



**EXCLUSIVE
WALLPAPER**

LONDONART

Nicola Bottegal: *art director*

Riccardo Zulato: *designer*

Valeria Zaltron : *designer*

Alba Ferrari: *illustrator*

Francesca Giordano: *designer*

Benedetta Simone: *designer*

PHOTO CREATIVE DIRECTOR:

Laura Pozzi

EDITORIAL DESIGN

Riccardo Zulato

Contact

No part of this publication may be reproduced by any means without prior consent from the editor, except in instance of review, as permitted by the copyright law.

T +39 0444 760 565

F facebook.com/londonartwallpaper

P pinterest.com/italianlab

E info@londonart.it

W londonartwallpaper.com
londonart.it

For permission please write to:
info@londonart.com

London Art produced and distributed
by Grafika s.r.l.

Showroom

Via Pontaccio 19, Milan

E milano@londonart.it

T +39 328 62 59 868

Headquarter

Via Migliadizzi 18

36025, Noventa Vicentina

Vicenza - Italy

Download

this catalogue in digital version:
londonart.it/reservedarea
londonartwallpaper.com/reservedarea



A modern wallpaper has to combine design, practicality and materials. The distinctive trait of a wallpaper is to be a contemporary and custom-made element able to satisfy space, covering and design needs.

Londonart is all of this: we studied and created sartorial wallpaper, handcrafted works for an unmatched design product.

Our brand's identity is a combination of fashion, graphic elements and architecture; materials, fabrics, aesthetic and decoration match functional capacity for striking, outstanding and balanced results at the same time. Contemporary demands turned Londonart's wallpaper in a sheer furnishing element, specific and on-demand -tailored and out of standards - that easily satisfy interior designers and architects needs.

Londonart is contemporaneity:
an international sight in an artisanal soul: a name "Londonart" recalls the essence of art and design through decoration. Every space can become furniture thanks to a product that transforms spaces by dressing up surfaces.

Londonart is practicality:
a new concept of furniture that customises rooms with a concrete offer that solves the empty spaces problem by adapting itself to every situation.

Londonart is art:
patterns are wisely created by our designers: artists, architects, illustrators, tattoo artists and stylists put hands, eyes and ideas together with inspiration and metropolitan mood to offer multiple solutions and designs.

Una carta da parati attuale deve sapere coniugare design, funzionalità e materiali. Il bello di un wallpaper, però, sta nell'essere un elemento contemporaneo e custom made, capace di rispondere alle differenti esigenze di spazio, copertura e progettazione.

Londonart è tutto questo: abbiamo studiato e creato carte da parati di livello sartoriale, opere di autentica artigianalità, per un prodotto contemporaneo, di design, unico e funzionale. L'identità del nostro brand è infatti una combinazione di moda, elementi grafici e architettura; materiali, tessuti, estetica e decoro che si sposano alla funzionalità e al bisogno di razionalità degli spazi, per risultati al contempo d'impatto e armonici. Le esigenze contemporanee hanno reso i wallpaper Londonart un elemento di puro arredamento, specifico e on demand -su misura, per ogni misura e fuori da ogni standard- che risponde a tutte le esigenze di progettisti, architetti e arredatori.

Londonart è contemporaneità:
uno spirito internazionale in un'anima artigianale e d'atelier: un nome, Londonart, che richiama l'essenza dell'arte del design, attraverso i concetti di decorazione e progettualità. Un universo di espressioni per trasformare ogni spazio in arredo. I wallpaper Londonart divengono così moda che veste le superfici, design che trasforma gli ambienti.

Londonart è funzionalità:
Una nuova concezione del wallpaper come elemento di puro arredo, capace di trasformare ogni spazio in un complemento unico, personale e innovativo. Abbiamo ricercato e progettato una carta da parati che sia una proposta concreta per dare un'espressione razionale, capace di risolvere la problematica degli spazi vuoti, poiché customizzabile e su misura di ogni esigenza.

Londonart è arte:
I pattern della carta da parati Londonart vengono creati sapientemente dai nostri designer: artisti, architetti, illustratori, tattoo artist e stylist che mettono mani, occhi e idee in una commistione di ispirazioni e mood dal tocco metropolitano, naturale o illustrativo, che arreda con molteplicità di soluzioni, bellezza e progettualità.

Eine moderne Wandtattoo sollte Design, Funktionalität und Materialien kombinieren. Die Schönheit eines Wandtattos liegt jedoch darin, ein modernes und maßgefertigtes Element zu sein, das unterschiedliche Erfordernisse bei der Raumafteilung- und planung erfüllt.

Das ist Londonart: wir haben Wandtattos der niveaувollen Bekleidung, Werke der authentischen Handwerkskunst für ein modernes, einzigartiges und funktionales Produktdesign geschaffen. In der Tat ist die Identität unserer Marke eine Kombination von Mode, Grafik, Architektur; Materialien, Stoffen, Ästhetik und Verzierung vereinen sich mit der Funktionalität und der Notwendigkeit der Rationalität der Räume. Die Ergebnisse sind gleichzeitig vollkommen und harmonisch. Moderne Bedürfnisse haben unsere Londonart Wandtattos zu einem reinen Dekorationselement gemacht, das spezifisch und auf Anfrage für jeden Zweck geeignet ist. Unser Produkt liegt über jedem Standard und erfüllt die Bedürfnisse jeden Designer-Architekten und Innenarchitekten.

Londonart ist Zeitgeist:
Eine internationale Impuls in der Branche: ein Name, Londonart, der durch seinen Still und Kunstkonzepte an das Wesen des Designs erinnert. Ein Universum von Ausdrücken, um jeden Raum in seiner Ausstattung zu verwandeln. Die Wandtattos Londonart werden so zu Mode, die die Oberflächen kleidet zu Design, das die Atmosphäre verändert.

Londonart ist Funktionalität:
Ein neues Konzept der Tapete als reines Möbelstück, das in jeden Raum eine einzige, persönliche und innovative Ergänzung bewirken kann. Wir haben eine Tapete geplant und entwickelt, die gleichzeitig ein konkreter Vorschlag und ein rationaler Ausdruck ist, um die Problematik des leeren Raumes zu lösen. Unser Ergebnis ist eine anpassbares und für jeden Bedarf zugeschnittenes Wallpaper.

Londonart ist Kunst:
Das Muster unser Londonart Tapete wird fachmännisch von unseren Designern, Künstlern, Architekten, Illustratoren, Tattoo-Künstler und Stylisten erstellt, die mit ihren Händen, ihren Augen und Ideen in einer Mischung aus Inspiration und grossstädtischer, naturalistischen oder illustrativen Stimmung arbeiten. Unsere Marke richtet gleichzeitig mit Lösungen, Schönheit und Design ein.

Обои для стен должны сочетать в себе дизайн, функциональность и качество материала. При этом очень важно, чтобы обои одновременно могли быть и современными, и выполненными на заказ, способными удовлетворить различные потребности, помочь рационально использовать особенности помещения, покрытия и проекта.

Londonart сочетает в себе все эти качества. Наши исследования позволили создать современные и модные обои, уникальность которых заключается в индивидуальном подходе, авторском дизайне. Это делает нашу продукцию единственной в своем роде. Особенности нашей марки – это сочетание моды, графики, архитектуры, материалов и ткани, эстетики и декора, оптимально использующих особенности пространства и дающих впечатляющий и гармоничный результат. Современные требования сделали обои неотъемлемым элементом оформления пространства. И созданные по индивидуальным размерам на заказ, не вписывающиеся в обычные стандарты полностью отвечают чаяниям дизайнеров, архитекторов и декораторов.

Londonart и современность:
Интернациональность в духе наших ремесленных мастеров и ателье: Имя LONDONART привлекает искусство дизайна через концепцию декора и проектировки. Это целый мир способов для превращения обычного помещения в шедевр мебелировки. Обои LONDONART становятся модой, которая "одевает стены", а наш дизайн преобразует помещения.

Londonart и функциональность:
Новая концепция обоев, как элемент дизайна и мебелировки, способна превратить любое помещение в новаторское и уникальное пространство, отвечающее личным пожеланиям. В результате исследований нам удалось разработать уникальные обои, которые являются реальным предложением для решения проблем пустых помещений, так как выполняются по индивидуальному проекту и созданы по размерам на заказ.

Londonart и искусство:
Узоры обоев LONDONART целенаправленно создаются нашими опытными дизайнерами: художниками, архитекторами, стилистами, иллюстраторами, мастерами тату, которые для воплощения собственных идей используют все свое мастерство и вдохновение. Благодаря этому обои LONDONART дают множество решений для реализации различных красивых проектов.

Un empapelado tiene que combinar design, funcionalidad y materiales. El lo bonito de un empapelado, pero, es ser un elemento contemporaneo y custom made, capaz de responder a las diferentes necesidades de espacio, cobertura y planificación.

Londonart es todo esto: nosotros hemos estudiado y creado murales de nivel de sastrería, obras de auténtica artesanía, para un producto contemporaneo, de diseño, único y funcional. La identidad del nuestro brand es una combinación de moda, elementos gráficos y arquitectura; los materiales, las telas, la estética y el decoro que se juntan con la funcionalidad y el deseo de racionalidad en los espacios dan resultados impactantes y armónicos a la vez. Las exigencias contemporáneas han hecho los empapelados LondonArt un elemento de par decoración, específico y a petición – a medida, para todas las medidas y fuera de todos los standards – que responden a todas las exigencias de los diseñadores, arquitectos y los decoradores.

Londonart es contemporáneo:
Un espíritu internacional en una alma artesanal y de atelier: un nombre, Londonart, que atrae la esencia del arte y del diseño, a través los conceptos de decoración y proyecto. Un mundo de expresiones para transformar todos los espacios en decoración. Los empapelados Londonart se hacen moda que cubre las superficies, el diseño que transforma las habitaciones.

Londonart es funcionalidad:
Un nuevo concepto de empapelado como elemento de puro decoro, capaz de transformar cada lugar en un complemento único, personal e innovador. Nosotros hemos buscado y diseñado un mural que sea una propuesta completa para dar expresión racional, capaz de resolver las problemáticas de los lugares vacíos, ya que es customizable y a medida para cada exigencias.

Londonart es arte:
Los patterns de los murales Londonart vienen creados por nuestros expertos diseñadores: artistas, arquitectos, dibujantes, tattoo artist y stylist que pongan manos, ojos e ideas en una mezcla de inspiración y mood con toque metropolitano, natural e ilustrativo, que decora con multiplicidad de soluciones, belleza y visión.

Dans sa conception actuelle le papier peint doit allier, le choix des matériaux et la fonctionnalité. La beauté d'un papier peint, cependant, est d'être un élément de décoration, contemporain qui peut être fait sur mesure, afin de répondre aux différentes contraintes rencontrées.

Londonart a étudié et créé sa collection de papier peint, pour en faire un produit de conception contemporaine, unique et fonctionnel. L'identité de notre marque est en fait une combinaison de la mode, du graphisme et de l'architecture; les matériaux, l'esthétisme et la mise en scène qui marient la fonctionnalité et la nécessité de rationaliser les espaces, pour des mises en scène mêlant puissance et harmonie. Ce savoir faire nous permettant répondre aux différents besoins des architectes, concepteurs et designer.

Londonart est résolument contemporain: un esprit international dans l'âme et les ateliers d'artisans: un nom, Londonart, qui rappelle l'essence du design, à travers la décoration et de design concepts. Un univers d'expressions pour habiller tout les espaces.

les capacités de Londonart:
Une nouvelle conception du papier peint comme un morceau pur de mobilier qui peut transformer un espace en un seul supplément, personnel et novateur. Nous avons étudié et conçu un papier peint qui est une proposition concrète pour donner une expression rationnelle, capable de résoudre le problème de l'espace vide, car personnalisable et adapté à tous les besoins.

Londonart est l'art:
Les motifs et visuels du papier peint de Londonart sont créés de façon experte par nos designers, artistes, architectes, illustrateurs, artistes de tatouage et de styliste qui a mis les mains, les yeux et les idées dans un mélange d'inspiration et de l'humeur de la touche métropolitaine, naturel ou illustratif qui decore avec la multiplicité solutions, la beauté et le design.

Designers



Nicola Bottegal (**IT**)
art director

Nicola Bottegal, after fifteen years as an advertiser and printer in exterior installations sector get closer to the interior design’s world, falling in love with it. Today He is LondonArt’s art director and founder, always looking for new ideas and trends.



Jon Tubler (**IT**)
designer

Born in Livorno in 1882 from a Jewish family. In 1902 he enrolled in the “Free School of Nude” of Florence and a year later he moved to Venice where he attended the Institute of Fine Arts in Venice. In the 1906 he moved to Paris, the focal point of the Avant-Garde. Jon brings in his work an ancient ideal of Art, but his subjects are subjected to a process of depersonalization. The “real” model loses detail and consistency, stripped of his identity, in favor of a synthetic entity far from the time.



Cressida Bell (**GB**)
designer

Cressida Bell is a British designer specialising in textiles and interiors, working from her London studio in Hackney. Setting up her company creating hand-printed textiles & accessories in 1984, Cressida Bell’s work is known for its uncompromisingly decorative nature. Although there is an undoubted influence from her well known Bloomsbury Group forebears (Quentin Bell was her father and Vanessa Bell her grandmother); it is not an all pervading one, Cressida Bell has forged her own unique, individual style over the past 32 years.



Francesca Besso (**IT**)
designer, illustrator

His artistic education began in her family: the father was a painter and a graphic and the mother a decorator; they transmitted her since her childhood the passion about drawing and knowledge of many artistic techniques. Very young she worked with his father and with Piero Fornasetti, for about a year: she did a series of drawings for him. Later, he attended for five years the Faculty of Architecture at the Polytechnic of Milan without receiving a degree, because she chose to work as an illustrator in several advertising agencies. Over the years, she expanded her experiences as an author for Fabbri, Giunti and other publishing houses, manuals on artistic techniques. Recently she is designing of fabrics and wallpapers for foreign producers.



Kuo Yujun (**GB**)
designer, illustrator

Kuo Yujun, a native of the Taiwanese city of Tainan, works in Nihonga, the technique Japanese painters have preferred for over a millennium. Using colorful mineral pigments mixed with glue, he paints plants and birds in serene settings. Kuo’s elegant works reflect a deep and abiding engagemnet with nature.

Nicola Bottegal, dopo 15 anni come pubblicitario e stampatore nel settore di installazioni per esterno nella propria agenzia. Si avvicina al mondo dell’arredamento per caso, innamorandosene. Oggi art director e fondatore di Londonart sempre alla ricerca di nuove idee e tendenze.

Nasce a Livorno nel 1882 da una famiglia ebraica. Nel 1902 si iscrive alla “Scuola libera di nudo” di Firenze e un anno più tardi si trasferisce a Venezia dove frequenta l’Istituto di Belle Arti di Venezia. Durante il 1906 si trasferisce a Parigi, punto focale dell’ Avanguardia. Jon riporta nel suo lavoro un ideale antico di Arte, ma i soggetti vengono sottoposti ad un processo di spersonalizzazione. Il modello “vero” perde di dettaglio e coerenza, si spoglia della sua identità, in favore di un’ entità sintetica lontana dal tempo.

Cressida Bell è una designer inglese specializzata nel settore tessile e degli interni, che lavora nel suo studio londinese di Hackney. Dopo aver fondato una sua società per la creazione di tessuti stampati a mano e accessori, nel 1984, il lavoro di Cressida Bell è noto per il suo carattere decorativo se nza compromessi. Anche se vi è un’ indubbia influenza proveniente dai suoi noti predecessori del Bloomsbury Group (Quentin Bell era suo padre e Vanessa Bell sua nonna, Cressida Bell ha forgiato il proprio stile unico e individuale nel corso degli ultimi 32 anni.

La sua formazione artistica comincia in famiglia dove, il padre pittore e grafico e la madre decoratrice, le trasmettono fin da bambina la passione per il disegno e la conoscenza di numerose tecniche artistiche. Giovanissima, collabora con il padre e per circa un anno con Piero Fornasetti, per cui esegue una serie di disegni al tratto. In seguito, frequenta per cinque anni la Facoltà di Architettura presso il Politecnico di Milano senza però conseguire la laurea, poiché sceglie di lavorare come illustratore presso diverse agenzie di pubblicità. Nel corso degli anni, amplia le sue esperienze pubblicando come autore per Fabbri, Giunti e altre case editrici, manuali sulle tecniche artistiche. Recentemente si è dedicata con passione al disegno di tessuti e carte da parati per produttori esteri.

Kuo Yujun, originaria della città di Taiwan di Tainan, lavora in Nihonga, una tecnica utilizzata dai pittori giapponesi per oltre un millennio. Utilizzando pigmenti minerali colorati mescolati con la colla, dipinge piante e uccelli in ambientazioni idilliache. Le opere eleganti di Kuo riflettono una relazione profonda e duratura con la natura.



ARYK Old Paint (**IT**)
illustrator

Arianna, nom de plume “ARYK old paint”, was born in the small town of Bassano del Grappa, now lives near Milan. Her fascination for painting and graphic design is as stronger as the Fifties one. She studied graphic design, photography, industrial design in Padova and Fashion design in Milan. Her career started with graphic design, then web design turning up to made her graphic and fashion designer for some well-known Italian ad foreign firms. Since 2009 dedicate herself to creative graphic and hand-made decoration of helmets, old cars and motorcycles, leather jackets, vintage objects, pieces of furniture, fabrics, succeeding to impress on them a vintage coat that only the time can give. She attended many expositions in Italy and foreign countries and have a great love for lettering. Arianna works as graphic designer for popular safety helmets firms and clothing in the “custom” and “vintage” field. One of her last projects sees her as a style judge in SkyUno TV program “Lord of the Bikes” in which ten mechanics have to custom and built unique and original motorcycles.



