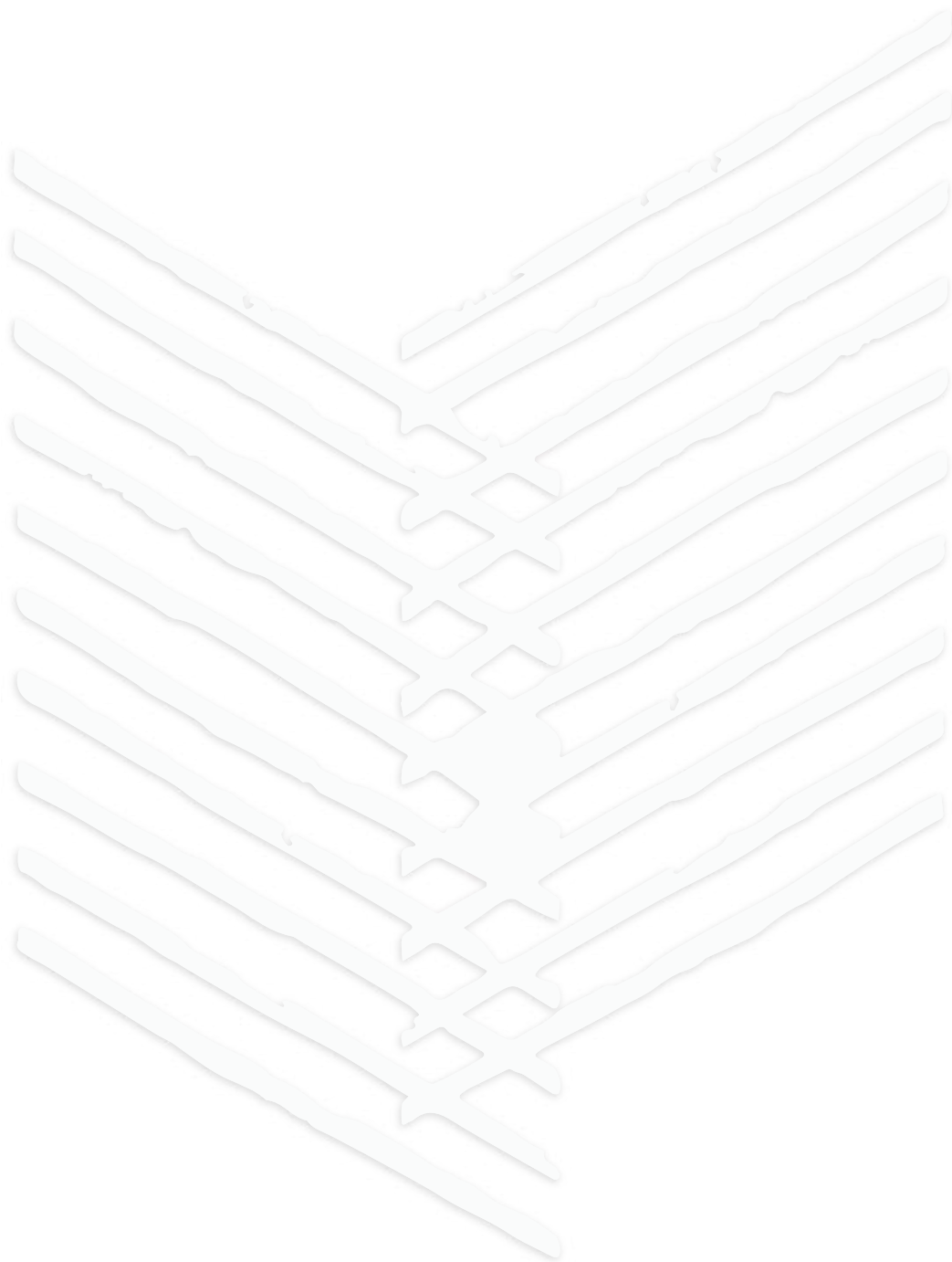


NEXT 2017



LIVING
D I V A N I

DIVANI

- 74 AGRA
- 56 DUMAS
- 38 LIPP DORMEUSE
- 102 NEOWALL SOFA BED
- 04 ROD BEAN
- 14 ROD BEAN + ROD SYSTEM
- 20 ROD SYSTEM

POLTRONE E SEDIE

- 80 AGRA
- 48 CONFIDENT RATTAN
- 132 DAYDREAM
- 112 DUMAS
- 33 ERA ARMCHAIR
- 28 ERA CHAIR
- 90 FLOW
- 46 LIPP RATTAN
- 66 MAJA D
- 140 MINI TOMBOLO
- 59 SARTOR.C
- 53 TOMBOLO

TAVOLI E COMPLEMENTI

- 74 AERO
- 20 B3
- 86 BRASILIA
- 43 CEIBA
- 38 CEIBA SCREEN
- 20 DROP TABLE
- 04 ERA TABLE
- 36 GALILEO
- 26 GREK
- 96 GREK BOX
- 26 IMAGO
- 94 INARI PANCA
- 111 M+R
- 66 NOTES
- 80 PLANE
- 20 RABBIT & THE TORTOISE COLLECTION
- 108 STARSKY
- 93 TRACK

OUTDOOR

- 129 AGRA
- 132 DAYDREAM
- 122 FLOW
- 145 FROG
- 136 GEORGE'S
- 140 MINI TOMBOLO
- 136 NOTES
- 124 RABBIT & THE TORTOISE COLLECTION
- 148 TOMBOLO
- 140 WEDGE

LETTI

- 111 EXTRASOFT BED
- 108 NEOWALL BED

CARPET COLLECTION

- 59 KUMO COLLECTION
- 20 SIN TITULO COLLECTION

DATI TECNICI /TECHNICAL DATA

152

RAZIONALE

RATIONAL

Spazio come racconto del vuoto, della materia da cui si genera. Superfici, tagli, angoli, aperture, sbrecciature, ombre sono la grammatica che lo definisce. Un alfabeto primario, puro, fatto di suoni, silenzi, pause, stacchi. Gli oggetti sono le parole che lo attraversano: poche, esatte, necessarie. Dotate di un senso infallibile della misura e delle proporzioni. Sanno vivere e respirare nell'ampiezza e nella libertà. Nello spazio loro assegnato, trovano senso e risalto.

Space as a narrative of the void, of the substance that generates it. Surfaces, cuts, corners, openings, nicks, and shadows are the grammar that defines it. A prime alphabet, pure, comprised of sounds, silences, pauses, and intervals. Objects are the words crossing through the space: few, exact, essential. Endowed with an unerring sense of measure and proportion. They know how to live and breathe in vastness and in freedom. They find meaning and emphasis in the space assigned to them.





04

ROD BEAN / ERA TABLE /



06

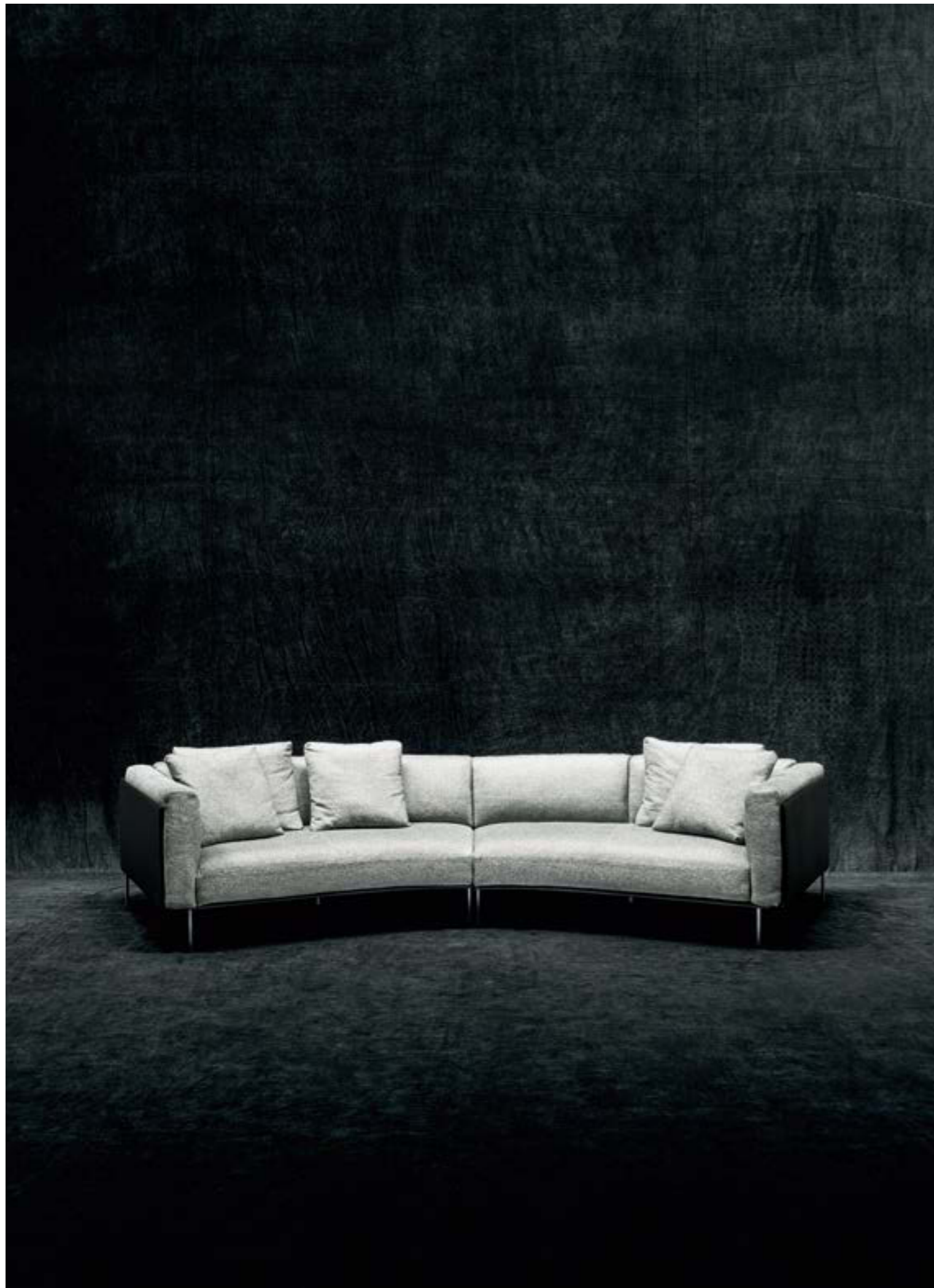
ROD BEAN / ERA TABLE /



—
Rod Bean si compone di elementi dalle forme fluide e dinamiche con cui realizzare sviluppi sinuosi dando vita a spazi più coinvolgenti. Rod Bean is characterized by fluid and dynamic shapes which come together sinuously to make even more alluring spaces.





