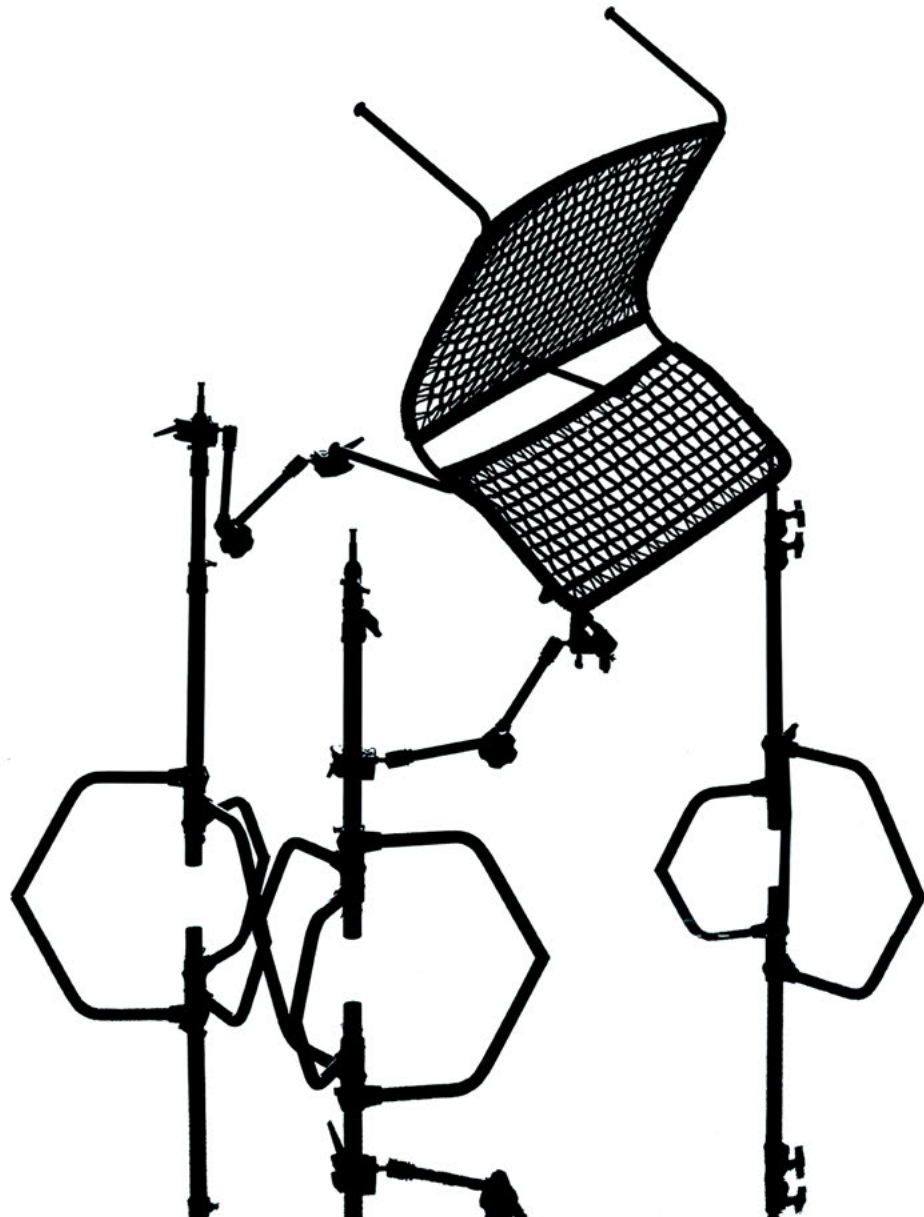


F R O G 1995 >< 2015

LIVING
D I V A N I

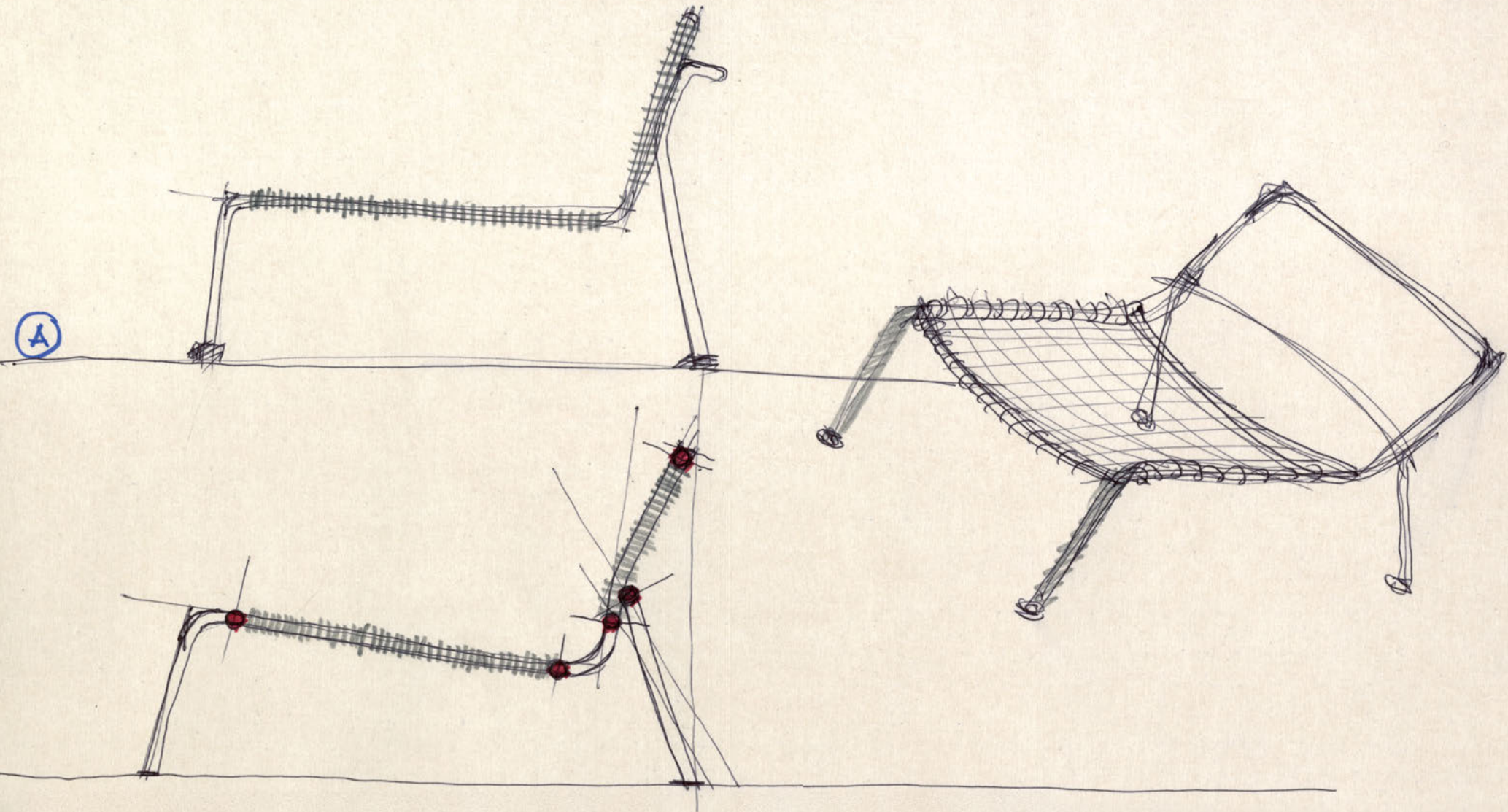




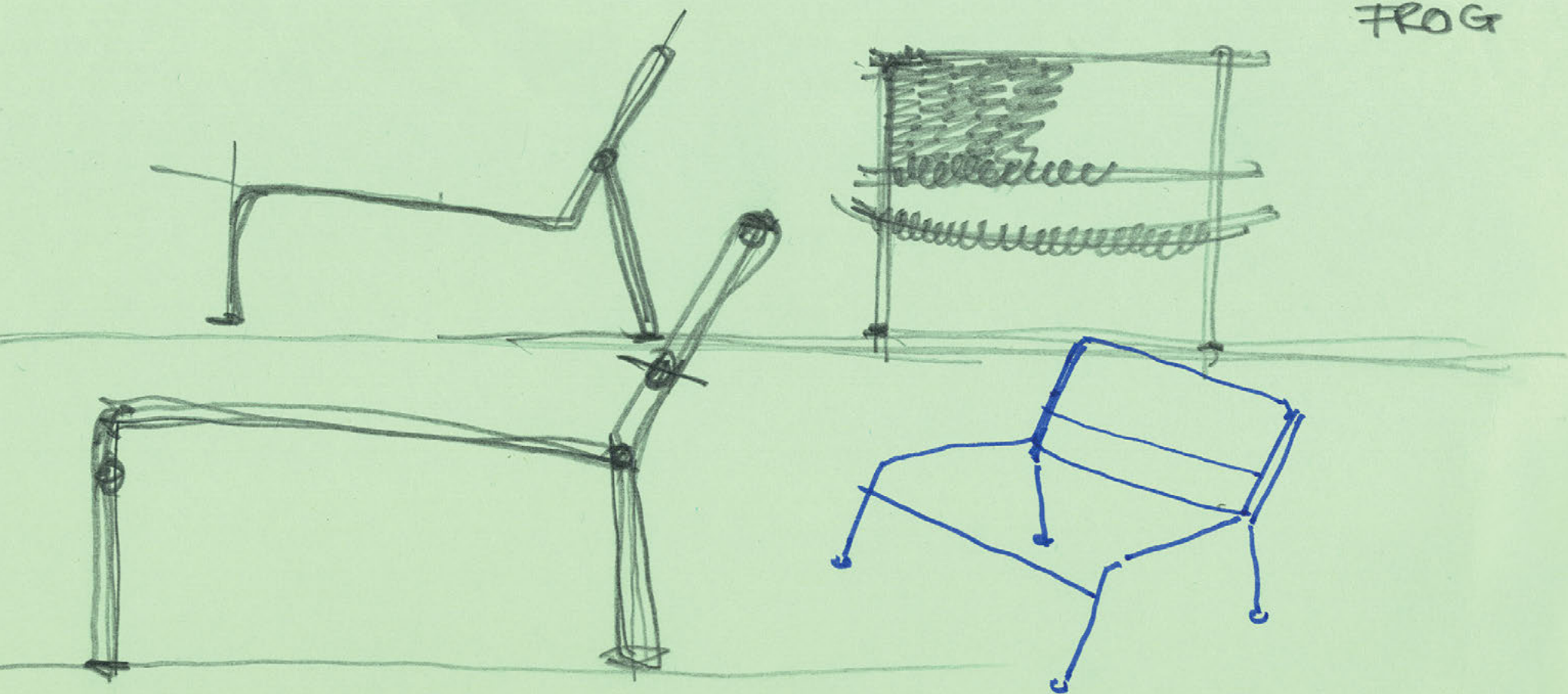
CI SONO OGGETTI CHE NEMMENO IL PRINCIPE DELLA BELLA ADDORMENTATA POTREBBE RISVEGLIARE DAL LORO SONNO. ALTRI CHE SI PERDONO PER STRADA, COME POLLICINO. ALTRI ANCORA SI SVENDONO ALLA PRIMA RICCIOLI D'ORO CHE PASSA. ALCUNI, POI, ALLA FINE DELLA STORIA, SI SCOPRE COME SONO DAVVERO: BASTA CHE LI GUARDI UN BAMBINO, COME NEI VESTITI DELL'IMPERATORE. E POI CI SONO QUELLI CHE TUTTI CREDEVAMO CARROZZE E, PUF, IMPROVVISAMENTE DIVENTANO ZUCCHE. POI, INVECE, CI SONO COSE CHE ANCORA DOPO 20 ANNI, ECCOLE LÌ, AL LORO POSTO, COME