Tiffany Lynch (**GB**)
designer, illustrator

Tiffany Lynch was born in Sussex and studied illustration at Harrow school of Art and Design and Central St. Martins school of Art and Design. She received a First in B.A Hons and First in Post Grad. Tiffany shares a studio in the North Laines, Brighton – Studio Greenhouse, a co operative which she helped set up with nine other artists and illustrators. Drawing inspiration from magic of nature, walks along river banks, parks, hedgerows and forest realms. The ever changing beauties of spring, summer, autumn and winter in the natural world and the creatures that live within these Realms. Tiffany works in acrylic on canvas and always begins her painting journey from pen and ink sketchbook drawings.

She has been in many group shows including R.A summer exhibition, The London Group R.C.A, Chelsea Arts Fair, Battersea Arts Fair. Brighton open house festival, The Mall Galleries, The Thebes and Chalk Gallery Lewes Art Wave, Coombe Gallery Dartmouth and Rochelle School of Art Shoreditch. Portland Gallery Richmond, Ashdown Gallery Sussex. Published commissions include Picador, Penguin, Virago, Cico Publishing, Paper chase, Paperlink, Gallery Five, Camden Graphics, The Art Group, The Independent, The Telegraph, John Lewis publishing, Coast Magazine.



Laura Pozzi (**IT**)
stylist

Laura Pozzi is stylist, a visual story decorator, actively working across different forms of advertising and media. She has been working for design companies, art directors, magazines, hotels, specializing in interiors, still-life, food, lifestyle and events. She enjoys the possibility to create a taylor-made style for all projects. Based in Milan and Treviso, Venice, Italy she works in the world without time’s limits.

Arianna, in arte “ARYK old paint” è nata nella piccola città di Bassano del Grappa, ma ora vive vicino Milano. La sua passione per la pittura e per la grafica è grande quanto quella per gli anni ’50 . Studia Grafica e Fotografia, poi Industrial Design a Padova e infine Moda a Milano. Ha iniziato la sua carriera nel mondo del Graphic Design , del Web Design, fino ad arrivare ad essere Graphic e Fashion Designer per alcuni noti marchi italiani e stranieri. Dal 2009 si dedica alla Grafica Creativa ma anche alla decorazione a pennello (in perfetto stile vintage) su caschi, vecchie auto, moto, giacche in pelle, oggetti antichi, mobili d’arredo, tessuti, riuscendo ad imprimere su questi quella patina di vissuto che solo il tempo che scorre sa creare. Frequenta le varie esposizioni in Italia e all’estero ed è conosciuta per il suo amore spassionato per il lettering, ossia lo studio dei caratteri tipografici che riesce a trasformare in disegno. Si occupa anche di progettazione grafica per note aziende produttrici di caschi e abbigliamento della scena “Custom” o relative a quelle della scena “Vintage”. Tra i suoi recenti progetti c’è la partecipazione, come giudice per lo stile, nella trasmissione di SkyUno “Lord of the Bikes”, in cui dieci meccanici preparatori modificheranno e costruiranno moto uniche ed originalissime.

Designers



Carlo Dal Bianco (IT)
architect and designer

Carlo Dal Bianco, architect and designer, opened his own studio in Vicenza in 1993. The Renaissance city is a precise choice of style and life that becomes the starting point of a close personal and professional relationship with the architecture of Andrea Palladio. From the beginning deals with restoration of monuments and buildings of historic and religious buildings. His interest in ancient architecture, both for buildings and for the interior details, and the passion for collecting led him to create his own personal design language that offers in his works. From 2001 to date he is engaged in redevelopment and renovation of the headquarters and the Bisazza Foundation. Thus began a fruitful collaboration once a corporate image creation, the design of a large part of the collections, decorated with mosaics and Cementiles, and the design of the fifteen showrooms scattered around the world's major cities.

He won twice, in 2004 and 2006, the Elle Decoration International Awards.

Designing the renovation of his private home and professional studio in Vicenza, repeatedly appeared in magazines and Italian and foreign publications. From here begins a profitable design work for private residences and shops, both in Italy and abroad-that sits alongside collaborations with leading brands in the design sector, as well as a personal quest for decoration.

Called by his friend and designer Michael Sieger, since 2008 working with the prestigious manufactory Fürstenberg porcelain, for which he designed a service for haute cuisine.

Over the years he has collaborated and designed collections for several of the world of design brands, including: Rapsel, Xilo 1934 Rexa Desgin, Campgrounds.

From 2016 he works at the corporate image restyling of an important company Vicenza goldsmith. He has designed and worked as creative consultant for the new project-store Insula delle Rose in Milan, an important reality and a reference point for interior design and bathroom furniture.

Later, he attended for five years the Faculty otechniques.



Luca Barcellona (IT)
*designer, artist
calligrapher*

Born in 1978, he is an artist and calligrapher from Milan, Italy. Luca has always had a passion for lettering and calligraphy and has been sharing this passion through his teaching with ACI since 2008. He also holds workshops, courses and conferences globally. Through these forums he continues to spread his idea of calligraphy and lettering as a historical discipline which is in constant evolution and which survives due to it's ability to respond to new techniques and the application of calligraphy in visual mediums. He has worked with advertising agencies, clothing brands and record companies while at the same time pursuing his own artistic and exhibition activities. In 2012 he published "Take Your Pleasure Seriously", his first monograph for Lazy Dog Press publishing house of which he is a founding member.

Luca's artistic talent and his love of music brought him to the stage as a performer. Luca has been a part of the hip hop scene in Italy since the late 90s. He is a serious collector of vinyls, especially Brazilians, soundtracks and sound design libraries. He works as a graphic designer with select labels for the re-release of soundtracks and Italian libraries.

Carlo Dal Bianco, architetto e designer, apre il suo studio a Vicenza nel 1993.

La città rinascimentale rappresenta una precisa scelta stilistica e di vita che diventa il punto di partenza di uno stretto rapporto personale e professionale con l'architettura di Andrea Palladio.

Fin dall'inizio si occupa di restauro monumentale di palazzi ed edifici storici e religiosi. Il suo interesse per l'architettura antica, sia per gli edifici che per i dettagli degli interni, e la passione per il collezionismo lo portano a creare un proprio e personale linguaggio stilistico che propone nei suoi lavori.

Dal 2001 a tutt'oggi è impegnato nel progetto di riqualificazione e ristrutturazione della sede e della Fondazione Bisazza.

Inizia così una fertile collaborazione volta alla creazione dell'immagine aziendale, al disegno di una buona parte delle collezioni, dei decori in mosaico e Cementiles, e alla progettazione delle quindici showroom sparse per le principali città del mondo.

Vince per due volte, nel 2004 e nel 2006 il premio Elle Decoration International Awards. Progetta la ristrutturazione della sua abitazione privata e dello studio professionale di Vicenza, più volte comparsi in riviste e pubblicazioni italiane ed estere. Da qui inizia una proficuo lavoro di progettazione di residenze private e negozi -in Italia e all'estero- che si affianca alle collaborazioni con importanti marchi nel settore del design, oltre ad una personale ricerca per la decorazione.

Chiamato dall'amico e designer Michael Sieger, dal 2008 collabora con la prestigiosa manifattura di porcellane Fürstenberg, per la quale ha disegnato un servizio per l'alta gastronomia. Negli anni ha collaborato e disegnato collezioni per diversi brand del mondo del design, tra cui: Rapsel, Xilo 1934, Rexa Desgin, Campeggi.

Dal 2016 lavora al restyling dell'immagine aziendale di un'importante ditta orafa vicentina. Ha progettato e collabora come consulente creativo per il nuovo project-store Insula delle Rose a Milano, importante realtà e punto di riferimento per l'interior design e l'arredo bagno.

Classe 1978, è un artista e calligrafo di Milano. Da sempre interessato di lettering in tutte le sue forme, insegna dal 2008 con l'ACI, e tiene corsi e conferenze in tutto il mondo, diffondendo la sua idea della scrittura come disciplina storica in costante evoluzione, che sopravvive grazie alla contaminazione con le tecniche attuali e l'applicazione della calligrafia nella comunicazione visiva del nostro tempo. Ha collaborato con i suoi lettering con i principali brand e agenzie di comunicazione internazionali, tenuto workshop e conferenze, e live performance in tutto il mondo, portando avanti, parallelamente, la sua attività artistica ed espositiva. Nel 2012 ha pubblicato Take Your Pleasure Seriously, la sua prima monografia per la casa editrice Lazy Dog press, di cui è anche socio fondatore.

In ambito musicale, ha fatto parte della scena hop hop dalla fine degli anni '90. Collezionista di vinili, in particolare di soundtrack, sonorizzazioni e latin jazz, collabora come grafico con l'etichetta Four Flies di Roma e per la collana Spettro, edita da Tannen records, specializzata nella riedizione di colonne sonore e libraries italiane.

Designers



Andrea Castrignano (IT)
interior designer

Andrea Castrignano is an interior designer who has made tailor-made his professional philosophy. Tireless exporter of Anglo-Saxon culture absorbed during his career, from 1997 combines design "turnkey" and advice in the round. His project interior ranging from the private sector in retail.

Since 2011 is the star and creator of the program Exchange House, Cambio Vita!, the docu-reality show aired on La5 and now in its seventh edition. He is the author of three books about the world of interior design and he also created the first interior design blog: a multimedia window that describes, through images and videos, his design vision between yards in progress, making of, structurings and products. He works with several interior design companies designing exclusive collections of which personally oversees the construction and put into production.

His refined ability to define the character of a home through color, and his personal minimal baroque style have turned on him the attention of the most prestigious trade publications, which have often told the sophisticated power and positive outlook and strong of his passion: work.



Ventizeronove (IT)
designer

Ventizeronove is a graphic studio based in Milan and founded by Sonia Mion and Nicola Iannibello (Professional Member Aiap), in 2009. It is mainly interested in corporate identity, publishing, packaging and illustration. It is based in a renovated mill, near Naviglio Grande, as a place of study and meeting. The illustration is an important element of their work, infact they realize, from 2011, the journal of illustration "Nurant".

They worked for IED (of which I am also tutor of Special Projects), DAAB editions, 24oreCultura, Moleskine, Depuravita and many others. The main spirit is to be surrounded by people with specific and different professions, resources that make a wark complete and in continuous research.



Marco Campedelli (IT)
*designer, calligrapher
and illustrator*

Marco Campedelli (1973) is a multi disciplinary artist, graphic designer, calligraphist and illustrator. He lives and works in Verona. In his studio he works on packaging design, editorial illustration and communication. He also took part to expressive calligraphy artworks, personal and collective exhibitions in Italy, Spain, Belgium, Switzerland and Argentina. His art concept is mainly based on letters, stamps and marks compositions which take inspiration from different philosophical and artistic movements.

Andrea Castrignano è un interior designer che ha fatto del tailor-made la propria filosofia professionale. Instancabile esportatore della cultura anglosassone assorbita durante il suo percorso professionale, dal 1997 combina progettazione "chiavi in mano" e consulenza a tutto tondo. I suoi interior project vanno dal settore privato al retail. Dal 2011 è protagonista e ideatore del programma Cambio Casa, Cambio Vita!, il docu-reality in onda su La5 e giunto quest'anno alla settima edizione. È autore di tre libri dedicati al mondo dell'interior design e ha creato anche il primo interior design blog: una finestra multimediale che attraverso immagini e video describe la sua visione progettuale tra cantieri in corso, making of, ristrutturazioni e prodotti. Collabora con numerose aziende nel mondo dell'interior design progettando collezioni in esclusiva di cui segue personalmente la realizzazione e la messa in produzione.

La sua raffinata capacità di definire il carattere di una casa attraverso il colore, e il suo personalissimo stile minimal baroque hanno rivolto su di lui l'attenzione delle testate di settore più prestigiose, che ne hanno spesso raccontato la potenza sofisticata e la visione positiva e solida della sua passione: il lavoro.

Studio grafico milanese fondato da Sonia Mion e Nicola Iannibello (membro professionista Aiap), nel 2009, si occupa principalmente di corporate identity, editoria, packaging, e illustrazione. Come sede un' ex filanda ristrutturata, vicino al Naviglio Grande, un po' studio e un po' luogo d'incontri. L'illustrazione è un elemento importante del loro lavoro, per questo realizzano, dal 2011, il magazine di illustrazione Nurant.

Tra i clienti con cui hanno lavorato: IED (di cui sono anche tutor su progetti speciali), daab edizioni, 24oreCultura, Moleskine, Depuravita, e molti altri. Lo spirito principale è quello di essere sempre circondati da persone con professionalità specifiche e differenti, risorse che rendono il lavoro completo e in continua ricerca.

Marco Campedelli (1973) è un'artista multidisciplinare, grafico, calligrafo e illustratore. Vive e lavora a Verona. Nel suo studio si occupa di packaging design, illustrazione editoriale e comunicazione. Come artista ha partecipato, con opere di calligrafia espressiva, a mostre personali e collettive in Italia, Spagna, Belgio, Svizzera e Argentina. La sua poetica visiva si basa principalmente sulla combinazione eterogenea di lettere, timbri e segni calligrafici che si ispirano a differenti culture artistico-filosofiche.

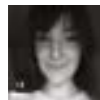
Designers



Malika Novi (RU)
designer, artist

Designer and Artist Malika Novi was born in Smolensk, Russia. She began her education from Fashion Design in Professional school of Fashion in Smolensk and in the Institute of Fashion Industry (IIM) in Moscow. After that she went on to study at the Smolensk State University and graduated in 2011. While she was there she studied painting, sculpture, Fine Arts and Interior Design and after moved to Milan. She was educated at the Academy of Fine Arts of Brera and graduated in 2015 with a degree in Product Design. Currently living and working in Milan.

Malika Novi, artista e designer, nasce nella città di Smolensk, in Russia nel 1982. Inizia la sua educazione dal fashion design, studia alla scuola professionale di Moda di Smolensk e all' "Institute of Fashion Industry" (IIM) di Mosca. In seguito studia alla Smolensk State University laureandosi nel 2011. Mentre era lì, studia pittura, scultura, belle arti, Interior Design e successivamente si trasferisce a Milano. Frequenta l'Accademia di Belle Arti di Brera e si laurea nel 2015 in Product Design. Attualmente vive e lavora a Milano.



Alba Ferrari (IT)
illustrator

Born in 1992, after Arts High school, Alba Ferrari attended the comics, art and illustration school "Scuola internazionale di Comics". Since 2013 She's an illustrator for London Art using many techniques that range from oil painting to vector illustration.

Classe 1992, dopo il Liceo artistico, Alba Ferrari ha frequentato la Scuola Internazionale di Comics, sezione fumetto. Dal 2013 lavora come illustratrice per LondonArt spaziando tra varie tecniche, dalla pittura ad olio al disegno in vettoriale.



Valeria Zaltron (IT)
graphic designer

Graduated at "Scuola internazionale di Design" in Venice, she lives and works in Schio, specializing in graphic design and business communication.

Diplomata alla Scuola Internazionale di Grafica a Venezia, vive e lavora a Schio dove si occupa di progettazione grafica e comunicazione aziendale.



Riccardo Zulato (IT)
graphic designer

Grew up on a steady diet of music and movies, his vision takes the form of an imaginary in which minimalism and complexity come together in shapes and visionary architectures, unique for elegance and harmony.

Cresciuto con una dieta costante di musica e film, la sua visione si concretizza in un immaginario in cui minimalismo e complessità si fondono in forme e architetture visionarie uniche per eleganza e armonia.



Francesca Giordano (IT)
interior designer

Graduated at IED in Milan, with a thesis about Interior Design, she has always be in love also with Scenography, Lighting and Graphic Design. The idea of being able to customize a space and make it an active part of our lives, has always been her main source of inspiration.

Diplomata all'Istituto Europeo di Design di Milano, con una tesi sull'Interior Design, coltiva da sempre anche una grande passione per la Scenografia, il Lighting e la Grafica. L'idea di poter personalizzare uno spazio e renderlo parte attiva della nostra vita, è sempre stata una sua grande fonte d'ispirazione.



Benedetta Simone (IT)
graphic designer

I was born in Vicenza (Italy) in 1992 and I'm a graphic designer. I studied Graphic Design at Istituto Design Palladio in Verona. I'm deeply passionate about typography, illustration, graphic design, logos, paper, colours, photography, painting and drawing. I love what I do and for me every project is a new challenge. I hope you like my work!

Sono nata a Vicenza nel 1992 e sono una Graphic Designer. Ho frequentato il corso di Grafica all'Istituto Design Palladio di Verona. Sono appassionata di tipografia, illustrazione, grafica, loghi, carta, colori, fotografia, pittura e disegno. Amo ciò che faccio e per me ogni progetto è una nuova sfida. Spero apprezziate il mio lavoro!



Oscar Francis (GB)
designer

Oscar Francis is a London based studio established in 2013 by Sarah Evans. Sarah is a qualified architect who worked in the industry for 15 years before diversifying into architecturally inspired prints and textiles. Her debut range, 'Pattern Architecture' combines her passion for architecture and fascination with the city and housing types that define our urban environment. Sarah takes typical examples of modernist architecture and re-imagines them into stunning prints and patterns. The majority of the current collections focus on post war modernist architecture from the 50s to the 70s.

Oscar Francis è uno studio di Londra fondato nel 2013 da Sarah Evans. Sarah ha lavorato per quindici anni come architetto per poi dedicarsi a stampe e tessuti che combinano la sua passione per l'architettura, il fascino delle città ed i diversi tipi di edifici che definiscono l'ambiente urbano. Partendo da tipici esempi di architettura moderna, principalmente degli anni cinquanta e settanta, li re-immagina e trasforma in splendide stampe e pattern.

