

**NEXT 2018**



**LIVING**  
**D I V A N I**

#### DIVANI

- 40 CLIVIO
- 49 ERA SETTEE
- 34 ERA SOFA
- 11 FLOYD
- 25 FLOYD-HI

#### POLTRONE E SEDIE

- 49 ERA EASYCHAIR
- 05 RIVULET

#### TAVOLI E COMPLEMENTI

- 54 ERA COMODINO
- 11 ERA TABLE
- 11 FLOYD TABLE
- 11 FLOYD-HI TABLE
- 25 KIWI
- 45 NINA
- 45 PEBBLE
- 60 RABBIT & THE TORTOISE COLLECTION
- 18 TETHYS
- 57 TONBO
- 05 WEDGE

#### OUTDOOR

- 60 CLIVIO
- 70 JELLY TABLE
- 60 RABBIT & THE TORTOISE COLLECTION
- 70 RIVULET
- 64 SALE

#### LETTI

- 54 ROD BED

#### DATI TECNICI /TECHNICAL DATA

74

#### CARPET COLLECTION

- 90 KUMO COLLECTION
- 93 SIN TITULO COLLECTION



# ARCHETIPICO

---

# ARCHETYPICAL

Lo spazio del pensiero e quello dell'architettura. Forme che costruiscono l'ambiente umano come dimensione ideale, orizzonte estetico senza tempo. Superfici e linee pensate come rappresentazione di una bellezza perfetta: archi, balaustre, colonne, statue, mosaici. L'immaginario prende corpo, si incarna e splende nella materia. Gli oggetti domestici popolano le stanze dell'incanto silenziosamente, segni del presente che giocano con la limpidezza misteriosa della classicità. La interrogano, la dilatano, si fanno suoi testimoni, la prolungano nel qui e ora.

The space of thinking and that of architecture. Silhouettes that define the human environment as an ideal dimension, a timeless aesthetic horizon. Surfaces and lines conceived as the portrayal of a perfect beauty: arches, balustrades, columns, statues, mosaics. The imaginary takes shape, is embodied and shines in substance. The domestic objects silently inhabit the enchanting rooms, contemporary symbols that play with the mysterious clearness of classicism. They question it, they broaden it, they become its witnesses, they keep it in the here and now.







—  
Forte iconicità e un linguaggio aperto  
alle contaminazioni culturali contraddistinguono Rivulet.  
Strong iconicity and a language open  
to cultural contaminations distinguish  
Rivulet.





07  
RIVULET /



—  
La struttura essenziale di Rivulet  
in legno è impreziosita da un intreccio  
decorativo realizzato a mano in cuoio  
che ne diventa elemento caratterizzante.  
The essential structure of Rivulet in  
wood is embellished with a hand-made  
decorative weave in hide that becomes  
its characterizing element.









—  
L'eleganza semplice e armonica dell'insieme, la morbida naturalezza dei cuscini e le proporzioni calibrate contrassegnano la versione componibile di Floyd.  
The simple and harmonious elegance of the whole, the soft naturalness of the cushions and the calibrated proportions mark the modular version of Floyd.











—  
Tavolino che può accompagnare,  
o essere accolto, dall'omonimo  
divano Floyd.  
Coffee table able to accompany  
or be welcomed by the homonymous  
Floyd sofa.







—  
La forza espressiva del cerchio  
e l'appeal dei materiali dominano  
nei tavoli Tethys, richiamando  
alla memoria un satellite che orbita  
attorno al proprio pianeta.  
The expressive strength of the circle  
and the magnetism of the materials  
dominate in the Tethys tables,  
recalling a satellite that orbits  
around its own planet.







—  
Floyd intervalla volumi e piattaforme liberamente combinabili a pratici tavolini integrati, per sequenze ogni volta diverse e sorprendenti. Floyd alternates volumes and platforms freely combinable, with practical tables, for compositions that are always different and surprising.











—  
Il particolare dei cuscini di bracciolo e schienale e il piede scultoreo, classico e hi-tech al tempo stesso, contraddistinguono Floyd-Hi.  
The peculiarity of the armrest and backrest cushions and the sculptural foot, classic and hi-tech at the same time, distinguish Floyd-Hi.







30

FLOYD-HI / ERA TABLE /  
KIWI /



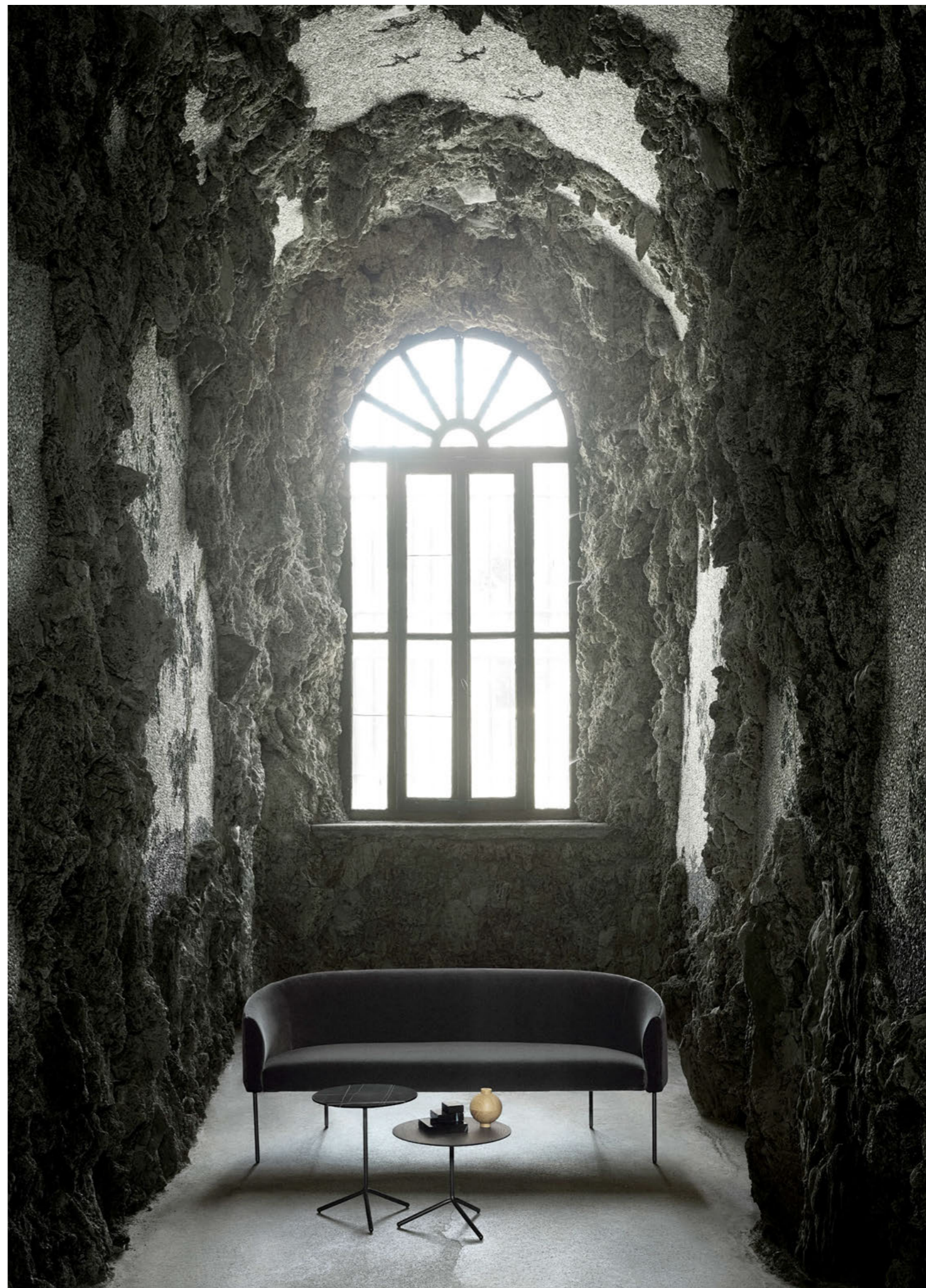


—  
Floyd-Hi nella variante ellittica  
rappresenta un comfort rassicurante,  
da vivere giorno per giorno,  
che non rinuncia ai dettagli di stile.  
Floyd-Hi in the elliptical version  
features a reassuring comfort,  
to daily enjoy, that does not ignore  
the details of style.





—  
L'esile struttura metallica di Era Sofa sorregge, come per magia, un volume imbottito pieno e soffice, che rivela la maestria nel coniugare pesi e misure. The slender metal structure of Era Sofa holds, as if by magic, a full and soft padded volume, which reveals the mastery in combining weights and measures.







36

KIWI /







—  
Ispirato all'omonima poltrona,  
Era Sofa è perfetto per indugiare  
in un incontro tête-à-tête sospesi  
in una dimensione onirica.  
Inspired by the armchair, Era Sofa  
is perfect for relaxing in a tête-à-tête  
meeting suspended in a dreamlike  
dimension.



—  
Clivio, oggetto essenziale che diventa  
un progetto versatile, da lettino  
a panca, offrendo modalità di fruizione  
multiple.  
Clivio, an essential object that becomes  
a versatile project, from a daybed  
to a bench, offering multiple ways of use.







43

CLIVIO /







—  
Impreziosito da dettagli sofisticati come il rivestimento accurato in pelle o in vetro a specchio, Pebble tradisce uno spirito surrealista e neo-décor, in bilico tra sogno e realtà. The sophisticated details of Pebble such as the leather covering of the surface or the mirrored glass top reveal a surrealist and neo-décor spirit, poised between dreams and reality.







—  
Omaggio al grande design del passato ed allo stesso tempo indiscutibilmente contemporanea, la famiglia Era si compone di elementi d'arredo dalle linee così sottili da apparire audaci. A tribute to great design of the past and at the same time unquestionably contemporary is the Era family, composed of furnishing elements with lines so subtle as to appear audacious.



—  
Era Settee è un divanetto a due posti  
compatto, ideale per gli spazi di attesa.  
Era Settee is a compact two-seater sofa,  
ideal for waiting areas.







—  
Ispirazione vintage, gioco di pieni  
e di vuoti, leggerezza visiva contraddistinguono Era Easychair.  
A vintage inspiration, a play of fullness  
and emptiness and visual lightness  
distinguish Era Easychair.



—  
Era Comodino sfoggia gambe metalliche bicolori, top materico in legno e fronte e fianchi brillantemente laccati, che racchiudono il cassetto interno ripartito in sezioni per un ordine impeccabile.  
Era Bedside table features two-colored metal legs, wood top and brightly lacquered front and sides, which enclose an internal drawer divided into sections for an impeccable order.







—  
Tonbo si caratterizza per la forma cilindrica della base, che si oppone alla struttura in metallo, regalando nell'insieme un risultato armonico fatto di contrapposizioni estetiche. Tonbo is distinguished by a cylindrical base counterpoised to a slender metal structure, making the whole a harmonic play of aesthetic contrasts.



# OUTDOOR

---

Un viottolo, una radura, un prato, una piscina, un'altana, un declivio, una siepe, un anfratto. Nel verde ogni cosa rinasce. Due poltroncine sembrano anticipare l'arrivo degli ospiti. Un gruppetto di sedie sogna chi le occuperà. Un tavolino pregusta la sorpresa di un incontro. Un grande divano immagina le conversazioni che saranno intrecciate su di lui. Lo spazio è come un teatro vivente che si apre largo e armonioso, in attesa di essere invaso da voci e presenze.