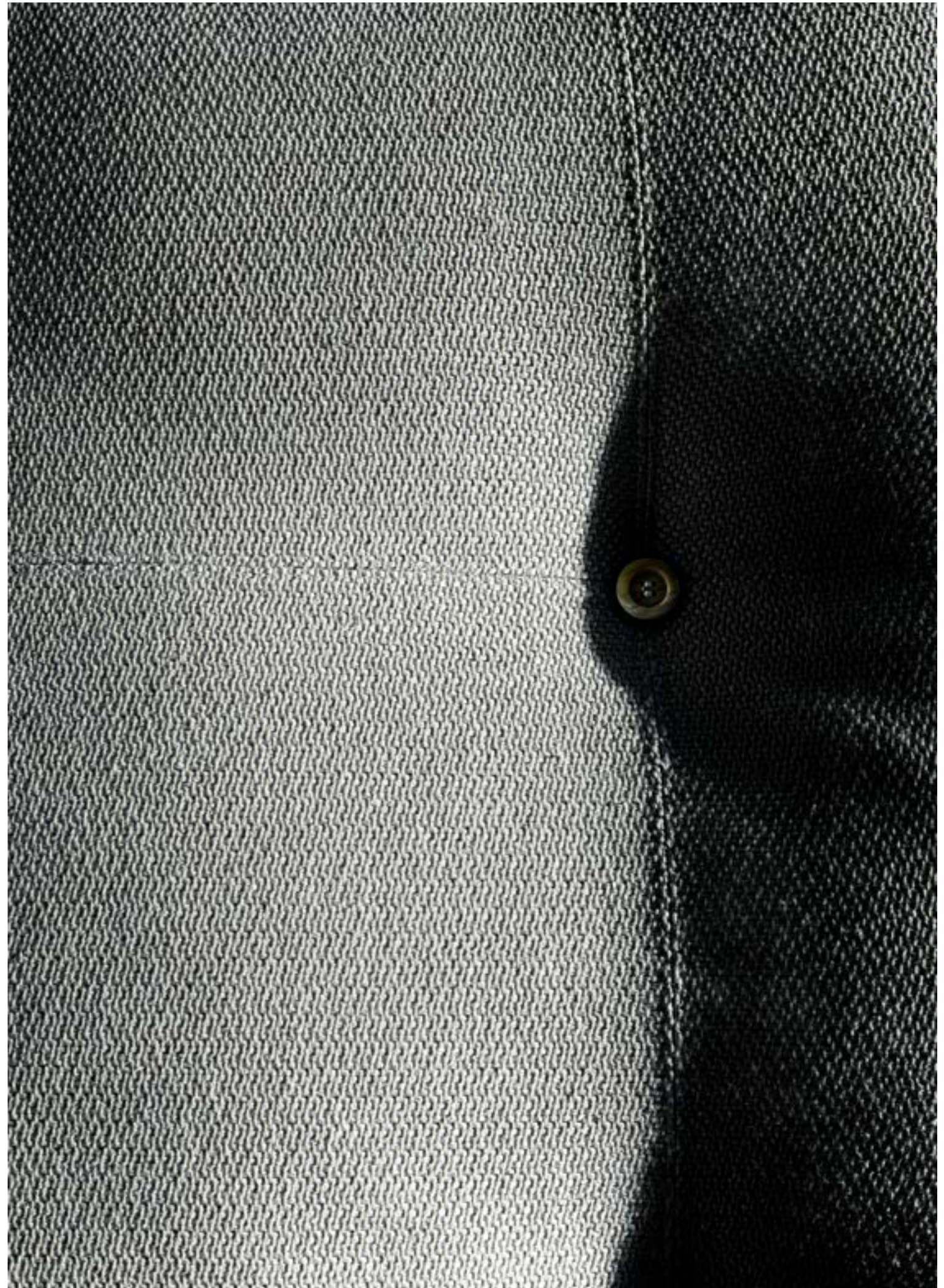


13

ROD BEAN /



—
Una scocca leggera ed aerea su cui
poggiano invitanti cuscini arricchiti
dal dettaglio di trapuntatura e dai
bottoni a vista.
A slender back and a light, airy shell,
lined with inviting cushions embelli-
shed with quilted details and buttons.





—
Nella variante componibile
consente di realizzare soluzioni
spaziali e composizioni inedite.
The modular version allows to build
new spatial solutions and original
configurations.



20

ROD SYSTEM / B3 / DROP TABLE /
RABBIT & THE TORTOISE COLLECTION /
SIN TITULO /





—
Dallo sguardo maschile e dall'estetica fortemente industriale, Grek crea un imponente piano d'appoggio solcato da una fessura centrale che può fungere da portariviste o contenitore per oggetti.
With a manly look and strong industrial aesthetic, Grek offers a table top cut through by a central crevice that serves as a magazine holder or container for objects.



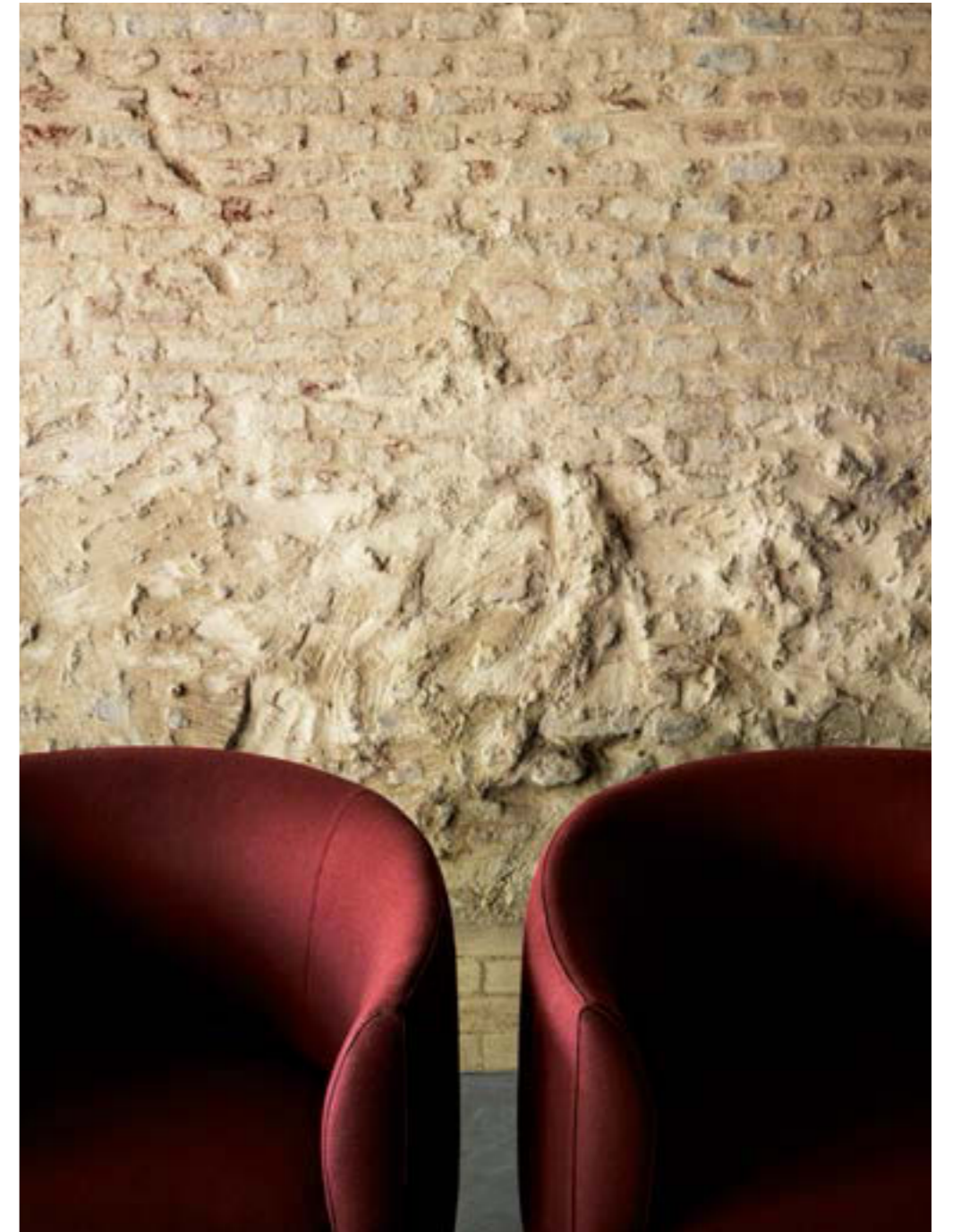


—
Ispirazione vintage, gioco di pieni e di vuoti, leggerezza visiva contraddistinguono le sedie Era con struttura verniciata canna di fucile e fascia poggiaschiena e seduta imbottite, per osare con i colori. Note rarefatte da disseminare liberamente in casa, omaggio al grande design del passato. A vintage inspiration, a balance of empty and full spaces and a visual lightness characterize Era chair with frame in gunmetal painted steel, padded backrest and seat, to dive with colors. Rarefied notes to be freely dispersed around in the house, homage to a great masters of the past.





—
Poltrona dalle proporzioni impeccabili, bilancia la curvatura di schienale, seduta e braccioli, con la linearità della struttura metallica, gambe stilizzate che combinano look scolpito e fluidità. The armchair is characterized by impeccable proportions, balancing the curve of backrest, seat and arms with the linearity of the metal structure: stylised legs, that combines sculpture and fluidity.





—
Dosa geometria e movimento
lo specchio Galileo: oggetto in costante
equilibrio come una sorta di pendolo.
Geometry and movement are combined
in the mirror Galileo; an object
in constant balance like a pendulum.