NUOVE. DURANO QUANTO UNA STORIA BEN RACCONTATA, COSÌ BELLA CHE POI DIVENTA REALE. AL PUNTO CHE CI SI PUÒ PERSINO SEDERE SU. BASSA, LARGA, AMPIA, AGILE, FROG OMAGGIA IL PIÙ FIABESCO FRA GLI ANIMALI: UNA RANA PRONTA AL SALTO ACCANTO A UNA POZZA D'ACQUA. COME UNA RANA SA CAMBIARE QUANDO LE SERVE, DIVENTARE UN POCCHINO PIÙ BELLA, MA SEMPRE RIMANENDO FEDELE A SÈ STESSA. NON PROVATE A BACIARLA, PERÒ, PERCHÉ NON DIVENTERÀ UN PRINCIPE. RIMARRÀ QUEL CHE È: UNA PRINCIPESSA FRA LE PIÙ COPIATE DI SEMPRE. ANCHE SE PROVERETE A BACIARE PIERO LISSONI, CHE L'HA INVENTATA, MOLTO PROBABILMENTE RIMARRÀ QUELLO CHE È. CHE RAGIONE AVREBBE DI CAMBIARE? E POI RICORDATE CHE IN GIAPPONE LA RANA È PROPIZIA ALLA FELICITÀ.