Designers



Hello Marine (GB)
illustrator

Hello Marine's bright, modern artwork is refreshingly bold and extremely current with illustrations and designs which appeal to both adults and children alike. Hello Marine design and sell a range of self-published giclee prints, cards and hand-printed cushions from their Brighton studio to a select number of independent shops and galleries in the UK and abroad. Heals have recently commissioned a set of hand-printed cushions in three folk-art inspired designs by this contemporary art brand - exclusive to Heals; Leon, Lisette and Lola.

Le brillanti e moderne opere d'arte di Hello Marine sono piacevolmente audaci ed estremamente attuali con illustrazioni e progetti che si rivolgono sia a grandi che piccini. Hello Marine disegna e vende una gamma di stampe Giclée auto stampate, carte e cuscini stampati a mano direttamente dal loro studio a Brighton e da un numero selezionato di negozi indipendenti e di gallerie nel Regno Unito e all'estero. Heals ha recentemente commissionato una serie di cuscini stampati a mano in tre designs popolari d'arte ispirate alla marca di arte contemporanea ESTA - esclusiva garantisce; Leon, Lisette e Lola.



Victor Cavazzoni (IT)
illustrator

Victor Cavazzoni lives in Mantova, where he was born in 1974. After he have worked on graphic and web for several years, it focuses its work on the conceptual drawing, finding in this choice a more natural language and that gives him the chance to express himself through the synthesis.

His projects are mainly related to publishing and advertising, and he has exhibited his work in Italy and in collective exhibitions abroad.

Victor Cavazzoni vive a Mantova, dove è nato nel 1974. Dopo essersi occupato di grafica e web per diversi anni, concentra il suo lavoro sull'illustrazione concettuale, trovando in questa il linguaggio che gli è più naturale e che gli dà la possibilità di raccontare attraverso la sintesi. I suoi progetti sono legati principalmente all'editoria e alla pubblicità, e ha esposto i suoi lavori in Italia e all'estero in manifestazioni e mostre collettive.



Andrea Rubele (IT)
illustrator

Andrea Rubele lives in Verona, where some years ago started to take the first steps in digital creativity world.

With an Integrate Communication and Design degree, in 2013, He started to work for Bentobox. pro as Web and Content Designer. Geometrical strokes, alternate curves and sometimes the use of optical illusions in his illustrations remind to his Graphic Designer education.

Andrea Rubele vive a Verona, dove pochi anni fa ha cominciato a muovere i primi passi nel mondo della creatività digitale.









Con una Laurea in Comunicazione Integrata e Design (IUSVE) nel 2013, ha intrapreso un percorso lavorativo presso Bentobox. Pro, dove ricopre il ruolo di Web e Content Designer. I tratti geometrici, le curve alternate e talvolta l'uso di illusioni ottiche all'interno delle illustrazioni strizzano l'occhio alla sua formazione da Graphic Designer.



Massimiliano Mornati (IT)
architect

Born in Como 1970, graduated as Architect in Milan in 1998, in the first years, his experience increased by training in studies located in Rotterdam, Berlin and Milan. His skills includes product design, product design and industrial design.

Como 1970, si laurea in architettura a Milano nel 1998, dopo esperienze in studi di architettura a Rotterdam, Berlino e Milano inizia la sua attività di progettista nei campi dell'architettura, dell'allestimento e del disegno del prodotto, continuando il suo impegno nel disegno industriale.











MODEL	PAGE
 17000 VULCAN SIGN	23
 17002 EMPIRE STATE	27
 17004 GALAXY MARBLE	31
 17006 GOBELIN II	35
 17008 VICTORIAN	39
 17010 SUMINAGASHI I	43
 17012 SPOTTY TULIPS	47
 17014 INDIAN STRIPES	51
 17016 TROPICAL MORNINGS	55
 17018 KOI	59

PAGE	MODEL
25	17001 GOBELIN
29	17003 FLOWER POWER
33	17005 JACKSON
37	17007 GOBELIN III
41	17009 NAVAJO
45	17011 SUMINAGASHI II
49	17013 BOUQUET
53	17015 BLUEBIRDS
57	17017 OWLS RESORT
61	17019 AFTER RAIN

MODEL	PAGE
 17020 DECO JUNGLE	63
 17022 BIG LOVE	67
 17024 800	71
 17026 KOLIBRIE	75
 17028 BAMBOU	79
 17030 IMPRESSION D'ORIENT	83
 17032 MY DECÒ	87
 17034 BLOOM	91
 17036 VENICE	95
 17038 ARMY	99

PAGE	MODEL
65	17021 GEISHA
69	17023 KINGFISHER
73	17025 SEVENTIES
77	17027 FEUILLES
81	17029 THE EDGE OF GRACE
85	17031 MY BEAUTIFUL GARDEN
89	17033 FRAMES
93	17035 FLOWER FALL
97	17037 CHINA
101	17039 ASTRATTO I






MODEL	PAGE
 17040 ASTRATTO II	103
 17042 SKYLINE	107
 17044 MILANO	111
 17046 LIRICA	115
 17048 DARK RIVER	119
 17050 JUNIPERUS	123
 17052 SWEET AWAKENINGS	127
 17054 TENG	131
 17056 IMPETRO LOST	135
 17058 ZARINA	139





PAGE	MODEL
105	17041 DAVIS Q 
109	17043 CITYMAP 
113	17045 GALLERY 
117	17047 MANTRA 
121	17049 CRISTALLI 
125	17051 TRUNCUS 
129	17053 AT NIGHT 
133	17055 CHLORIS 
137	17057 CAER 
141	17059 BOTANIC GARDEN 

MODEL	PAGE
 17060 HERBARIUM	143
 17062 EAST MEETS WEST	147
 17064 SLABS	151
 17066 YUKIMURA	155
 17068 MORYLAVRY	159
 17070 DRABBUHKUF	163
 17072 DEEP BRUIN	167
 17074 NEVER TOO CLOSE	171
 17076 DAWN OF MEN	175
 17078 ...AND THEN JUPITER	179

PAGE	MODEL
145	17061 CUPIDO 
149	17063 ROMANTIC STORY 
153	17065 THE WOODLANDERS 
157	17067 TALIA 
161	17069 FALL AROUSE 
165	17071 VESSEL OF THE WITHERING 
169	17073 MAZY 
173	17075 SONNENBLUMEN 
177	17077 DEADLY EYE CONTACT 
181	17079 TEN TRICE 

	MODEL	PAGE
	17080 FAKE Ø	183
	17082 MONORIGAMY	187
	17084 NIGHTCALL	191
	17086 SWEET UNREST	195
	17088 LAYLA	199
	17090 DELLA REPUBBLICA	203
	17092 A FOLIAGE	207
	17094 A LOONY SHOT	211
	17096 MIDNIGHT IN PARIS	215
	17098 FOR-REST	219

PAGE	MODEL	
185	17081 BLACK FAIRY	
189	17083 PRISONER HYMN	
193	17085 MELTDOWN	
197	17087 SYA	
201	17089 SAN MARCO	
205	17091 DEL CAMPO	
209	17093 LEAFY GOODNESS	
213	17095 ASPEN	
217	17097 BELOW THE SEA FACE	
221	17099 RUNNING	

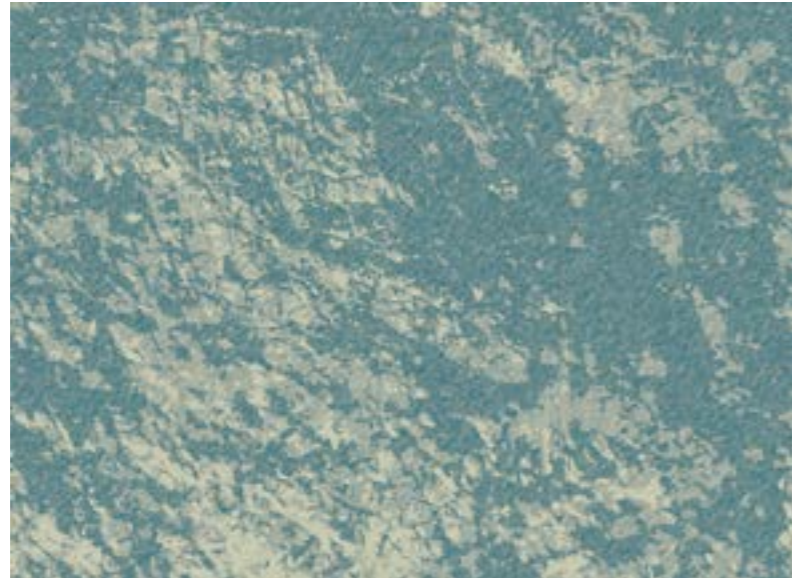
	MODEL	PAGE	
	17100 RAINFALL	223	
	17102 TROPICAL SHAPE	227	
			
			