---

A path, clearing, meadow, swimming pool, turret, slope, hedge, or cleft. Everything is reborn from green. Two armchairs seem to anticipate the arrival of guests. A group of chairs dream about the people who will sit on them. A coffee table looks forward to the surprise of an encounter. A large sofa imagines the conversations that will be interwoven upon it. The space is like a living theatre which opens up, large and harmonious, waiting to be invaded by voices and presences.













—  
Snello, elegante, disinvolto, Sale  
è una presenza sofisticata in un giardino,  
a bordo piscina o in una Spa.  
Slender, elegant, casual, Sale is a  
sophisticated presence in a garden,  
by the pool or in a Spa.

















—  
Modificando la scelta dei materiali di struttura e rivestimento, il concept di Rivulet può essere replicato anche all'aperto, personalizzando gli spazi outdoor con eclettismo.  
By changing structure and covering materials, the Rivulet's concept can also be replicated for the outdoor, customizing these spaces with eclecticism.







DATI TECNICI

TECHNICAL DATA

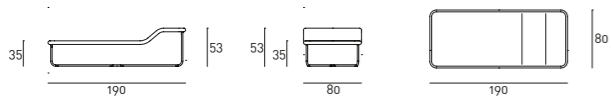


**Clivio | Indoor – Outdoor**  
design Keiji Takeuchi

Daybed disponibile da indoor e outdoor.

**Versione Indoor:** telaio portante in tubolare d'acciaio sezione 20x20 mm accoppiato, verniciato con polveri epossidiche e cinghiato con molleggi in nastri elastici in caucciù rivestito e imbottitura in poliuretano espanso rivestita con foderina di poliuretano 100% accoppiato con supporto di vellutino poliammidico termofissato. Base in tubolare d'acciaio Ø20 mm, verniciata con polveri epossidiche grigio canna di fucile, innestata al telaio portante tramite perni. Rivestimento in tessuto o pelle interamente sfoderabile tramite cerniera.

**Versione Outdoor:** telaio portante in tubolare d'acciaio sezione 20x20 mm accoppiato, verniciato con polveri epossidiche poliestere per esterno e cinghiato con molleggi a nastri elastici in caucciù rivestito con ganci in acciaio Inox. Imbottitura in schiuma poliuretana a cellula aperta DRYFEEL S e falde di fibra per esterno rivestita con foderina in tessuto idrorepellente. Base in tubolare d'acciaio Inox AISI 316 Ø 20 mm, verniciata con polveri epossidiche poliestere canna di fucile, innestata al telaio portante tramite perni. Rivestimento solo in tessuti per esterni interamente sfoderabile tramite cerniera.



pag. 40-43-60-62

Daybed available for indoor and outdoor.

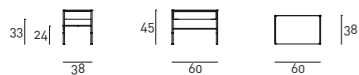
**Indoor Version:** supporting frame in coupled tubular steel, section 20x20 mm, lacquered with epoxy powder coating gunmetal grey colour and sprung with coated rubber elastic straps. Padding in polyurethane foam covered in 100% polyether thermally bonded onto a polyamide velveteen backing. Tubular steel base Ø20 mm, lacquered with epoxy powder coating gunmetal grey colour, fitted to the supporting frame by means of pins. Fabric or leather upholstery, both fully removable by zippers.

**Outdoor Version:** supporting frame in coupled tubular steel, section 20x20 mm, lacquered with epoxy powder coating for outdoor and sprung with coated rubber elastic straps with stainless steel hooks. Padding with open cell structure polyurethane foam DRYFEEL S and fibre for outdoor, covered with heat- sealed waterproof fabric protection. Tubular base Ø20 mm in stainless steel AISI 316, lacquered with epoxy powder coating for outdoor, gunmetal grey colour, fitted to the supporting frame by means of pins. Upholstery with outdoor fabrics only fully removable by zippers.

**Era Comodino**

design David Lopez Quincoces

Comodino costituito da un corpo centrale in MDF verniciato nero opaco e da frontali esterni in MDF impiallacciato nelle essenze Stone Oak® o noce tinto canaletto oppure verniciato lucido nei colori RAL-K7 3005 Rosso Vino, RAL-K7 5020 Blu Oceano, RAL-K7 7030 Grigio Pietra, RAL-K7 7039 Grigio Quarzo, RAL-K7 9001 Bianco Crema con vano estraibile tramite guide Blum®, ripartito in 3 scomparti ad altezze e capienze differenti. Piano di appoggio in MDF sp.18 mm, con cornice in lamiera d'ottone sp.3 mm, impiallacciato nelle essenze Stone Oak® o noce tinto canaletto, accoppiato al corpo cassetto tramite bussole e perni. Gambe, con inseriti elementi di fissaggio, in tondo d'acciaio Ø16 mm con avvitati piedini in ottone, legati tra loro tramite tiranti in tondo d'acciaio Ø10 mm. Appoggio a terra garantito da piedini in PVC di colore nero. Finitura delle parti metalliche con polveri epossidiche colore grigio canna di fucile e finitura delle parti in ottone satinato, con verniciatura trasparente opaca.



pag. 54

Beside table consisting of a central part in MDF lacquered in matt black and frontal external parts in MDF veneered in Stone Oak® or walnut lacquered 'Canaletto' or polish in glossy finish RAL-K7 3005 Red Wine, RAL-K7 5020 Ocean Blue, RAL-K7 7030 Stone Grey, RAL-K7 7039 Quarz Grey or RAL-K7 9001 Cream, with drawer on Blum® runners, with three compartments of different heights and volumes. MDF top thickness 18 mm, paired with a 3 mm thick brass sheet frame, veneered in Stone Oak® or walnut lacquered 'Canaletto', coupled with the body of the drawer by means of bushes and pins. Brass feet screwed to the Ø16 mm round steel legs, with integrated fastening elements, connected to each other by steel rods Ø10 mm. Floor support secured by black PVC feet. All metal parts are coated with epoxy powder gunmetal grey colour and brass elements are satinized and finished with a transparent matt varnish.

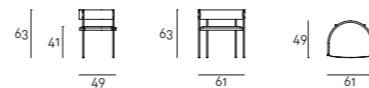
**76**

CLIVIO / ERA COMODINO /  
ERA EASYCHAIR / ERA SETTEE /

**Era Easychair**

design David Lopez Quincoces

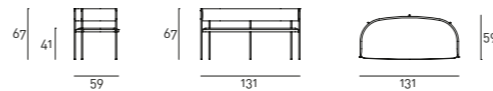
Easychair costituita da gambe in tondo d'acciaio sezione Ø16 mm legate tra loro tramite un anello sagomato in lamiera d'acciaio sp.4 mm, tagliato a laser in un unico pezzo, a cui è saldato un piatto di acciaio sezione 30x4 mm, trafilato e calandrato che funge da telaio sedile; sedile in multistrati di pioppo con molleggio a nastri elastici intrecciati in caucciù rivestito, con imbottitura in poliuretano espanso, rivestita con falde di fibre acriliche. Fascia schienale in lamiera d'acciaio calandrata sp.1,5 mm, con imbottitura in poliuretano espanso innestata alle gambe anteriori tramite fresate e fissata alle gambe tramite viti in ottone realizzate a disegno. Finitura delle parti metalliche, tranne viti in ottone satinato verniciato opaco, con polveri epossidiche colore grigio canna di fucile. Rivestimento in tessuto o pelle non sfoderabile, appoggio a terra garantito da piedini in PVC nero.



**Era Settee**

design David Lopez Quincoces

Settee costituito da gambe in tondo d'acciaio sezione Ø16 mm legate tra loro tramite un anello sagomato in lamiera d'acciaio sp.4 mm, tagliato a laser in un unico pezzo, a cui è saldato un piatto di acciaio sezione 30x4 mm, trafilato e calandrato che funge da telaio sedile; sedile in multistrati di pioppo con molleggio a nastri elastici intrecciati in caucciù rivestito, con imbottitura in poliuretano espanso, rivestita con falde di fibre acriliche. Fascia schienale in lamiera d'acciaio calandrata sp.1,5 mm, con imbottitura in poliuretano espanso innestata alle gambe anteriori tramite fresate e fissata alle gambe tramite viti in ottone realizzate a disegno. Finitura delle parti metalliche, tranne viti in ottone satinato verniciato opaco, con polveri epossidiche colore grigio canna di fucile. Rivestimento in tessuto o pelle non sfoderabile, appoggio a terra garantito da piedini in PVC nero.



pag. 49-53

Easychair consisting of Ø16 mm steel rod legs, tied together through a contoured sheet-steel ring 4 mm thick, laser cut in one piece, to which is welded a drawn and calendred steel plate section 30x4 mm, which serves as seat chassis. Seat panel in multilayer poplar wood, sprung with coated rubber elastic straps, and padding in polyurethane foam covered with acrylic fibre layers. Backrest consisting of a calendred sheet-steel band 1,5 mm thick, padded with polyurethane foam, inserted to the legs through a mill in the front part, and secured to the legs through brass screws, made on specific design. All steel part, aside from the screws in brass with matt lacquered finish, are coated with epoxy powder coating gunmetal grey colour. Non-removable fabric or leather upholstery. Floor support secured by black PVC feet.

pag. 49-50

Settee consisting of Ø16 mm steel rod legs, tied together through a contoured sheet-steel ring 4 mm thick, laser cut in one piece, to which is welded a drawn and calendred steel plate section 30x4 mm, which serves as seat chassis. Seat panel in multilayer poplar wood, sprung with coated rubber elastic straps, and padding in polyurethane foam covered with acrylic fibre layers. Backrest consisting of a calendred sheet-steel band 1,5 mm thick, padded with polyurethane foam, inserted to the legs through a mill in the front part, and secured to the legs through brass screws, made on specific design. All steel part, aside from the screws in brass with matt lacquered finish, are coated with epoxy powder coating gunmetal grey colour. Non-removable fabric or leather upholstery. Floor support secured by black PVC feet.

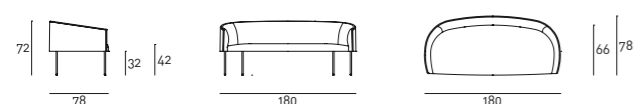


**Era Sofa**  
design David Lopez Quincoces

pag. 34-39

Divano con struttura schienale in acciaio annegato in poliuretano schiumato a freddo e sedile in tubolare d'acciaio sezione 20x20 mm, cinghiato con molleggio a nastri elastici intrecciati in caucciù rivestito, imbottito in poliuretano espanso e fissato alla struttura schienale tramite piastre in acciaio. Foderina realizzata con polietere 100% accoppiato con supporto di vellutino poliammidico termofissato e in fibra di poliestere con agotramento e resinatura accoppiata con supporto di vellutino poliammidico. Piedini in acciaio Ø18 mm verniciati con polveri epossidiche colore canna di fucile, avvitati alla struttura-schienale tramite boccole. Puntali regolabili in PVC colore nero. Rivestimento in pelle o tessuto; la sola versione in tessuto è interamente sfoderabile tramite cerniere e velcro a strappo.

Sofa with backrest frame with steel insert embedded in cold-expanded polyurethane foam. Seat chassis in tubular steel 20x20 mm thick, sprung with coated rubber elastic straps, padded in polyurethane foam and fixed to the backrest frame by steel plates. Lining in 100% polyether thermally bonded onto a polyamide velveteen backing and needle punched, resinated, nonwoven polyester fibre, bonded onto a polyamide velveteen backing. Steel feet Ø18 mm lacquered with epoxy powder coating gunmetal grey colour, screwed to the backrest frame with a bushing. Adjustable black PVC tips. Fabric or leather upholstery; the fabric version only is fully removable by zippers and Velcro fastenings.

