

DIVANI

- 30** FLOYD-HI 2 / Piero Lissoni
- 04** GREENE / David Lopez Quincoces

POLTRONE E SEDIE

- 56** CONFIDENT / Piero Lissoni
- 62** ERA ARMCHAIR / David Lopez Quincoces
- 46** ERA CHAIR / David Lopez Quincoces
- 30** FLOYD-HI 2 / Piero Lissoni
- 04** GREENE / David Lopez Quincoces

TAVOLI E COMPLEMENTI

- 56** AERO B / Shibuleru
- 66** AERO V / Shibuleru
- 04** FLAP / Studio Klass
- 66** FLOYD TABLE / Piero Lissoni
- 30** FLOYD-HI TABLE / Piero Lissoni
- 46** ISLANDS / Stephen Burks
- 06** KIWI / Keiji Takeuchi
- 62** LIGHT WITH A TABLE / Keiji Takeuchi
- 53** MATERICA / Leonardo Talarico
- 70** MOON / Mist-o
- 46** NOTES + LAZY SUSAN / Massimo Mariani
- 18** PEBBLE LOW TABLE / Lanzavecchia + Wai
- 18** SAILOR / David Lopez Quincoces
- 30** TETHYS / Gabriele e Oscar Buratti
- 44** TRACK / David Lopez Quincoces

OUTDOOR

- 78** FLOW / Shibuleru
- 80** NOTES / Massimo Mariani
- 80** RIVULET / Junpei & Iori Tamaki
- 84** VIZIO / Leonardo Talarico

LETTI

- 66** FLOYD-HI BED / Piero Lissoni

CARPET COLLECTION

- 40** KIRISAME / Mist-o
- 04** SIN TITULO 28 / Harry Paul

SO F I S T I C A T O

S O P H I S T I C A T E D

Spazi animati da presenze e suggestioni. Atmosfere dense, ambienti in cui lo stile coincide con i pensieri e i gesti di chi lo abita. Gli oggetti diventano veri e propri personaggi, hanno identità, raccontano storie. Come in un romanzo o in un film. Ogni dettaglio, ogni forma, ogni materiale è parte di un disegno più grande, in cui si mescolano il caso e la necessità. La regia, istante dopo istante, è quella della vita che scorre: la bellezza delle cose volute, capitate, desiderate, tutte mescolate insieme.

—

Spaces animated by presences and suggestions. Dense atmospheres, environments where style coincides with the thoughts and acts of its inhabitants. Objects become bona fide characters. They have an identity; they tell stories, like in a novel or a movie. Every detail, every shape, every material is part of a greater picture, where fate and necessity are mixed. Moment after moment, the direction is that of life flowing: the beauty of things wanted, happened, and desired, all mixed together.





—
Il divano Greene presenta una scocca
esterna strutturata ma morbida pensata
per accogliere ampie cuscinate.
Greene sofa shows a structured, yet
soft perimeter designed for welcoming
ample cushions.