36

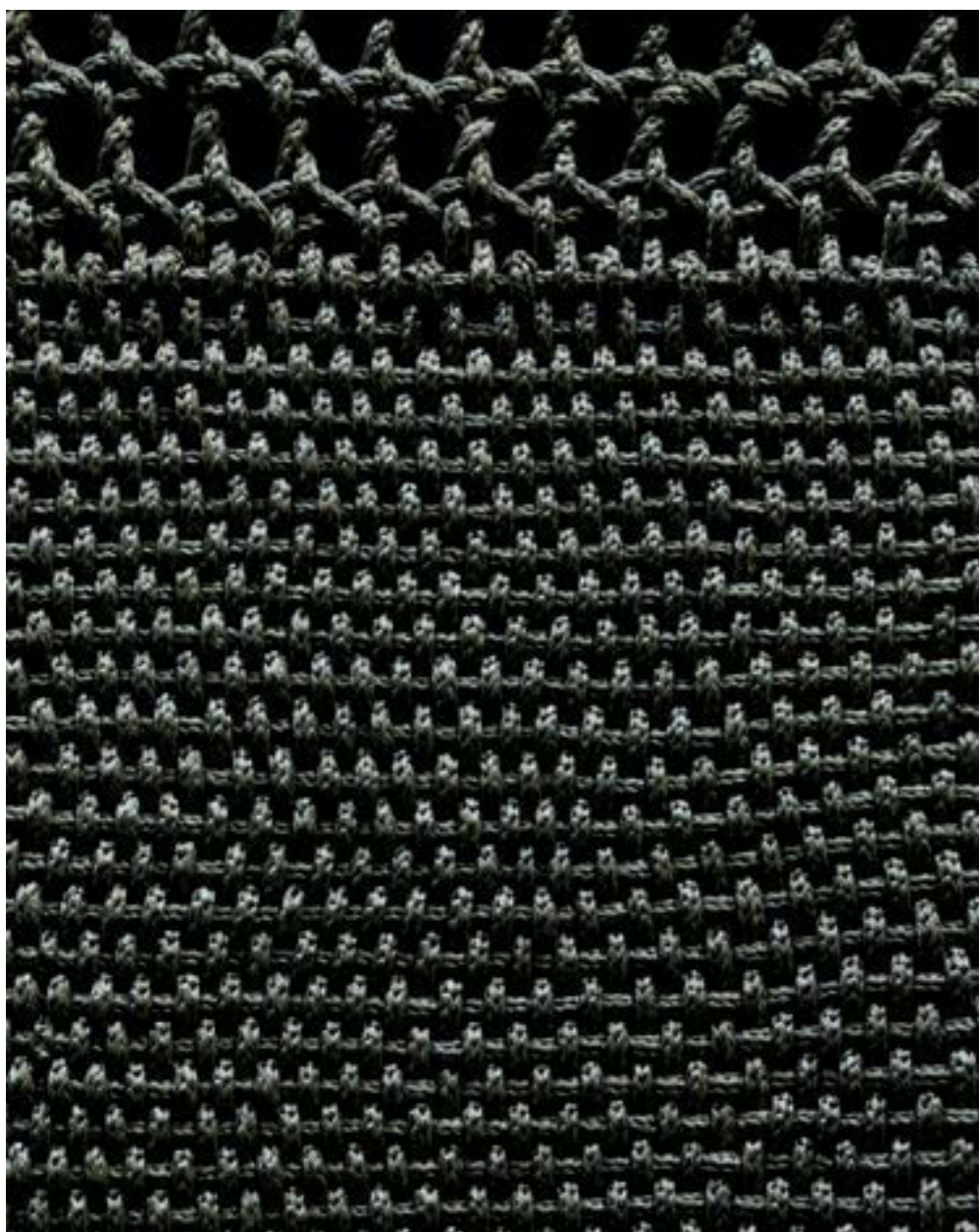
ERA ARMCHAIR / GALILEO /

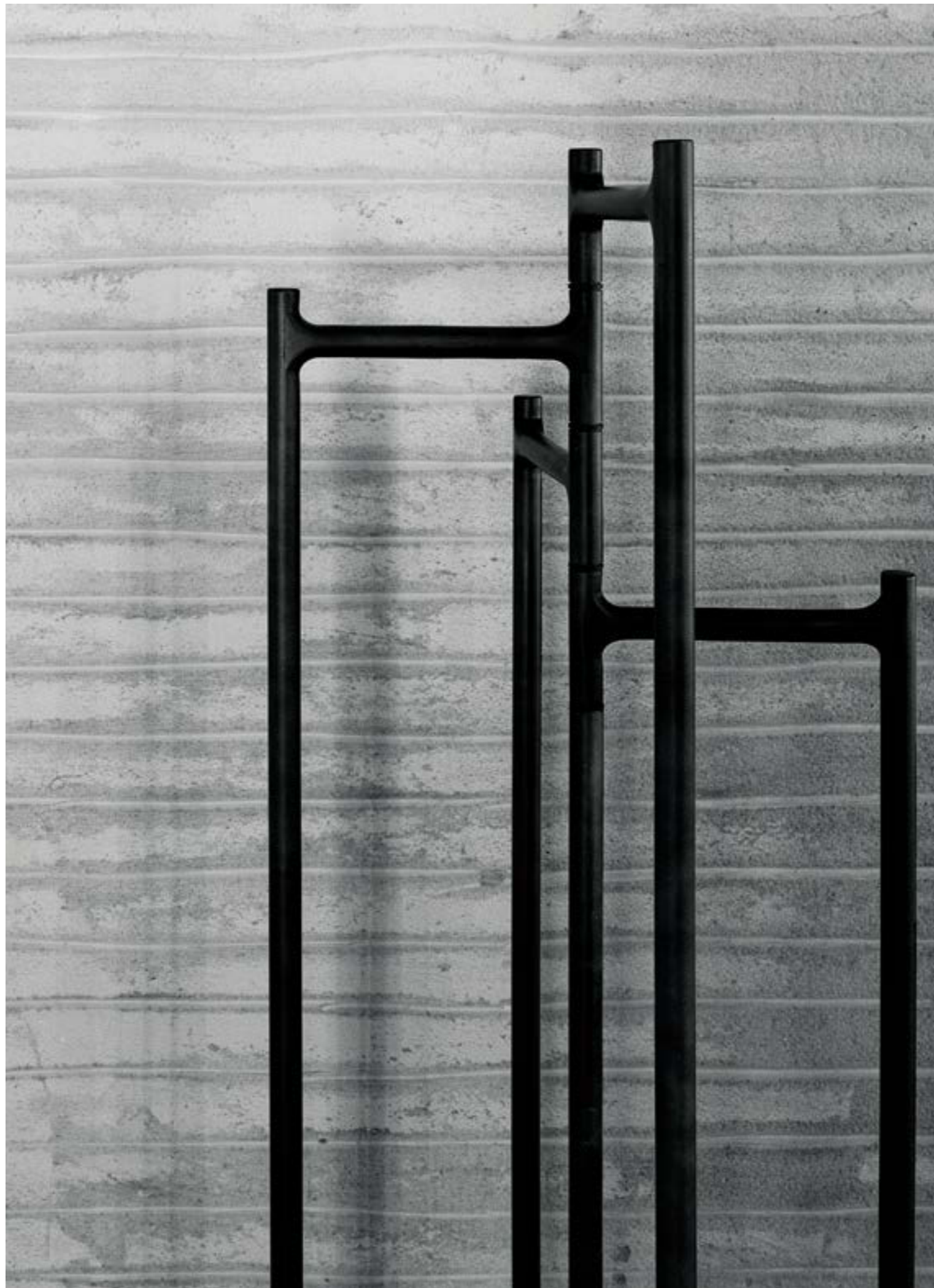




—
Ceiba Screen, un paravento dove
candide tele di lino bianco o ricamate
ispirandosi all'antica tecnica del pizzo
di Cantù, risultano appese ad un sistema
di cornici in legno, delineando
una stanza inaccessibile allo sguardo
dove nascondersi.

Ceiba Screen, a séparé in which pure
white candid linen canvas or weaved
following the ancient crochet technique
of Cantù adorn the wooden frames,
in natural or dark-dyed ash wood,
outlining an area beyond reach,
where to hide.

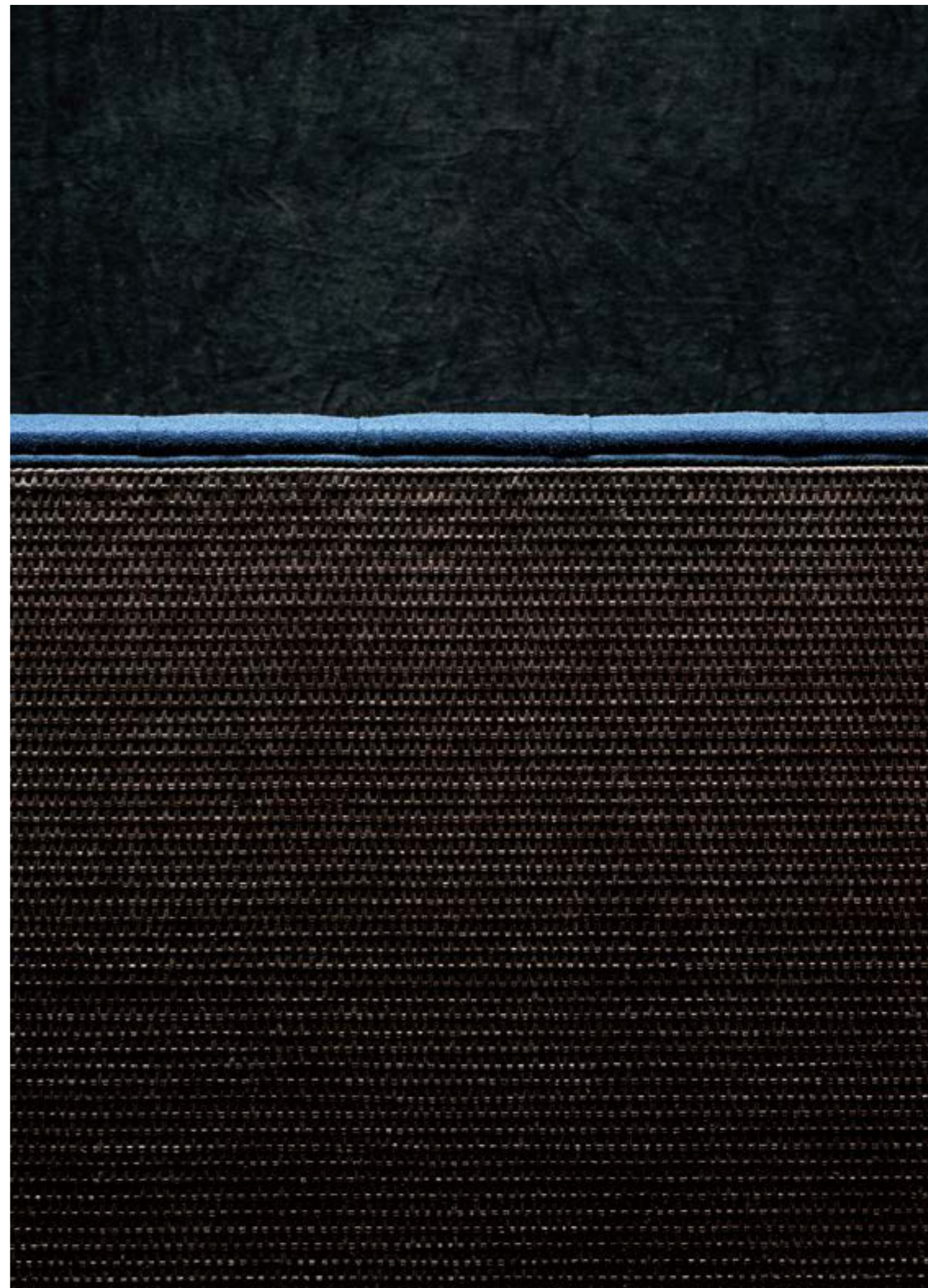




—
Lipp dormeuse è caratterizzata
da una figura leggera e asimmetrica
con schienale e braccioli finemente
trapuntati.
Lipp dormeuse displays a lightweight,
asymmetrical shape with exquisitely
quilted backrest and arms.



—
Un raffinato guscio in rattan riveste
la poltrona Lipp, che racchiude la
persona in un rivestimento trapuntato
a rombi.
An elegant external rattan covers
the Lipp armchair, which encloses
the user in a diamond-shaped quilting.



—
Materiali naturali, sensazioni tattili,
ritorno all'hand-made per la
poltroncina Confident nella versione
in rattan dalle linee arrotondate ed
avvolgenti.
Natural materials, tactile sensations,
a return to the hand-made for the
rounded and enveloping Confident
armchair with rattan.







—
Tombolo, versione ready made della poltroncina Cafè progettata da Piero Lissoni nel 1999, emana una femminilità ricercata nei dettagli e nei tessuti accuratamente ricamati.
Tombolo, ready made version of the Cafè armchair, designed by Piero Lissoni in 1999, emanates elegant femininity from its carefully embroidered details.