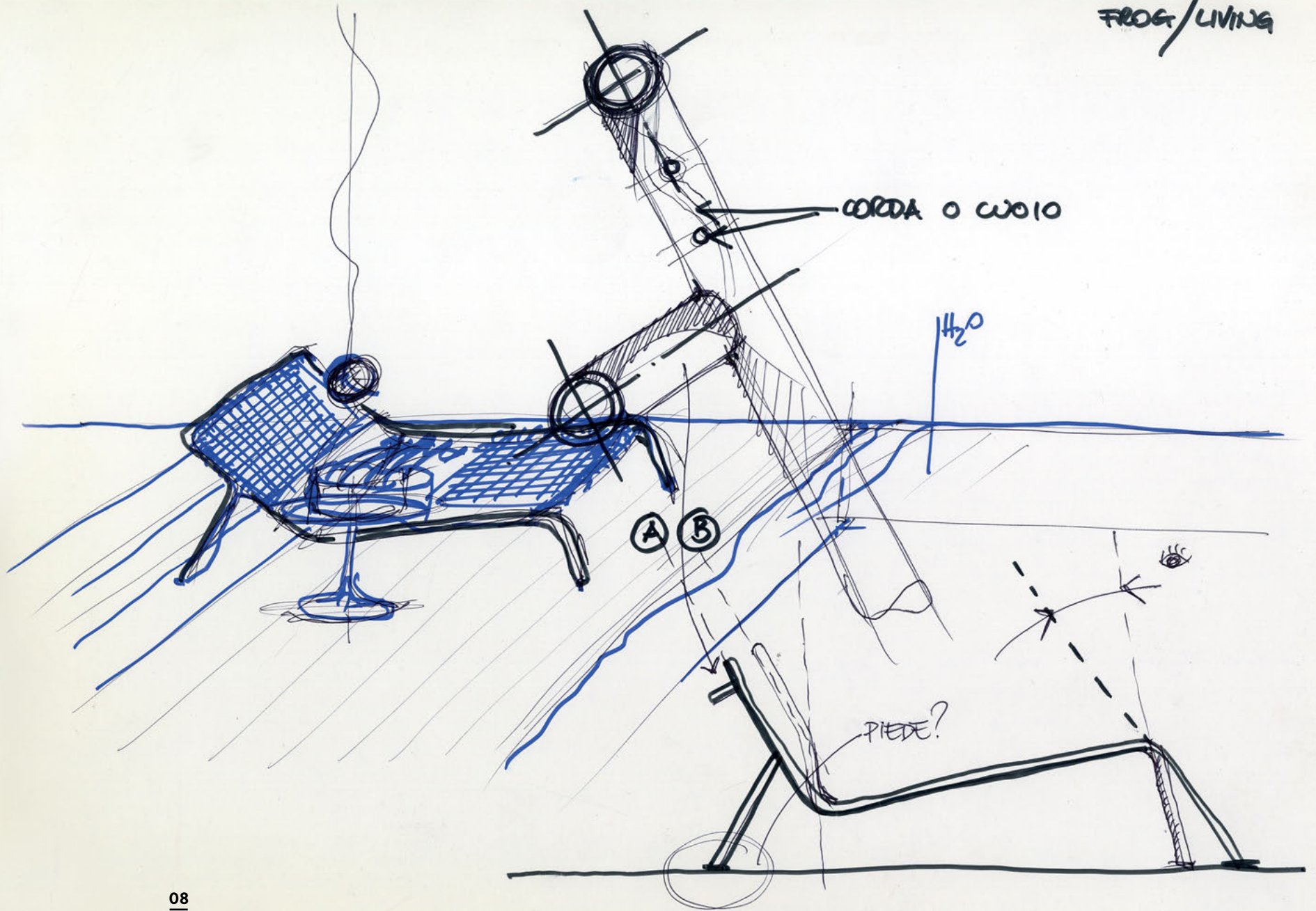
THERE ARE OBJECTS THAT EVEN SLEEPING BEAUTY'S PRINCE COULD NOT WAKE FROM SLUMBER. OTHERS GET LOST ALONG THE WAY, LIKE LITTLE TOM THUMB. YET OTHERS SELL OUT TO THE FIRST GOLDILOCKS THAT COMES THEIR WAY. WHILE OTHERS, AT THE END OF THE STORY, ARE REVEALED FOR WHAT THEY ARE: A CHILD'S GAZE IS ALL THAT'S NEEDED, JUST LIKE IN THE EMPEROR'S NEW CLOTHES. THEN THERE ARE THOSE THAT WE ALL THOUGHT WERE MARVELOUS CHARIOTS AND THEN, WHOOSH, ALL OF A SUDDEN THEY BECOME PUMPKINS. HOWEVER, THERE ARE THINGS THAT EVEN AFTER 20 YEARS ARE STILL THERE, IN THEIR PLACE, AS NEW AS EVER. THEY LAST LIKE A WELL-TOLD STORY, ONE SO BEAUTIFUL THAT IT BECOMES REAL. SO REAL IN FACT, THAT YOU CAN EVEN SIT ON IT. LOW, WIDE, GENEROUS AND LIVELY, FROG PAYS HOMAGE TO THE MOST FABLED OF ANIMALS: A FROG NEXT TO A POND AND READY TO JUMP. LIKE A FROG, IT KNOWS HOW TO CHANGE WHEN NEEDED, HOW TO BECOME A LITTLE MORE BEAUTIFUL, BUT WHILST ALWAYS REMAINING TRUE TO ITSELF. DO NOT TRY TO KISS IT, THOUGH, BECAUSE IT WON'T TURN INTO A PRINCE. IT WILL STAY AS IT IS: ONE OF THE MOST IMITATED PRINCESSES. EVEN IF YOU TRY KISSING PIERO LISSONI, WHO INVENTED IT, HE PROBABLY WOULDN'T CHANGE. AND WHY WOULD HE? AND REMEMBER THAT IN JAPAN THE FROG IS SAID TO BRING HAPPINESS.