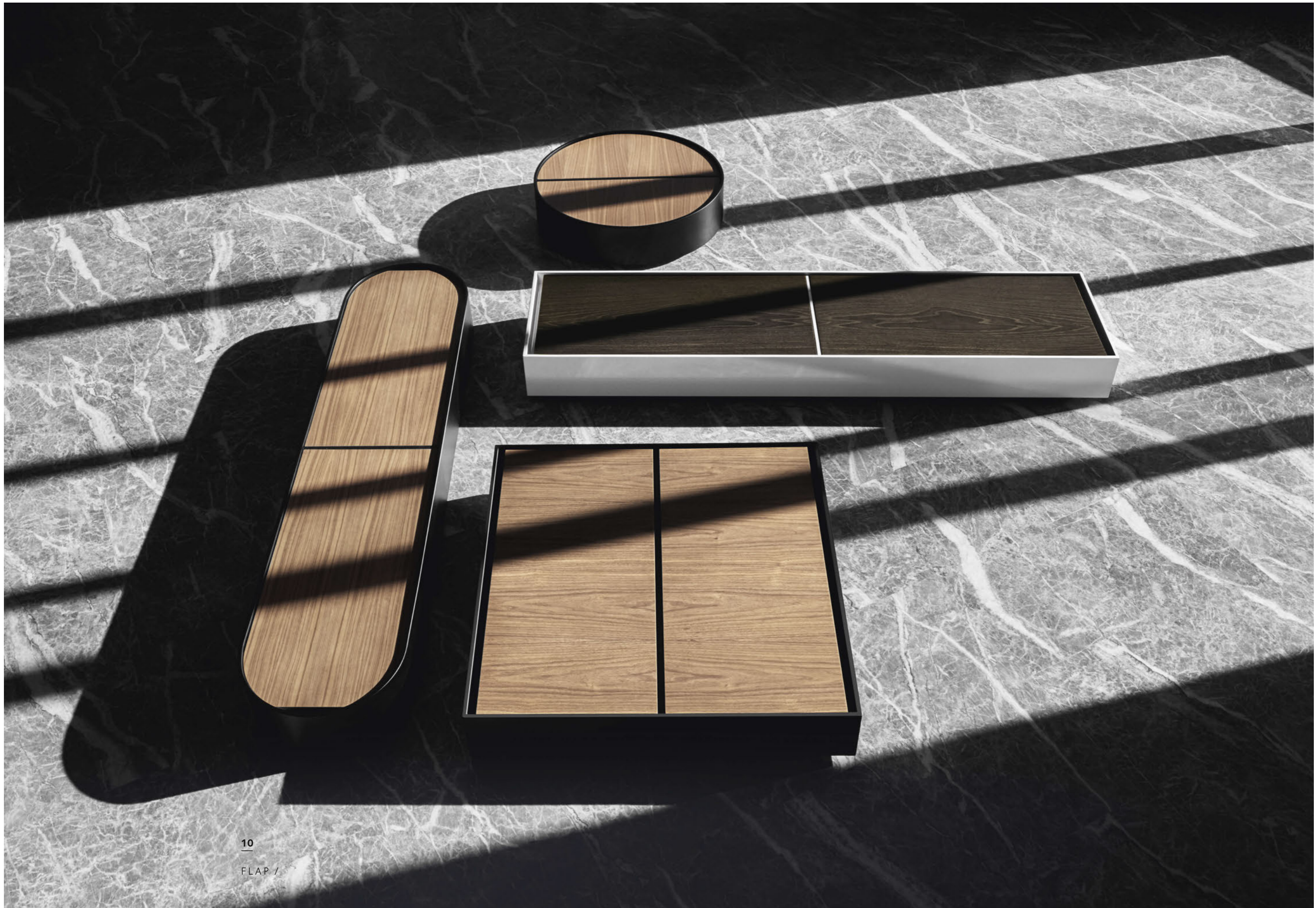
—
La poltrona Greene libera la creatività,
ispirando abbinamenti sempre nuovi nei
rivestimenti della scocca e dei cuscini.
Greene armchair gives room to creativity,
inspiring new combinations in frame
and cushions.