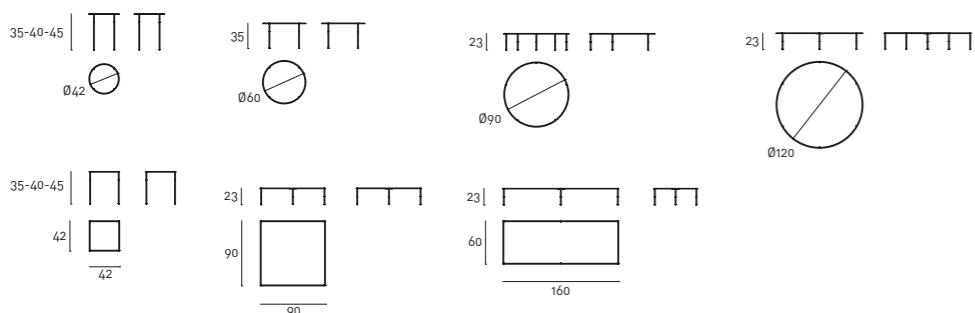


**Era Table**  
design David Lopez Quincoces

pag. 11-23-25-28-30-39-49

Famiglia di tavolini di forme, dimensioni e altezze diverse costituiti da una cornice esterna in lamiera d'acciaio, sp.5 mm, tagliata a laser in un unico pezzo, a cui sono fissati dei piani in stratificato HPL sp. 8mm sagomati e impiallacciati nelle essenze Stone Oak®, rovere Thermo o noce tinto canaletto oppure verniciati lucidi nei colori RAL-K7 3005 Rosso Vino, RAL-K7 5020 Blu Oceano, RAL-K7 7030 Grigio Pietra, RAL-K7 7039 Grigio Quarzo, RAL-K7 9001 Bianco Crema. Gambe costituite da elementi Ø 12 mm in tubo d'acciaio con innestati distanziali h.11 cm e piedino in ottone, fissati alla cornice esterna tramite tirante filettato e borchia in ottone. Appoggio a terra garantito da piedini in PVC colore nero. Finitura delle parti metalliche con polveri epossidiche colore grigio canna di fucile. Finitura parti in ottone, satinato verniciato opaco.

Family of 7 tables of different shapes and sizes, consisting of a steel sheet frame 5mm thick, laser cut in one piece, on which is fixed a contoured HPL top 8mm thick, veneered in Stone Oak®, Thermo oak or walnut lacquered "Canaletto", or polished in the finish RAL-K7 3005 Red Wine, RAL-K7 5020 Ocean Blue, RAL-K7 7030 Stone Grey, RAL-K7 7039 Quartz Grey or RAL-K7 9001 Cream. Legs in tubular steel Ø 12mm with inset h.11cm and foot in brass, secured to the steel frame through a threaded tie rod and a brass bolt. Floor support secured by black PVC feet. All metal parts, coated with epoxy powder gunmetal grey colour. Brass spacers, feet and bolts, with matt lacquer finish.



78

ERA SOFA /  
ERA TABLE / FLOYD /

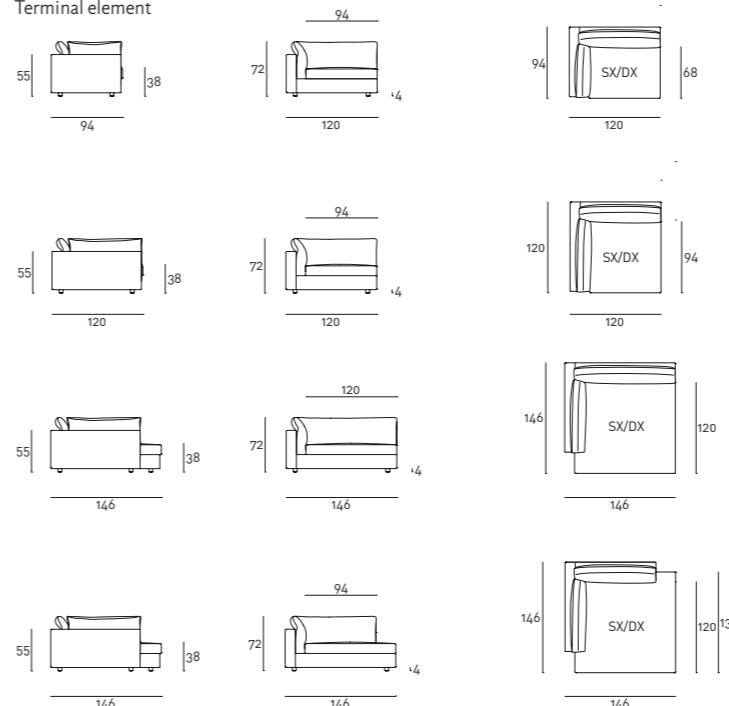
**Floyd**  
design Piero Lissoni

pag. 11-12-18-20-23

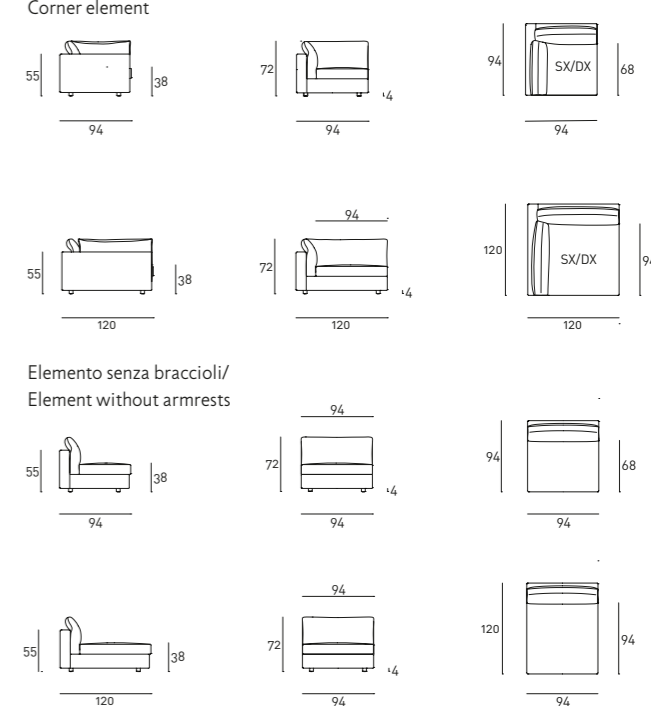
Elementi componibili di diverse dimensioni con struttura in legno di pioppo e abete tamburato e imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata, rivestita con falde di fibre acriliche. Base con molleggi a nastri elastici intrecciati in caucciù rivestito e imbottitura in poliuretano espanso rivestito con foderina di polietere 100% accoppiato con supporto di vellutino poliammidico termofissato. Cuscino schienale e bracciolo in piuma d'oca lavata e sterilizzata, racchiusa in settori separati, con inserto in poliuretano espanso. Cuscino sedile in poliuretano espanso a densità differenziata e Visco-soft rivestito di falde di fibre acriliche. Piedino in PVC nero con regolabili. Rivestimento in tessuto o pelle interamente sfoderabili tramite cerniere e velcro a strappo. L'assemblaggio tra i vari elementi avviene tramite appositi ganci.

Modular elements of different sizes with structure in double-panelled poplar and fir-wood and padding in differentiated density polyurethane foam, covered with acrylic fibre layers. Base sprung with coated rubber elastic straps, padded in polyurethane foam covered in 100% polyether thermally bonded onto a polyamide velveteen backing. Backrest and armrest cushion in prewashed and sterilized goose down, stitched into separate compartments, with polyurethane foam insert. Seat cushion in differentiated density polyurethane foam and Visco-soft insert, covered with acrylic fibre layers. Black adjustable PVC feet. Fabric or leather upholstery, both fully removable by zippers and Velcro fastenings. The various elements are joined together by means of hooks.

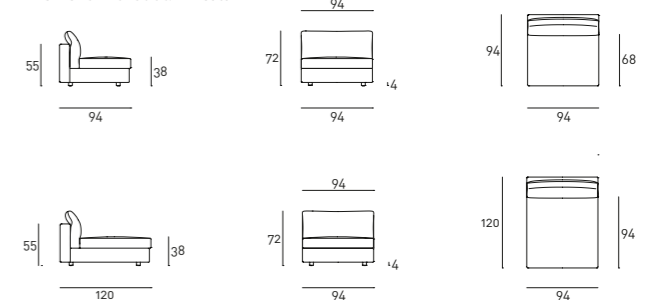
Elemento terminale /  
Terminal element



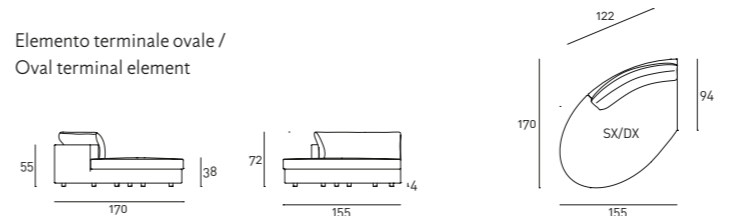
Elemento angolare /  
Corner element



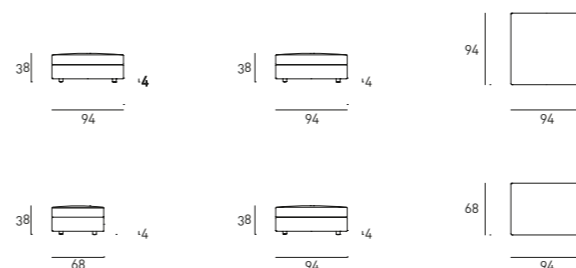
Elemento senza braccioli /  
Element without armrests



Elemento terminale ovale /  
Oval terminal element



Pouf





**Floyd Table**  
design Piero Lissoni

Tavolini di diverse dimensioni (53x40 cm, 60x40 cm e 56x56 cm), H.42 cm costituiti da un piano sagomato in MDF sp.20 mm impiallacciato, solo nella parte superiore, in rovere tinto carbone o Stone Oak® e finitura con verniciatura acrilica; bordo e fondo sempre verniciati colore nero opaco. Per la sola dimensione 53x40 cm previsto piano sagomato in marmo sp.15 mm accoppiato ad un supporto in lamiera sp.2 mm. Piano in marmo disponibile in: bianco Carrara, nero Marquinia, rosso Levanto o Sahara Noir con finitura satinata e protettivo trasparente opaco oppure, a richiesta, con finitura poliestere lucida. Base costituita da due lamiere d'acciaio tagliate a laser sp.5 mm con supporto centrale in tubolare d'acciaio Ø20 mm, verniciato con polveri epossidiche grigio canna di fucile o brunito. Appoggio a terra garantito da piedini in PVC.

pag. 11-12-14-17-18-23

Small tables of different sizes (53x40 cm, 60x40 cm and 56x56 cm), H.42 cm consisting of a 20 mm thick contoured MDF top veneered, on the top part only, in charcoal-dyed oak or Stone Oak®, with acrylic painting finish; edge and bottom always lacquered matt black. For the 53x40 cm dimension only, the top is available also in countered marble, 15 mm thick coupled to a 2 mm steel sheet plate, available in white Carrara, black Marquinia, red Levanto or Sahara Noir with satin finish and opaque transparent protective varnish; on request, glossy polyester finish. Base consisting of two laser-cut steel sheets, 5 mm thick, with central support in tubular steel Ø20 mm, finish with epoxy powder coating gunmetal grey or burnished colour. Floor support secured by black PVC feet.

