,3cm P.59cm

Interno

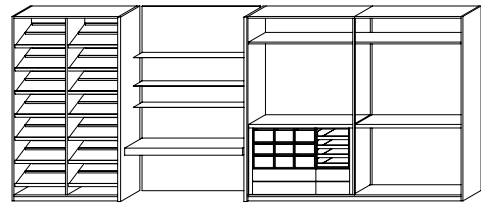


Esterno

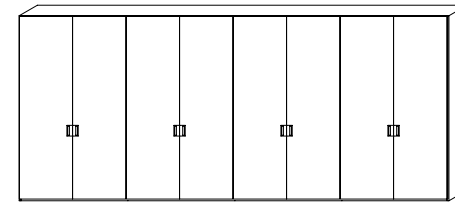


pag.436
L.638,5cm H.259,3cm P.59cm

Interno

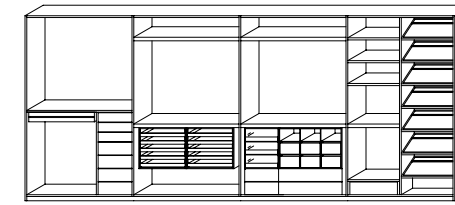


Esterno

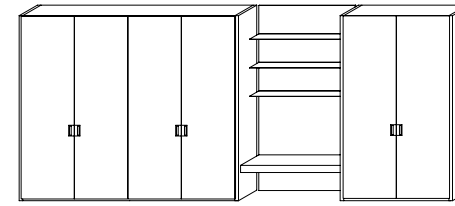


pag.438
L.602,6cm H.259,3cm P.59cm

Interno

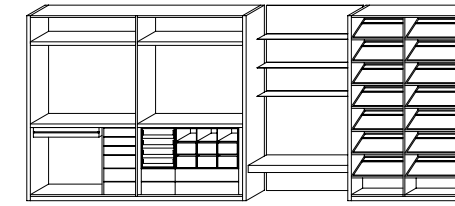


Esterno

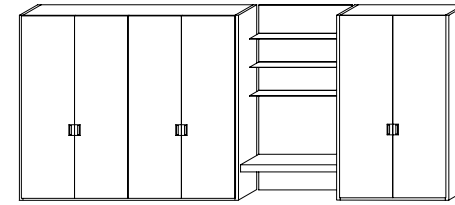


pag.442
L.607,6cm H.259,3cm P.59cm

Interno

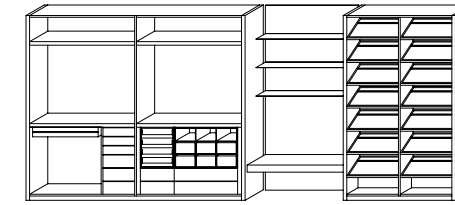


Esterno

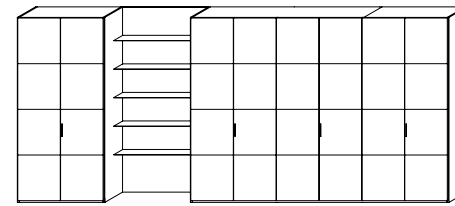


pag.444
L.600cm H.259,3cm P.59cm

Interno

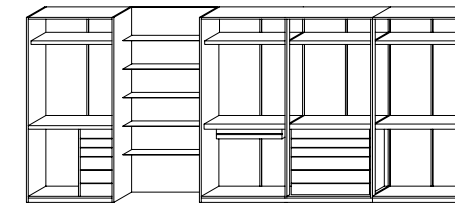


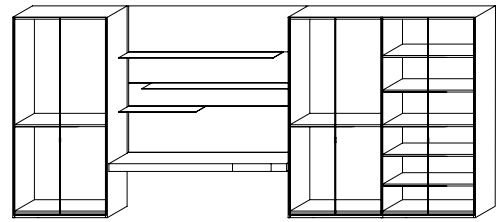
Esterno



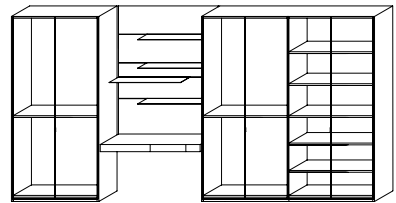
pag.446
L.565,2cm H.259,3cm P.62,5cm

Interno

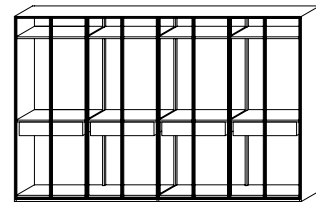




pag.448
L.600cm H.259,3cm P.59cm



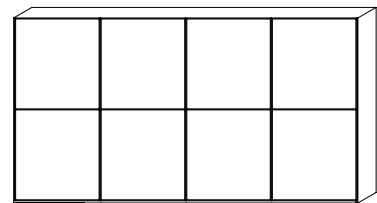
pag.452
L.509cm H.259,3cm P.59cm



pag.454
L.402,6cm H.259,3cm P.59cm

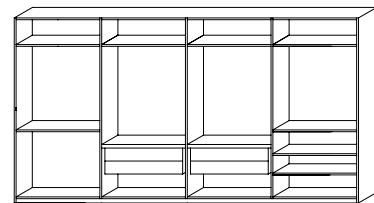
Storage – Scorrevole / Sliding

Esterno

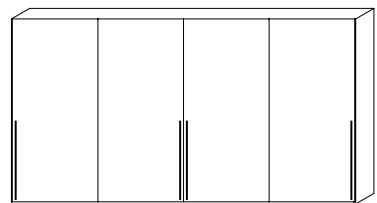


pag.456
L.482,6cm H.259,3cm P.59cm

Interno

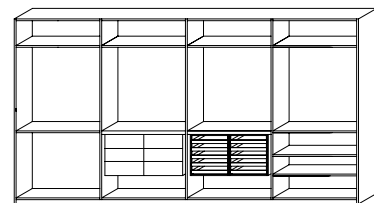


Esterno

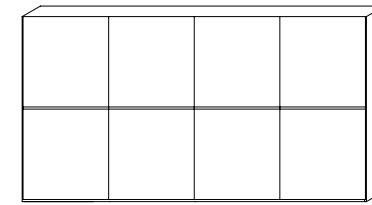


pag.460-462-464
L.482,6cm H.259,3cm P.59cm

Interno

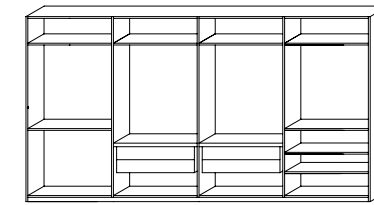


Esterno



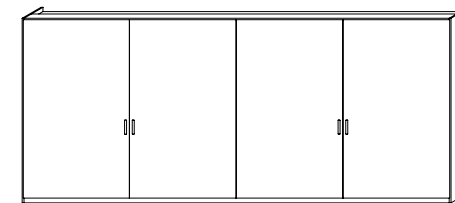
pag.466
L.482,6cm H.259,3cm P.59cm

Interno



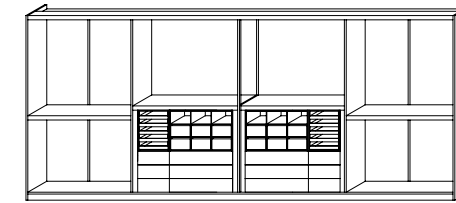
Storage – Complanare / Pull-Out Sliding

Esterno

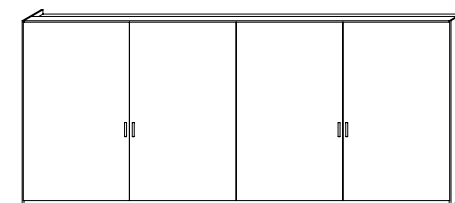


pag.470
L.602,6cm H.259,3cm P.59cm

Interno

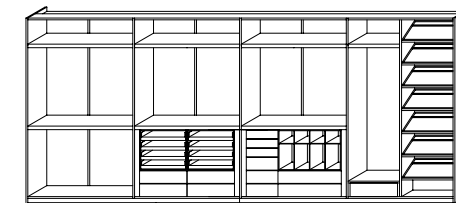


Esterno

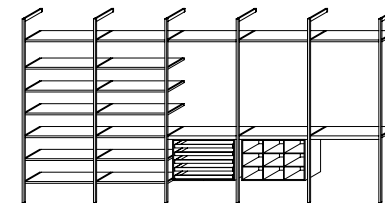


pag.472