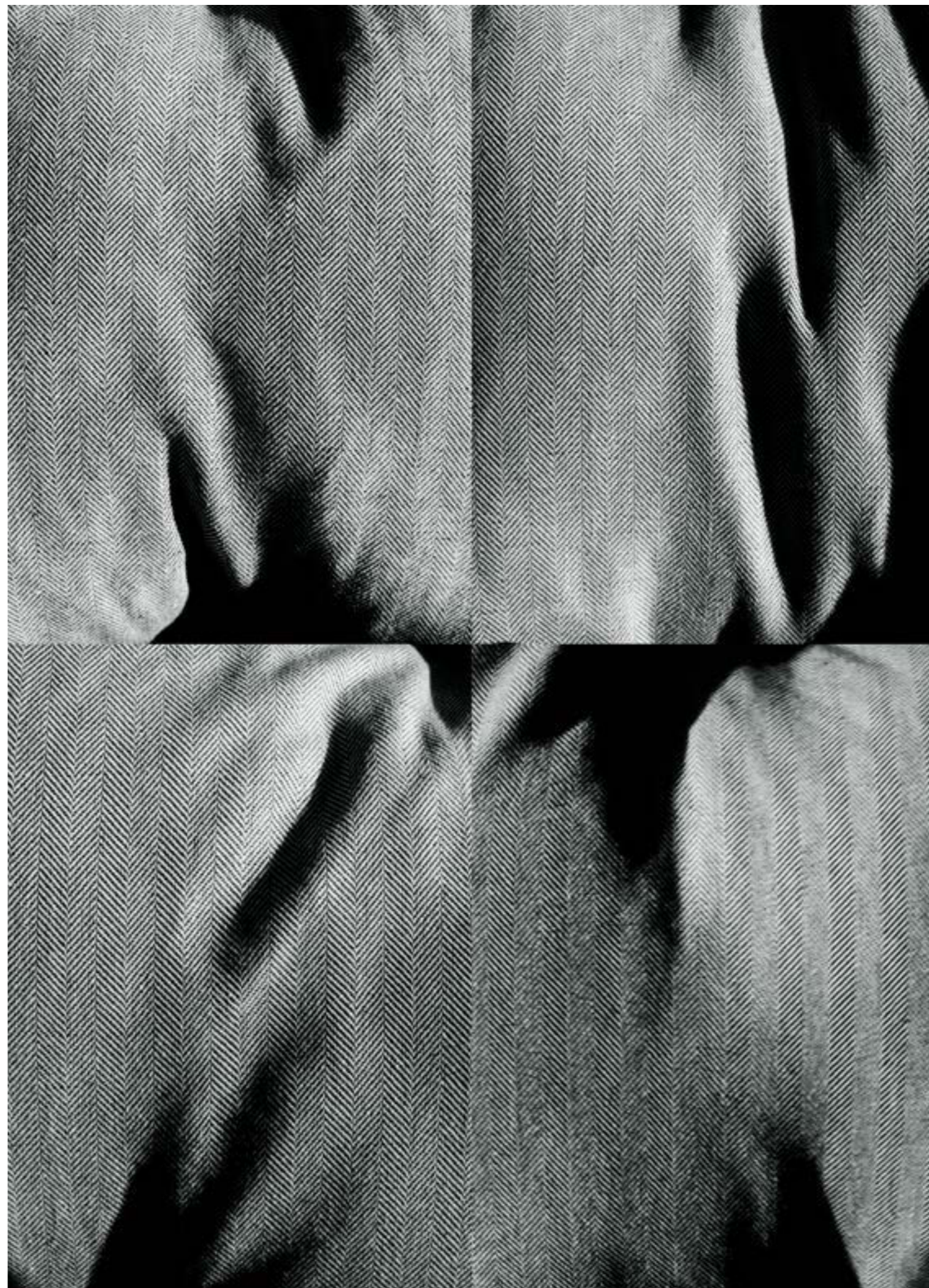


53

TOMBOLO /
RABBIT & THE TORTOISE COLLECTION /

—
Tessuti e pelli che mixano epoche e generi indossando ora righe da motivo grafico, quadretti e bottoni tipici del guardaroba maschile, ora abiti in pelle nera con dettagli microforati, reticoli e dettagli in pizzo, che da accessorio vezzoso femminile diventa elemento strutturale.

Fabrics and leathers that mix eras and genres wearing, at one point, graphic lines, checks and typically masculine buttons, and, at another point, black leather with micro-perforated details, lattice and floral cobwebs in lace, which from pretty feminine accessory becomes a structural element.





56

DUMAS / ERA TABLE /
SIN TITULO /





—
D'ispirazione borghese il divano
Dumas ripropone, rinnovata,
una forma che nella memoria
rappresenta il comfort
per eccellenza dato da forme
imbottite generose e vivibili.
With its bourgeoisie inspiration,
the sofa Dumas reproduces,
in a renewed way, a form that
in the memory is the ultimate
comfort thanks to generous and
liveable padded forms.





64

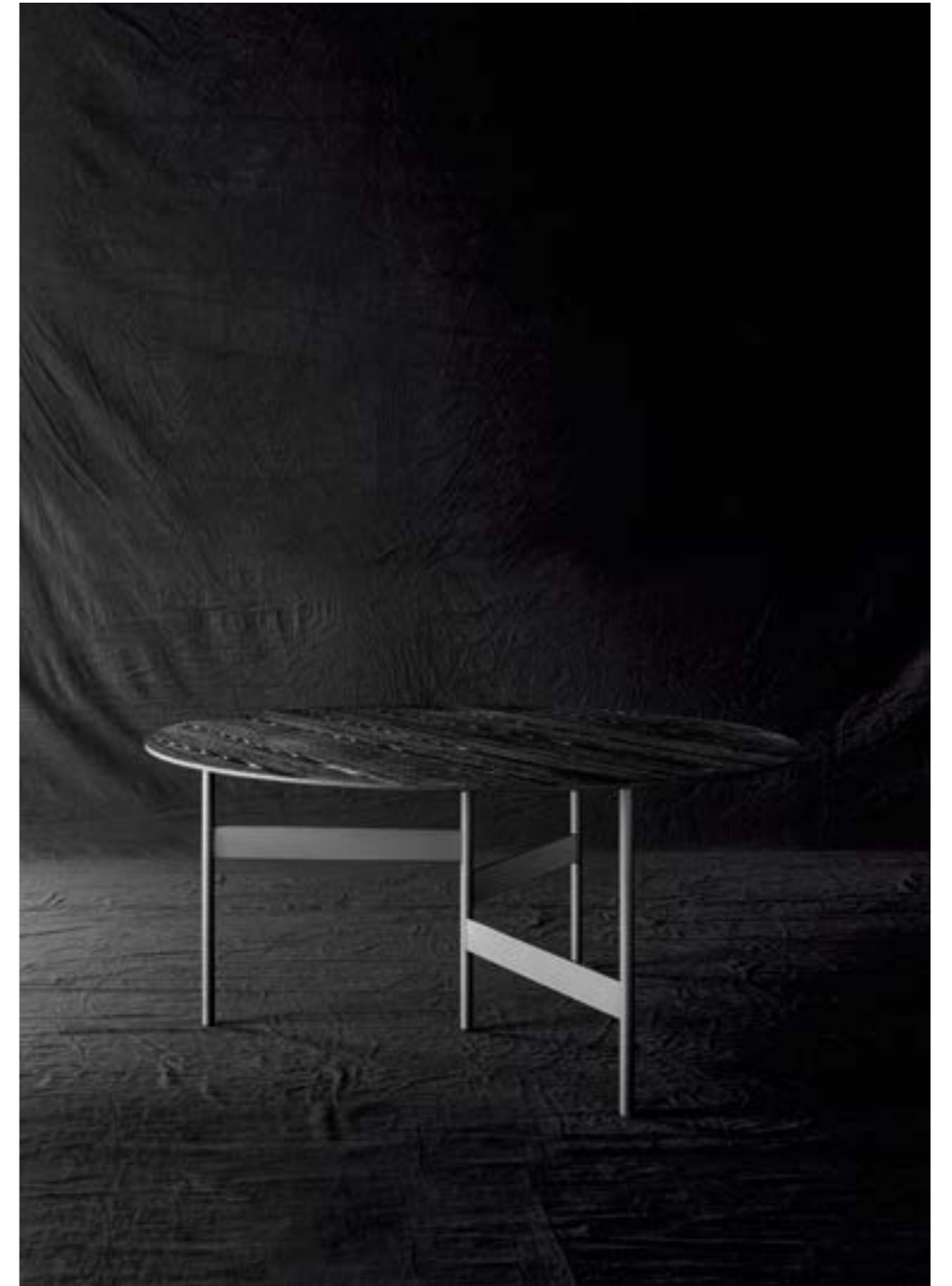
DUMAS /







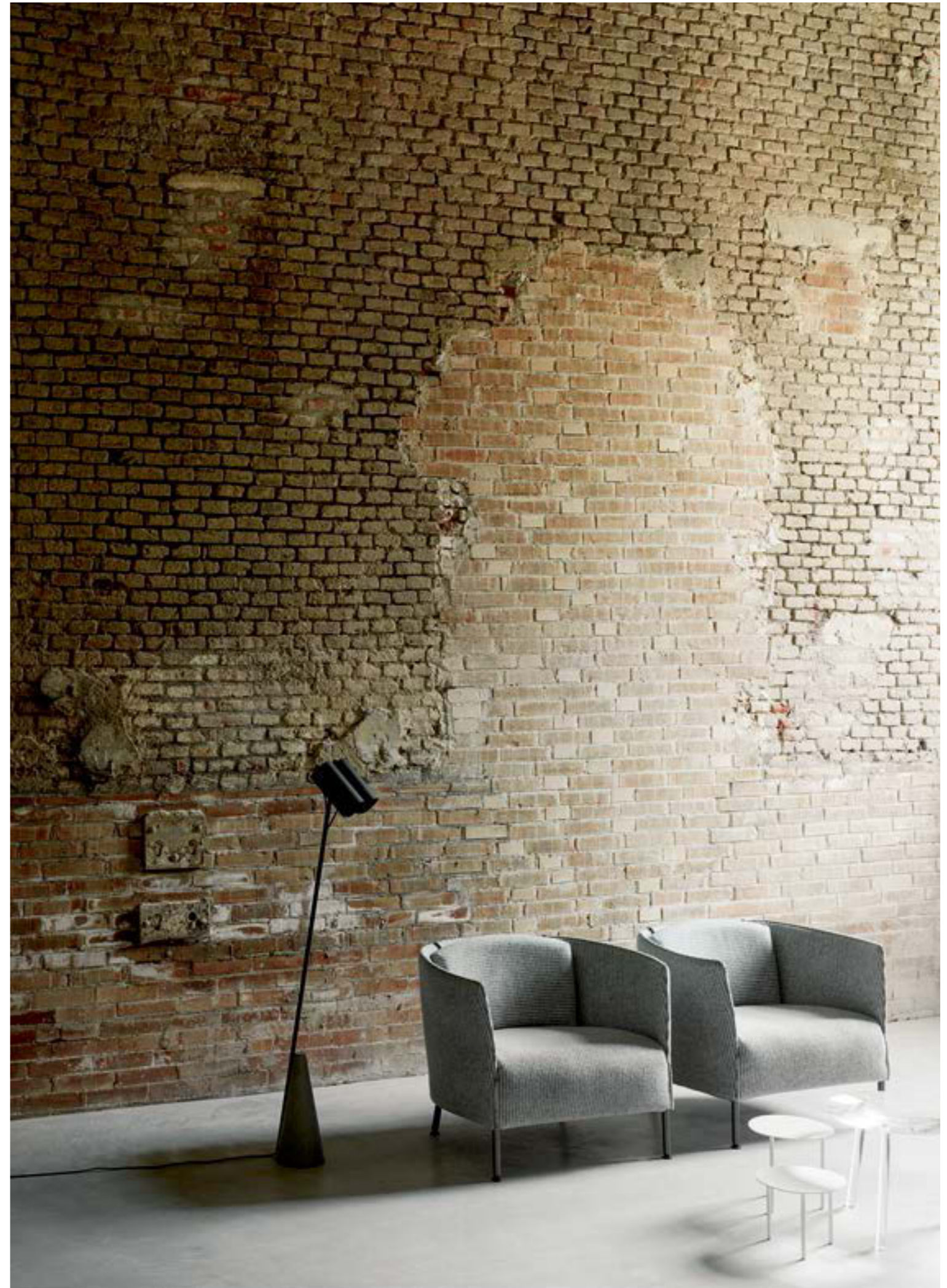
—
Sofisticata bellezza per i tavoli Notes,
con rigorosa struttura metallica a
tre gambe e finitura blu dell'essenziale
piano in vetro.
Sophisticated beauty for Notes tables
with a rigid metallic structure of
three slender legs whose sophisticated
appeal is enhanced by the new blue
colored finishing of the glass tabletop.





70

SARTOR.C / DROP TABLE /
RABBIT & THE TORTOISE COLLECTION /





—
Sartor.C enfatizza la particolarità del bracciolo e dello schienale "destrutturato" per un comfort più informale: un pezzo che rappresenta la quintessenza del lusso discreto.
Sartor.C emphasizes the unique quality of the "deconstructed" armrest and backrest for a more casual comfort : a piece that represents the quintessence of discrete luxury.





—
Aero: una griglia modulare i cui aerodinamici ripiani sono sostenuti, come per magia, da una scenografia di montanti verticali fluttuanti, per un nuovo totem domestico.
Aero is a modular grid, whose aerodynamic shelves are supported, as if by magic, by a scenography of fluctuating vertical posts; a new domestic totem pole.





—
Reinterpretazione in chiave
minimal contemporanea dei divani
turchi così come dei letti indiani
tradizionali, Agra è un pezzo
dalle linee molto sottili, dove
la matericità della cornice esterna,
lasciata a vista oppure intrecciata,
si contrappone alla leggerezza quasi
eterea dell'imbottitura interna.
Reminiscent of Turkish sofas
as well as traditional Indian beds,
in a contemporary minimal key,
Agra is a collection with very
subtle lines, where the material
nature of the frame, woven or at
sight, is set against the almost
ethereal lightness of the padding.