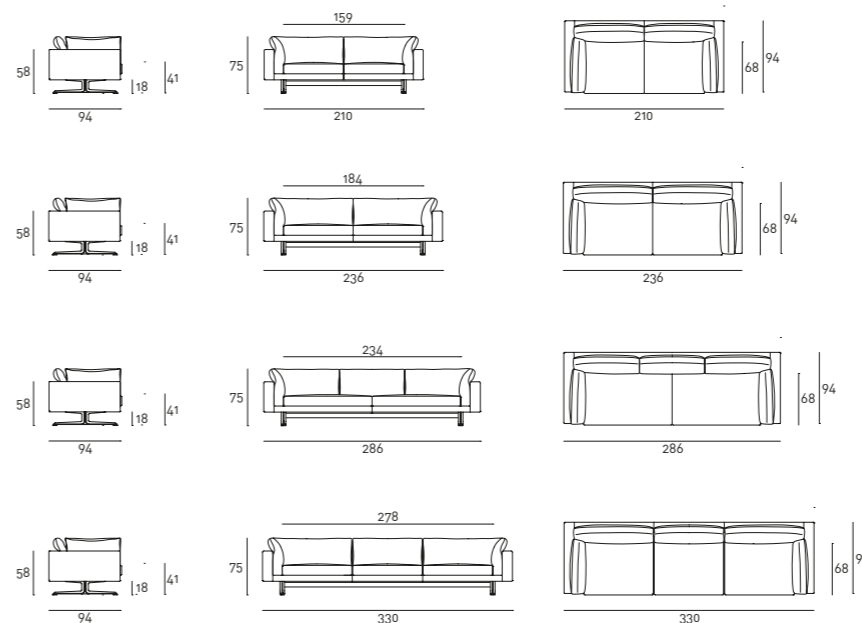


**Floyd-Hi**  
design Piero Lissoni

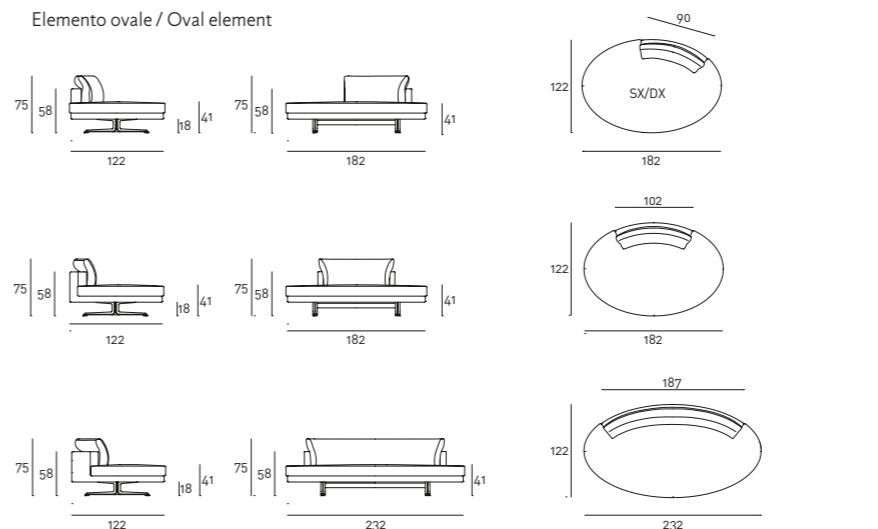
Divano lineare o elementi ellittici con struttura schienale e braccioli in multistrati di pioppo e abete tamburato e imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata, rivestita con falde di fibre acriliche. Telaio sedile in acciaio verniciato con polveri epossidiche, cinghiato con molleggio a nastri elastici in caucciù rivestito e imbottitura in poliuretano espanso rivestito con foderina con polietere 100% accoppiato con supporto di vellutino poliammidico termofissato. Cuscino schienale e bracciolo in piuma d'oca lavata e sterilizzata, racchiusa in settori separati, con inserto in poliuretano espanso. Cuscino di seduta in poliuretano espanso a densità differenziata e Visco-soft rivestito con falde di fibre acriliche. Staffa in lamiera d'acciaio tagliata a laser, verniciata con polveri epossidiche grigio canna di fucile con piede in ottone satinato verniciato trasparente opaco. Appoggio a terra garantito da tondi in PVC neri. Rivestimento in tessuto o pelle interamente sfoderabile tramite cerniera e velcro a strappo.

pag. 25-27-28-30-33

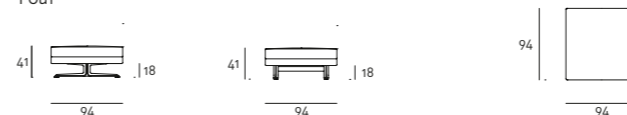
Linear sofa or elliptical elements with backrest and armrests structure in multilayer poplar wood and double-panelled fir-wood, padded in differentiated density polyurethane foam, covered with acrylic fibre layers. Steel seat chassis, with epoxy powder coating, sprung with coated rubber elastic straps, padded in polyurethane foam covered in 100% polyether thermally bonded onto a polyamide velveteen backing. Backrest and armrest cushion in prewashed and sterilized goose down, stitched into separate compartments, with polyurethane foam insert. Seat cushion in differentiated density polyurethane foam and Visco-soft insert, covered with acrylic fibre layers. Bracket in laser-cut steel sheet, lacquered with epoxy powder coating gunmetal grey colour with a brass foot satinized and finished with a transparent matt varnish. Floor support secured by black PVC feet. Fabric or leather upholstery, both fully removable by zippers and Velcro fastenings.



Elemento ovale / Oval element



Pouf



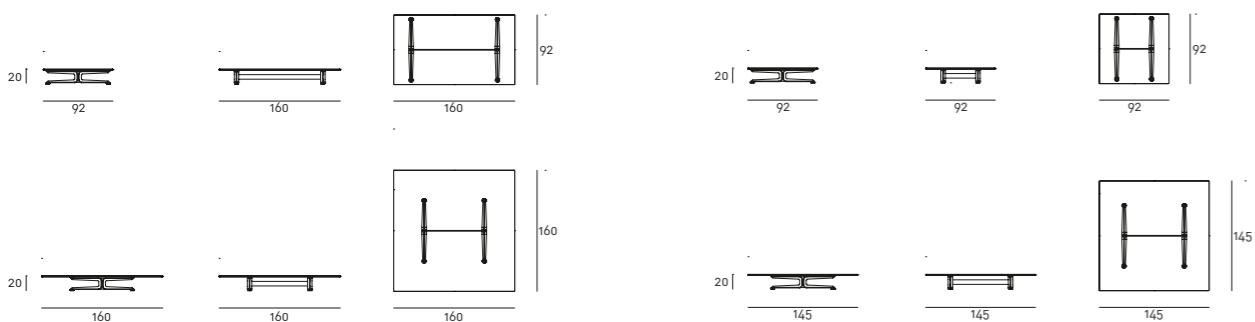


**Floyd-Hi Table**  
design Piero Lissoni

Tavolini di diverse dimensioni (92x92 cm, 160x92 cm, 145x145 cm e 160x160 cm) composti da un piano in cristallo temperato spessore 12 mm con spigoli arrotondati e perimetro smussato. Staffa in lamiera d'acciaio tagliata a laser verniciata con polveri epossidiche colore grigio canna di fucile con piattelli supporto piano e piedi in ottone satinato, verniciato trasparente opaco. Il fissaggio del piano è garantito da anelli in materiale termoplastico. Appoggio a terra garantito da tondi in PVC nero.

pag. 11-25-28

Tables of different sizes (92x92 cm, 160x92 cm, 145x145 cm and 160x160 cm) composed of a 12 mm thick tempered glass top with rounded corners and bevelled edge. Bracket in laser-cut steel sheet, lacquered with epoxy powder coating gunmetal grey colour with brass under-top plates and brass feet satinized and finished with a transparent matt varnish. The fixing of the top is guaranteed by circular thermoplastic material. Floor support secured by black PVC feet.

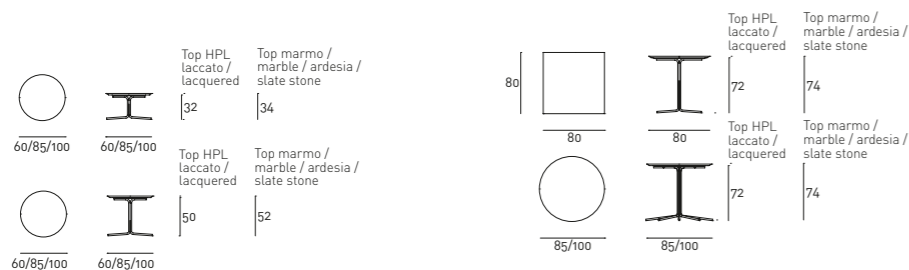


**Jelly Table | Indoor – Outdoor**  
design Piero Lissoni

Tavolino di diverse altezze e dimensioni, disponibile nella versione da interni ed esterni. Versione **indoor**: base a 4 razze in acciaio cromato oppure inox AISI 316 satinato opaco. Piano in laminato plastico decorativo HPL stratificato bidecorato bianco o nero, in MDF laccato bianco o nero, in marmo bianco di Carrara, nero Marquinia oppure Ardesia. Versione **outdoor**: base a 4 razze in tubolare d'acciaio inox AISI 316 satinato opaco. Piano in laminato plastico decorativo HPL stratificato decorato, bianco o nero, oppure in Ardesia. In entrambe le versioni, le varianti con piano Ø85cm o 100cm in altezza 72/74cm hanno base a 5 razze.

pag. 70

Table in different heights and sizes, available for indoor and outdoor. **Indoor**: 4 legs base in chromed-plated steel or AISI 316 stainless steel with matt satin-finish. Top in decorative multilayer HPL, decorated on both sides, white or black colours; in MDF white or black lacquered; in white Carrara marble, black Marquinia marble or Slate stone. **Outdoor**: 4 legs base in AISI 316 stainless steel with matt satin-finish. Top in decorative multi-layer HPL decorated on both sides, white or black, or Slate stone. In both versions, the base for tops Ø85cm or 100cm with 72/74cm height has 5 legs.



**Kiwi**  
design Keiji Takeuchi

Tavolini nelle misure Ø39 cm H.45 e Ø43 cm H.35, con piano in MDF sp.20 mm laccato nero opaco oppure impiallacciato, solo nella parte superiore, in rovere tinto carbone o Stone Oak® e finitura con verniciatura acrilica; bordo e fondo sempre verniciati colore nero opaco. Piano disponibile anche in marmo sp.15 mm accoppiato ad un supporto in lamiera sp.2 mm verniciato colore canna di fucile, disponibile in: bianco Carrara, nero Marquinia, rosso Levante o Sahara Noir con finitura satinata e protettivo trasparente opaco oppure, a richiesta, con finitura poliesteri lucida. Base costituita da due tubolari di acciaio curvato Ø16 mm, accoppiati con puntali in acciaio torniti e saldati insieme, verniciata con polveri epossidiche colore grigio canna di fucile. Tutte le versioni di piano sono avvitate alla base tramite piastra sp.3 mm. Appoggio a terra garantito da piedini in PVC nero.

pag. 25-28-30-34-36-40

Coffee tables, in sizes Ø39 H.45 or Ø43 H.35, available with top 20 mm thick in MDF lacquered matt black or veneered, on the top part only, in charcoal-dyed oak or Stone Oak®, with acrylic painting finish; edge and bottom always lacquered matt black. The top is available also in countered marble, 15 mm thick, coupled to a 2 mm thick steel sheet plate finish with epoxy powder coating gunmetal grey colour. The marble tops are: white Carrara, black Marquinia, red Levante or Sahara Noir with satin finish and opaque transparent protective varnish; on request is also available with glossy polyester finish. Base consisting of two Ø16 mm curved steel tubulars, coupled with turned steel tips, then welded together, all top versions are finished with epoxy powder coating gunmetal grey colour, screwed to the base by 3 mm thick steel plate. Floor support secured by black PVC feet.