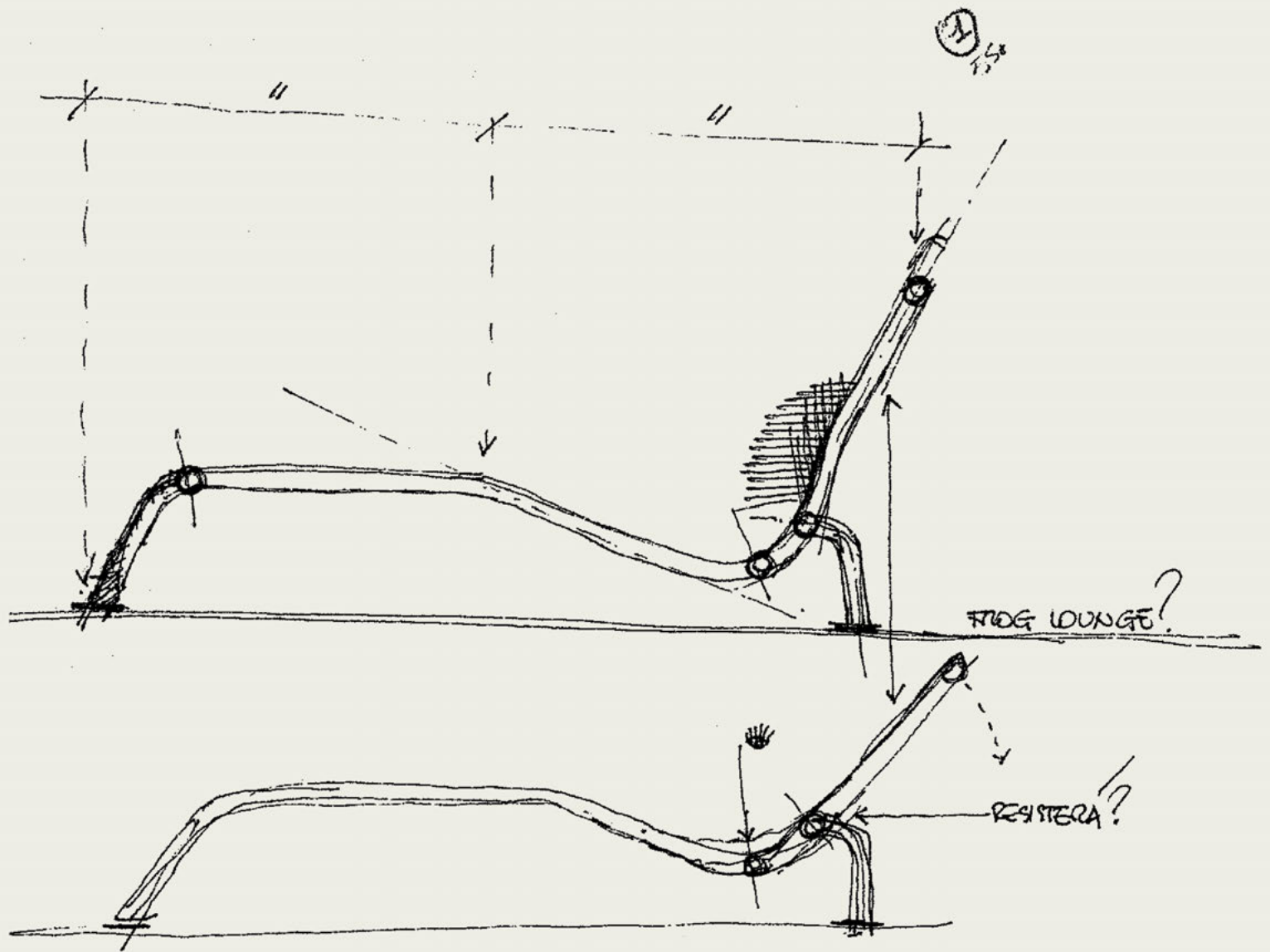
FROG



FROG



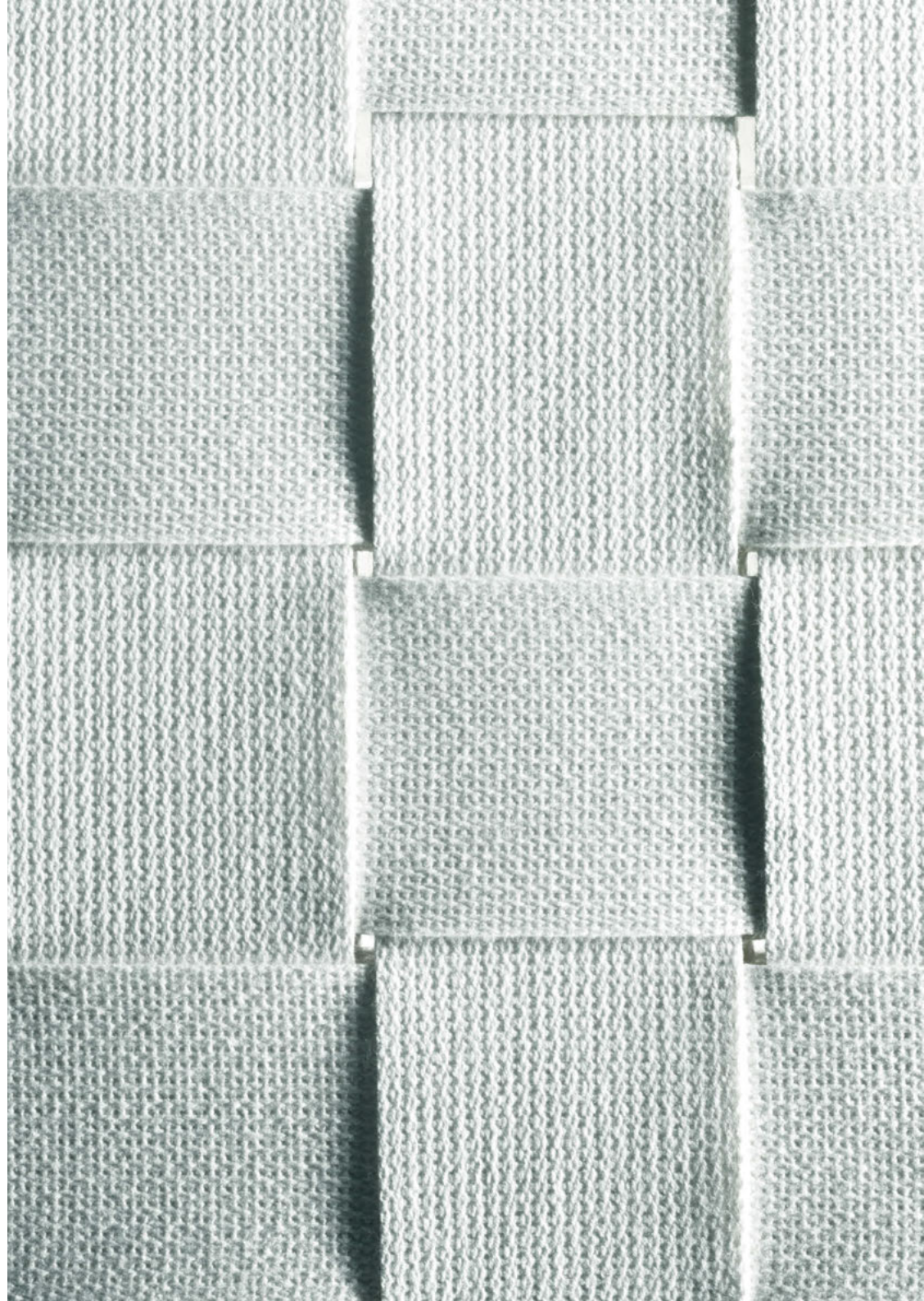




—

12

FROG /
1995



> CANDORE ASSOLUTO: bianco
l'intreccio in tessuto con delizioso
effetto ton sur ton e bianca la
struttura in acciaio verniciata.
Un'apparizione.