—
Esile e scultoreo il tavolo Brasilia
con piano nella finitura StoneOak®
e gambe con finitura "effetto cemento".
Slender and sculptural is the table
Brasilia with top in StoneOak®
and legs with a "cement effect".



—
Accoglie il corpo accompagnandolo
nel relax, in casa così come all'aperto,
la sedia a dondolo Flow.
The Flow rocking chair receives
the body and accompanies your relaxa-
tion at home, as well as at the open air.





—
Panca Track, essenziale nelle forme
ampie e regolari, ma resa preziosa
dalle finiture.
Track is a bench with a wide
and regular shape embellished
by its finishes.

—
La panca Inari, dalla presenza scultorea,
può vivere perfettamente in un interno
domestico così come in uno spazio
museale.
Inari bench, with its sculpture-like
presence, can be kept in a home
as well as in a museum area.







—
GreK Box è un contenitore a giorno,
geometrico effetto layered, da perso-
nalizzare nell'utilizzo sperimentando
sempre nuove possibilità di arredo.
GreK Box is a storage unit with
a geometrical layered effect, whose
use can be personalized for ever-new
decor possibilities.





—
Disegnato dal rigore di sottili fogli
in lamiera d'alluminio Grek Box nasce
dalla diversa aggregazione di un
unico modulo base, che può essere
affiancato, sovrapposto, disposto
ad angolo o bifacciale.
Dictated by the rigor of slender
aluminum sheet, Grek Box whereby
creates various combinations with
a single basic unit, either placed
side by side, overlapped, at an angle
or two-faced.

102

GREK BOX /
NEOWALL SOFA BED / B3 /





105

NEOWALL SOFA BED /
B3 / ERA TABLE / SIN TITULO /



106

NEOWALL SOFA BED /
ERA TABLE / SIN TITULO /

—
Contemporaneità, intimità e accoglienza perfetta: il rito del sonno trova un nuovo interprete in Neowall Bed, una sequenza di volumi geometrici compatti, impeccabili nelle proporzioni, per una nuova armonica definizione dello spazio letto.
Contemporary, coziness and perfect welcoming: the sleeping ritual finds a new interpreter in Neowall Bed, a sequence of compact geometric volumes, impeccable in proportions, for a new harmonious definition of the bedroom.

108

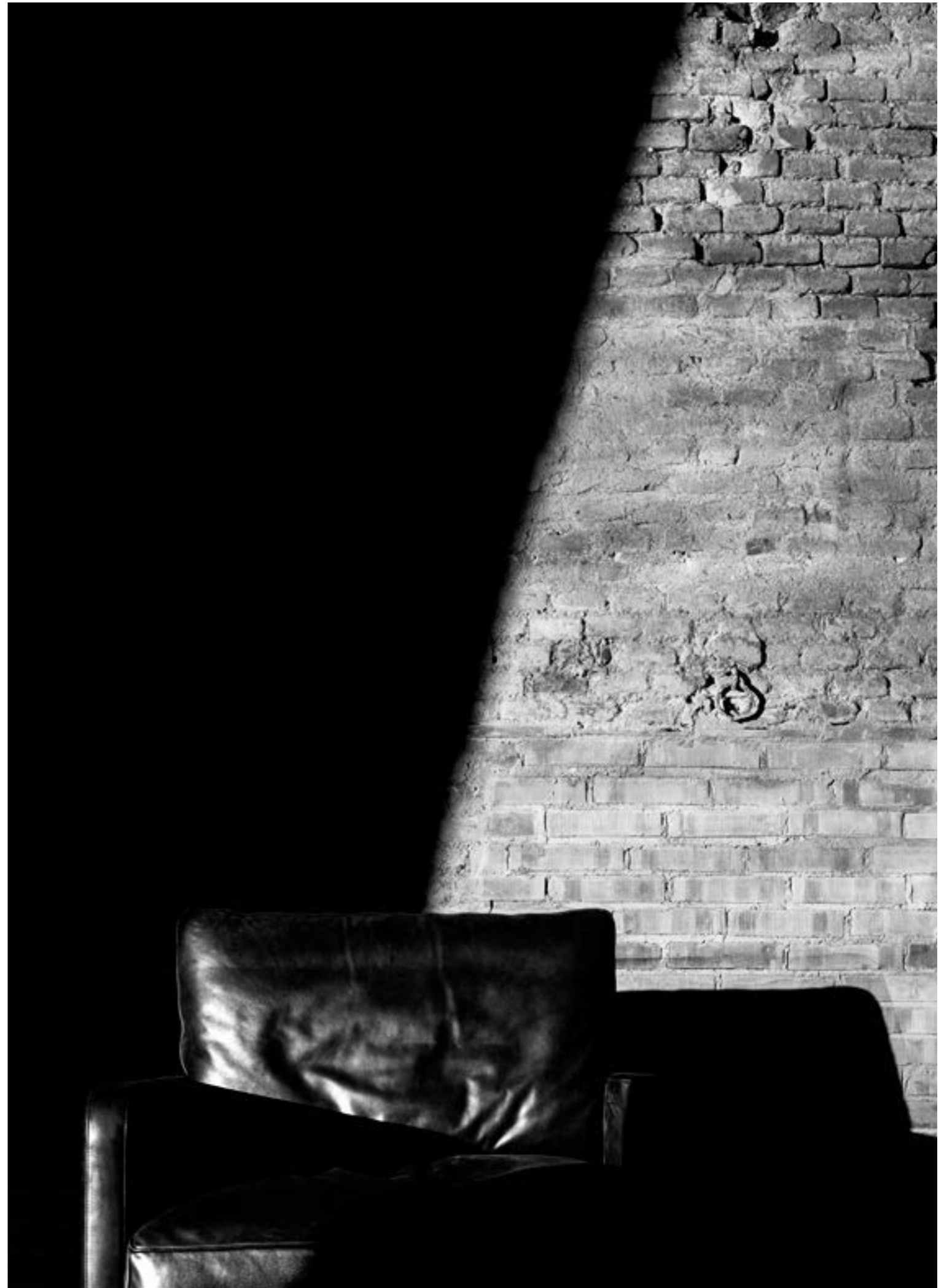
NEOWALL BED / STARKY /
B3 / SIN TITULO /





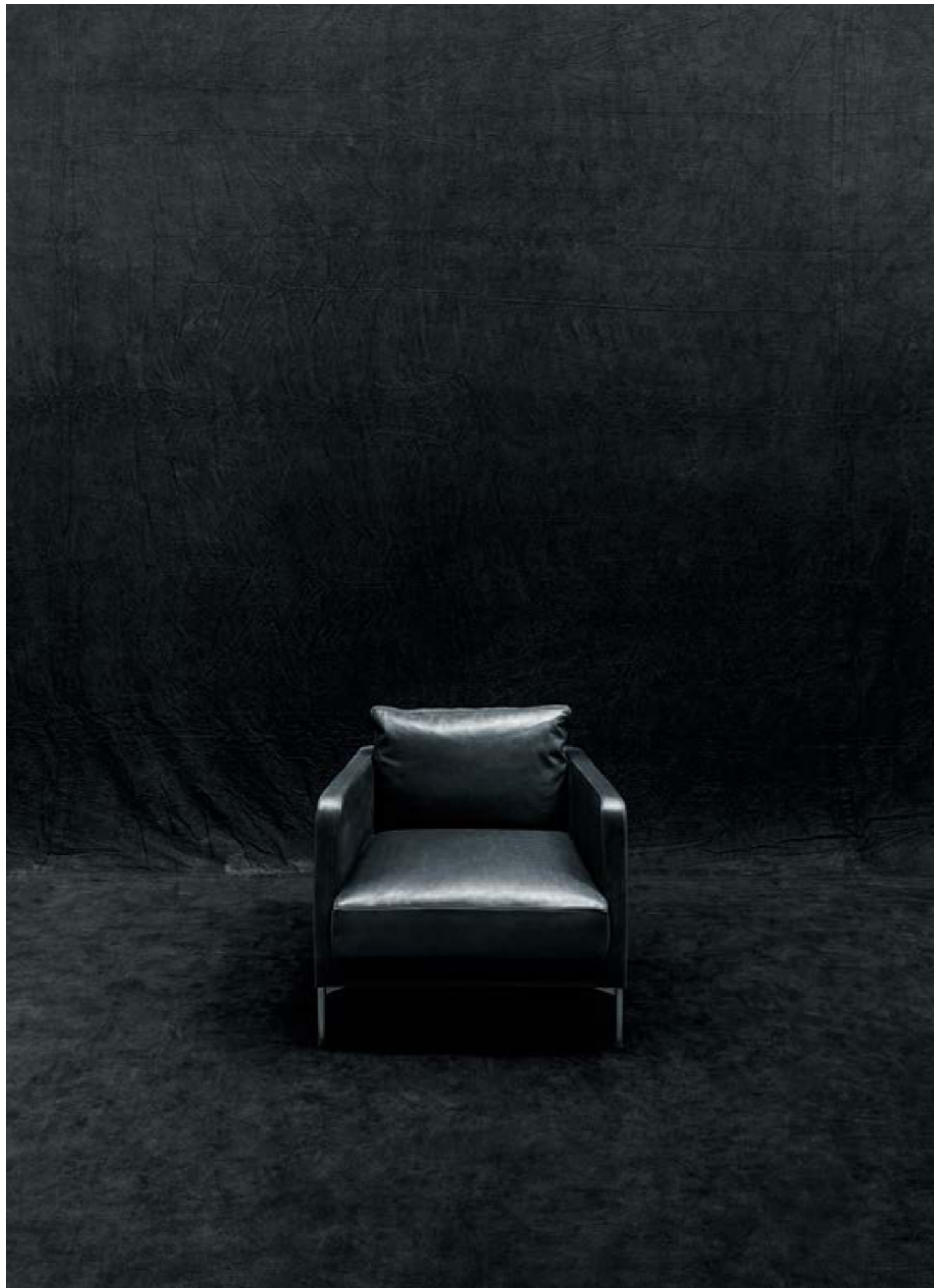
111

EXTRASOFT BED / M+R /
DROP TABLE / B3 / KIRISAME /



—
La poltrona Dumas si caratterizza per lo schienale basso, da cui emerge un morbido cuscino che si raccorda al bracciolo dolcemente curvato, nel segno dell'assoluta semplicità.
The Dumas armchair features a low backrest, with its soft cushion, that is connected, in a gesture of absolute simplicity, to the gently curving armrest.





117

DUMAS /



—
Oriente ed occidente si incontrano
in M+R, in cui si sovrappongono
con libertà, le forme organiche ed
esili dei tavolini della Rabbit&The
Tortoise Collection, alle forme
quadrate del piano d'appoggio Menhir.
East and west come together in M+R:
a free overlapping of the organic,
slender forms of the Rabbit&The
Tortoise Collection, with the square
shape of the Menhir.

EN PLEIN AIR

Un viottolo, una radura, un prato, una piscina, un'altana, un declivio, una siepe, un anfratto. Nel verde ogni cosa rinasce. Due poltroncine sembrano anticipare l'arrivo degli ospiti. Un gruppetto di sedie sogna chi le occuperà. Un tavolino pregusta la sorpresa di un incontro. Un grande divano immagina le conversazioni che saranno intrecciate su di lui. Lo spazio è come un teatro vivente che si apre largo e armonioso, in attesa di essere invaso da voci e presenze.

A path, clearing, meadow, swimming pool, turret, slope, hedge, or cleft. Everything is reborn from green. Two armchairs seem to anticipate the arrival of guests. A group of chairs dream about the people who will sit on them. A coffee table looks forward to the surprise of an encounter. A large sofa imagines the conversations that will be interwoven upon it. The space is like a living theatre which opens up, large and harmonious, waiting to be invaded by voices and presences.



—
Flow, perfetta sotto il sole delle spiagge californiane o in un piccolo terrazzo milanese, è caratterizzata da struttura ultralight in metallo verniciato canna di fucile che disegna un tratteggio nell'aria.
Flow, perfect under the Californian sun or in a Milanese terrace, is characterized by an ultra-light structure in gunmetal-painted steel that makes a hatching effect in the air.