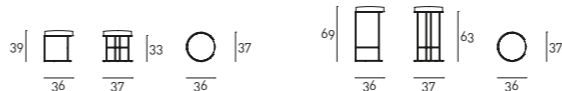


**Nina | Indoor – Outdoor**  
design David Lopez Quincoces

Sgabello disponibile in due altezze nella versione da interni e da esterni. Versione **indoor**: struttura in tondo d'acciaio Ø12mm verniciato con polveri epossidiche nel colore RAL- K7 9017 nero opaco. Sedile in multistrato di pioppo e imbottitura in poliuretano espanso, rivestita con falde di fibre acriliche. Rivestimento in pelle con profilo nella stessa finitura o in tessuto con profilo in gros-grain. Versione **outdoor**: struttura in tondo d'acciaio Ø12mm verniciato con fondo zincante per esterni e finita con polveri epossidiche poliesteri nel colore RAL- K7 9017 nero opaco. Sedile in multistrato marino e imbottitura in schiuma poliuretana a cellula aperta DRYFEEL S, rivestita con falde di fibre per esterno e fodera di copertura in tessuto idrorepellente termosaldato. Rivestimento in tessuto per esterni. In entrambe le versioni appoggio a terra garantito da piedini in materiale plastico e rivestimento interamente sfoderabile tramite velcro a strappo svitando l'intelaiatura.

pag. 45-46

Stool available in two heights for indoor and outdoor. **Indoor**: supporting frame in steel rod section Ø12mm coated with epoxy powder RAL- K7 9017 matt black. Seat panel in multilayer poplar wood and padding in polyurethane foam and acrylic fibre layers. Fabric or leather upholstery with grosgrain piping when in fabric, and when in leather piping in the same finish as the seat. **Outdoor**: supporting frame in steel rod section Ø12mm coated with a galvanizing base for outdoor and epoxy polyester powder finish RAL- K7 9017 matt black. Seat panel in marine plywood and padding in open cell structure polyurethane foam DRYFEEL S covered with fibre for outdoor and with a heat-sealed waterproof fabric. Upholstery with outdoor fabrics only. For both versions fully removable upholstery by Velcro fastenings, unscrewing the chassis from the supporting frame, and ground support secured by plastic feet.





## Pebble

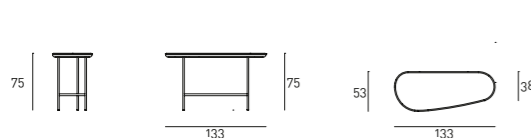
design Lanzavecchia + Wai

Scrittoio/Vanity, disponibile con o senza specchio, con piano monoblocco composto da top bisellato in MDF laccato nero opaco o rivestito in pelle, in vetro specchiato o in marmo; di serie, la versione in marmo prevede finitura satinata e protettivo trasparente opaco, a richiesta è disponibile con finitura poliesteri lucida. Bordo inferiore del piano in MDF rivestito in pelle nera; fondo in MDF laccato nero opaco a cui sono fissati dei piattelli centratori, con invito conico, per il fissaggio della base. Base in tubolare di acciaio Ø20 mm, con traversi di giunzione sezione 25x6 mm, verniciata con polveri epossidiche grigio canna di fucile. Tutte le versioni di piano sono fissate alla base tramite tiranti e appoggio a terra garantito da piedini in PVC nero. Specchio girevole, sagomato a disegno, incollato su pannello in MDF rivestito in pelle nera, fissato ad un perno a snodo vincolato ad un tubolare d'acciaio Ø20 mm, inserito nel piano. Cassettiera a giorno a tre vani in MDF laccato nero opaco fissata ad un supporto in tondo d'acciaio Ø20 mm, verniciato con polveri epossidiche grigio canna di fucile, con estremità inferiore che si incastra tramite ribasso sagomato sui traversi in acciaio, mentre l'estremità superiore si innesta tramite invito conico nel fondo del piano. Cassetti rivestiti in pelle nera.

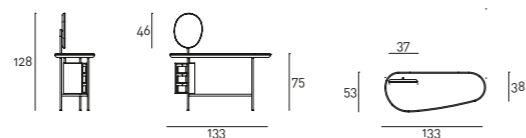
pag. 45-46

Writing desk/Vanity, available with or without mirror, with monoblock top composed of a bevelled top in MDF lacquered matt black or covered in leather, in mirror glass or marble; the marble version provides a satin finish and an opaque transparent protective varnish. On request is also available with glossy polyester finish. Lower edge of the top in MDF covered in black leather; bottom in matt black lacquered MDF to which are fixed centering plates, with conical pilot-hole, for fixing the base. Tubular steel base Ø20 mm, with 25x6 mm section joining crosspieces, lacquered with epoxy powder coating gunmetal grey colour. All top versions are fixed to the base by tie rods, and floor support secured by black PVC feet. Rotating mirror, contoured according to design and glued on a MDF panel covered in black leather, fixed to a pivot-joint bonded to a Ø20 mm tubular steel, inserted in the top. Drawer unit with three open compartments, in matt black lacquered MDF, fixed to a Ø20 mm steel round support lacquered with epoxy powder coating gunmetal grey colour, with lower-end that slots through a contoured recess in the steel crosspieces, while the upper-end insets with conical pilot-hole in the bottom of the top. Removable drawers covered in black leather.

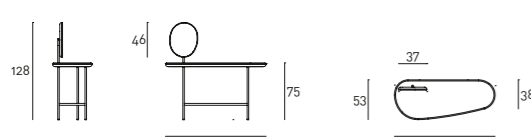
### Pebble Scrittoio / Pebble Desk



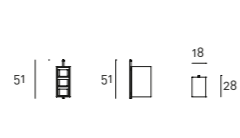
### Pebble Vanity + Cassettiera / Pebble Vanity + Drawer



### Pebble Vanity



### Cassettiera / Drawer



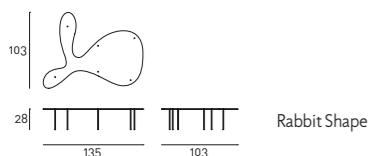
## Rabbit & the Tortoise Collection | Indoor – Outdoor

design Studio Juju

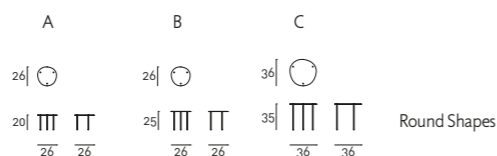
Famiglia di 7 tavolini di forme e dimensioni diverse disponibili nella versione da interni ed esterni. Versione **indoor**: piano in lamiera di acciaio 3mm tagliata al laser e gambe in tubolare d'acciaio Ø 12mm avvitate al piano. Puntali in PVC. Verniciatura con polveri epossidiche nei colori RAL-K7 9010 bianco e 9017 nero. Versione **outdoor**: piano in lamiera di acciaio 3mm tagliata al laser e gambe in tubolare d'acciaio Ø 12mm avvitate al piano. Puntali in PVC. Finitura con cataforesi e verniciatura con polveri epossidiche poliesteri nei colori RAL-K7 9010 bianco e 9017 nero.

pag. 60

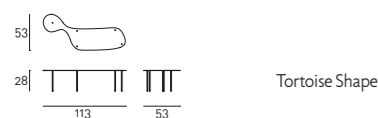
Family of 7 tables of different shapes and sizes available for indoor and outdoor. **Indoor**: top in 3mm laser cut steel sheet, legs in tubular steel Ø 12mm screwed to the top. Tips in PVC. Epoxy powder coating in RAL-K7 9010 white and 9017 black. **Outdoor**: top in 3mm laser cut steel sheet, legs in tubular steel Ø 12mm screwed to the top. Tips in PVC. Finish with cataphoresis and epoxy polyester powder in RAL-K7 9010 white and 9017 black.



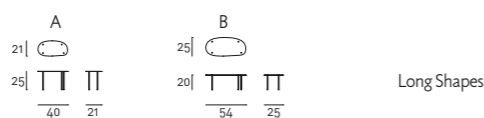
Rabbit Shape



Round Shapes



Tortoise Shape



Long Shapes

## Rivulet | Indoor – Outdoor

design Junpei & Iori Tamaki

Sedia disponibile nella versione da indoor e outdoor. **Versione Indoor**: in massello di frassino Ø30 mm con verniciatura acrilica colore naturale e finitura acrilica ad acqua, oppure tinta carbone, con fondo acrilico e finitura acrilico trasparente. Telaio sedile in multistrati con molleggio a nastri elastici intrecciati in caucciù rivestito e imbottitura in poliuretano espanso rivestito con falde di fibre acriliche. **Versione Indoor/Outdoor**: in tubolare Ø22 mm di acciaio Inox AISI 316 verniciato con polveri epossidiche poliesteri grigio canna di fucile; telaio sedile in multistrati per uso esterno con molleggio a nastri elastici intrecciati in caucciù rivestito e imbottitura in schiuma poliuretana a cellula aperta DRYFEEL S, rivestito con falde di fibre per esterni e fodera di copertura in tessuto idrorepellente termosaldato. Intreccio decorativo per schienale e braccioli in cordino di cuoio, corda di cellulosa o corda cerata (uso outdoor) nelle finiture a collezione. Rivestimento sedile non sfoderabile in tessuto o pelle; per la versione outdoor, esclusivamente in tessuti per esterno. Appoggio a terra garantito da piedini in PVC nero.

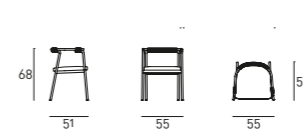
pag. 5-7-8-70-72

Chair available for indoor and outdoor. **Indoor version**: in solid ash wood Ø30 mm with acrylic painting finish natural colour and with acrylic water-based finish, or charcoal-dyed, with acrylic base and acrylic painting finish. Seat chassis in multilayer sprung with coated rubber elastic straps, padded in polyurethane foam covered with acrylic fibre layers. **Indoor/Outdoor version**: with tubular frame Ø22 mm in stainless steel AISI 316 lacquered with epoxy powder coating gunmetal grey colour; seat chassis in plywood for outdoor use, sprung with coated rubber elastic straps, padded in open cell structure polyurethane foam DRYFEEL S covered with fibres for outdoor and with a heat-sealed waterproof fabric cover. Decorative weave for backrest and armrests with profile in hide cellulose cord or waxed rope for outdoor use, in the colours of collection. Non-removable seat upholstery in fabric or leather; for the outdoor version, in outdoor fabrics only. Floor support secured by black PVC feet.