PAGE	MODEL	
225	17101 FLAMINGOS	
229	17103 PINK ROOM	

17000_1



17000_2



17000_3



cm 423

cm 310

Art. 17000 VULCAN SIGN



Designer Massimiliano Mornati

Art. 17001 GOBELIN

17001_1



22

17001_2



cm 564

cm 310



23

Designer Jon iubler

17002_1



17002_2



cm 235

cm 310



Art. 17003 FLOWER POWER

17003_1



17003_2



17003_3



17003_4



cm 799

cm 310



Designer Jon Iubler

Art. 17004 GALAXY MARBLE

17004_1



28

17004_2



cm 564

cm 310



29

Designer Jon Iubler

17005_1



17005_2



cm 376

cm 310



17006_1



17006_2



cm 799

cm 310



Art. 17007 GOBELIN III

17007_1



34

17007_2



cm 517



35

Designer Jon Iubler

Art. 17008 VICTORIAN

17008_1



17008_2



17008_3



cm 611

cm 310



Designer Jon Iubler

17009_1



17009_2



17009_3



cm 310

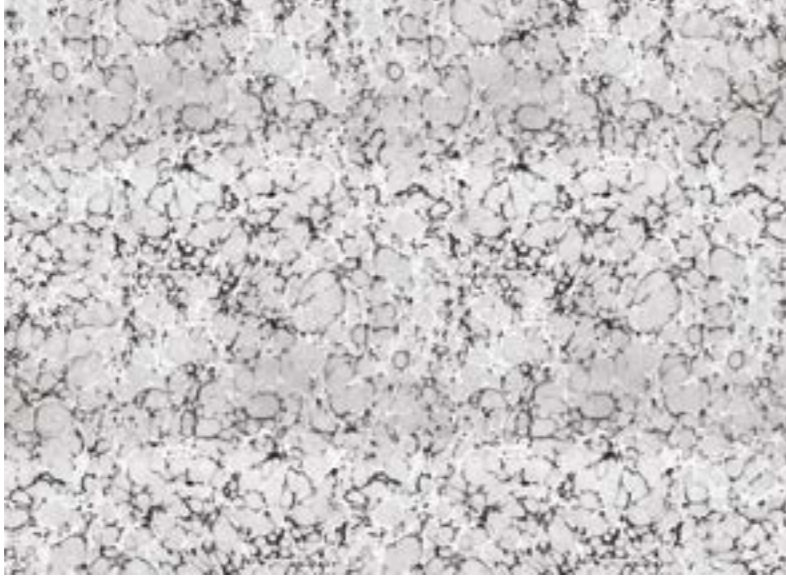
cm 611



Designer Jon Iubler

Art. 17010 SUMINAGASHI I

17010_1



17010_2



17010_3



cm 423

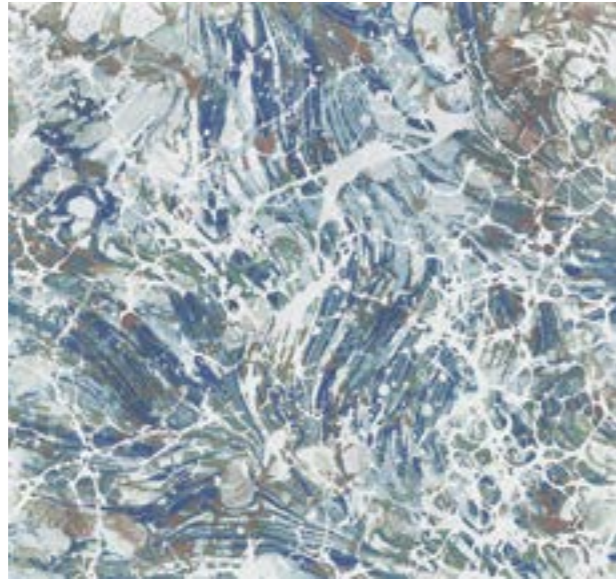
cm 310



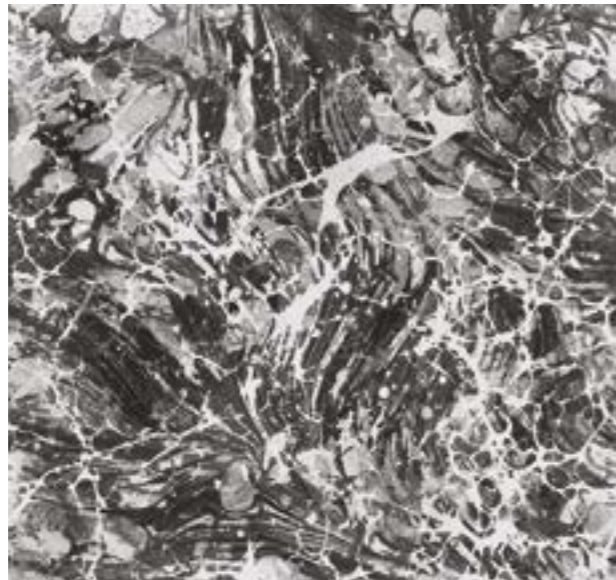
Designer Jon Iubler

Art. 17011 SUMINAGASHI II

17011_1



17011_2



17011_3



cm 329

cm 310



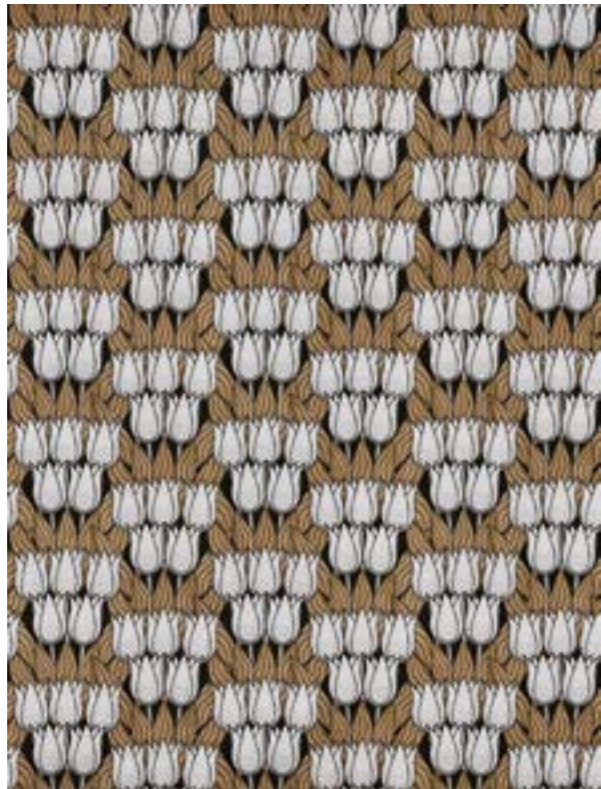
Designer Jon Iubler

Art. 17012 SPOTTY TULIPS

17012_1



17012_2



cm 235

cm 310



Designer Cressida Bell

17013_1



17013_2



17013_3



17013_4



cm 282

cm 310

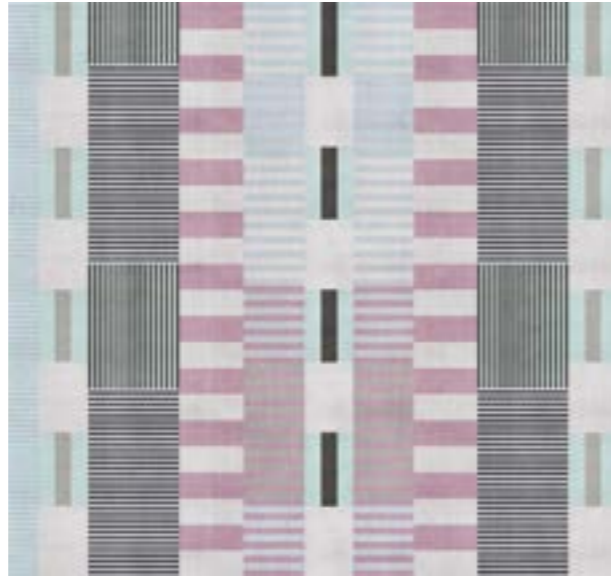


Art. 17014 INDIAN STRIPES

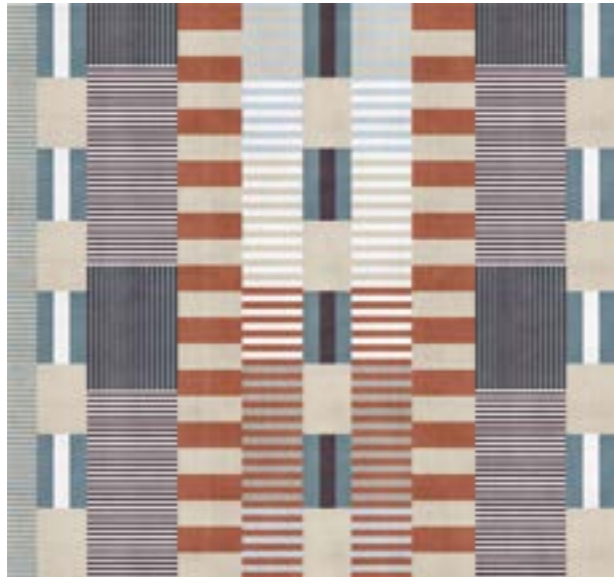
17014_1



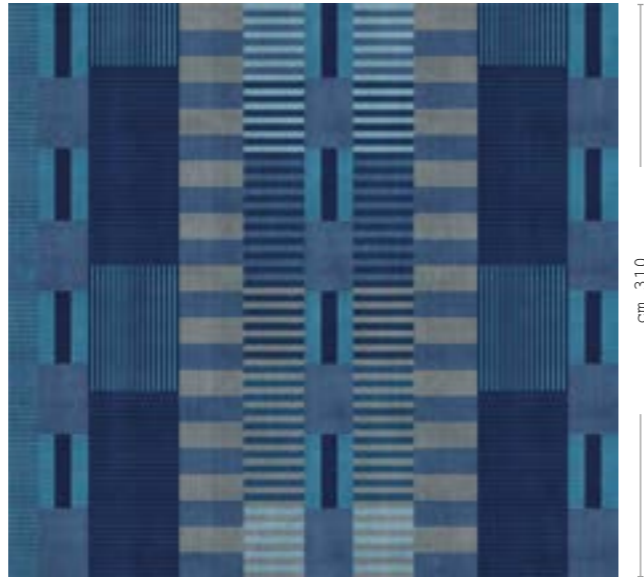
17014_2



17014_3



17014_4



cm 329



Designer Cressida Bell

Art. 17015 BLUEBIRDS

17015_1



17015_2



17015_3



cm 329

cm 310



Designer Cressida Bell

Art. 17016 TROPICAL MORNINGS

17016_1



17016_2



17016_3



17016_4



cm 329

cm 310



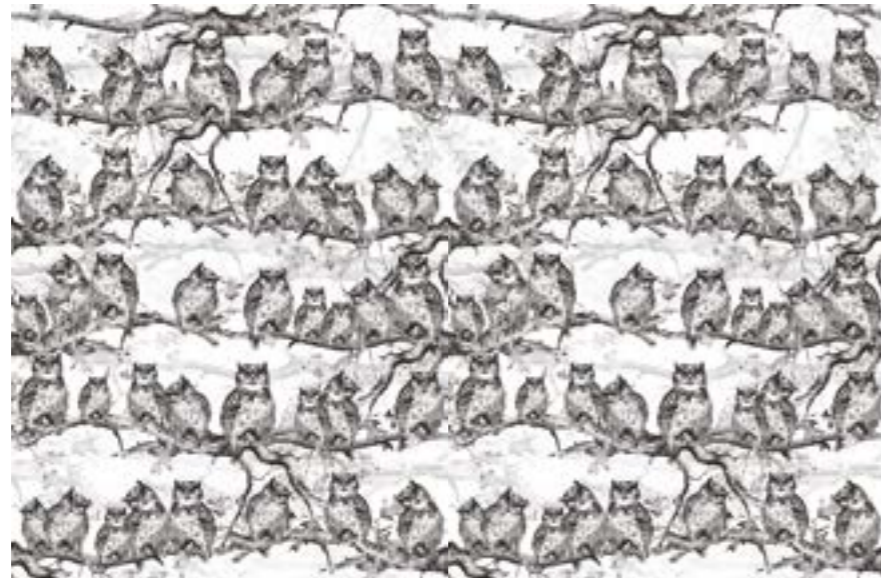
Designer Francesca Besso

Art. 17017 OWLS RESORT

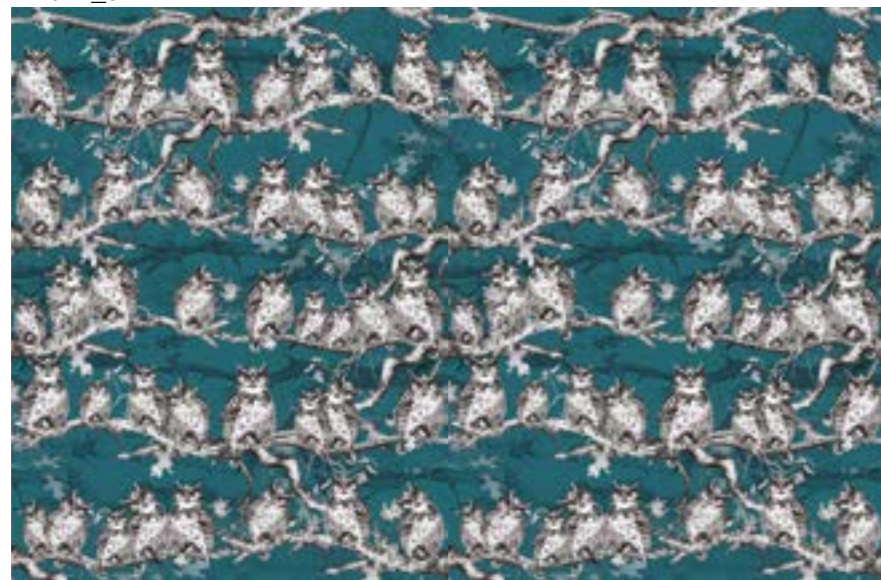
17017_1



17017_2



17017_3



cm 310

cm 235



Designer Francesca Besso

Art. 17018 KOI

17018_1



17018_2



17018_3



17018_4



cm 329

cm 310



Designer Francesca Besso

Art. 17019 AFTER RAIN

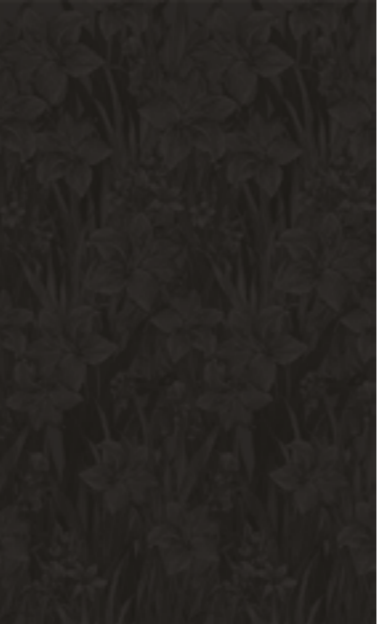
17019_1



17019_2



17019_3



17019_4



17019_5



cm 188

cm 310



Designer Francesca Besso

Art. 17020 DECO JUNGLE

17020_1



17020_2



17020_3



cm 329

cm 310



Designer Francesca Besso

Art. 17021 GEISHA

17021_1



17021_2



17021_3



cm 282

cm 310



Designer Francesca Besso

Art. 17022 BIG LOVE

17022_1



17022_2



17022_3



cm 329

cm 310



Designer Kuo Yojun

17023_1