08

GREENE / FLAP / SIN TITULO 28 /





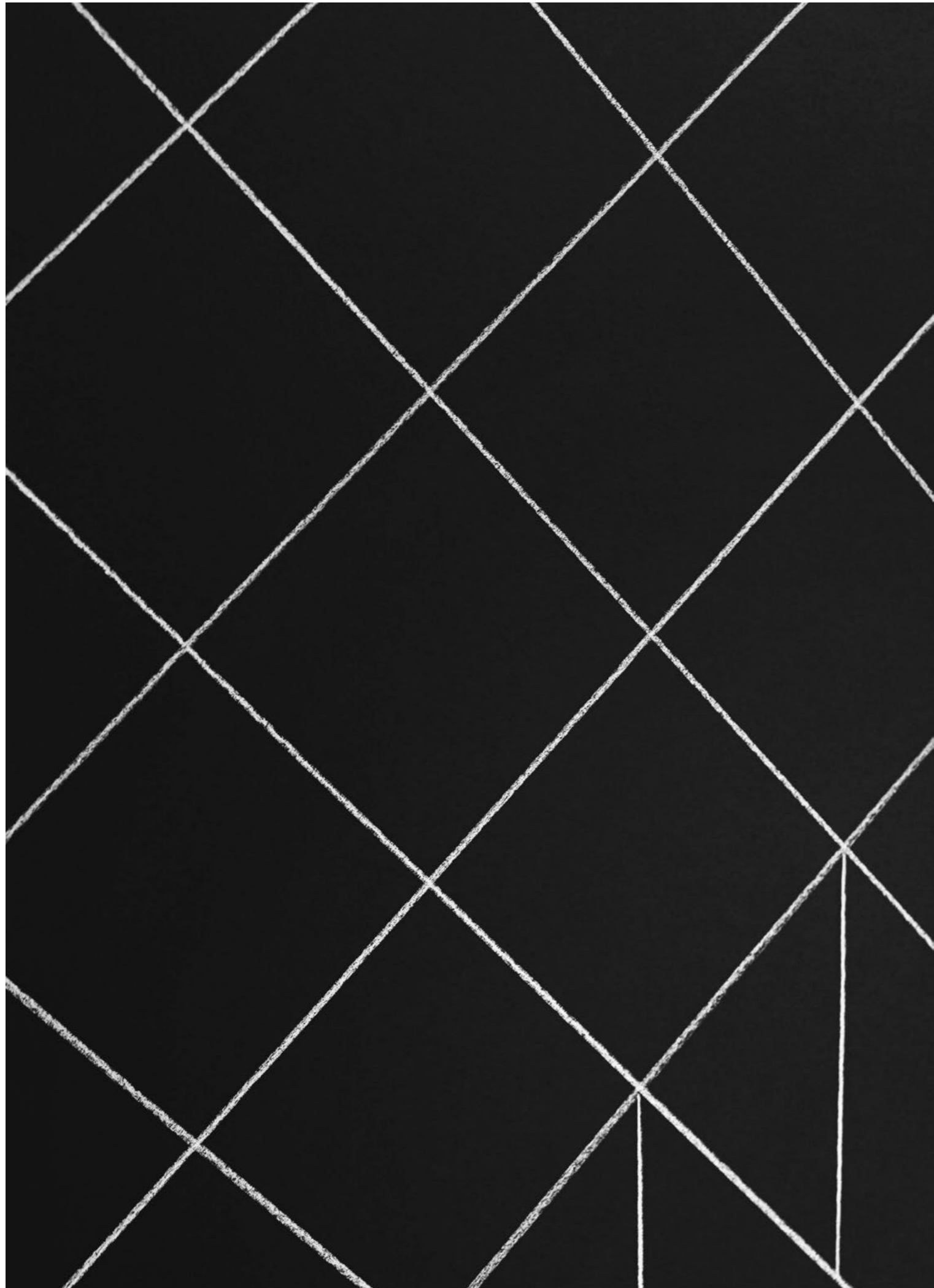


—
Una fascia laccata che accoglie il
piano-coperchio in essenza caratterizza
i tavolini Flap.
A lacquered structure which welcomes
a wooden top characterizes the Flap
low tables.



—
I tavolini contenitori Flap sono disponibili in diverse forme, giocando sulle relazioni sempre diverse tra uomo e prodotto.
Flap low tables are available in various shapes, enjoying always different relationships between humans and products.









—

Curve appena accennate caratterizzano il divano Greene, per una collezione dal mood rilassato e disinvolto. Gentle curves characterize the Greene sofa, for a collection with a relaxed and casual mood.





—
Comfort e raffinatezza definiscono
il divano Greene, dove curve delicate
si abbinano a morbidi rivestimenti.
Comfort and refinement define the
Greene sofa, where delicate curves
are combined with soft coverings.



—
Linee pulite e semplici che si
intersecano contraddistinguono
la libreria Sailor.
Clean and simple intersecting
lines define the Sailor bookshelf.



—
Le mensole della libreria Sailor
accostano essenze diverse in un gioco
di chiaroscuro e di ebanesteria.
The shelves of the Sailor bookcase
are created by bringing together
different materials in an artisanal
play of "chiaroscuro".





—
Tradizionale ma contemporanea,
la poltrona Floyd-Hi, dal design
calibrato ed essenziale, è il luogo
perfetto per rilassarsi.
Traditional yet contemporary,
the Floyd-Hi armchair, with its
calibrated and essential design,
is the perfect place to relax.





—
Materiale raffinato, la pelle
rappresenta l'abito che calza alla
perfezione e valorizza le forme
impeccabili degli arredi.
Refined material, leather represents
the perfect finish to add value to the
impeccable shape of each creation.





—
Con il piedino singolo, Floyd-Hi arreda
in maniera discreta ogni interno,
senza dominarlo.
With its single foot, Floyd-Hi discreetly
furnishes every interior, without
dominating it.





40

FLOYD-HI 2 / PEBBLE LOW TABLE /
SATLOR / KIRISAME /

—
Il passo arioso dei pali esagonali
contrasta con il ritmo più fitto delle
mensole affusolate della libreria Sailor.
The airy pace of the hexagonal poles
contrasts with the tighter rhythm
of the slender shelves of the Sailor
bookcase.