### Indoor



### Indoor / Outdoor



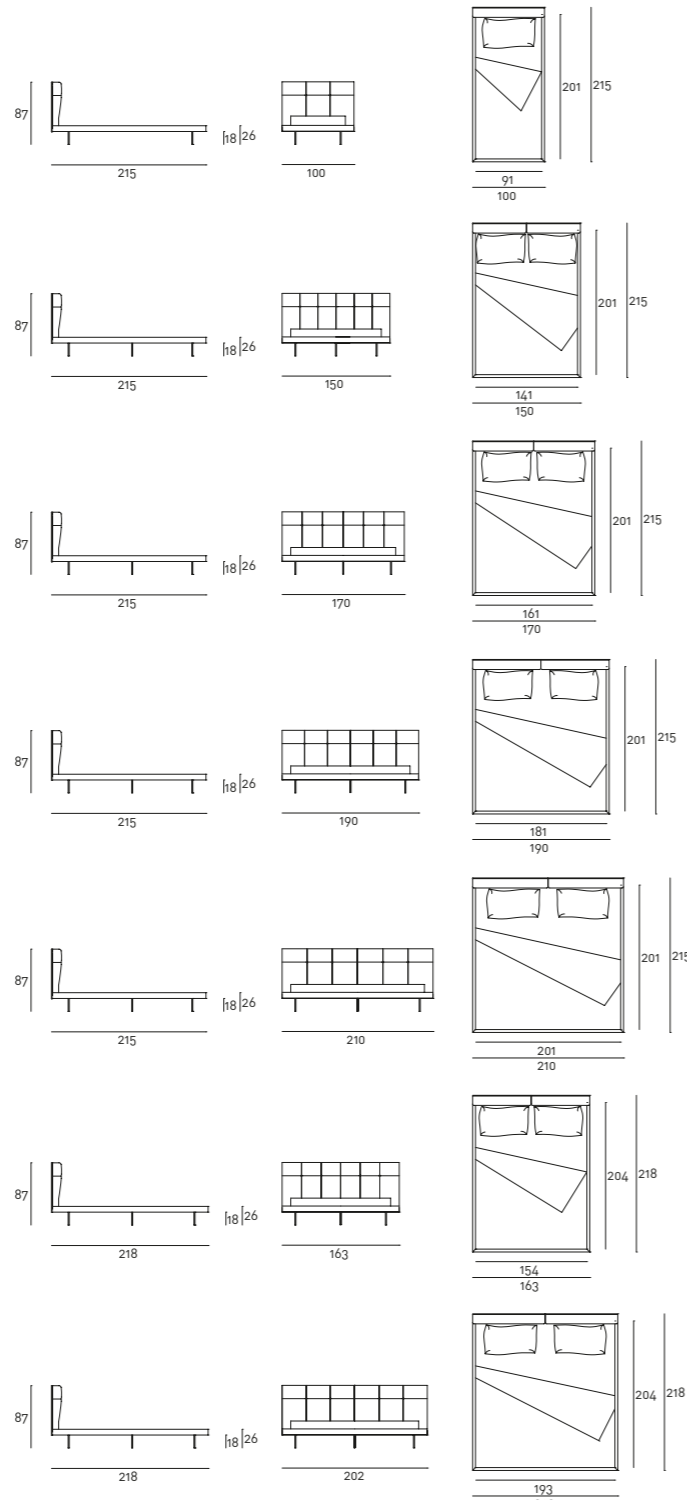
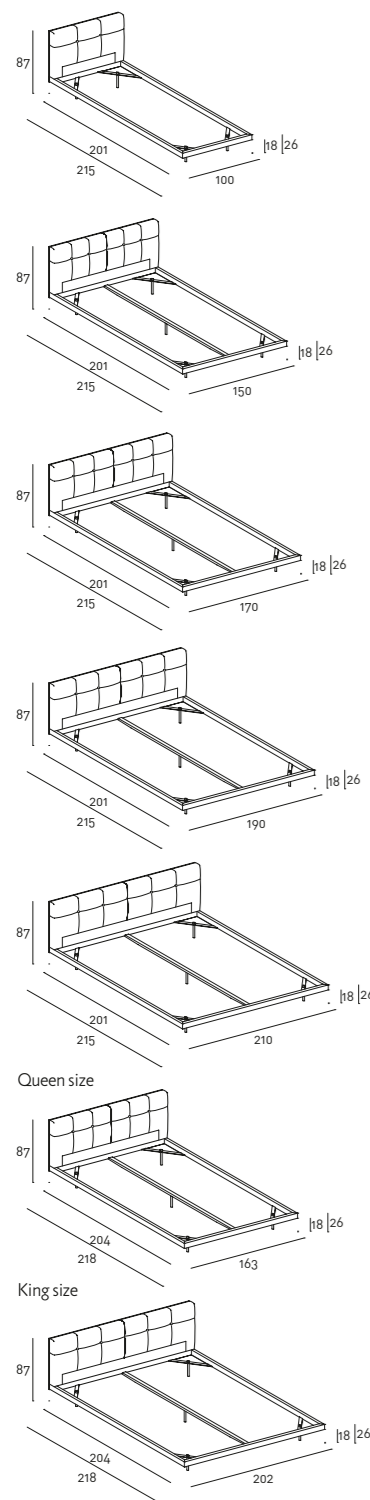


**Rod Bed**  
design Piero Lissoni

Letto singolo o matrimoniale con pannello di testata stratificato HPL. Cuscini di testata in piuma d'oca lavata e sterilizzata con inserto in poliuretano espanso e pannello di supporto in multistrati di pioppo per ancoraggio alla testata tramite perni ad innesto. I cuscini sono trapuntati con bottoni applicati a vista, a richiesta disponibili trapuntati senza bottoni. Giroletto in acciaio verniciato con polveri epossidiche nel colore nero e imbottitura in poliuretano espanso. Foderina realizzata con polietere 100% accoppiato con supporto di vellutino poliammidico termofissato. Piedini in acciaio inox satinato oppure in inox lucido, avvitati alla struttura giroletto attraverso una bocca. Rivestimento in tessuto o pelle, entrambi interamente sfoderabili tramite velcro a strappo. Fodera coprirete in cotone 100%, colore écru, fissata al rivestimento del giroletto ed apribile sui lati tramite 2 cerniere per inserimento rete. Disponibili anche versioni Queen e King size.

pag. 54

Single or double bed with HPL headboard panel. Prewashed and sterilized goose down headboard cushions with polyurethane foam insert and a poplar plywood supporting panel to fix them to the frame by plug-in hinges. The cushions are quilted with buttons at sight or, on request, quilted without buttons. Bedstead structure in steel with black epoxy powder coating padded in differentiated density polyurethane foam. Covering in 100% polyether thermally bonded onto a polyamide velveteen backing. Stainless steel feet, polished or matt satin-finish, screwed to the base with a bushing. Fabric or leather upholstery, both fully removable by Velcro fastenings. Fabric cover to protect the slat base, in 100% cotton, col. Ecrú, fixed to the bedstead upholstery by 2 zippers to open it on the sides and allow to inset the slat base. Available also in American Queen and King size.

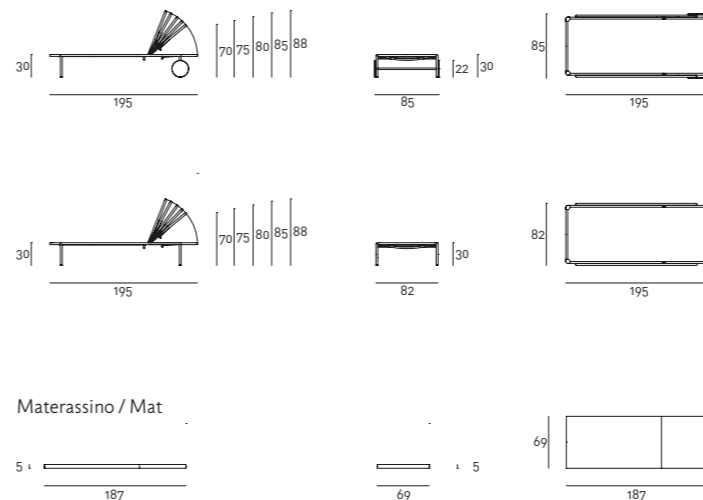


**Sale | Indoor – Outdoor**  
design David Lopez Quincoces

Letto prendisole, disponibile fisso o con ruote posteriori, con struttura portante in tubolare Ø25 mm di acciaio Inox AISI 316 satinato opaco e ruote, realizzate "a disegno", in lamiera di acciaio Inox AISI 316, rivestite esternamente con gomma termostampata. Appoggio a terra garantito da piedini in PVC nero. Telaio seduta e schienale in tubolare sezione 25x25 mm di acciaio Inox AISI 316 con rivestimento fisso in tessuto tecnico colore bianco. Schienale regolabile in altezza tramite meccanismo con 5 posizioni diverse. Cuffie angolari in materiale termoplastico. Disponibile materassino in appoggio in schiuma poliuretanicca a cellula aperta DRYFEEL S, rivestita con falde di fibre per esterno e fodera di copertura in tessuto idrorepellente termosaldata. Rivestimento materassino, nei soli tessuti per esterno, sfoderabile tramite cerniera.

pag. 64-66-68

Sunbed, available with or without wheels, with supporting frame in Ø25 mm tubular stainless steel AISI 316 with matt satin finish; wheels, placed at the back, in stainless steel sheet AISI 316, externally covered with thermo-stamped rubber and floor support secured by black PVC feet. Seat and backrest chassis in tubular stainless steel AISI 316, section 25x25 mm, with fix upholstery in white technical fabric. Height adjustable backrest with mechanism allowing 5 different positions. Corner covers in thermoplastic material. Mat available in polyurethane foam DRYFEEL S covered with fibres for outdoor and with a heat-sealed waterproof fabric cover. Mat upholstery in outdoor fabrics only, fully removable by zippers.





## Tethys

design Gabriele e Oscar Buratti

Tavolino contenitore costituito da un piano in MDF ad anello, Ø128 cm esterno e Ø49 cm interno, sp.25 mm disponibile in essenza o verniciato lucido, e base che funge da vano contenitore, in sandwich di multistrati e MDF sempre verniciato colore nero opaco.

**Versione in essenza:** piano impiallacciato solo nella parte superiore, in rovere tinto carbone o Stone Oak® e finitura con verniciatura acrilica; bordo e fondo sempre verniciati colore nero opaco.

**Versione verniciata lucida:** piano e bordo verniciati lucidi nel colore RAL-K7 3005 Rosso Vino con fondo sempre verniciato colore nero opaco.

Tutte le versioni di piano sono fissate alla base tramite tiranti. Tavolini a "C", nelle misure Ø39 cm H.48 cm o Ø49 cm H.40 cm, disponibili con piano in marmo, essenza o vassoio di appoggio, costituiti da base in lastra d'acciaio tagliata a laser e sotto-piano in lamiera stampata, uniti da gamba in acciaio Ø30 mm, saldati tra loro e verniciati con polveri epossidiche grigio canna di fucile o brunito. Piano in marmo sp.15 mm (a vista sp.10 mm) con finitura satinata e verniciatura protettiva trasparente opaca oppure, a richiesta, con finitura poliester lucida. Piano disponibile anche in stratificato HPL sp.8 mm impiallacciato in rovere tinto carbone o Stone Oak® e finitura con verniciatura acrilica.

Vassoio di appoggio Ø39 cm H.4 cm o Ø49 cm H.4 cm in alluminio stampato sp.2 mm, verniciato con polveri epossidiche grigio canna di fucile o brunito, con distanziali in PVC.

Il vassoio nella dimensione Ø49 cm può essere utilizzato anche come elemento di chiusura per il vano del tavolino contenitore.

pag. 18-20-23

Table with central open compartment, composed of a MDF ring-top, Ø128 cm outer and Ø49 cm inside, 25 mm thick available veneered or polished, and a base - with a central compartment - in "sandwich" of multilayer and MDF lacquered matt black.

**Veneered version:** top veneered, on the top part only, in charcoal-dyed oak or Stone Oak®, with acrylic painting finish; edge and bottom always lacquered matt black.

**Polished version:** top and edge lacquered in glossy RAL -K7 3005 'Red Wine' with bottom always lacquered matt black.

All top versions are fixed to the base by tie rods.

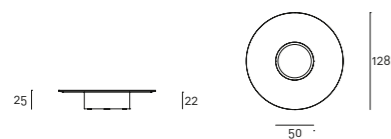
"C" shaped side tables, in sizes Ø39 H.48 cm or Ø49 H.40 cm, available with top in marble, wood or with a supporting tray, consisting of a laser-cut steel sheet base and under-top in pre-moulded steel sheet, joined by a Ø30 mm steel leg and welded together and finished with epoxy powder coating gunmetal grey or burnished colour.