17023_2



17023_3



cm 329

cm 310



Designer Kuo Yojun

17024_1



17024_2

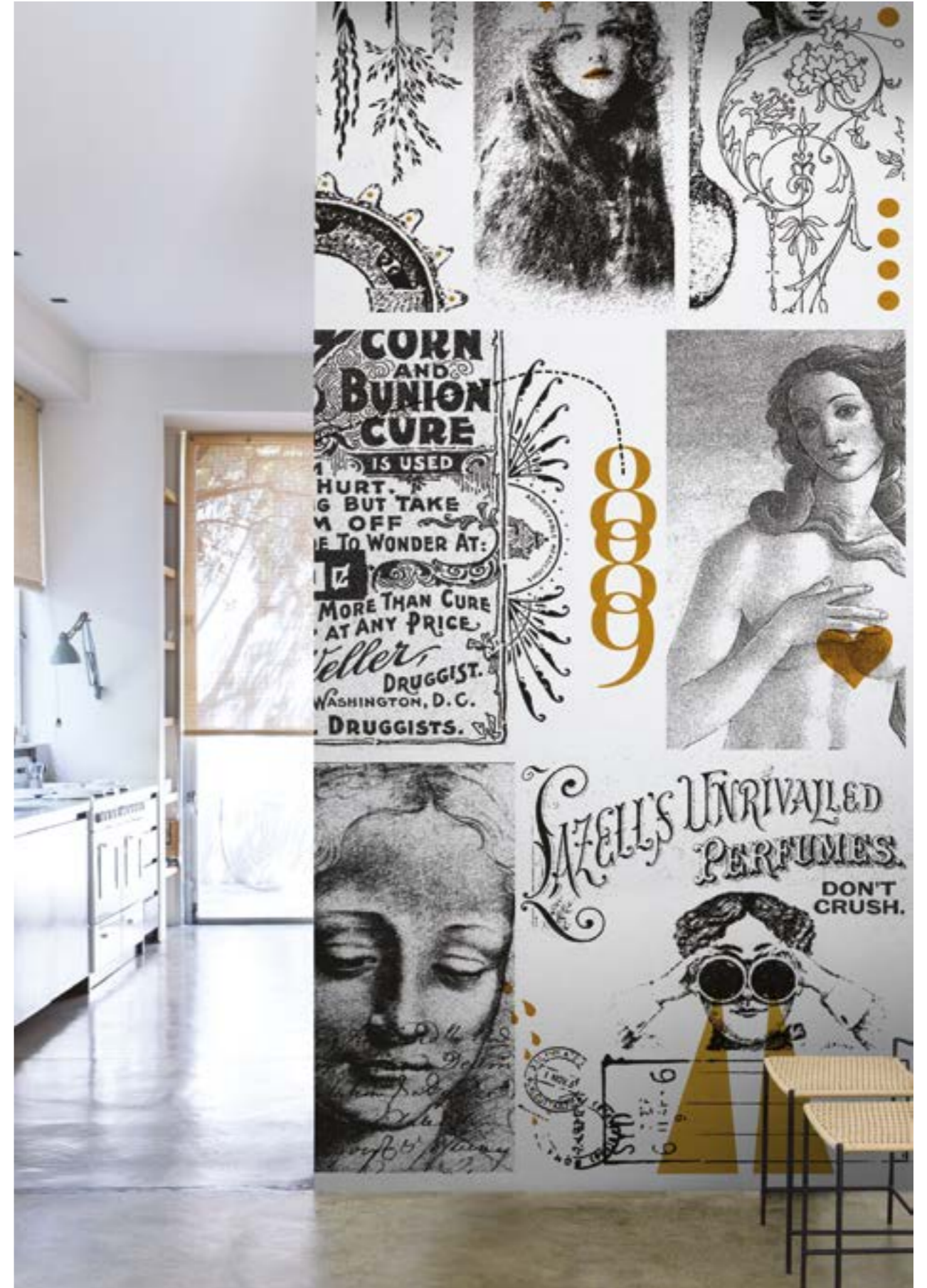


17024_3



cm 329

cm 310



17025_1



17025_2



cm 282

cm 310



17026_1



17026_1

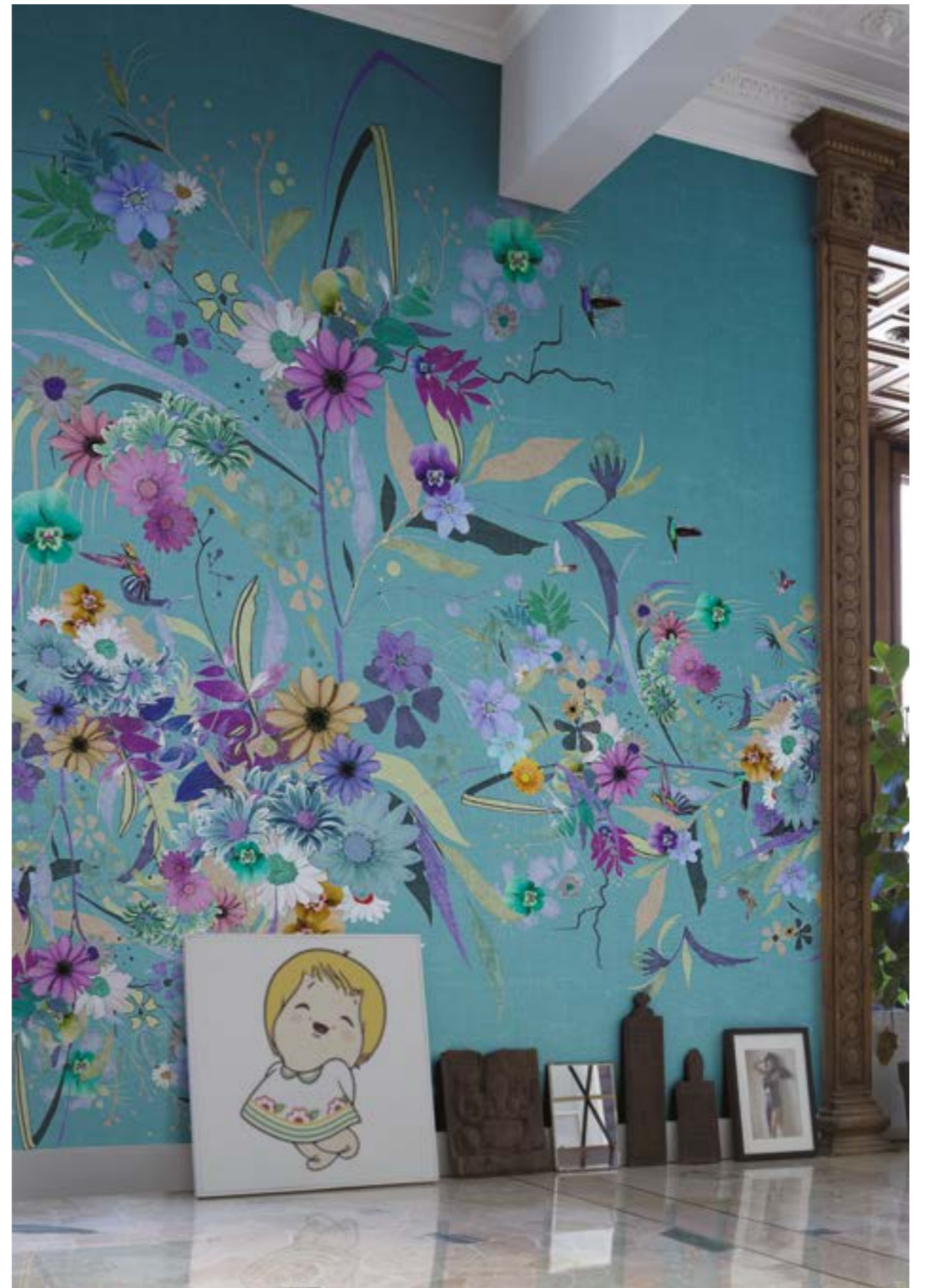


17026_1



cm 470

cm 310



Art. 17027 FEUILLES

17027_1



17027_2



17027_3



cm 376



Designer Arik Old Paint

Art. 17028 BAMBOO

17028_1



17028_2



17028_3



cm 376

cm 310



Designer Arik Old Paint

17029_1



17029_2



cm 310

cm 329



Art. 17030 IMPRESSION D'ORIENT

17030_1



17030_2



17030_3



cm 423

cm 310



Designer Laura Pozzi

Art. 17031 MY BEAUTIFUL GARDEN

17031_1



17031_2



cm 470

cm 310

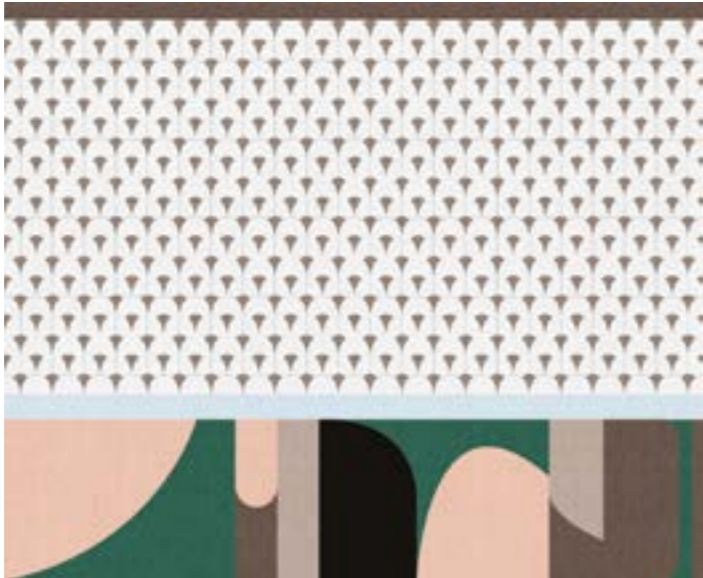


Designer Laura Pozzi

17032_1



17032_2



17032_3



cm 376

cm 310



Designer Laura Pozzi

Art. 17033 FRAMES

17033_1



17033_2



17033_3



17033_4



cm 470

cm 310



Designer Carlo Dal Bianco

Art. 17034 BLOOM

17034_1



17034_2



17034_3



17034_4



cm 470

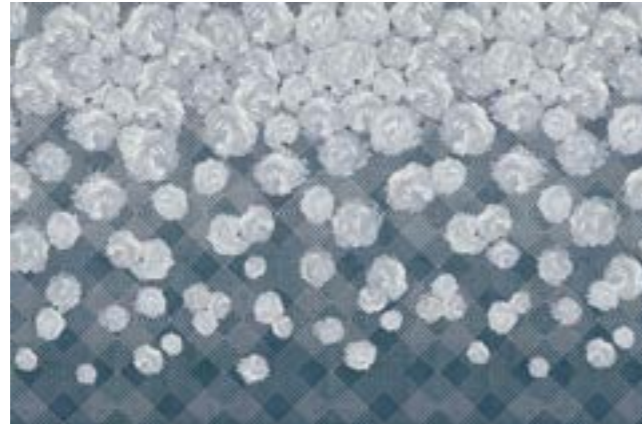
cm 310



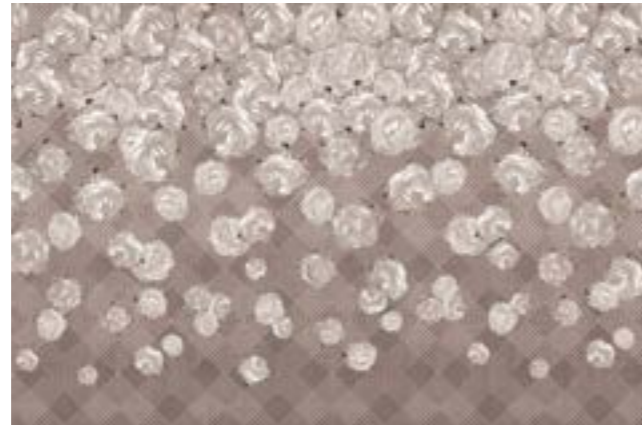
Designer Carlo Dal Bianco

Art. 17035 FLOWER FALL

17035_1



17035_2



17035_3



17035_4



cm 470

cm 310



Designer Carlo Dal Bianco

Art. 17036 VENICE

17036_1



17036_2



17036_3



17036_4



cm 470

cm 310



Designer Carlo Dal Bianco

17037_1



17037_2



17037_3



17037_4



cm 470

cm 310



Art. 17038 ARMY

17038_1



17038_2



17038_3



17038_4



cm 470

cm 310



Designer Luca Barcellona

17039_1



17039_2



cm 470

cm 310



Art. 17040 ASTRATTO II

17040_1



17040_2



cm 310

cm 329



Designer Luca Barcellona

17041_1



17041_2



cm 329

cm 310



Art. 17042 SKYLINE

17042_1



17042_2



17042_3



cm 1034

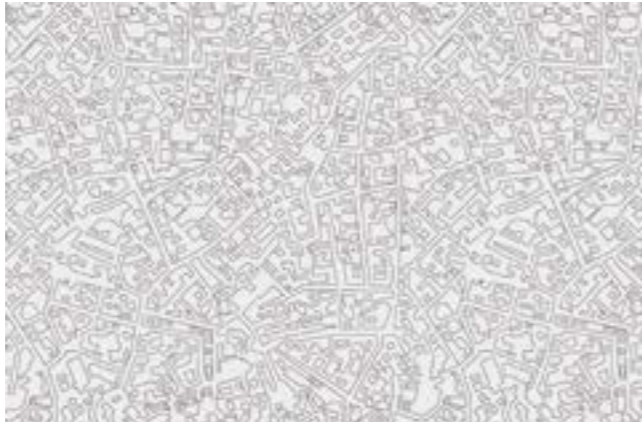
cm 310



Designer Luca Barcellona

Art. 17043 CITYMAP

17043_1



17043_2



17043_3



17043_4



cm 470

cm 310



Designer Andrea Castrignano

Art. 17044 MILANO

17044_1



17044_2



17044_3



17044_4



cm 470

cm 310



Designer Andrea Castrignano

Art. 17045 GALLERY

17045_1



17045_2



17045_3



17045_4



cm 470

cm 310



Designer Andrea Castrignano

Art. 17046 LIRICA

17046_1



17046_2



17046_3



17046_4



cm 470

cm 310



Designer Andrea Castrignano

Art. 17047 MANTRA

17047_1



17047_2



17047_3



17047_4



cm 376

cm 310



Designer Ventizeronove

Art. 17048 DARK RIVER

17048_1



17048_2



17048_3



17048_4



cm 310

cm 376



Designer Ventizeronove

Art. 17049 CRISTALLI

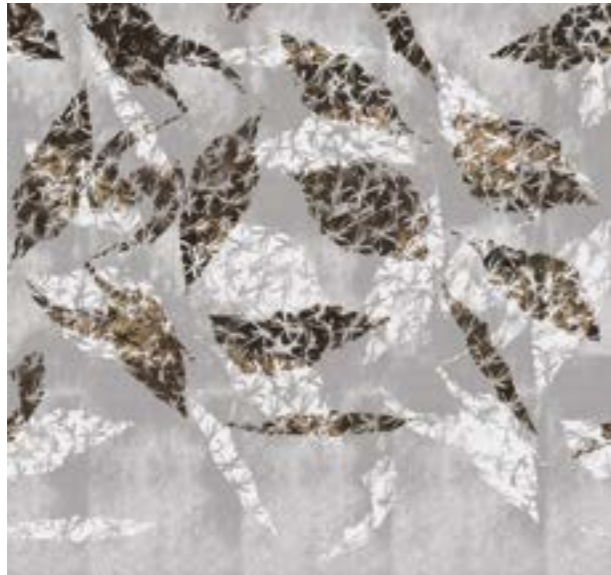