L.602,6cm H.259,3cm P.59cm

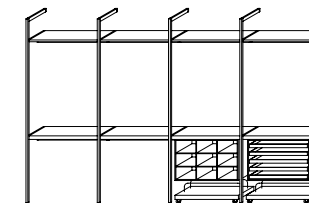
Interno



Storage – Cabina Armadio / Walk-in Closet



pag.474
L.502,6cm H.259,3cm P.59cm



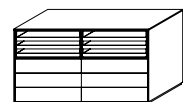
pag.478
L.402,6cm H.259,3cm P.59cm

Cassettiera Isola design Piero Lissoni 2010 pag.402

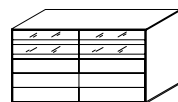
532

Finiture: struttura in HDS bianco, nei melamminici della collezione o in laccato opaco nei colori di campionario; attrezzature in HDS bianco, nei melamminici della collezione o in laccato opaco nei colori di campionario.

Finishings: structure in white HDS, in the melamines or in matt lacquered colours of the collection; interiors in white HDS, in the melamines or in matt lacquered colours of the collection.



L.181cm H.105cm P.104cm

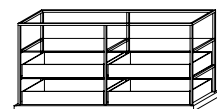


L.181cm H.105cm P.104cm

Acquario design Piero Lissoni 2014 pag.404

Finiture: struttura in alluminio verniciato ottone brunito; basamento, cassetti e partizioni interne in eucalipto; fondale cassetto in cuoio testa di moro; fianchi, fondale e top in cristallo trasparente temperato.

Finishings: structure in burnished brass varnished aluminium; base, drawers and internal partitions in eucalyptus; bottom drawer covered in testa di moro saddle leather; sides, back and top in tempered transparent glass.



L.182,5cm H.80cm P.57,5cm

Pivot design Decoma Design 2007 pag.480

533

Finiture: struttura nei legni della collezione o in laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario.

Finishings: structure in the woods or in matt or glossy lacquered colours of the collection.



Porta a misura
L.50-125cm H.200-350cm
P.58cm

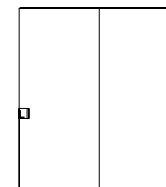


Pannello fisso a misura