> ABSOLUTE CANDOUR: a weave
in white fabric creating a delightful
tone-on-tone effect with a frame
of white painted steel. A dream.



14

FROG /
1995



—

> NERISSIMO è l'intreccio Scooby in pelle; nera è la struttura in acciaio verniciato con polveri epossidiche. L'eleganza prima di tutto.

> JET-BLACK is the leather weave of the Scooby and the frame in steel with epoxy powder coating. Elegance, first and foremost.



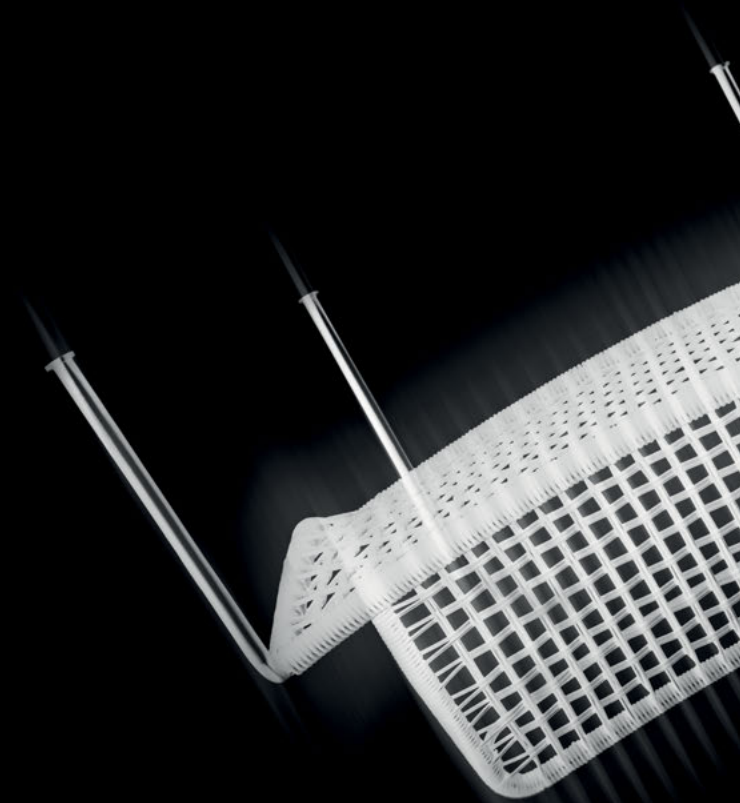
> ULTRALEGGERA: con struttura in carbonio e intreccio in nylon con profilo rettangolare. Praticamente, fatta per volare.

> ULTRALIGHT: frame in carbon steel and weave in nylon with rectangular profile. Practically born to fly.



21

FROG /
CARBONIO



—

> RAFFINATO sapore hand made:
intreccio in corda di cellulosa
a 2 e a 4 fili e struttura
in acciaio verniciata bianca.
Una tipa schietta.

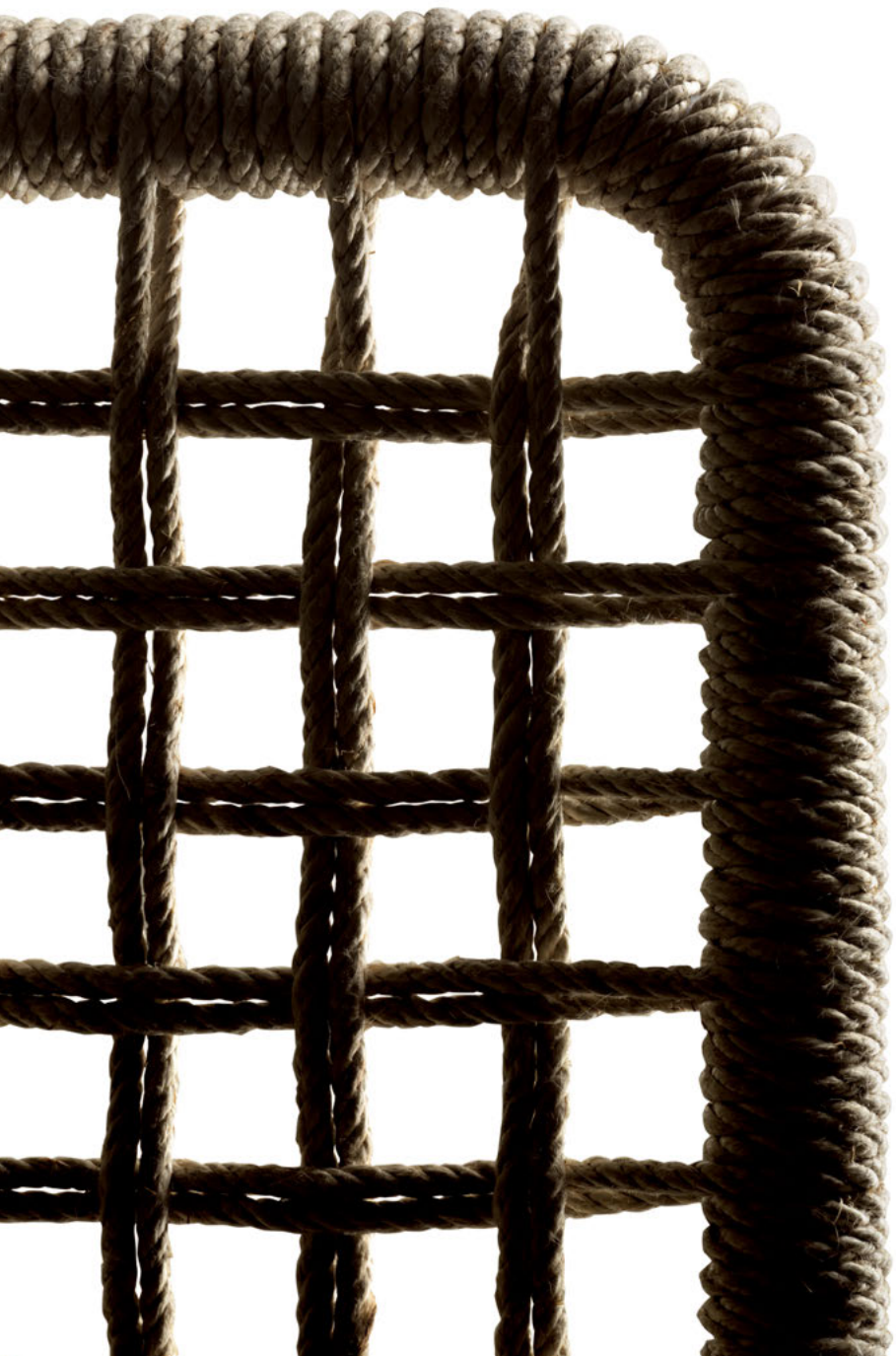
> ELEGANT handmade feel:
weave in 2 and 4 thread cellulose
cord and frame in white painted
steel. A candid sort.