17049_1



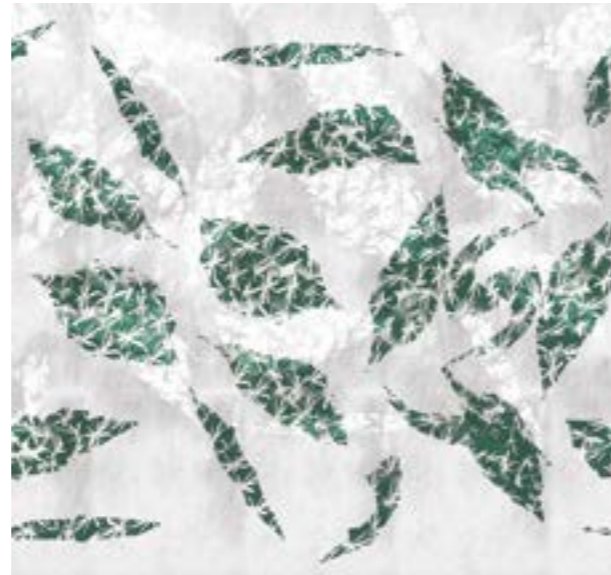
17049_2



17049_3



17049_4



cm 329

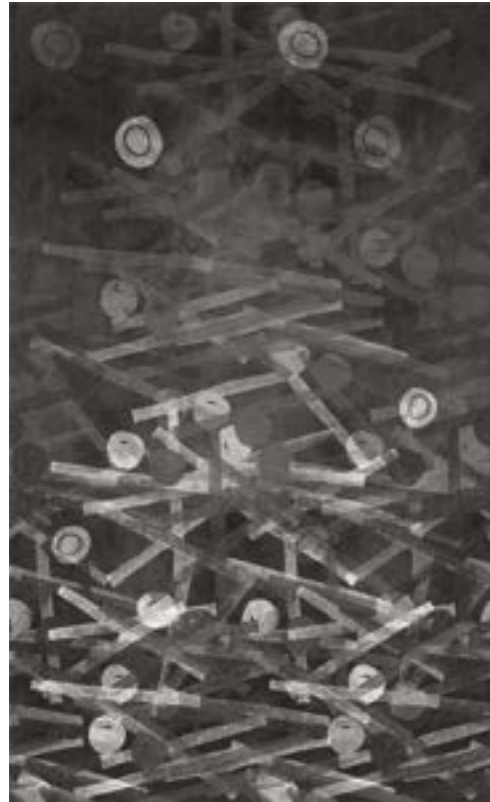
cm 310



Designer Marco Campedelli

Art. 17050 JUNIPERUS

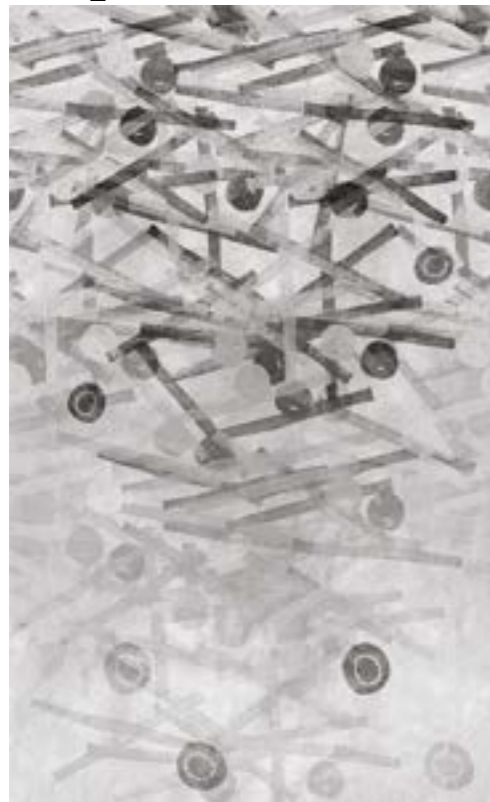
17050_1



17050_2



17050_3



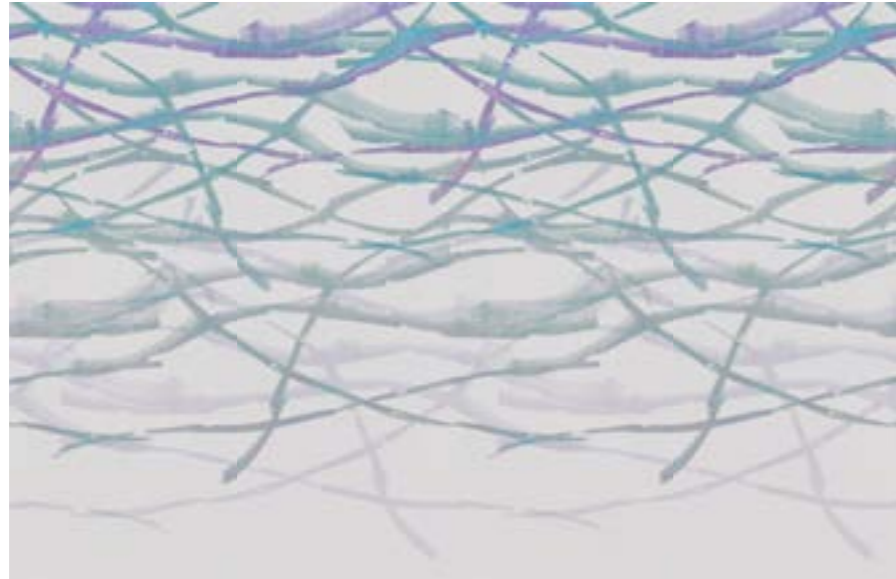
17050_4



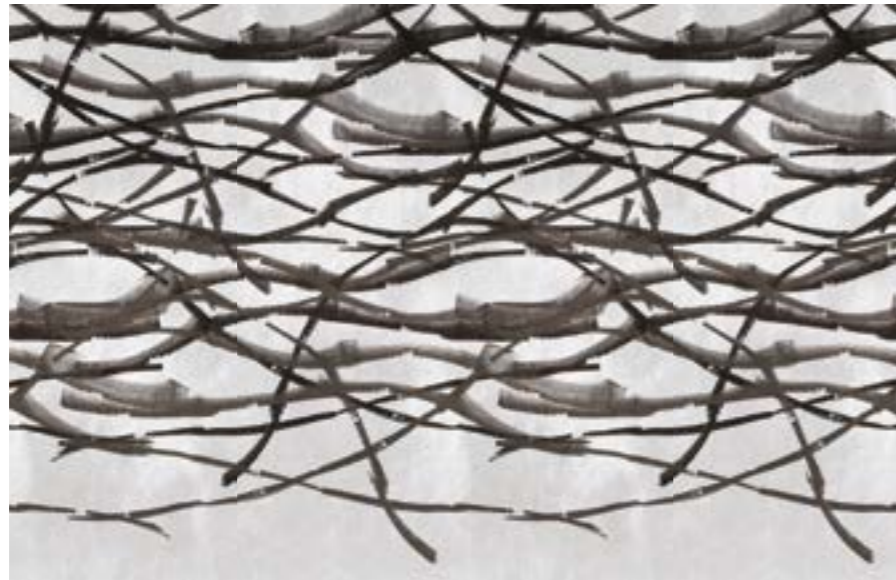
cm 188



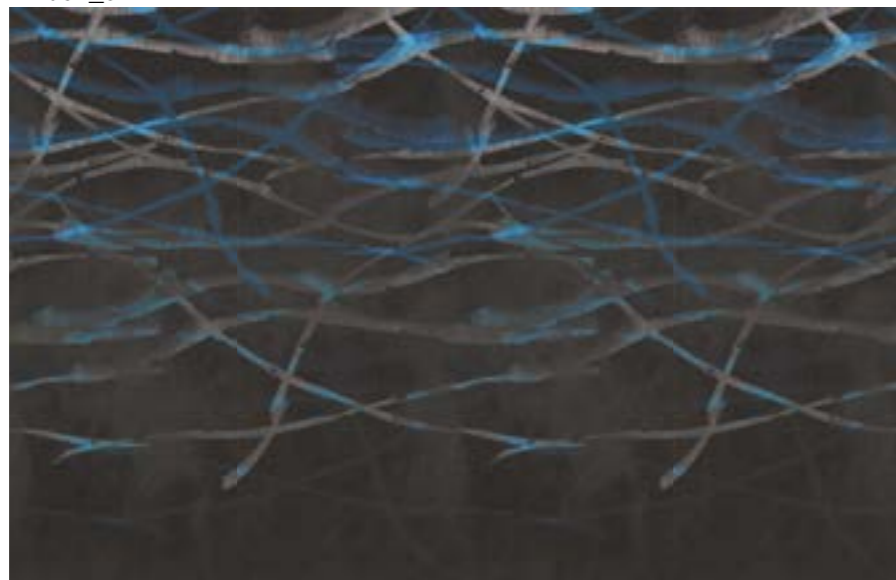
17051_1



17051_2



17051_3



cm 235

cm 310

Art. 17051 TRUNCUS



Designer Marco Campedelli

Art. 17052 SWEET AWAKENINGS

17052_1



17052_2



cm 423

cm 310



Designer Malika Novi

17053_1



17053_2



17053_3



cm 329

cm 310

Art. 17053 AT NIGHT



Designer Malika Novi

17054_1



17054_2



17054_3



cm 282

cm 310



Art. 17055 CHLORIS

17055_1



17055_2



17055_3



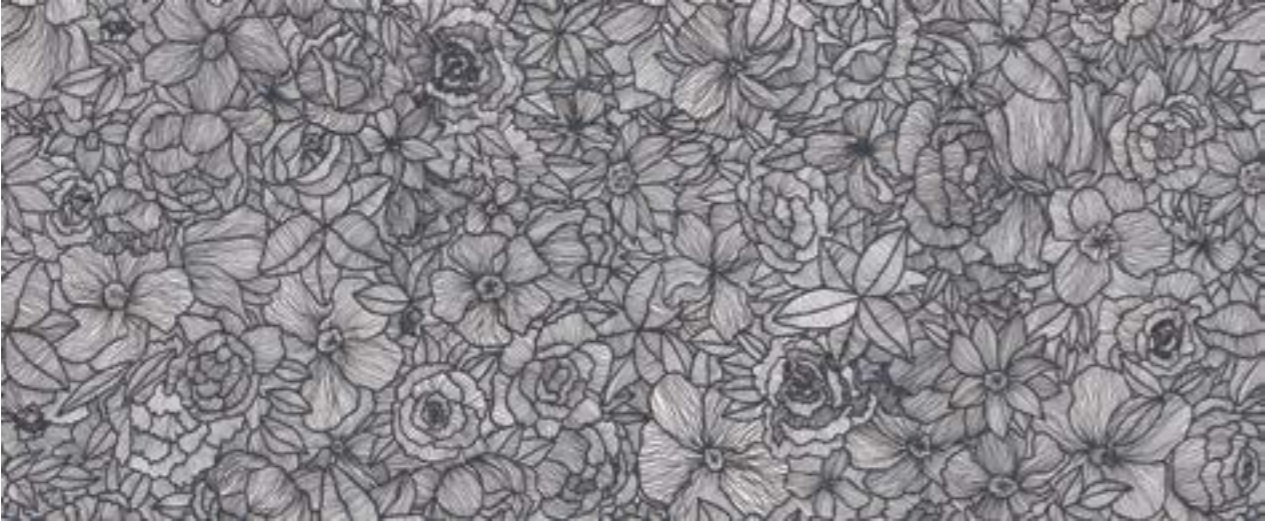
cm 470

cm 310



Designer Alba Ferrari

17056_1



17056_2



17056_3



cm 752

cm 310



Art. 17057 CAER

17057_1



17057_2



17057_3



17057_4



cm 310

cm 235



17058_1



17058_2



cm 470

cm 310



Art. 17059 BOTANIC GARDEN

17059_1



138

17059_2



cm 470

cm 310

139



Designer Valeria Zaltron

Art. 17060 HERBARIUM

17060_1



140

17060_2



cm 470

cm 310

141



Designer Valeria Zaltron

Art. 17061 CUPIDO

17061_1



17061_2



17061_3



cm 329

cm 310



Designer Valeria Zaltron

17062_1



17062_2



17062_3



cm 329

cm 310

Art. 17062 EAST MEETS WEST



Designer Valeria Zaltron

Art. 17063 ROMANITIC STORY

17063_1



17063_2



17063_3



17063_4



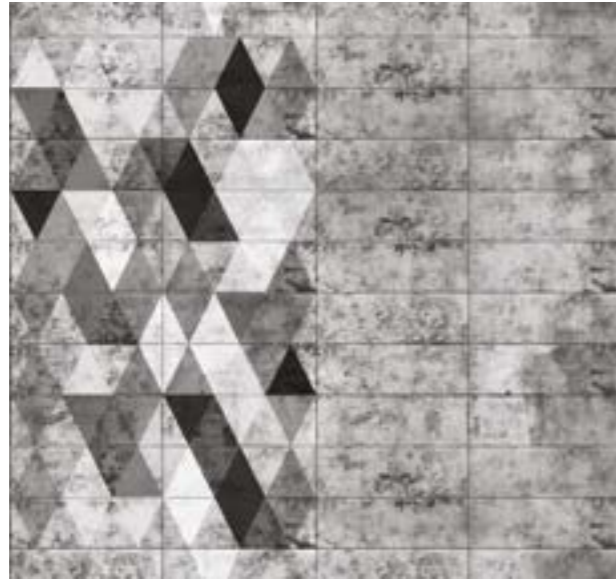
cm 376

cm 310



Designer Valeria Zaltron

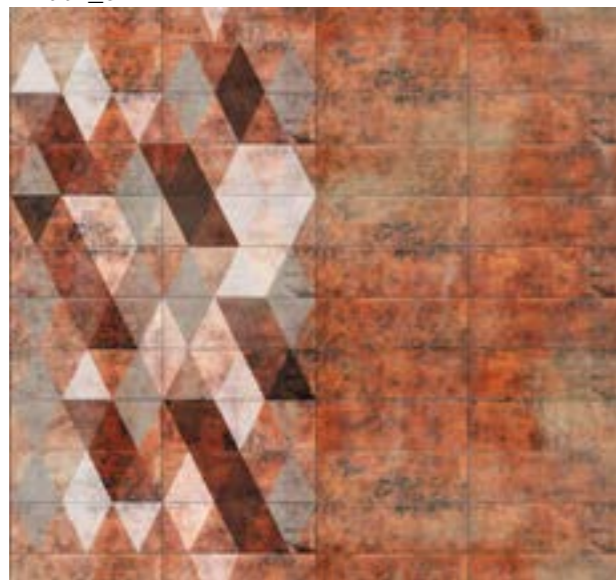
17062_1



17062_2



17062_3



cm 329

cm 310

Art. 17062 EAST MEETS WEST



Designer Valeria Zaltron

Art. 17065 THE WOODLANDERS

17065_1



17065_2



cm 329

cm 310



Designer Valeria Zaltron

17066_1



17066_2



17066_3



cm 470

cm 310

Art. 17066 YUKIMURA



Designer Valeria Zaltron

Art. 17067 TALIA

17067_1



17067_2



17067_3



cm 470

cm 310



Designer Valeria Zaltron & Francesca Giordano

17068_1



17068_2



17068_3



cm 611

cm 310

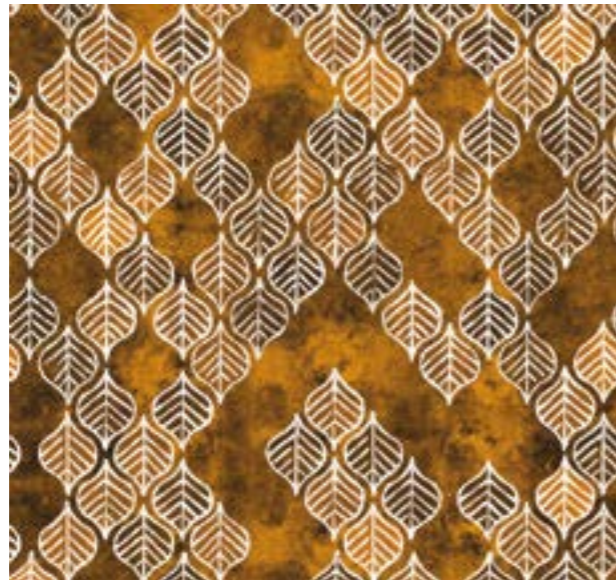


Art. 17069 FALL AROUSE

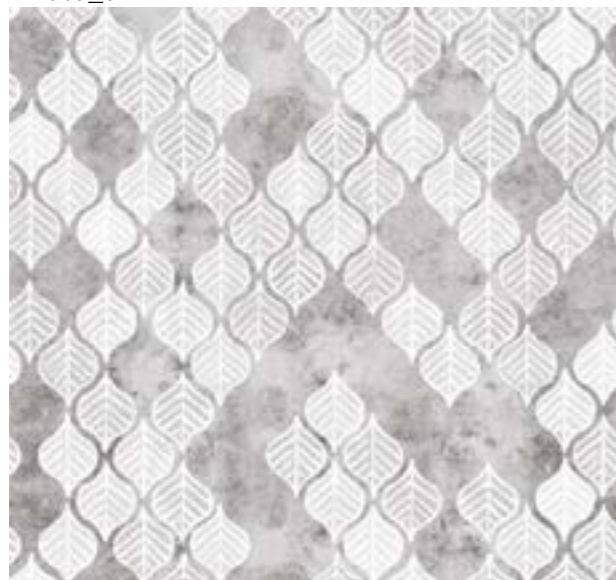
17069_1



17069_2



17069_3



cm 329

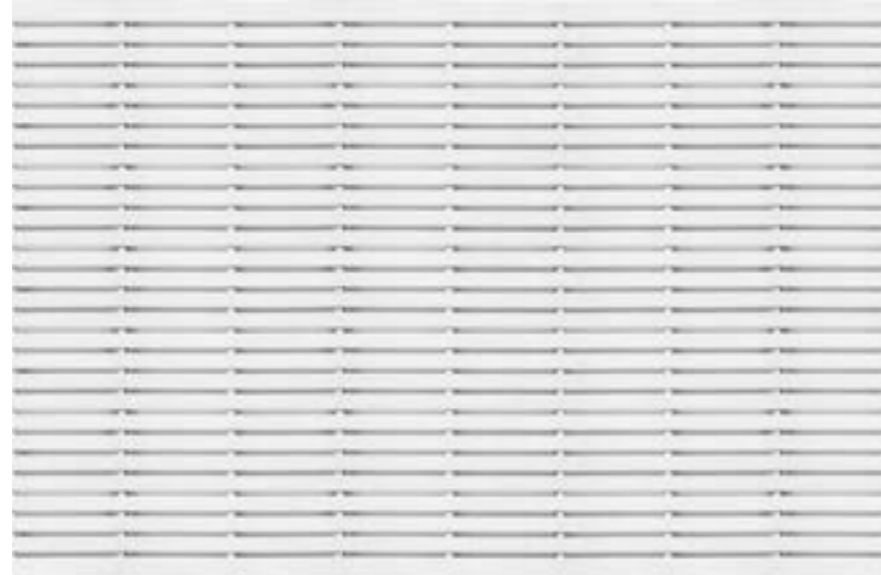
cm 310



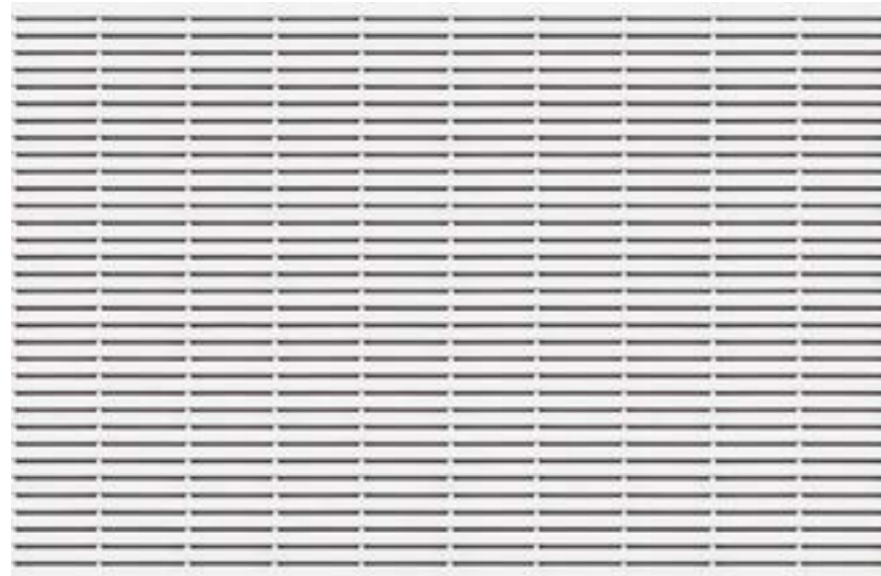
Designer Riccardo Zulato

Art. 17070 DRABBUHKUF

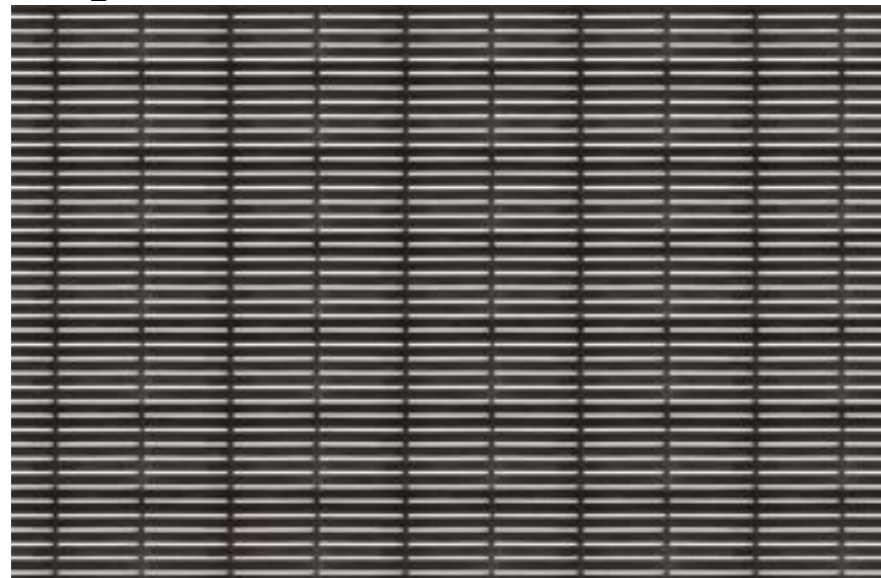
17070_1



17070_2



17070_3



cm 470

cm 310



Designer Riccardo Zulato