—
Senza rinunciare alla silhouette
essenziale, Notes propone un Lazy
Susan centrale che, ruotando su sé
stesso, invita alla condivisione
e alla socializzazione.
Without renouncing to the essential
silhouette, Notes proposes a central
Lazy Susan that, rotating on itself,
invites to sharing and socialization.



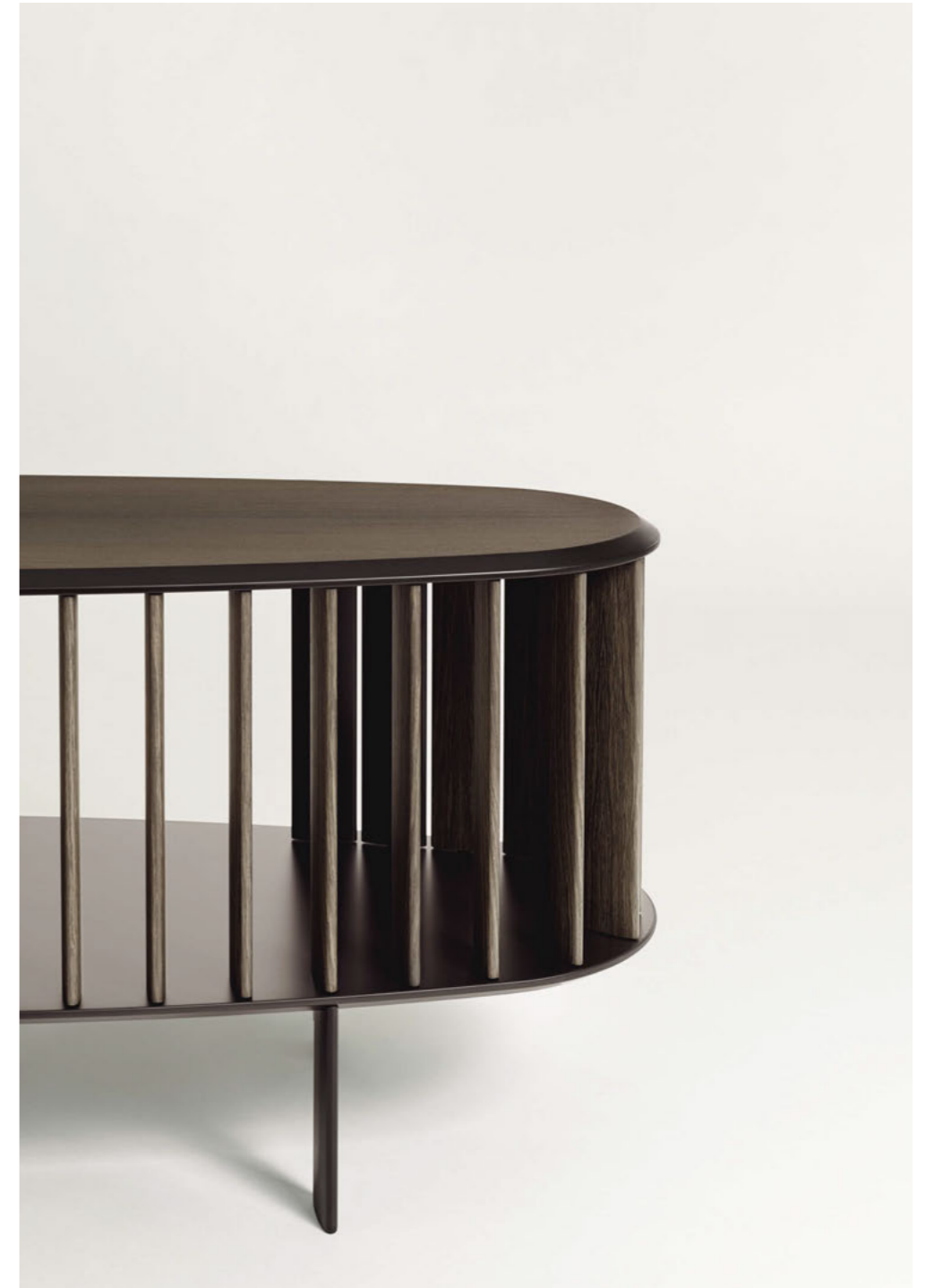


—
Islands, famiglia di contenitori free standing, permette diverse interpretazioni di uno stesso prodotto, trasmettendo sempre un sapore di artigianalità raffinata. Islands, a family of free-standing storage units, allows different interpretations of the same product, while representing a taste of fine craftsmanship.