124

FLOW /
RABBIT & THE TORTOISE COLLECTION /



127

FLOW /

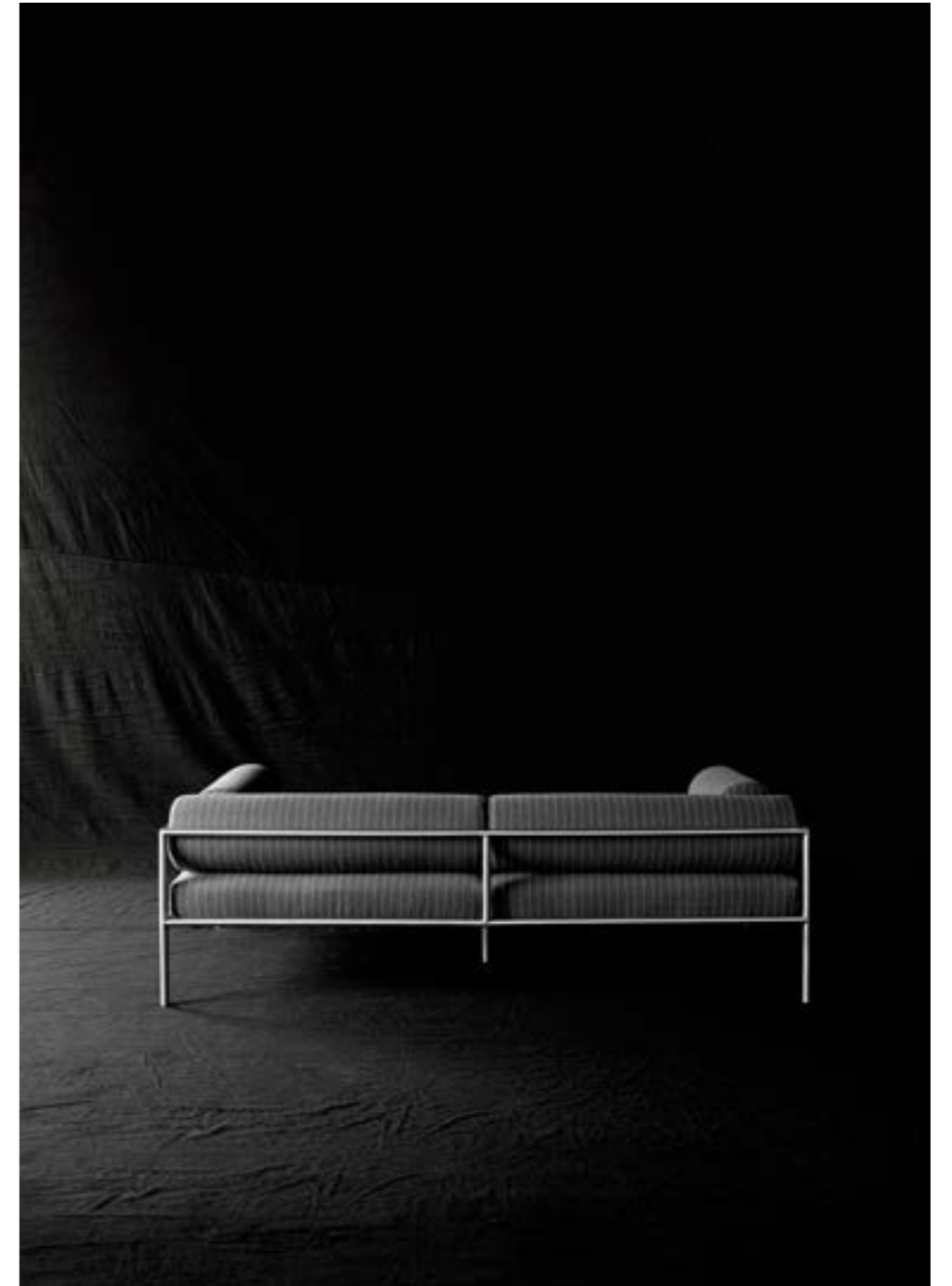


129

AGRA /
RABBIT & THE TORTOISE COLLECTION /



—
Agra è un divano dalle linee molto sottili, dove la matericità della cornice esterna, lasciata a vista oppure intrecciata, si contrappone alla leggerezza quasi eterea dell'imbottitura interna. Agra is a sofa with very subtle lines, where the material nature of the frame, woven or at sight, is set against the almost ethereal lightness of the padding.



131

AGRA /



132

DAYDREAM /
RABBIT & THE TORTOISE COLLECTION /

—
La struttura intrecciata di Daydream ospita eleganti cuscini, per un daybed casual chic che non rinuncia ai dettagli di stile e ad una comodità superiore. The structural weaved part of Daydream is accompanied by elegant cushions: a casual chic daybed that does not renounce to the details of style and comfort.





136

GEORGE'S / NOTES /



—
Pura nel disegno, George's viene resa preziosa dal gioco di rivestimenti e finiture che si combinano in modo diverso, creando molteplici possibilità di utilizzo.
With a very simple design, George's is made precious by the combination of materials and finishings that are combined in multiple style, creating different possibility of use.

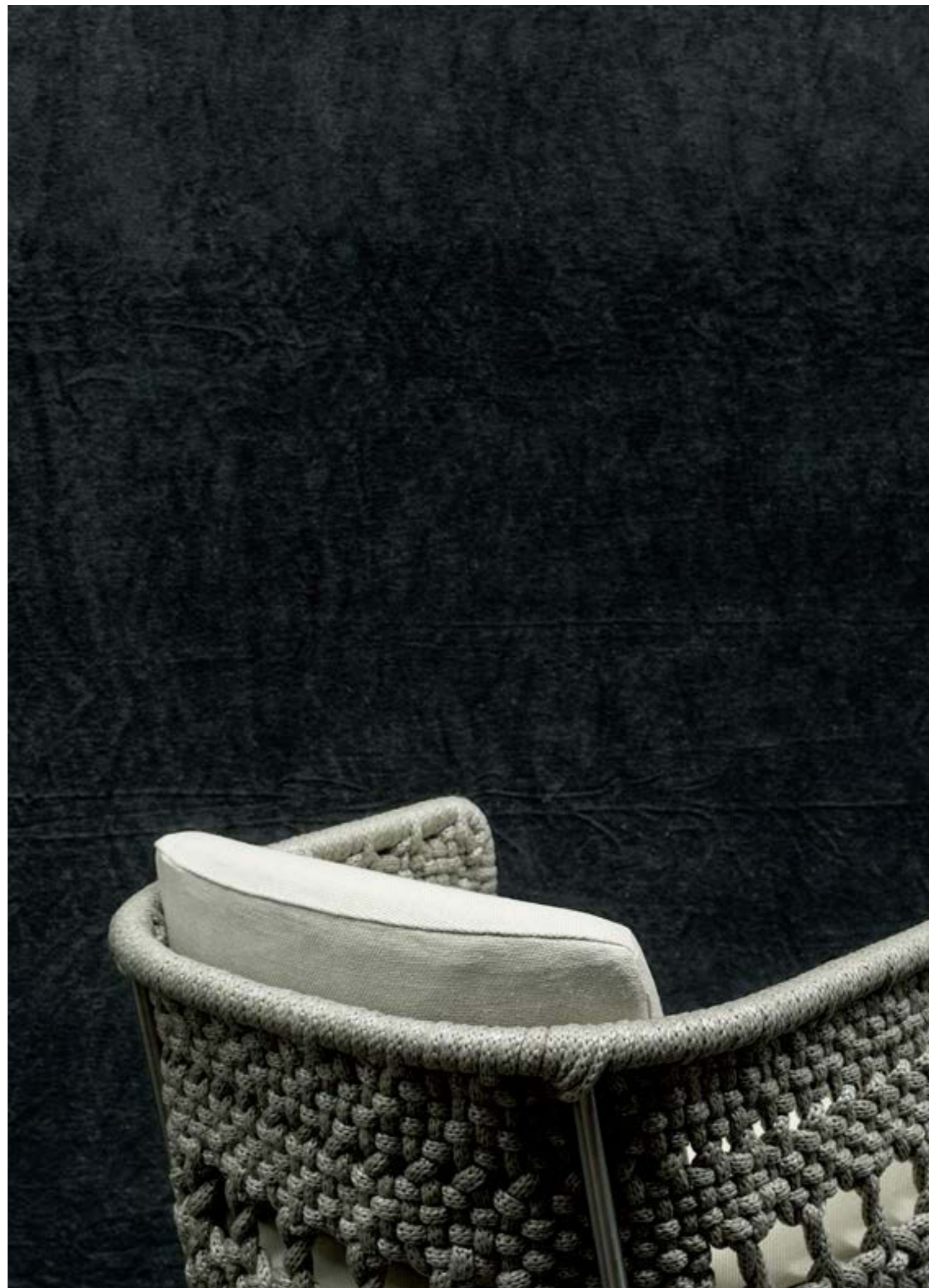




140

MINI TOMBOLO /
WEDGE /

—
Mini Tombolo è realizzata ispirandosi all'antica tecnica del pizzo di Cantù, questo merletto dai toni naturali che riprende i punti della tradizione rinnovati in chiave contemporanea. Mini Tombolo is made taking inspiration from the ancient crochet technique of Cantù, this lace of natural tones that recaptures the traditional stitching in a contemporary style.





145

FROG /
RABBIT & THE TORTOISE COLLECTION /



L'iconica poltroncina Frog nella principesca versione imbottita, mantiene le sue caratteristiche: bassa, larga, ampia, agile come una rana pronta al salto accanto a una pozza d'acqua. The iconic armchair Frog, even in a princely padded version, keeps its features: low, wide, generous and lively like a frog, next to a pond and ready to jump.



148

TOMBOLO /



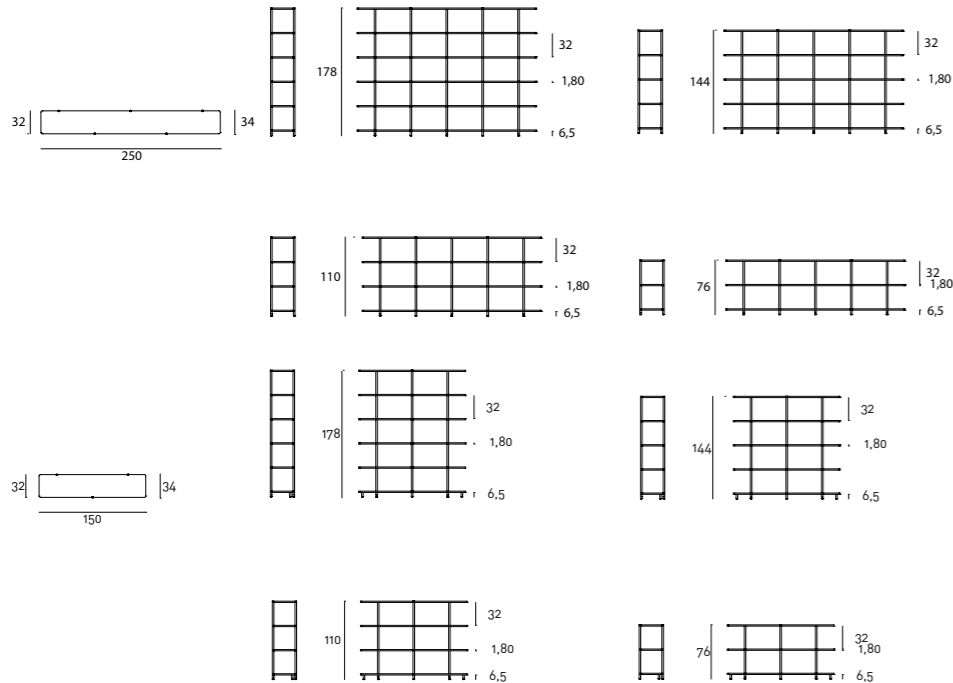


DATI TECNICI

TECHNICAL DATA

Libreria composta da ripiani sagomati in tamburato sp. 18mm costituiti da cornice da 7cm in massello di faggio e nido d'ape interno, racchiusi da due lastre di alluminio, e predisposti con fori e bussole per permettere il fissaggio dei montanti. Finitura verniciata a liquido RAL-K7 9010 bianco o RAL-K7 9017 nero. Elementi di fissaggio inseriti nei montanti in tondo d'acciaio Ø 22mm, con integrato piedino in PVC regolabile in altezza, verniciati con polveri epossidiche nella finitura RAL-K7 9010 bianco o RAL-K7 9017 nero.