24

FROG /







> GLAMOUR NATURALE:
con intreccio in corda di canapa
e struttura in acciaio verniciata
bianca. Un tocco primaverile.

> NATURAL GLAMOUR:
weave in hemp rope with
a white-painted steel frame.
A touch of Spring.

> DI CARATTERE: incordatura con profilo in cuoio e struttura portante in acciaio inox AISI 316 satinato opaco. Seducente.

> PERSONALITY: weave with profile in leather and supporting frame in AISI 316 stainless steel with a satin finish. Seductive.



31

FROG /

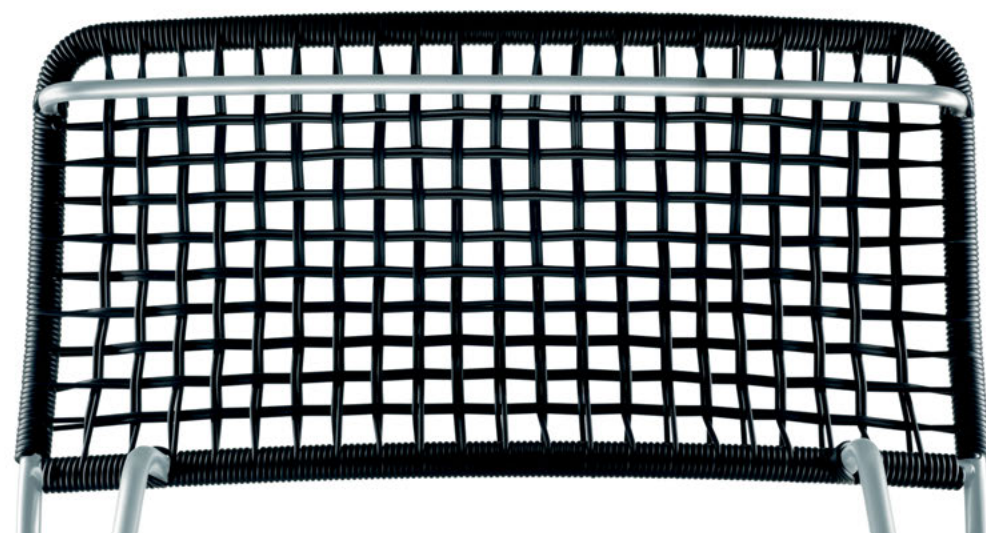


> VERSATILE: incordatura
con profilo in PVC nero
e struttura portante in acciaio
inox AISI 316 satinato opaco.
Saper stare ovunque.

> VERSATILE: weave with
profile in black PVC and
supporting frame in AISI 316
stainless steel with a satin
finish. Fits in anywhere.

32

FROG /



—

> PRINCIPESCA: versione imbottita con rivestimento trapuntato in pelle e struttura portante in acciaio cromato. Categoria, oggetti del desiderio.

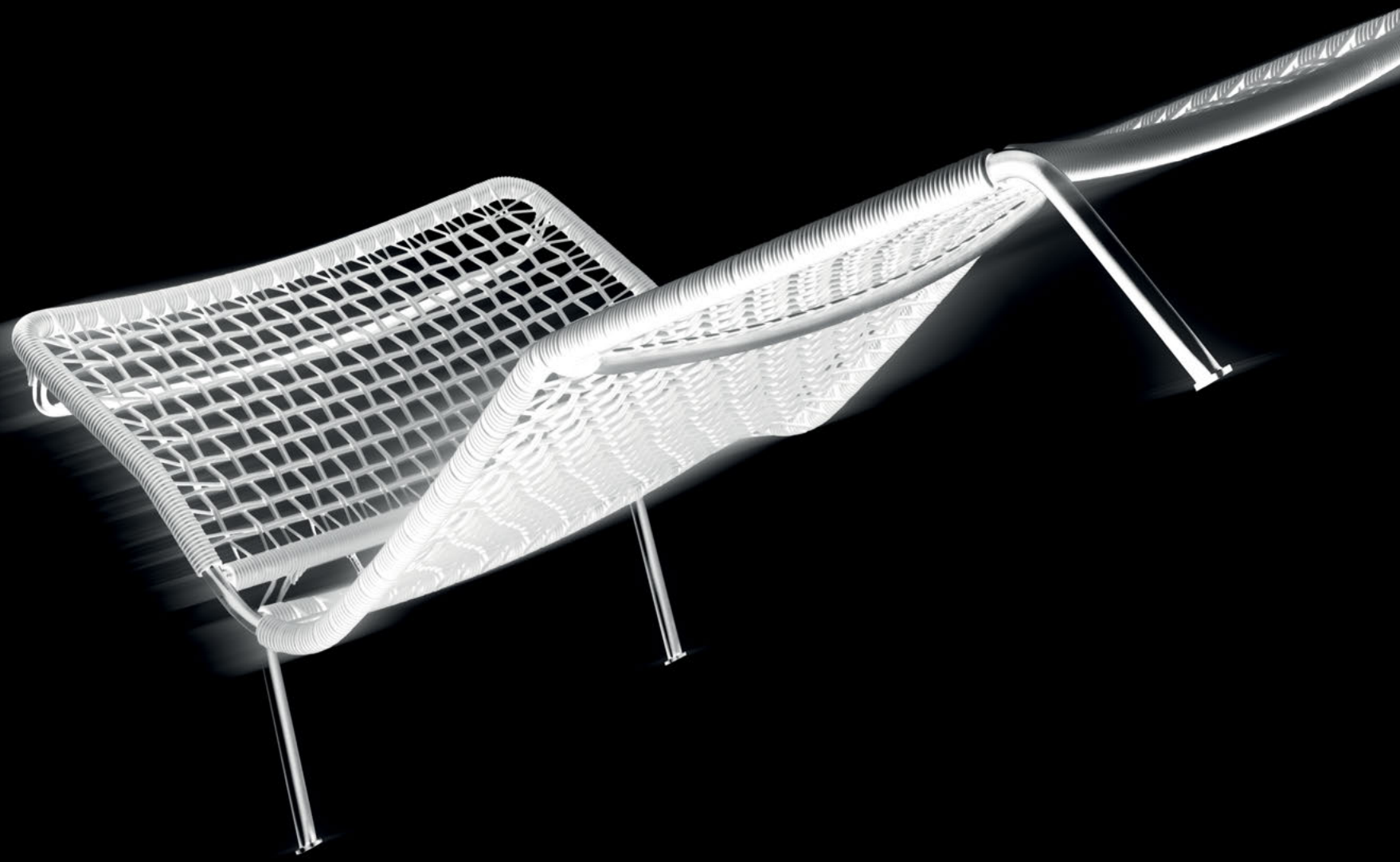
> PRINCELY: padded version with stitched leather upholstery and supporting frame in chromed steel. Exclusive and sought-after.