Top in marble, 15 mm thick (10 mm thickness at sight), with satin finish and opaque transparent protective varnish; on request, available also with glossy polyester finish. Top available also in HPL 8 mm thick, veneered in charcoal-dyed oak or Stone Oak® with acrylic painting finish.

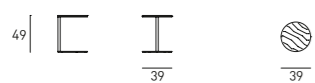
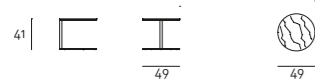
Supporting tray Ø39 cm H.4 cm or Ø49 cm H.4 cm in moulded aluminum, 2 mm thick, lacquered with epoxy powder coating gunmetal grey or burnished colour with PVC spacers.

The Ø49 cm tray can also be used as a closing element for the central compartment of the Ø128 cm table.

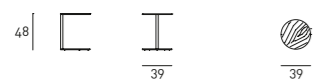
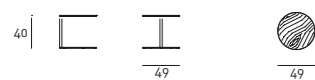
### Tavolo / Table



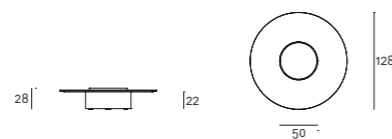
### Con top in marmo / With top in marble



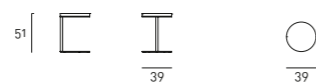
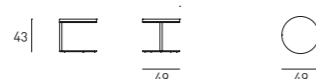
### Con top in legno / With top in wood



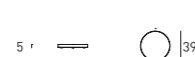
### Tavolo con vassoio / Table with tray



### Con vassoio / With tray



### Vassoio / Tray

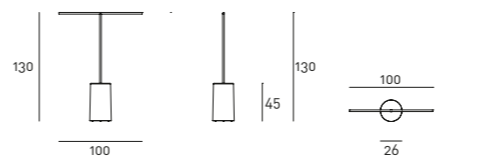
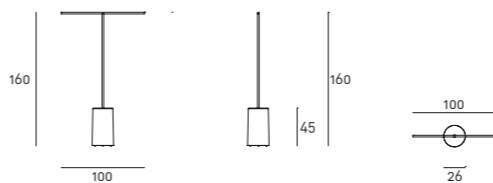


## Tonbo

design Junpei & Iori Tamaki

Appendiabiti, disponibile in due altezze, composto da base in monoblocco svuotato di marmo nero Marquina, bianco Carrara o rosso Levanto con finitura satinata e vernice protettiva trasparente opaca; oppure in cemento ad alta resistenza, con trattamento protettivo idrorepellente, con annesso inserto in acciaio. A richiesta, la base in marmo è disponibile anche con finitura poliester lucida.

Struttura costituita da due elementi in tondo d'acciaio Ø20 mm, collegati tra loro tramite vite, verniciata con polveri epossidiche grigio canna di fucile, e fissata alla base tramite lamiera forata. Grucce costituite da un tondino d'acciaio Ø12 mm calandrato e anello in acciaio Ø35 mm verniciati con polveri epossidiche grigio canna di fucile, collegati tra loro da "fascia" in cuoio nero cucita.



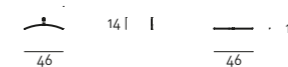
pag. 57

Coat-hanger, available in two heights, composed of a base carved from a single block of black Marquina, white Carrara, red Levanto marble with satin finish and opaque transparent protective varnish; or in high-strength concrete finished with a hydro-repellent protective treatment, with embedded a steel insert.

On request, the marble base is available also with polyester glossy finish. Frame composed of two tubular steel Ø20 mm elements, joined together by means of screw, lacquered with epoxy powder coating gunmetal grey colour, fixed to the base by a pierced sheet.

Hangers consisting of a Ø12 mm calendered steel rod and Ø35 mm steel ring lacquered with epoxy powder coating gunmetal grey colour, connected together by a "band" of sewn black leather.

### Gruccia / Hanger



## Wedge | Indoor – Outdoor

design Arik Levy

Tavolo rettangolare, disponibile per indoor e outdoor.

Versione **indoor**: tavolo in legno costituito da un piano tamburato da 40mm in abete bilanciato, rinforzato da tubolari in acciaio da 25x15mm, e gambe in multistrato di betulla. Impiallacciatura con lastre 10/10 e bordatura piano in massello da 4mm di castagno naturale, castagno tinto carbone oppure Stone Oak®. Finitura con vernice acrilica ad acqua. Le gambe sono avvitate al piano mediante piastre di acciaio con finitura in vernice poliuretana.

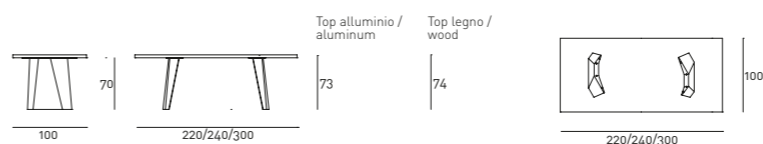
Versione **indoor/outdoor**: tavolo in alluminio costituito da un piano da 28mm in alveolare di alluminio finito a folding con lamiera di alluminio da 1mm; gambe da 5mm in pannelli di alluminio alveolare lavorati a folding. Finitura con primer per alluminio e vernice poliuretana per esterni, nei colori RAL-K7 9010 bianco o 9017 nero, oppure finitura "effetto cemento" col. Chiaro e col. Scuro. Le gambe sono avvitate al piano mediante piastre di acciaio con finitura in vernice poliuretana per esterni.

pag. 5

Rectangular dining table available for indoor or outdoor.

**Indoor** version: Wooden table consisting of a double-paneled top of 40mm, in balanced fir wood, reinforced by steel tubulars of 25x15mm, veneered with 10/10 plates and edged with solid wood of 4mm on the perimeter. Legs in multilayer birch veneered with 10/10 plates. Finishing in natural chestnut, charcoal dyed chestnut or Stone Oak® with water-based acrylic paint finish. Legs screwed to the top by steel plates finished with polyurethane lacquer.

**Indoor/outdoor** version: aluminum table consisting of a top in 28mm alveolar aluminum completed with a 1mm aluminum-sheet with folding finishing and legs in 5mm alveolar aluminum panels with folding finishing. Primer for aluminum and outdoor polyurethane lacquer in RAL-K7 9010 white or 9017 black, or "concrete effect" finish col. Chiaro or col. Scuro. Legs screwed to the top by steel plates finished with outdoor polyurethane lacquer.





**Kumo Collection - Kirisame**

design Mist-o

Tappeto 70% in lana filata e cardata a mano e 30 % seta art., qualità tessuto a mano con tecnica mista kilim e soumak.

Made in Pakistan.

Disponibile in 2 varianti colore.

Dimensioni: 220x280 cm.

Disponibile anche su misura.

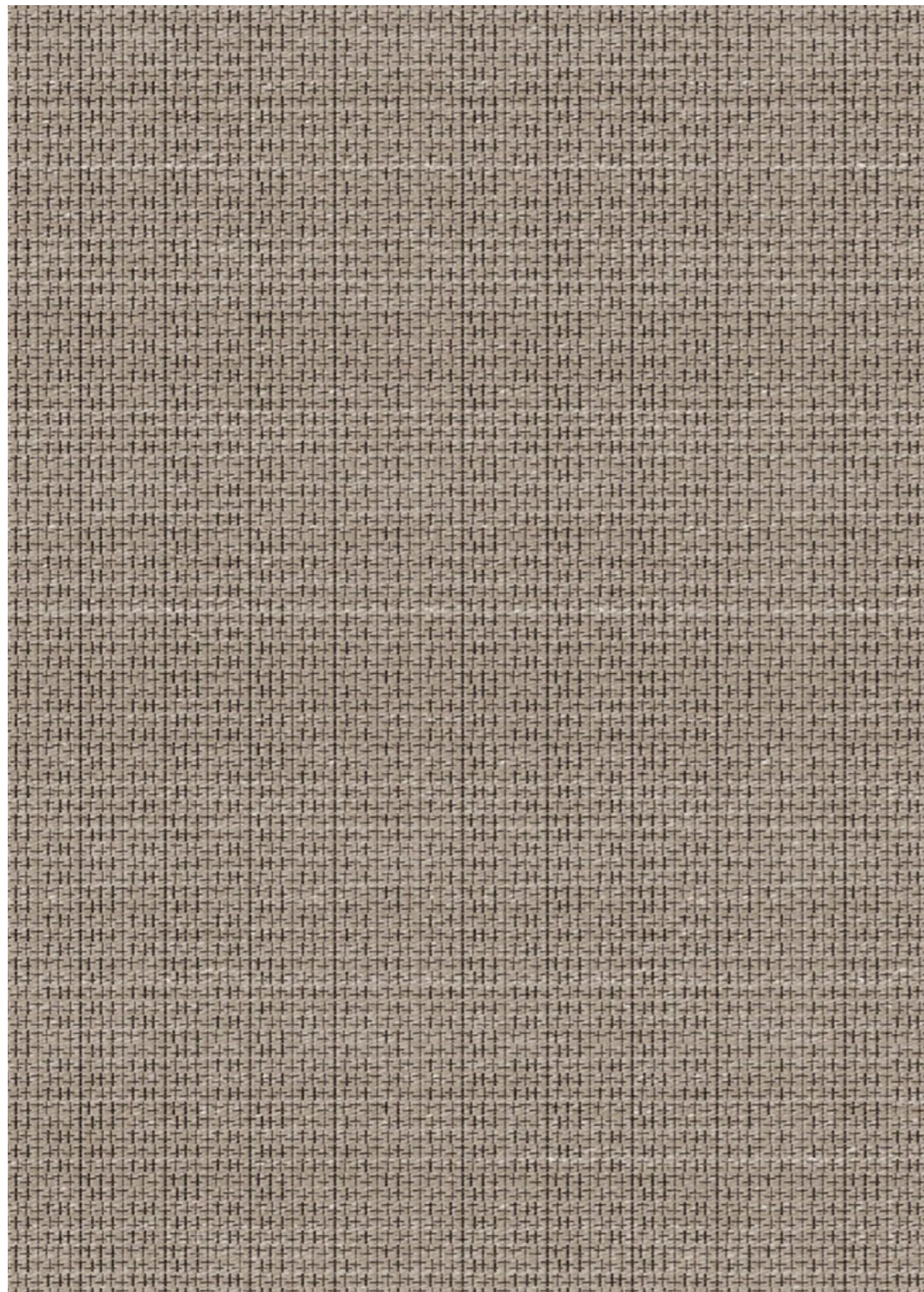
Hand- spun carded 70% fine wool and 30 % artificial silk, hand-woven quality with kilim and soumak technique.

Made in Pakistan.

Available in 2 color versions.

Dimensions: 220x280 cm.

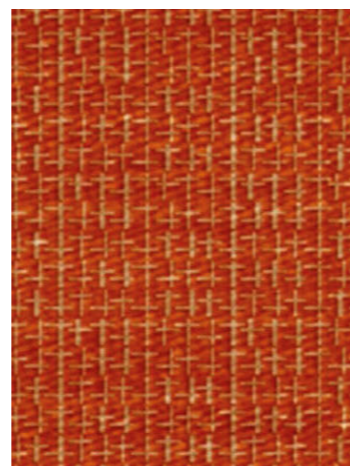
Available also with customized sizes.



Negativo Sepia



Negativo Sepia



Bruciati

**Kumo Collection – Minamo**

design Mist-o

Tappeto 70% in lana filata e cardata a mano e 30 % seta art., qualità tessuto a mano con tecnica mista kilim e soumak.

Made in Pakistan.

Disponibile in 2 varianti colore.

Dimensioni: 220x280 cm.

Disponibile anche su misura.