L.20-125cm H.200-350cm
P.58cm

Shift design Decoma Design 2013 pag.482

Finiture: porta nei legni della collezione o in laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario; maniglia verniciata ottone brunito o laccato opaco o lucido nei colori di campionario; profilo di scorrimento superiore in alluminio anodizzato con cover bianco opaco.

Finishings: door in the woods or in matt or glossy lacquered colours of the collection; handle in burnished brass varnished metal or in matt and glossy lacquered colours of the collection; upper sliding rail finishes in anodized aluminium with white cover.



L.80-240cm H.max300cm P.4,8cm

I colori e le finiture,
le illustrazioni e le descrizioni
del presente catalogo sono
a titolo indicativo e non
vincolante. Porro si riserva
il diritto di apportare,
anche senza preavviso, modifiche
di carattere tecnico e produttivo.
The colours, finishes,
illustrations and descrip-
tions in this catalogue
are provided solely by way
of example. Porro reserves
the right to make technical
and design changes without
prior notice.

È espressamente vietata
qualsiasi riproduzione,
copia o modifica, anche
parziale, del presente
catalogo.

Any reproduction, repre-
sentation or modification,
in full or partly,
is expressly prohibited.

Progetto grafico: Graph.x.

Foto: Marco Brienza,

Milena Cassotti,

Kasia Gatkowska,

Tommaso Sartori.

Styling: Elisa Ossino Studio.

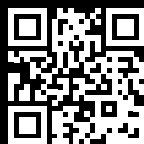
Retouching, Pre Press: A. De Pedrini.

Stampa: Nava Press 2019.

Member of



Made and Printed in Italy



微信扫一扫，使用小程序

Pocro S.p.A.

via per Cantù 35 - I - 22060 Montesolaro (CO)

t. +39 031 783266 f. +39 031 7832626 info@pocro.com www.pocro.com