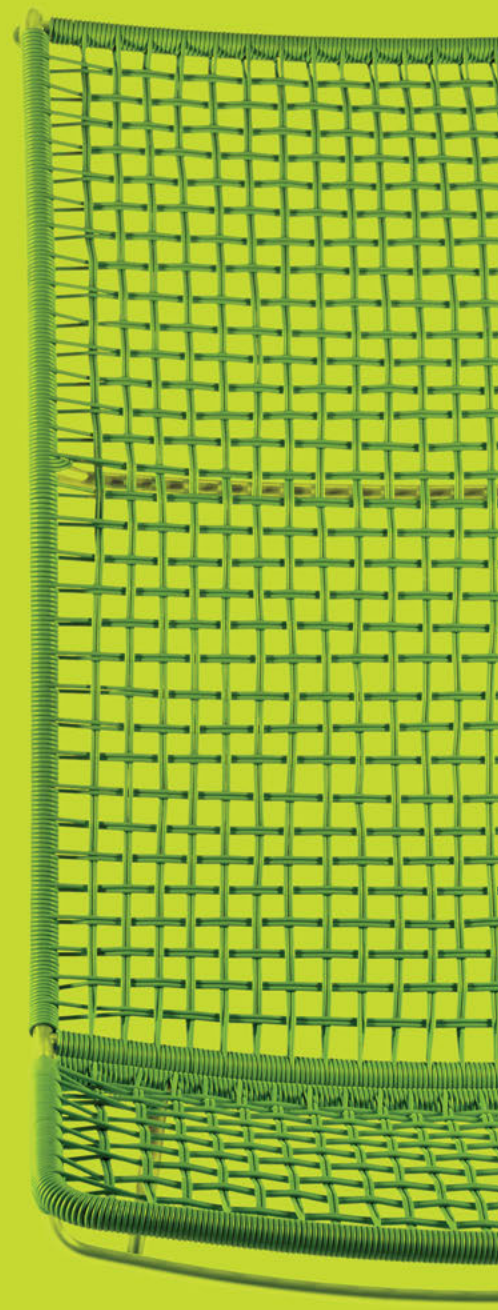
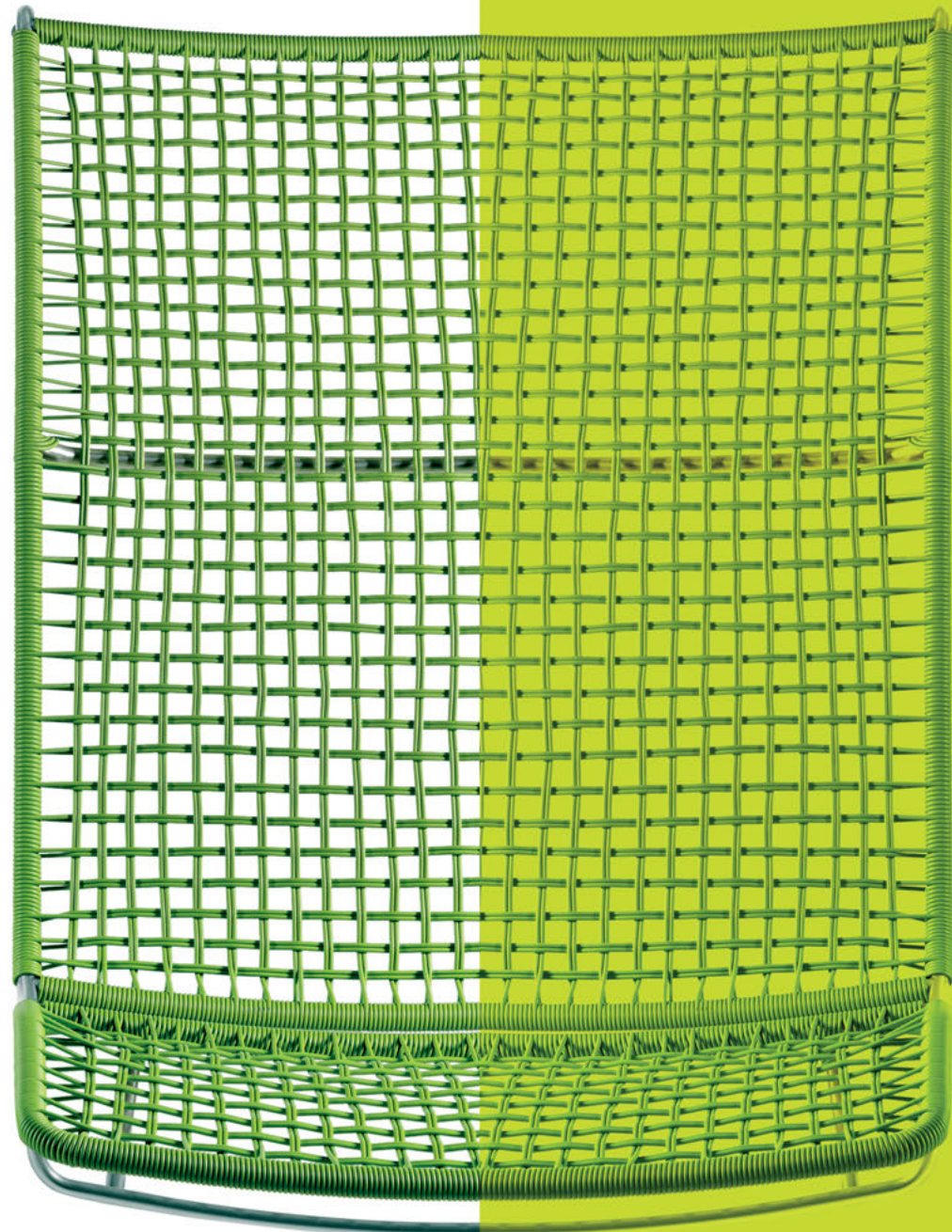
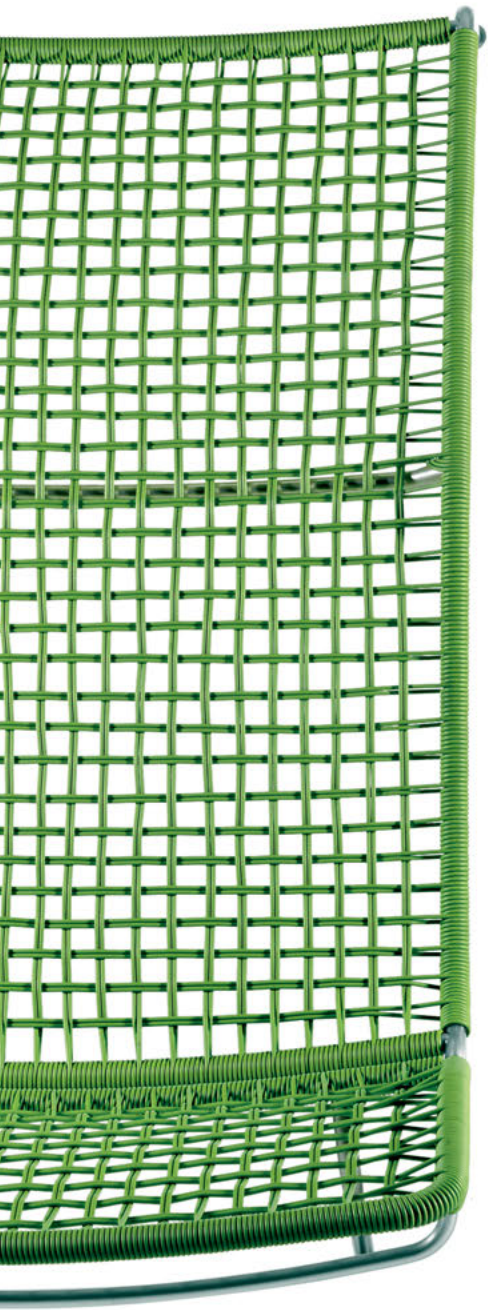