Bookshelf consisting of contoured double-panelled shelves thickness 18mm, constituted by a 7cm frame in solid beech wood and board honeycomb, enclosed by two aluminium plates, fitted with holes and bushings to allow the fixing of the posts. Finish in liquid painting RAL-K7 9010 white or RAL-K7 9017 black. Steel posts Ø 22mm, with inserted fixing element and integrated height-adjustable PVC feet, finish with epoxy powder coating in RAL-K7 9010 white or RAL-K7 9017 black.



Poltrona, divani e lettino disponibili da interni e da esterni, sia nella versione "Light" solo struttura, oppure con intreccio nei materiali a catalogo.

Versione **indoor**: struttura in tubolare d'acciaio Ø 25mm verniciato con polveri epossidiche grigio canna di fucile. Incordatura a campiture piene, trama e ordito, in corda di cellulosa. Telaio sedile, avvitato alla struttura, in tubolare d'acciaio sezione 40x30mm, verniciato con polveri epossidiche e cinghiato con molleggio a nastri elastici in caucciù rivestito; imbottitura in poliuretano espanso rivestita con una foderina realizzata con poliuretano 100% accoppiato con supporto di vellutino poliammidico termofissato. Cuscini di seduta in poliuretano espanso a densità differenziata e cuscini a rullo per schienali e braccioli in poliuretano espanso, rivestiti con falde di fibre acriliche. Rivestimento in pelle o tessuto.

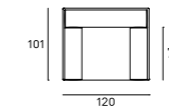
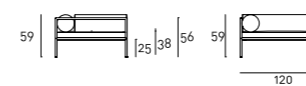
Versione **outdoor**: struttura in tubolare Ø 25mm di acciaio Inox AISI 316 satinato opaco oppure in acciaio Inox verniciato con polveri epossidiche poliestere grigio canna di fucile. Intreccio in corda cerata (Ø 5mm) nelle finiture a catalogo. Telaio sedile, avvitato alla struttura, in tubolare d'acciaio Inox sezione 40x30mm, cinghiato con molleggio a nastri elastici in caucciù rivestito con ganci in acciaio Inox; imbottitura in schiuma poliuretana a cellula aperta DRYFEEL S e falde di fibra per esterno, rivestita con una foderina in tessuto idrorepellente termosaldato. Cuscini di seduta e cuscini a rullo per schienali e braccioli, in schiuma poliuretana a cellula aperta DRYFEEL S e falde di fibra per esterno rivestita con una foderina in tessuto idrorepellente termosaldato. Rivestimento in tessuto per esterni. Per entrambe le versioni rivestimenti interamente sfoderabili tramite cerniere e velcro a strappo e appoggio a terra garantito da piedini in PVC nero.

Armchair, sofas and daybed available for indoor and outdoor, both in the "Light" version - structure only - or with weaving in the materials available in the collection.

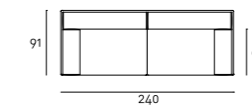
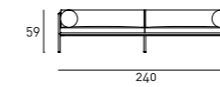
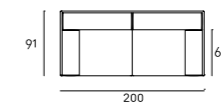
Indoor version: tubular steel frame Ø 25mm with epoxy powder coating gunmetal color, woven with full background motif, warp and weft, in cellulose cord. Seat chassis in tubular steel, section 40x30mm, with epoxy powder coating, screwed to the structure, sprung with coated rubber elastic straps with padding in polyurethane foam covered in 100% polyether thermally bonded onto a polyamide velveteen backing. Seat cushions, in differentiated density polyurethane foam, and bolster cushions for backrests and armrests, in polyurethane foam, covered with acrylic fiber layers. Leather or fabric upholstery.

Outdoor version: tubular frame Ø 25mm in Stainless Steel AISI 316 with matt satin finish or Stainless Steel AISI 316 with epoxy polyester powder coating gunmetal color, woven in waxed rope (Ø 5mm) in the finishing available in the collection. Seat chassis, screwed to the frame, in 40x30mm tubular Stainless Steel, sprung with coated rubber elastic straps, with stainless steel hooks. Padding with open-cell structure polyurethane foam DRYFEEL S and fibre for outdoor, coated with heat-sealed waterproof fabric protection. Seat cushions and bolster backrests and armrests cushions, padded with open cell structure polyurethane foam DRYFEEL S and fibre for outdoor, covered with heat-sealed waterproof fabric. Upholstery with outdoor fabrics only. For both versions, upholstery fully removable by zippers and Velcro fastenings. Floor support secured by black PVC feet.

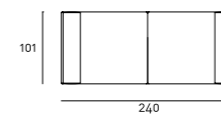
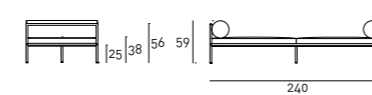
Poltrona / Armchair



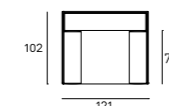
Divani / Sofas



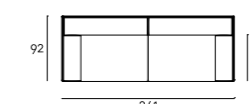
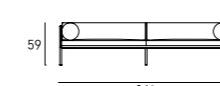
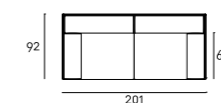
Lettino / Daybed



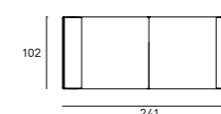
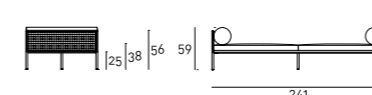
Poltrona / Armchair



Divani / Sofas



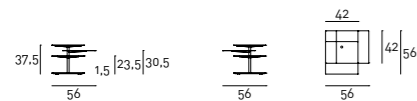
Lettino / Daybed



B3

design Victor Vasilev

Tavolino con base in lamiera spessore 3mm con cornice interna in profilato di acciaio da 7mm, composto da 3 piani disassati posti ad altezze diverse e collegati tra loro tramite piantana centrale in acciaio. Verniciatura con polveri epossidiche nei colori RAL- K7 9010 bianco o nero ANODIK.



pag. 20 - 62 - 102 - 105 - 108 - 111

Coffee table with base in 3mm thick steel sheet with inset of a 7mm extrusion steel frame, composed of 3 offset tops placed at different heights and joined together by a central steel support. Epoxy powder coating in RAL-K7 9010 white or black ANODIK.

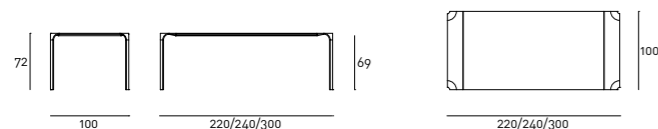
Brasilia

design David Lopez Quincoces

Tavolo composto da gambe in fusione di alluminio ricavate da stampo e piano scatolato in "sandwich" di MDF e lamiera d'alluminio, pressati e incollati tra loro, con annegati profilati in acciaio per garantire stabilità e struttura. Finitura con vernice a liquido colore nero opaco, oppure "effetto cemento" col. Chiaro e col. Scuro. Piano disponibile anche nella variante impiallacciata Stone Oak® o rovere tinto carbone, con gambe finitura "effetto cemento" col. Scuro. Appoggio a terra garantito da piedini in materiale plastico.

pag. 86 - 88

Dining table consisting of aluminum legs obtained from a chill-casting process through a mold. Boxed-shaped top in "sandwich" of MDF and aluminum sheet pressed and glued together, with embedded steel extrusions to ensure structure and stability. Finish in matt black liquid painting, or "concrete effect" finish col. Chiaro or col. Scuro. Top available also veneered in Stone Oak® or charcoal-dyed oak, with legs in "concrete effect" finish col. Scuro. Floor support secured by plastic feet.



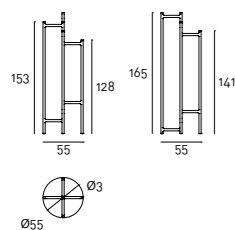
Ceiba

design Luis Arrivillaga

Appendiabiti composto da quattro elementi a "C", di varie altezze, uniti tra loro tramite un perno centrale che grazie ad un'apertura a "compasso" permette di posizionare ciascun elemento secondo svariate posizioni, angolo consigliato di apertura tra gli elementi 90°. La struttura, lavorata su CNC, è in massello di frassino Ø 30mm con verniciatura acrilica colore naturale e finitura acrilica ad acqua oppure tinta carbone, con fondo acrilico e finitura acrilica trasparente. Gli anelli distanziali Ø 30mm, posti tra ciascun elemento, sono in acciaio fosfatato nero. Appoggio a terra garantito da piedini in materiale plastico.

pag. 43

Coat-hanger composed by four "C-shaped" elements, of various heights, joined together by means of a central pin that, thanks to a "compass" opening, allows to place each element in various positions; the minimum recommended opening angle between elements is 90°. The structure, realized by a CNC machine, is in solid ash wood, Ø 30mm, with acrylic painting finish; natural colour with acrylic water based finish, or charcoal dyed with acrylic base and acrylic painting finish. The spacer rings, Ø 30mm, placed between each element, are in black phosphate coated steel. Floor support secured by plastic feet.



154

B3 / BRASILIA / CEIBA / CEIBA SCREEN / CONFIDENT /

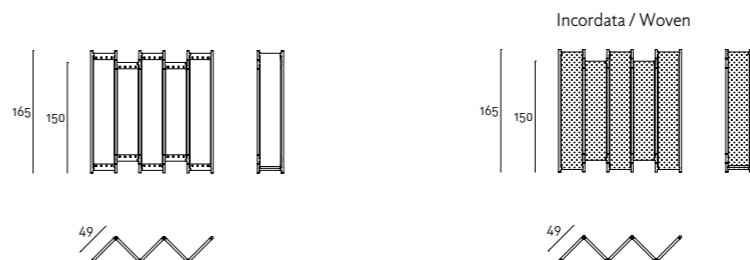
Ceiba Screen

design Luis Arrivillaga

Paravento composto da cinque cornici a passo fisso, in due altezze, unite tra loro tramite perni che grazie ad un'apertura a "cerniera" permettono di posizionare ciascun elemento secondo svariate posizioni. La struttura, lavorata su CNC e finita a mano, è in massello di frassino Ø 30mm con verniciatura acrilica colore naturale e finitura acrilica ad acqua; oppure tinta carbone, con fondo acrilico e finitura acrilico trasparente. Gli anelli distanziali Ø 30mm, posti tra ciascun elemento, sono sempre in acciaio fosfatato nero. Appoggio a terra garantito da piedini in materiale plastico. Pannelli tessili disponibili in 100% lino bianco con orlo ajour e bottoni decorativi, removibili tramite velcro a strappo; oppure pannelli fissi con intreccio (Readymade UnPizzo), realizzato al tombolo e fissato alle cornici, in tubolare analergico completamente riciclabile, eco-friendly, nei colori a collezione.

pag. 38 - 40

Screen composed by five frames, in two heights, joined together by means of pins that, thanks to an "hinge" opening, allow to place each element in various positions. The structure, made by a CNC machine and then manually finished, is in solid ash wood Ø 30mm, with acrylic painting finish: natural colour with acrylic water based finish, or charcoal dyed with acrylic base and acrylic painting finish. The spacer rings, Ø 30mm, placed between each element, are always in black phosphate coated steel. Floor support secured by plastic feet. Textile panels available in 100% white linen with hemstitch and decorative buttons, removable from the frame by Velcro fastenings; or fixed panels weaved with a hypoallergenic completely recyclable, eco-friendly tubular (Readymade UnPizzo), in the colors of the collection.