17071_1



17071_2



17071_3



cm 423

cm 310

Art. 17071 VESSEL OF WITHERING



Designer Riccardo Zulato

Art. 17072 DEEP BRUIN

17072_1



17072_2



17072_3



17072_4



cm 310

cm 141



Designer Riccardo Zulato

Art. 17073 MAZY

17073_1



166

17073_2



cm 376

cm 310



167

Designer Riccardo Zulato

Art. 17074 NEVER TOO CLOSE

17074_1



17074_2



17074_3



cm 470

cm 310



Designer Riccardo Zulato

Art. 17075 SONNENBLUMEN

17075_1



17075_2



cm 470

cm 310



Designer Riccardo Zulato

Art. 17076 DAWN OF MEN

17076_1



17076_2



17076_3



cm 470

cm 310



Designer Riccardo Zulato

Art. 17077 DEADLY EYE CONTACT

17077_1



17077_2



cm 282

cm 310

174

175



Designer Riccardo Zulato

17078_1



17078_2



17078_3



17078_4

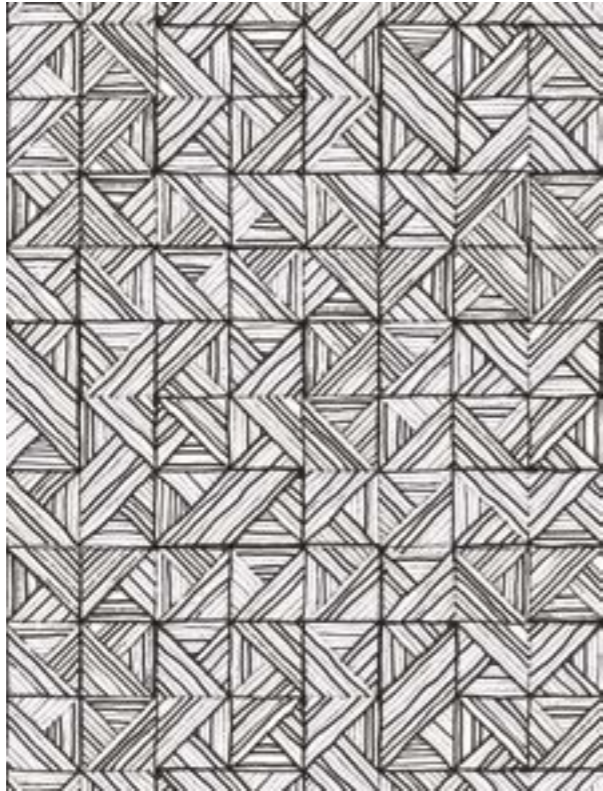


cm 310

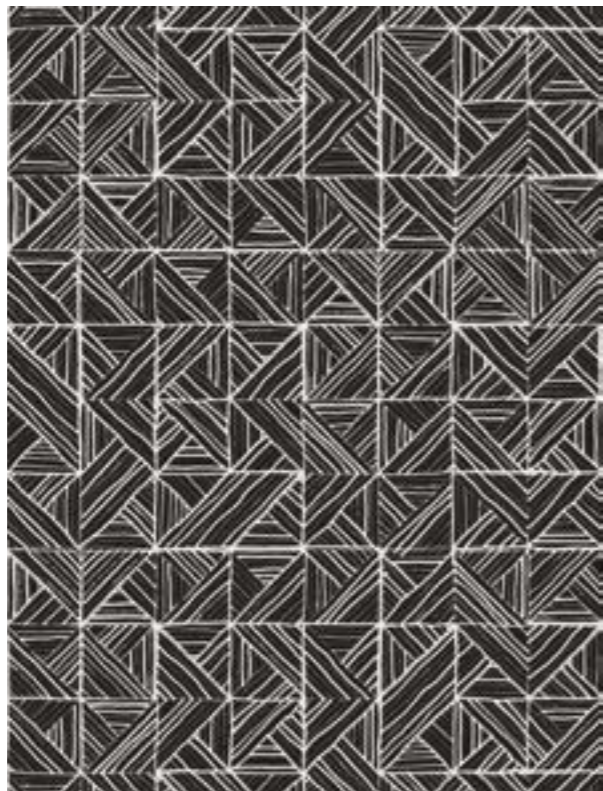
cm 235



17079_1



17079_2



cm 235

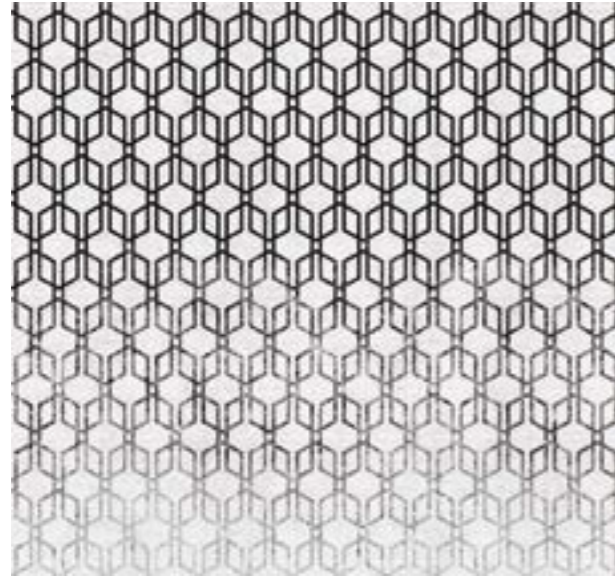
cm 310

Art. 17079 TEN TRICE

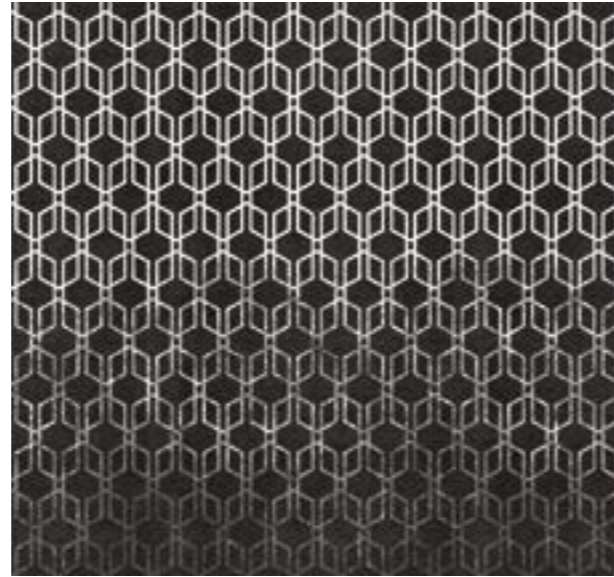


Designer Riccardo Zulato

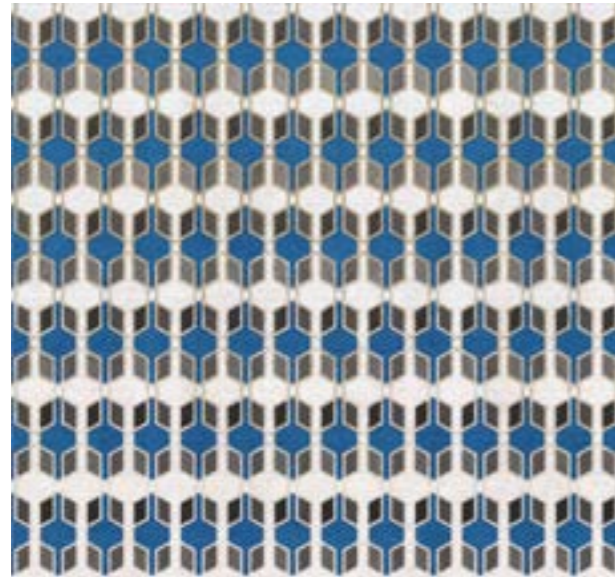
17080_1



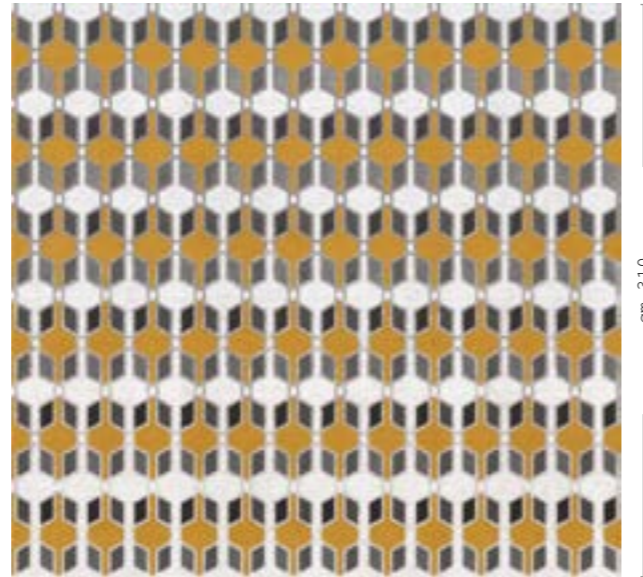
17080_2



17080_3



17080_4



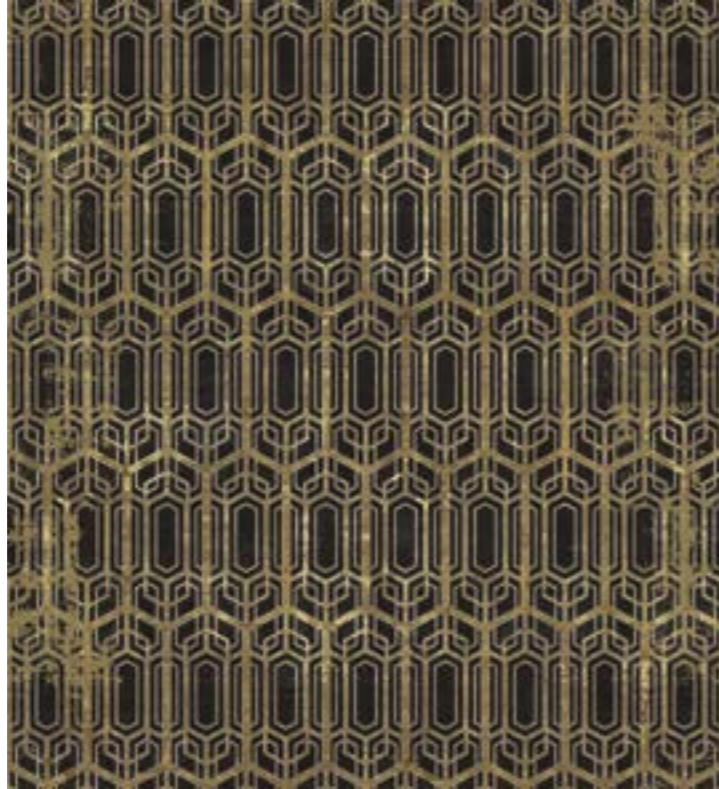
cm 329

cm 310

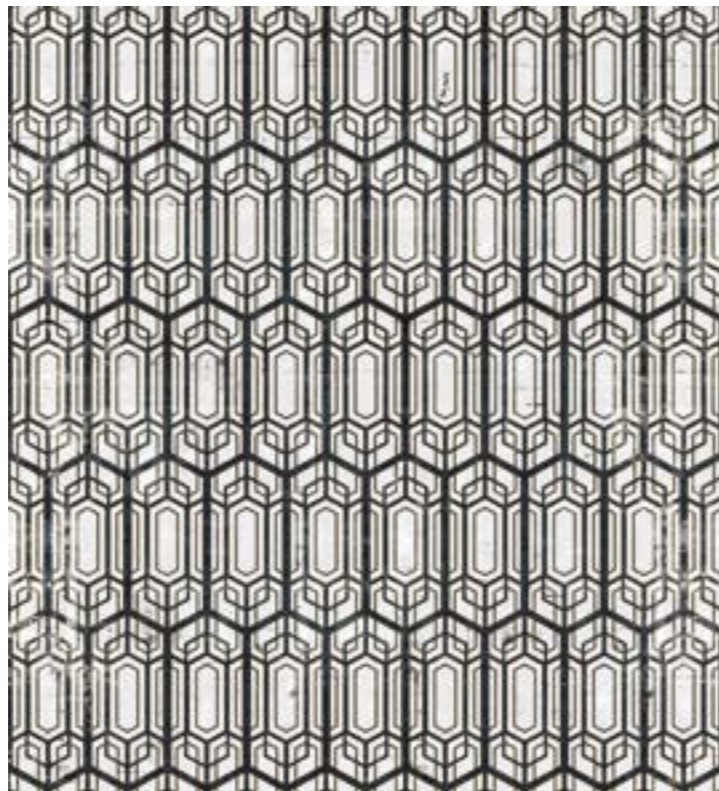


Art. 17081 BLACK FAIRY

17081_1



17081_2



cm 282

cm 310

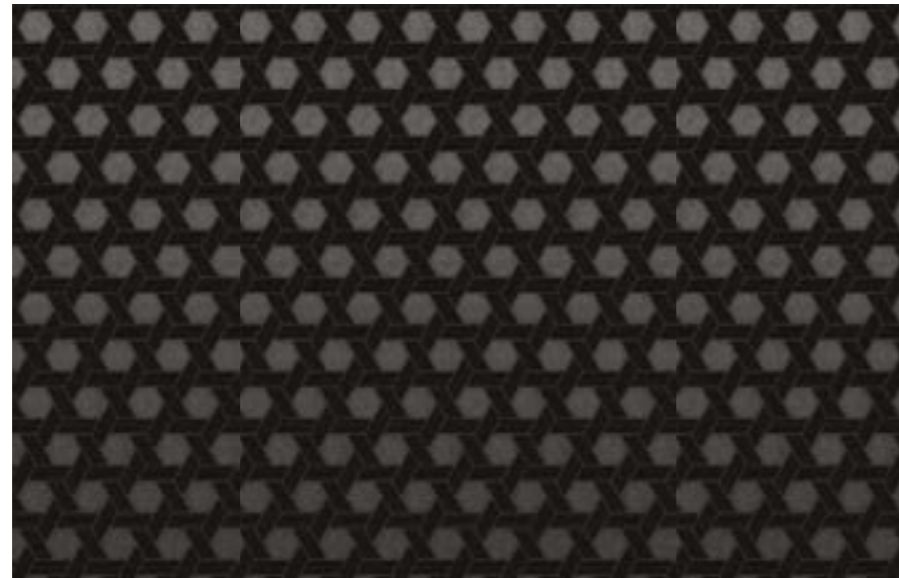


Designer Riccardo Zulato

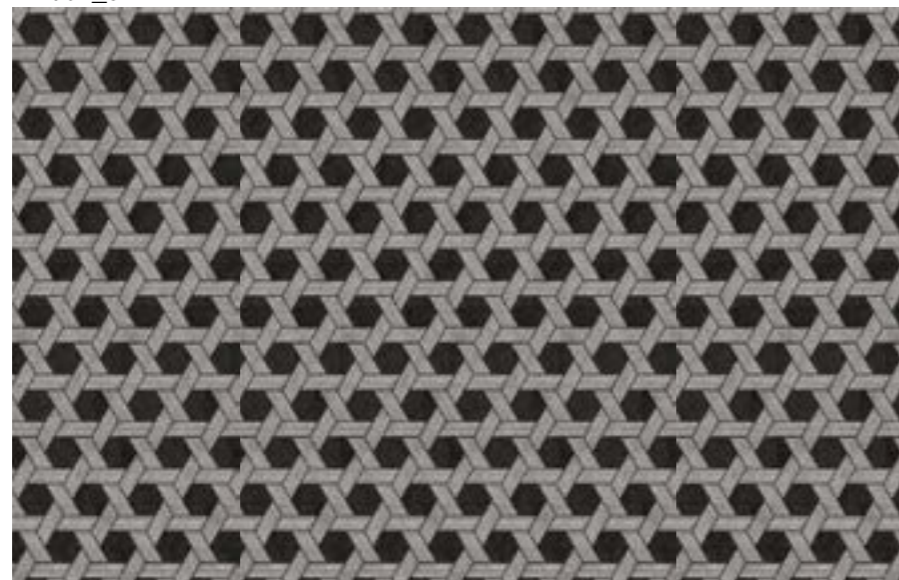
17082_1



17082_2



17082_3



cm 235

cm 310

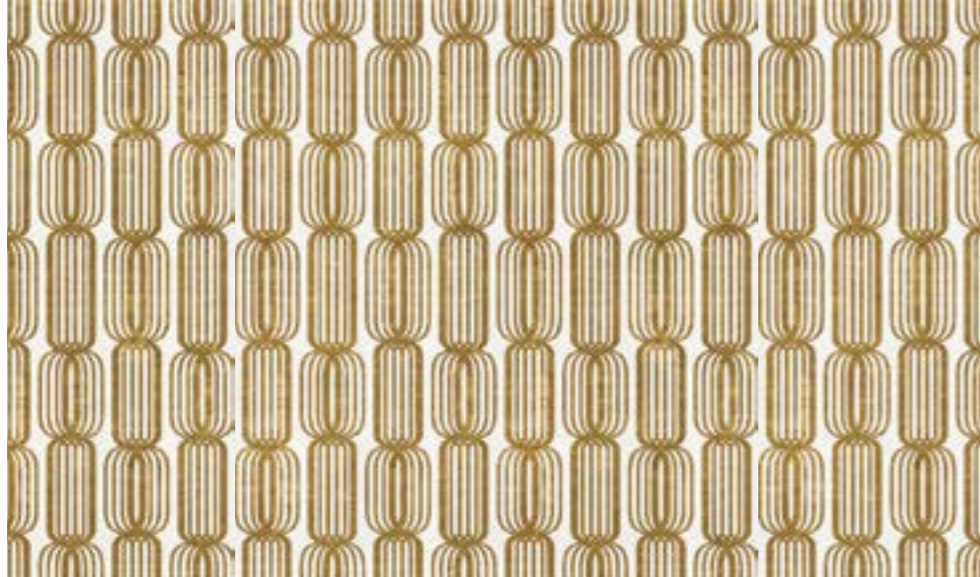
Art. 17082 MONORIGAMY



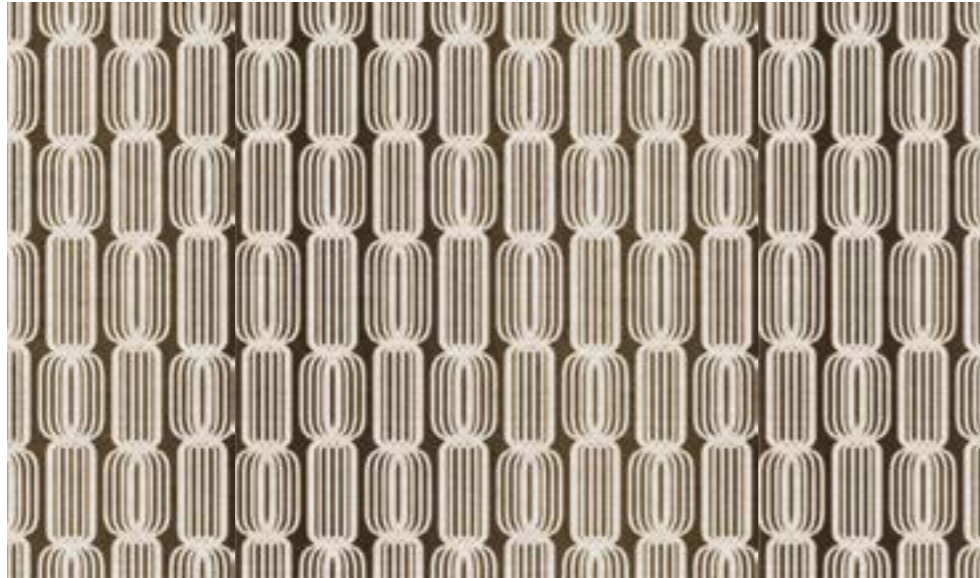
Designer Riccardo Zulato

Art. 17083 PRISONER HYMN

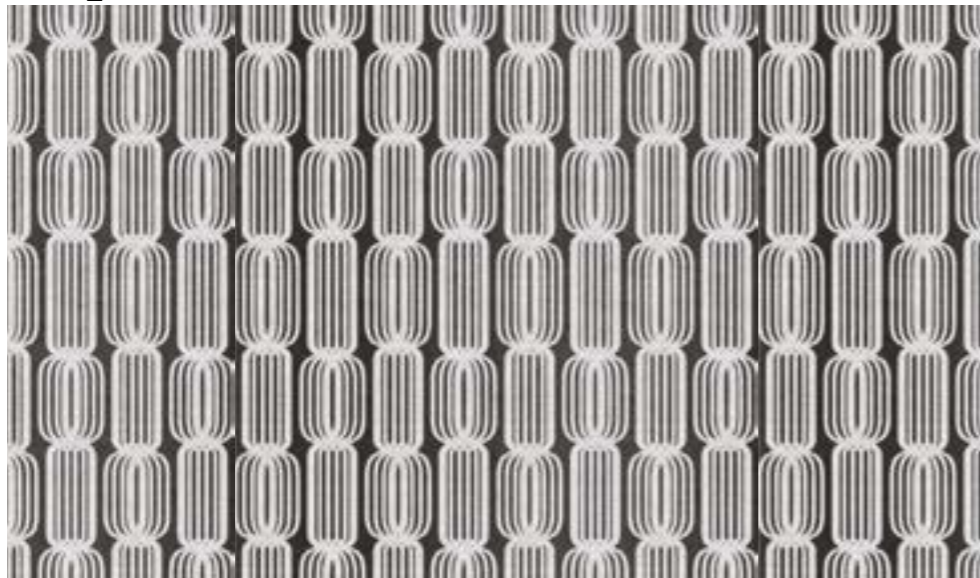
17083_1



17083_2



17083_3



cm 282

cm 310



Designer Riccardo Zulato

Art. 17084 NIGHTCALL

17084_1



188

17084_2



cm 310

cm 376



189

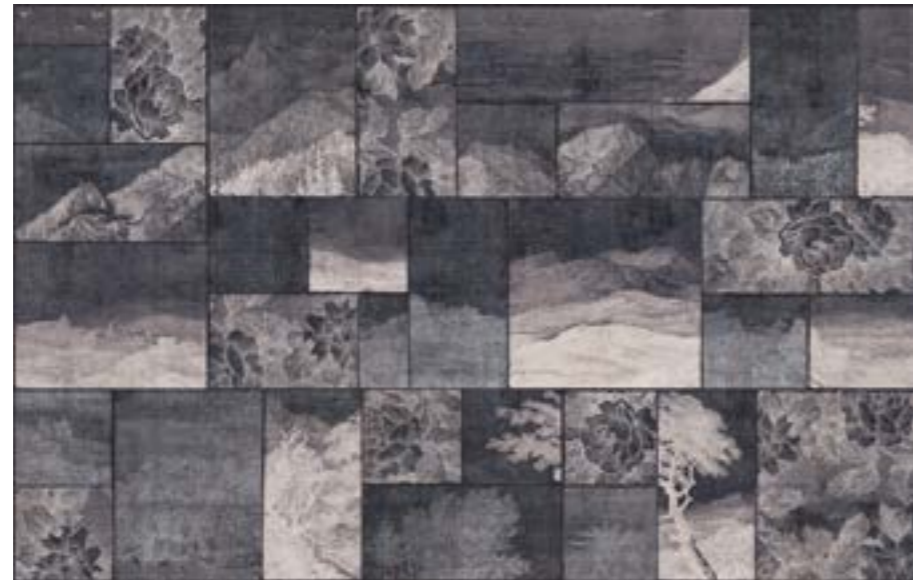
Designer Francesca Giordano

Art. 17085 MELTDOWN

17085_1



17085_2



17085_3



cm 470

cm 310



Designer Francesca Giordano

Art. 17086 SWEET UNREST

17086_1



17086_2



17086_3



cm 329

cm 310



Designer Francesca Giordano

17087_1



17087_2



17087_3



17087_4

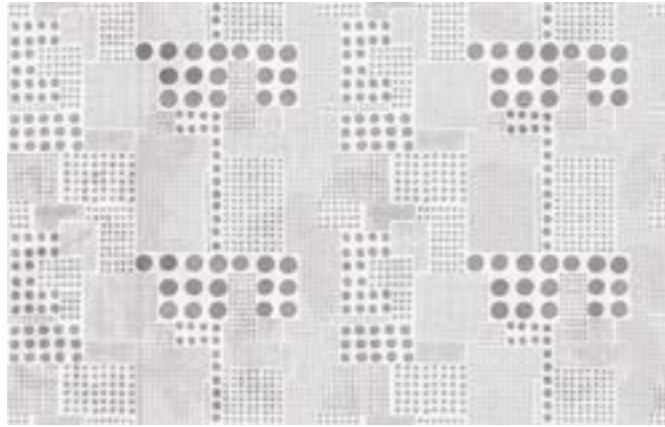


cm 376

cm 310



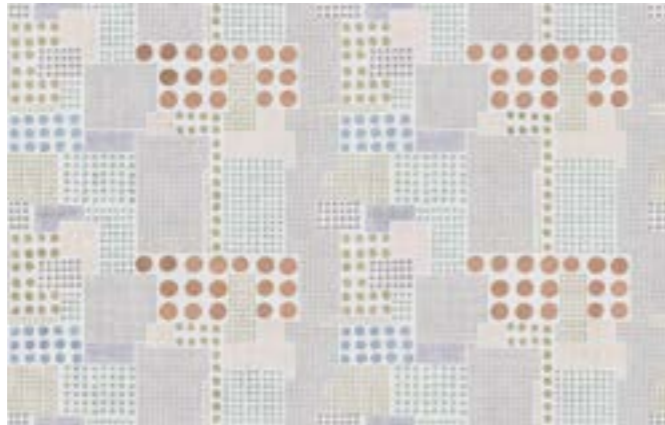
17088_1



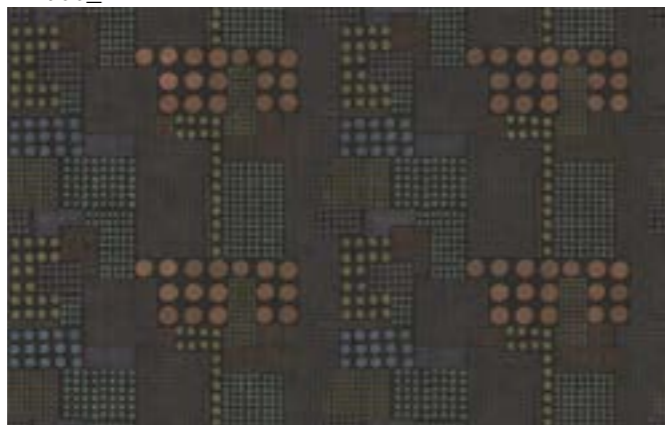
17088_2



17088_3



17088_4



cm 470

cm 310



Art. 17089 SAN MARCO

17089_1



17089_2



cm 310

cm 329



Designer Oscar Francis

17090_1



17090_2



cm 310

cm 376

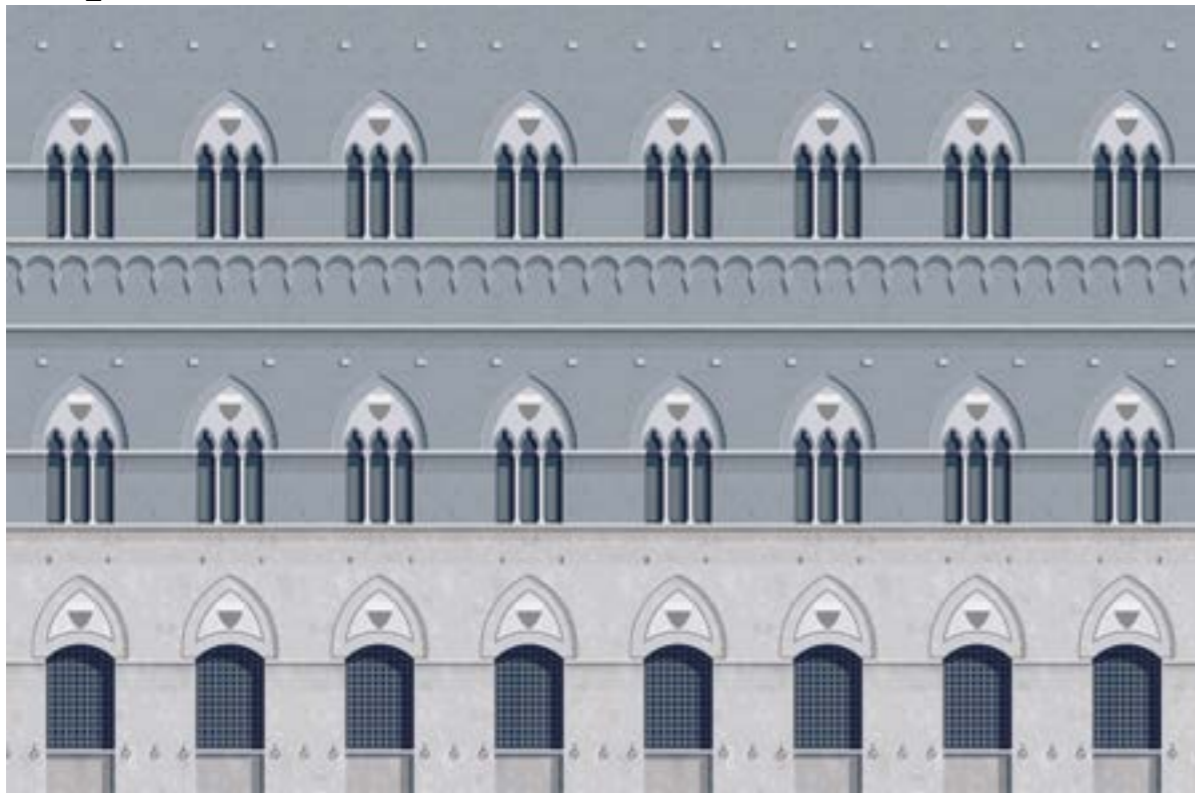