—
Oggetto scultura che cattura un'intuizione fugace, Materica è il frutto di un'espressività libera. Sculpture-like object which catches a fleeting intuition, Materica is the natural outcome of a free creativity.



—
Islands è accessibile nei vari lati grazie ad un perimetro di listelli che, ruotando su sé stessi, creano ora una presenza compatta, ora un elemento arioso.
Islands is accessible from different sides, thanks to a perimeter of slats which rotate and create either a compact shape or an airy presence.



—
Scenografica presenza, il mobile bar
Aero B cela uno spazio contenitore
chiuso da ante che scorrono lungo
tutto il perimetro.
Scenographic presence, the bar
cabinet Aero B conceals a container
through shutter doors that slide
along the perimeter.



56

AERO B / CONFIDENT / PEBBLE LOW TABLE /
SIN TITULO 28 /





58

PEBBLE LOW TABLE /
KIRISAME /

—
I tavolini Pebble privilegiano ora uno sviluppo tondeggiante, ora allungato, per arredi dalla sofisticata unicità.
Pebble low tables privilege now a rounded layout, now an elongated one, for sophisticatedly unique furnishings.



—
La lampada-tavolino "Light with a table" coglie la suggestione di un lampione urbano e la trasforma in una scultura domestica multiuso. "Light with a table" takes inspiration from a street lamp and transforms it into a multipurpose home sculpture.





—
“Light with a table” è l’esito di una costruzione sapiente: una base per dare equilibrio, una sorgente luminosa e un tavolino dotato di tecnologia per la ricarica wireless.

“Light with a table” is the result of a skilful construction: a base to provide stability, a source of light and a table equipped with wireless charging technology.





—
I cuscini del letto Floyd-Hi Bed si appoggiano sulla testata, creando un piacevole gioco di incastri, nel segno della purezza delle linee.
The headrest cushions of Floyd-Hi Bed lay on the headboard, creating a pleasant play of juxtapositions, in the name of purity of lines.





—
Una semplicità calibrata che tradisce
un sofisticato lavoro di sottrazione
definisce il valet stand Aero V.
A calibrated simplicity that reveals
a sophisticated work of synthesis
for the Aero V valet stand.



71

AERO V / FLOYD-HI BED / MOON /

—
Pensata per l'ingresso o la camera da letto, l'appenderia Aero V è ideale anche per l'hotellerie, nella versione più ampia e funzionale.
Conceived for entrances and bedrooms, the Aero V valet stand is also ideal in hotels, in the wider and functional version.



—
Aero V, valet stand dall'eleganza basica,
è un oggetto che dona stile preciso
e funzionalità agli spazi di ingresso
e attesa.