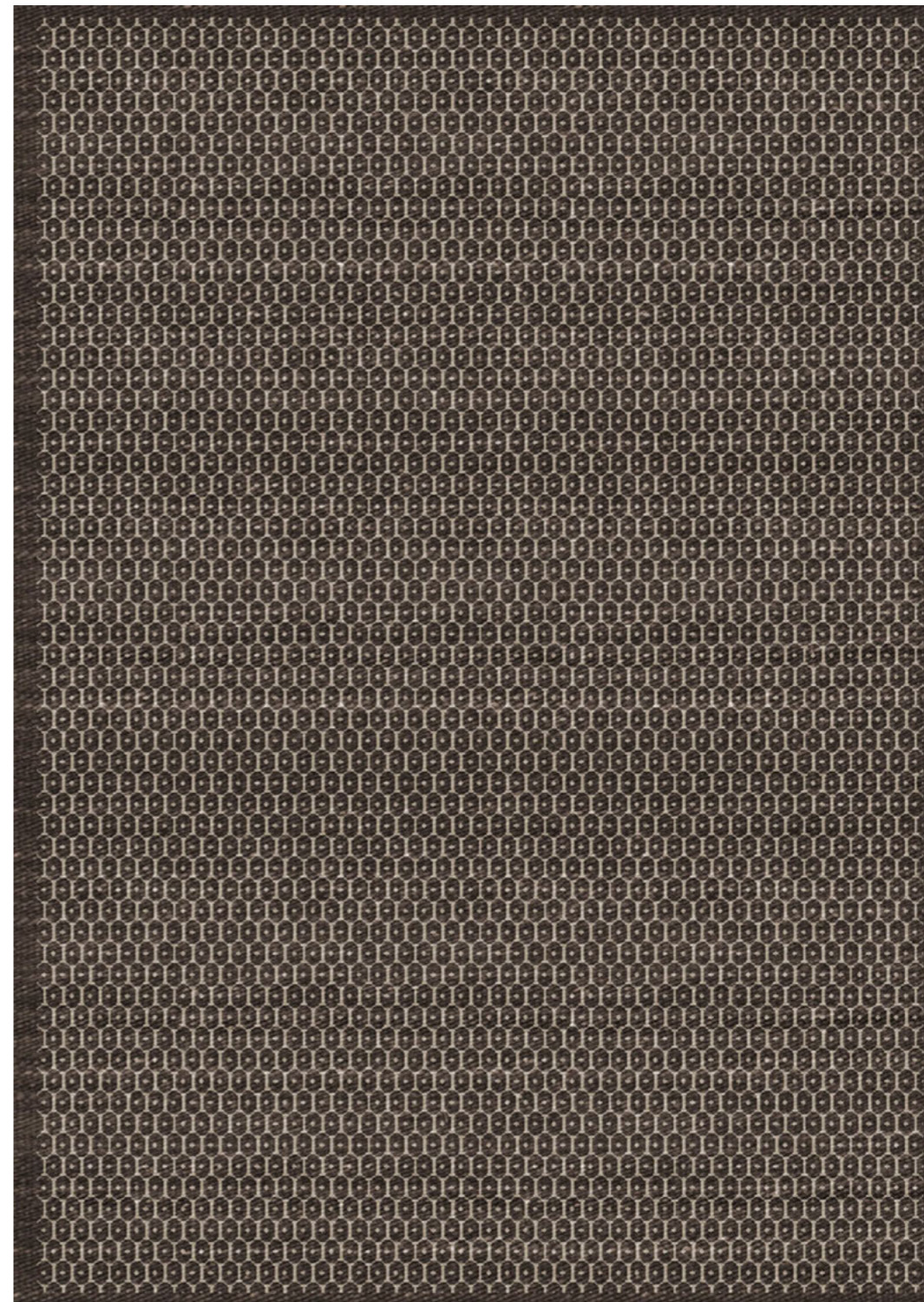
Hand- spun carded 70% fine wool and 30 % artificial silk, hand-woven quality with kilim and soumak technique.

Made in Pakistan.

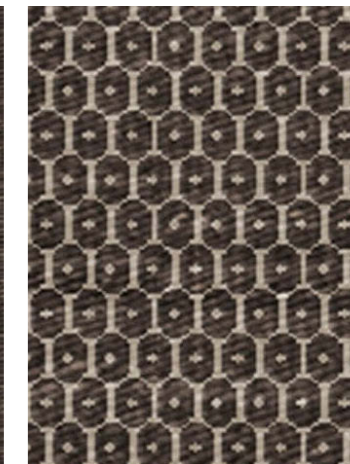
Available in 2 color versions.

Dimensions: 220x280 cm.

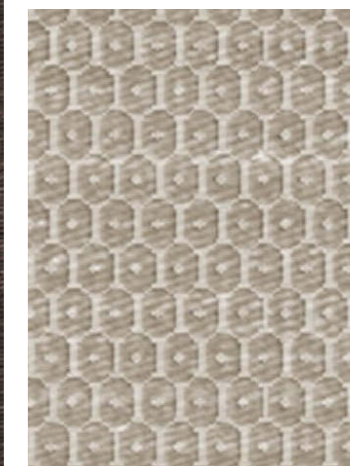
Available also with customized sizes.



Negativo Sepia



Negativo Sepia



White Poplin

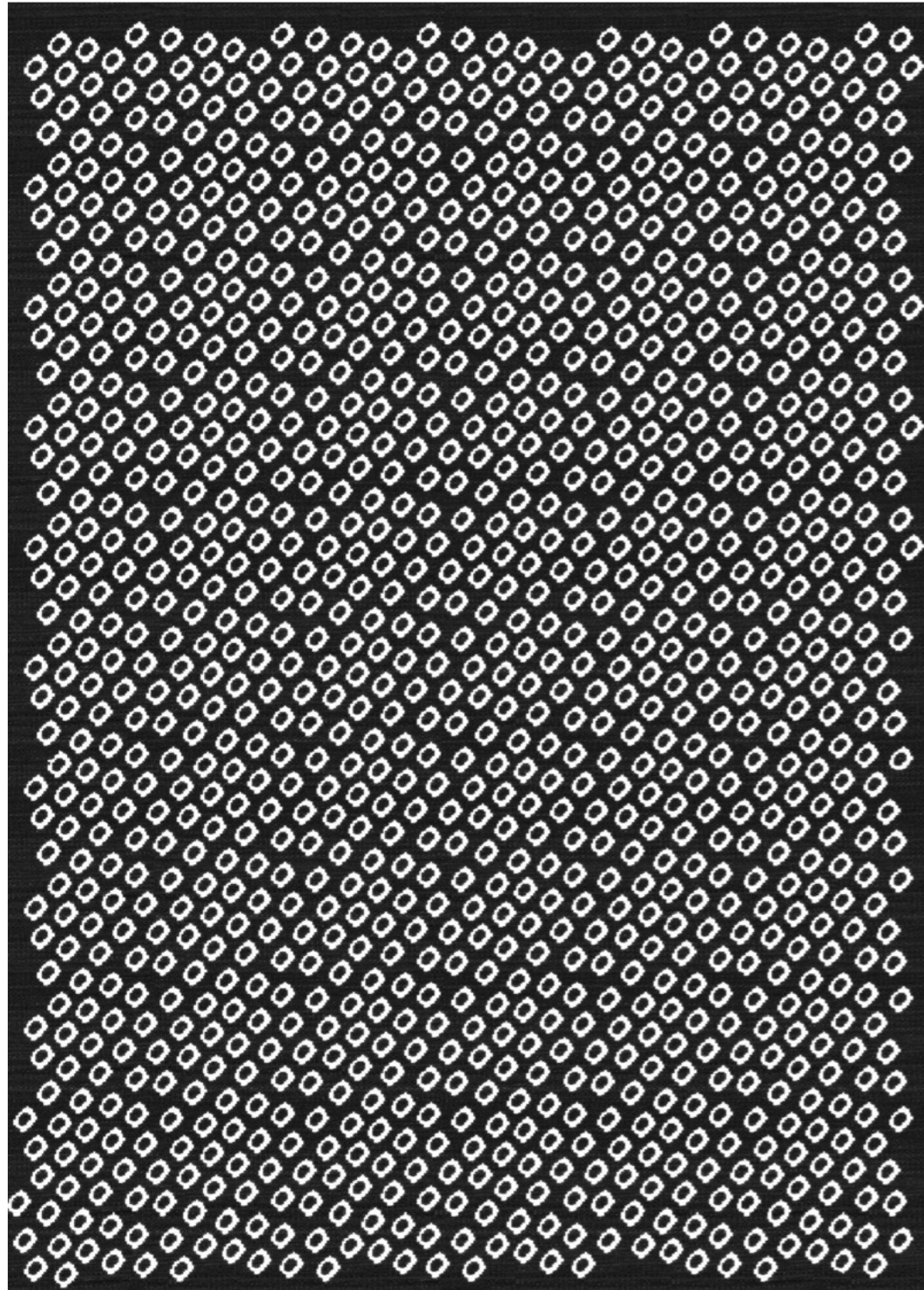


**Kumo Collection - Misore**

design Mist-o

Tappeto 100% in lana filata e cardata a mano, qualità tessuto a mano con tecnica kilim a fessure. Made in Pakistan. Disponibile in 2 varianti colore. Dimensioni: 220x280 cm. Disponibile anche su misura.

Hand-spun carded 100% fine wool, hand-woven quality, kilim technique with fissure. Made in Pakistan. Available in 2 color versions. Dimensions: 220x280 cm. Available also with customized sizes.



Black&White



Black&White



Negativo Sepia

**Sin Titolo 3**

design Harry Paul

Tappeto 85% in lana filata e cardata a mano e 15% seta naturale, qualità annodato a mano 100 nodi/pollice. Made in Nepal. Disponibile in 3 varianti colore. Dimensioni: 220x280cm. Disponibile anche su misura.

Hand-spun carded 85% fine wool and 15% natural silk, hand knotted quality, 100 knot/inch. Made in Nepal. Available in 3 colour versions. Dimensions: 220x280cm. Available also with customized sizes.



Blu Mauve



Negativo Sepia



Sepia Invert



**Sin Titolo 28**

design Harry Paul

Tappeto 85% in lana filata e cardata a mano e 15% seta naturale, qualità annodato a mano 100 nodi/pollice. Made in Nepal. Disponibile in 4 varianti colore. Dimensioni: 220x280cm. Disponibile anche su misura.

Hand-spun carded 85% fine wool and 15% natural silk, hand knotted quality, 100 knot/inch. Made in Nepal. Available in 4 colour versions. Dimensions: 220x280cm. Available also with customized sizes.



Negativo Sepia



Original



White Poplin



Bruciati

**Sin Titolo 37**

design Harry Paul

Tappeto 100% in lana filata e cardata a mano, qualità annodato a mano 100 nodi/pollice. Made in Nepal. Disponibile in 3 varianti colore. Dimensioni: 220x280cm. Disponibile anche su misura.

Hand-spun carded 100% fine wool, hand knotted quality, 100 knot/inch. Made in Nepal. Available in 3 colour versions. Dimensions: 220x280cm. Available also with customized sizes.



Bruciati



Original



Negativo Sepia



a.d. Graph.X foto T. Sartori styling Elisa Ossino Studio fotolito Cd Cromo stampa Nava Press 2018

Thanks to:

Flos

HenryTimi

Kristina Dam

Lambert&Fils

Marset

Nemo

Patricia Ribet

Studio Testò

Valentina Cameranesi

Valeria Vasi

member of



Made and Printed in Italy



ID Wechat - livingdivani

LIVING DIVANI srl

Strada del Cavolto, 22040 Anzano del Parco (CO) Italy

tel. +39 031 630954 - fax +39 031 632590

info@livingdivani.it www.livingdivani.it