34

FROG /







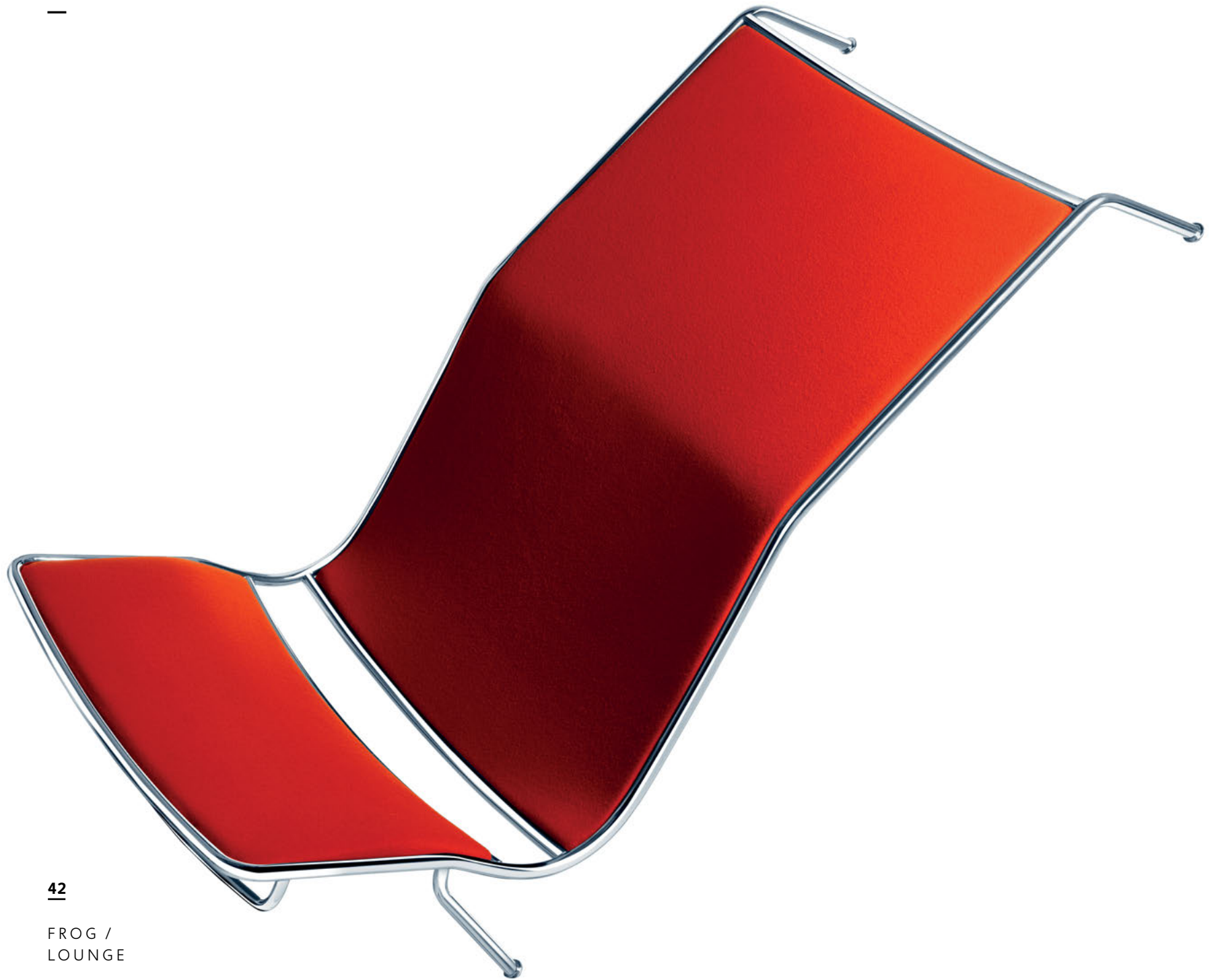
> ALLEGRA: in versione chaise-longue con incordatura con profilo in PVC verde e struttura portante in acciaio inox AISI 316 satinato opaco. Super pop.

> CHEERFUL: lounge chair version, weave with profile in green PVC and supporting frame in AISI 316 stainless steel with a satin finish. Super pop.



41

FROG /
LOUNGE



42

FROG /
LOUNGE



> STRA CHIC: versione
chaise-longue con rivestimento
in feltro rosso e struttura
portante in acciaio cromato.
Affettuosamente regale.

> ULTRACHIC: lounge chair
version upholstered in red felt and
supporting frame in chromed steel.
Endearingly regal.

45

FROG /
LOUNGE

a.d. Graph.X foto T. Sartori **fotolito** Cd Cromo **stampa** Nava aprile 2015



LIVING DIVANI srl

Strada del Cavolto, 22040 Anzano del Parco (CO) Italy

tel. +39 031 630954 - fax +39 031 632590

info@livingdivani.it www.livingdivani.it

member of



Fondazione
Altagamma

Made and Printed in Italy