Designer Oscar Francis

17091_1



17091_2



cm 310

cm 470



17092_1



17092_2



Art. 17093 LEAFY GOODNESS

17093_1



17093_2



cm 310

cm 282

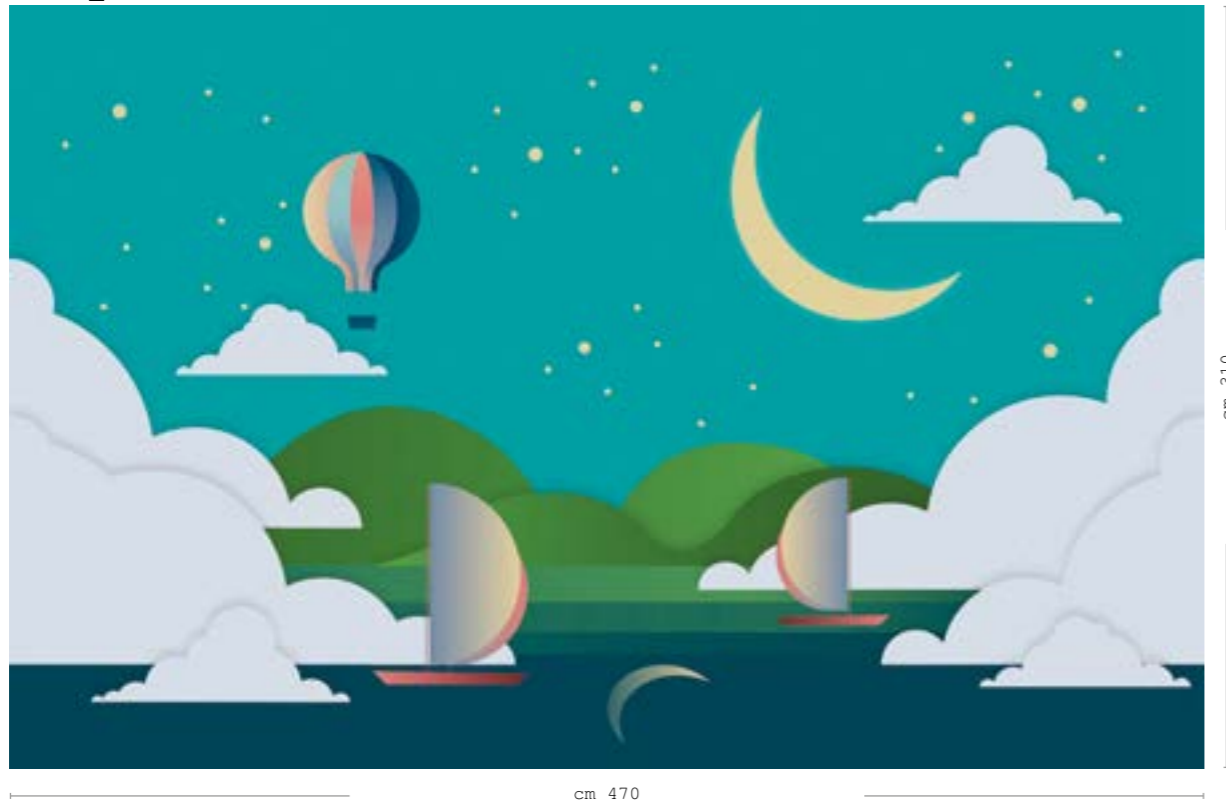


Designer Hello Marine

17093_1



17093_2



cm 310

cm 470



17095_1

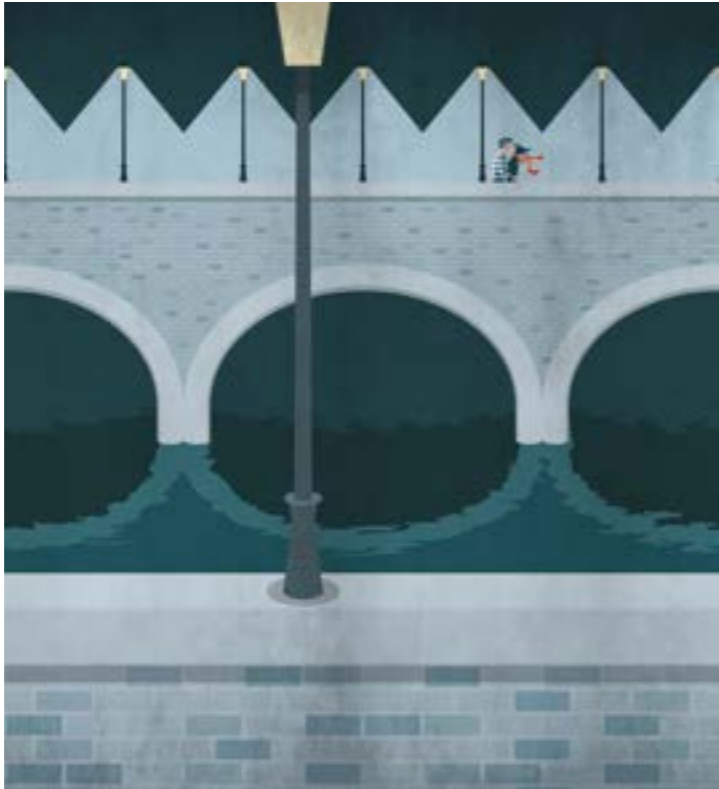


17095_2



Art. 17096 MIDNIGHT IN PARIS

17096_1



17096_2



cm 310

cm 282



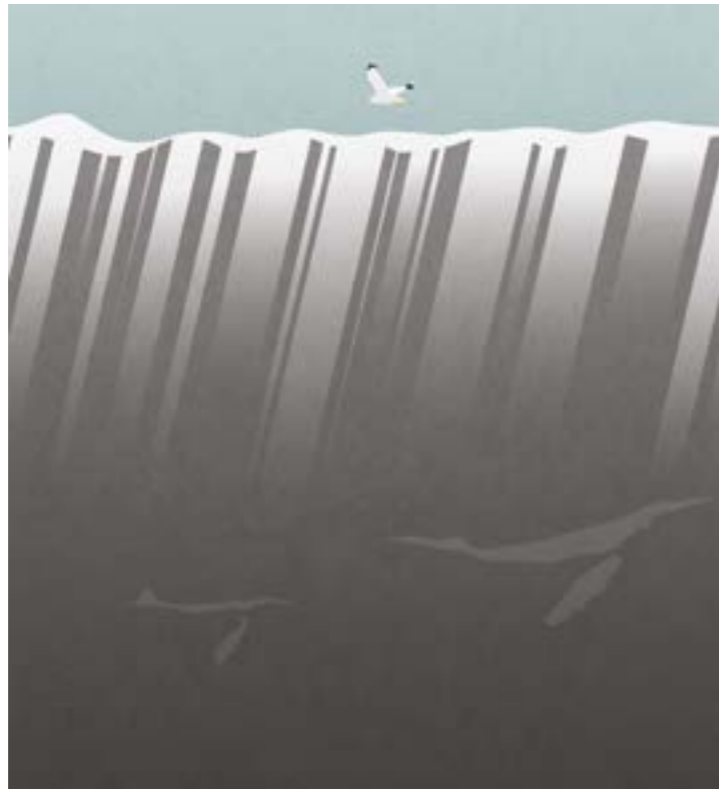
Designer Victor Cavazzoni

Art. 17097 BELOW THE SEA FACE

17097_1



17097_2



cm 282

cm 310

214

215



Designer Victor Cavazzoni

17098_1



17098_2

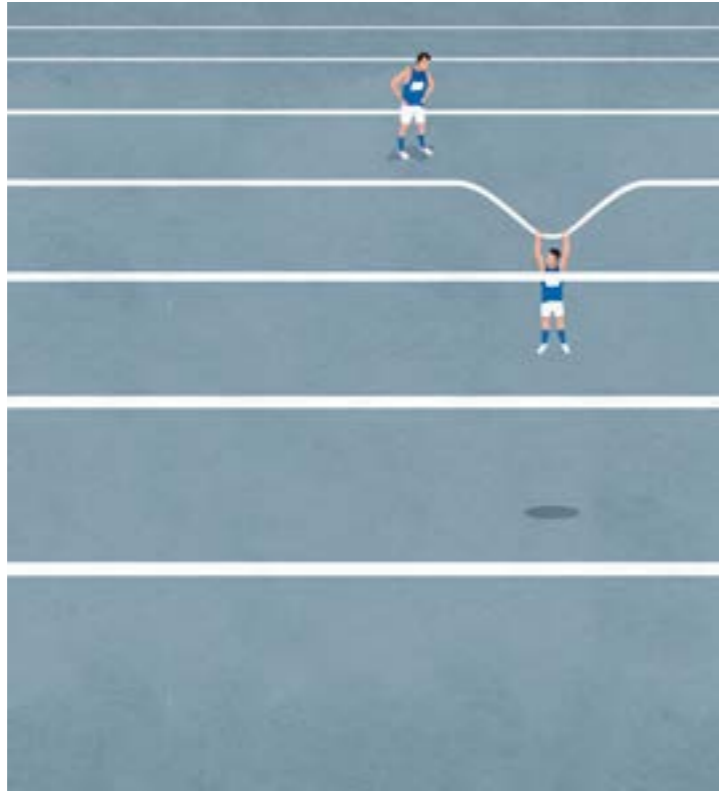


cm 282

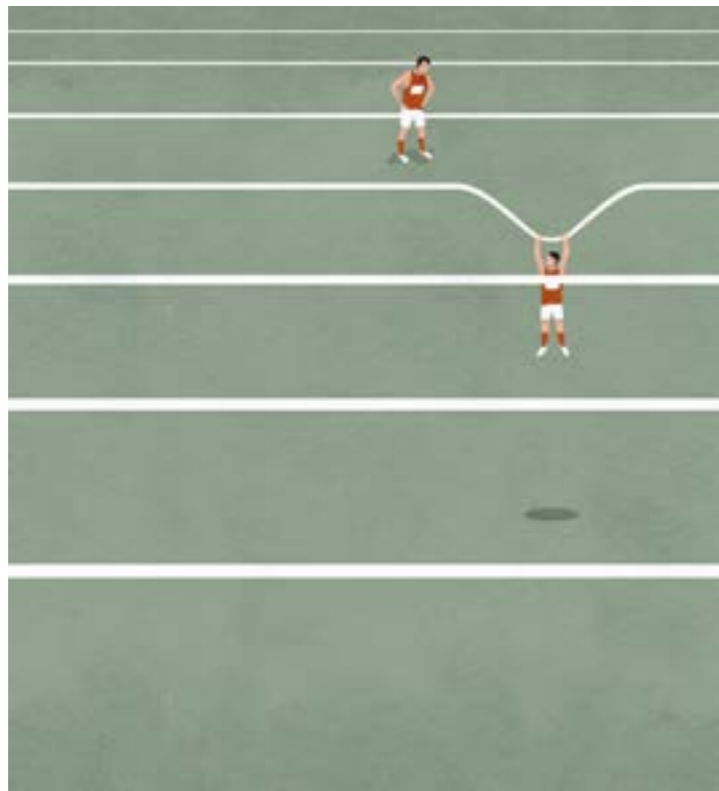
cm 310



17099_1



17099_2



cm 282

cm 310

Art. 17099 RUNNING



Designer Victor Cavazzoni

Art. 17100 RAINFALL

17100_1



17100_2



cm 282

cm 310



Designer Victor Cavazzoni

Art. 17101 FLAMINGOS

17101_1



17101_2



cm 329

cm 310



Designer Andrea Rubele

17102_1



17102_2



17102_3



cm 329

cm 310

Art. 17102 TROPICAL SHAPE



Designer Andrea Rubele

Art. 17103 PINK ROOM

17103_1



17103_2



cm 329

cm 310



Designer Andrea Rubele

Attenzione:

Le cromie dei nostri prodotti possono differire tra carta da parati reale e riproduzione delle stesse sui cataloghi e altre riproduzioni su carta comune.

Be careful:

Colours of our products maybe different between catalogues or other common printed papers and the real wallpaper.

SIMULATION SERVICE

A

Art. 16060 AWARE



16060_2



Scegli un soggetto dal nostro catalogo, specificando codice e variante.

Choose a subject from our catalogue, specifying code and variation.

Elija un sujeto del catálogo, especificando su código y variante.

Choisissez un sujet de notre catalogue, en précisant le code et la variation.

B



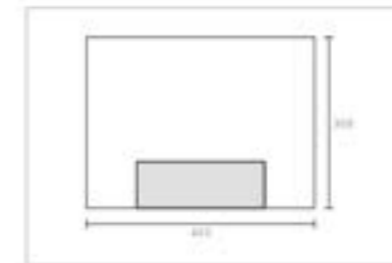
Invia una foto o un rendering con le misure della parete da rivestire a:

Send a photo or a rendering with the measurements of the wall we have to cover to:

Enviar una foto o una representación de las medidas de la pared que tenemos que cubrir a:

Envoyé une photo ou un rendu avec les mesures du mur nous devons couvrir à:

**commerciale@londonart.it
or customer@londonart.it**



C



Ti forniremo una simulazione dell'effetto finale su misura per la tua parete.

We'll provide you a simulation of the customised final result on your wall.

Te enviaremos una simulación personalizada del resultado final de su pared.

Nous allons vous fournir une simulation du résultat final personnalisé sur votre mur.