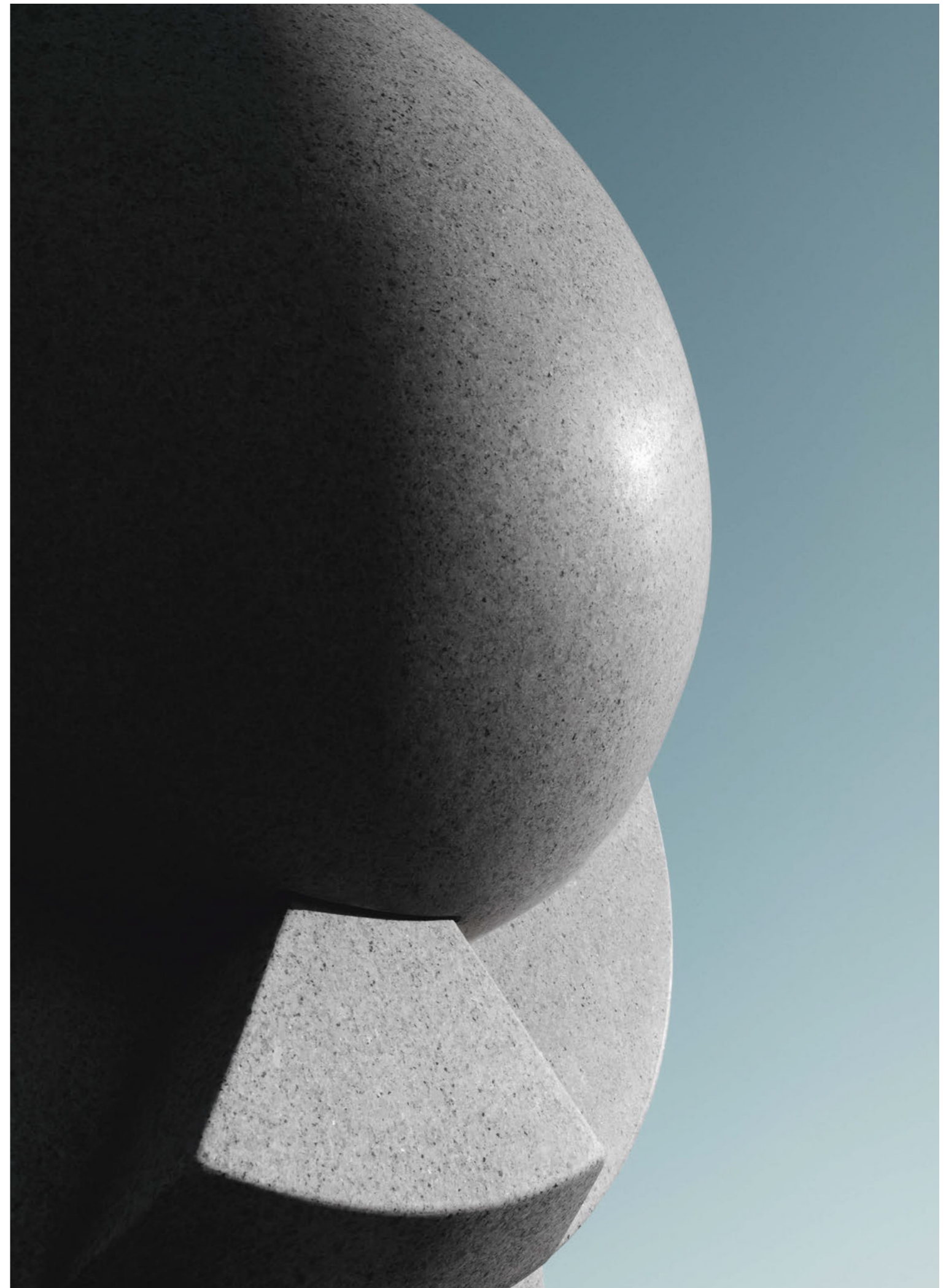
Aero V, with its basic elegance,
gives precise style and functionality
to welcoming and waiting areas.



EN PLEIN AIR

Un viottolo, una radura, un prato, una piscina, un'altana, un declivio, una siepe, un anfratto. Nel verde ogni cosa rinasce. Due poltroncine sembrano anticipare l'arrivo degli ospiti. Un gruppetto di sedie sogna chi le occuperà. Un tavolino pregusta la sorpresa di un incontro. Un grande divano immagina le conversazioni che saranno intrecciate su di lui. Lo spazio è come un teatro vivente che si apre largo e armonioso, in attesa di essere invaso da voci e presenze.

—
A path, clearing, meadow, swimming pool, turret, slope, hedge, or cleft. Everything is reborn from green. Two armchairs seem to anticipate the arrival of guests. A group of chairs dream about the people who will sit on them. A coffee table looks forward to the surprise of an encounter. A large sofa imagines the conversations that will be interwoven upon it. The space is like a living theatre which opens up, large and harmonious, waiting to be invaded by voices and presences.







—
Il tavolo Notes, nella versione per esterni, abbina un essenziale piano in granito alla rigorosa struttura metallica.
The Notes table, in the outdoor version, combines an essential granite top with the rigorous metallic structure.





—
Il portabicchiere Vizio si riassume
in due linee dinamiche e in equilibrio
che fendono l'aria.
Vizio glassholder is summed up in two
lines, dynamic yet balanced, that cut
through the air.



a.d. Graph.X foto T. Sartori styling Elisa Ossino Studio fotolito Cd Cromo

Thanks to
Atelier Areti
Bitossi
Daniele De Batté (Artiva Design)
Estiluz
Flos
HenryTimi
Marset
Nahoor
Oluce
Salvatori

member of



Made and Printed in Italy



ID Wechat - livingdivani

LIVING DIVANI srl
Strada del Cavolto, 22040 Anzano del Parco (CO) Italy
tel. +39 031 630954 - fax +39 031 632590
info@livingdivani.it www.livingdivani.it