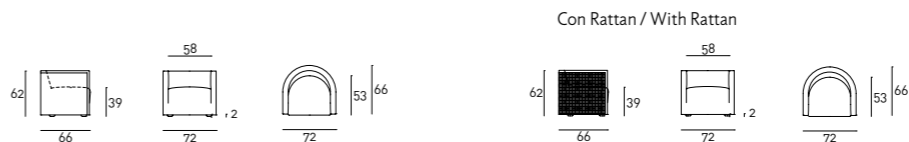
Confident

design Piero Lissoni

Poltrona con struttura portante in legno curvato con imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata e scocca esterna disponibile anche rivestita in Rattan con verniciatura acrilica colore testa di moro oppure grigio antracite. Molleggio sedile a nastri elastici intrecciati in caucciù rivestito. Foderina realizzata in fibra poliestere con agottrattamento e resinatura accoppiata con supporto di vellutino poliammidico. Rivestimento in pelle o tessuto; la sola versione in tessuto è interamente sfoderabile tramite velcro a strappo. Nella versione con scocca esterna rivestita in Rattan il rivestimento è sempre fisso. Piedini in PVC colore nero.

pag. 48

Armchair with supporting frame in curved wood and padding in differentiated density polyurethane foam and outer shell available also covered in Rattan with acrylic painting finish col. dark brown "Testa di Moro", or anthracite grey. Seat sprung in cross-woven, coated rubber elastic straps and covering in needle punched, resinated, non-woven polyester fiber, bonded onto a polyamide velveteen backing. Fabric or leather upholstery. The fabric version only, is fully removable by Velcro fastenings. Non removable upholstery for the version with outer shell covered in Rattan. Black PVC feet.



Daydream

design mist-o, ready made Studio UNpizzo

Daybed disponibile nella versione da interni ed esterni con incordatura strutturale, con intreccio by Studio UNpizzo, realizzato al tombolo e fissato alla struttura portante, anallergico completamente riciclabile, eco friendly nei colori a collezione. Versione **indoor**: strutturata portante in tubolare Ø 25mm, di acciaio Inox verniciato con polveri epossidiche poliestere grigio canna di fucile. Imbottitura cuscini di seduta in poliuretano espanso a densità differenziata e cuscini di schienale in piuma d'oca lavata e sterilizzata, racchiusa in settori separati. Rivestimento in pelle o tessuto, entrambi interamente sfoderabili tramite cerniere. Versione **outdoor**: strutturata portante in tubolare Ø 25mm, di acciaio Inox AISI 316 satinato opaco oppure in acciaio inox verniciato con polveri epossidiche poliestere grigio canna di fucile. Imbottitura cuscini di seduta in schiuma poliuretana a cellula aperta DRYFEEL S e falde di fibra per esterno, cuscini di schienale in imbottitura per esterno, entrambi rivestiti con una foderina in tessuto idrorepellente termosaldato. Rivestimento solo in tessuti per esterni, interamente sfoderabili tramite cerniere. Per entrambe le versioni cuscini di seduta e schienale uniti tramite cerniere, appoggio a terra garantito da piedini in PVC nero.



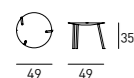
pag. 132 - 134

Daybed available for indoor and outdoor with structural weaving, made by Studio UNpizzo and fixed to the frame, with a hypoallergenic, recyclable, eco-friendly tubular, in the colours in collection. **Indoor** version: supporting tubular frame Ø 25mm in stainless steel with epoxy polyester powder coating gunmetal color. Seat cushion in differentiated density polyurethane foam and backrest cushions in prewashed and sterilized goose down, stitched into separate compartments. Fabric or leather upholstery, both fully removable by zippers. **Outdoor** version: supporting tubular frame Ø 25mm in stainless steel AISI 316 with matt satin finish or with epoxy polyester powder coating gunmetal color. Seat cushions padded with open cell structure polyurethane foam DRYFEEL S and fiber layers for outdoor, backrest cushions with padding for outdoor, both covered with a heat-sealed waterproof fabric. Upholstery with outdoor fabric only, fully removable by zippers. For both versions, seat and backrest cushions joined together by zippers. Floor support secured by black PVC feet.

Drop Table

design Junya Ishigami

Tavolo in Plexiglas con piano ricavato dalla lavorazione con macchina a controllo numerico a 5 assi di una lastra di Plexiglas® GS colato, da 2000x3000mm e spessore di 70mm. Lavorazione di oltre 30 ore per 2 operazioni di sgrassatura e 3 di finitura a cui si aggiungono altre 2 lavorazioni di levigatura e 3 di lucidatura (pasta abrasiva, cera lucidante e polish di finitura), eseguite manualmente, per ulteriori 20 ore di lavorazione. I fori passanti per l'innesto delle gambe all'interno del piano sono ottenuti dalla macchina, per interpolazione. Le gambe sono ricavate da 3 cilindri colati in Plexiglas® GS, lavorati a macchina per ottenere il ribassamento che permette l'innesto al piano, a cui si aggiungono le lavorazioni di levigatura e lucidatura eseguite a mano. Risultano 3 gambe diverse per innesto e inclinazione da terra. Drop Table è disponibile in serie limitata.



pag. 20 - 23 - 59 - 62 - 70 - 74 - 111

Table in plexiglass with top created from a large sheet of cast GS Plexiglas® (2000x3000mm, and 70mm thick) using a 5-axis numerical control machine. The process takes over 30 hours and involves two rough-hewing and three finishing operations, followed by a further two smoothing procedures and then three polishing procedures (using abrasive paste, polishing wax and finishing polish), all performed by hand, and requiring another 20 hours' work. The holes for the insertion of the legs into the table top are made in the CNC machine by interpolation. The legs are made using 3 cast GS Plexiglas® cylinders, machine-processed to shape the part that slots into the table top, after which they are smoothed and polished by hand. The three resulting legs are all different, due to the different angles at which they are inserted and positioned. Drop Table is available in limited edition.

156

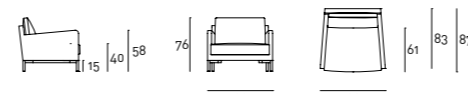
DAYDREAM /
DROP TABLE / DUMAS /

Dumas - Dumas XL

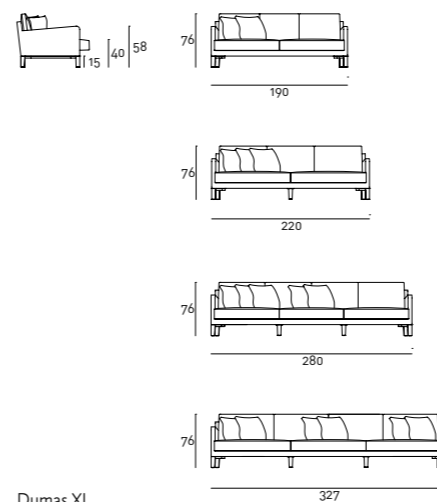
design Piero Lissoni

Divani e poltrone con struttura schienale in tamburato di abete, braccioli e base in multistrati di pioppo e imbottitura in poliuretano espanso rivestita con falde di fibre acriliche. Solo per i divani, estruso di alluminio, sagomato a disegno, rivestito con foderina realizzata con polietere 100% accoppiato con supporto di vellutino poliammidico termofissato. Per i divani, telaio sedile, inserito nella base, in tubolare d'acciaio sezione 40x30mm, verniciato con polveri epossidiche. Per le poltrone, telaio sedile in massello di abete; in entrambe le versioni, telaio cinghiato con molleggio a nastri elastici in caucciù rivestito e imbottitura in poliuretano espanso rivestita con una foderina realizzata con polietere 100% accoppiato con supporto di vellutino poliammidico termofissato. Cuscini di seduta in piuma d'oca lavata e sterilizzata, racchiusa in settori separati, con inserto in poliuretano espanso a densità differenziata con Visco-soft, rivestiti con foderina in fibra di poliestere con ago-trattamento e resinatura accoppiata con supporto di vellutino poliammidico. Cuscini di schienale in piuma d'oca lavata e sterilizzata, racchiusa in settori separati, con inserto in poliuretano espanso. Cuscineti di appoggio in piuma d'oca lavata e sterilizzata racchiusa in settori separati. Staffa in tubolare d'acciaio Ø 30mm per divano e poltrona e Ø 22mm per poltroncina verniciata con polveri epossidiche colore brunito con puntali in PVC colore nero; oppure piedini in massello di legno impiallacciato Stone Oak®, con finitura acrilica all'acqua, con impronta a terra sezione 50x50mm per divano e poltrona e sezione 40x40mm per poltroncina, avvitati ad una staffa in tubolare d'acciaio verniciata con polveri epossidiche nero opaco. Rivestimento in tessuto interamente sfoderabile tramite cerniere e velcro a strappo. Rivestimento in pelle, sempre fisso per la struttura, e sfoderabile tramite cerniere per cuscini. Profondità di seduta: poltroncina 50cm; poltrona 61cm; divano 71-92cm.

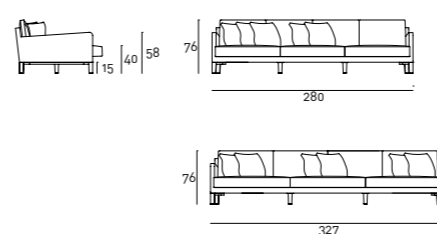
Poltrona / Armchair



Divani / Sofas



Dumas XL



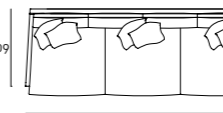
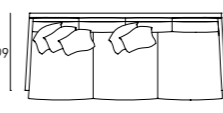
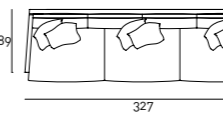
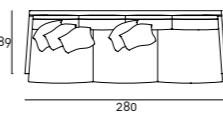
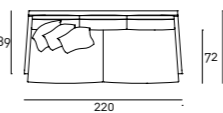
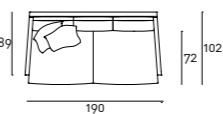
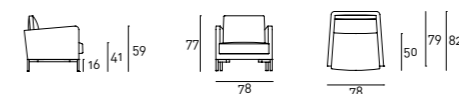
Cuscino / Cushion



pag. 54 - 56 - 59 - 61 - 62 - 64 - 112 - 114 - 117

Armchairs and Sofas with backrest frame in double-panelled fir-wood, armrests and seat frame in multilayer poplar wood, padded in polyurethane foam covered with acrylic fibre layers. For sofas only, on the front part of the seat frame is secured an aluminium extrusion, shaped per specific design, covered in 100% polyether thermally bonded onto a polyamide velveteen backing. Seat chassis, inserted into the base, in fir-wood for the armchairs and in 40x30mm tubular steel with epoxy powder coating for sofas, both sprung with coated rubber elastic straps and padded in polyurethane foam covered in 100% polyether thermally bonded onto a polyamide velveteen backing. Seat cushions in prewashed and sterilized goose down, stitched into separate compartments, with a differentiated density polyurethane foam and Visco-soft insert; covering in needle punched, resinated, non-woven polyester fibre, bonded onto a polyamide velveteen backing. Backrest cushion in prewashed and sterilized goose down, stitched into separate compartments, with polyurethane foam insert. Loose cushions in prewashed and sterilized goose down, stitched into separate compartments. Tubular steel feet Ø 22mm for easy chair and Ø 30mm for sofas and armchair, joined by a bracket, with bronzed epoxy powder coating with black PVC tips; or feet in solid wood veneered Stone Oak®, with acrylic water-based finish, footprint 50x50mm section for sofas and armchair, and 40x40mm for easy chair, screwed to a tubular steel bracket, with matt black epoxy powder coating. Fabric upholstery fully removable by zippers and Velcro fastenings. Leather upholstery, always non-removable for structure only, whilst removable for cushions by zippers. Seat depth: Easy chair 50cm Armchair 61cm Sofas 72-92cm.

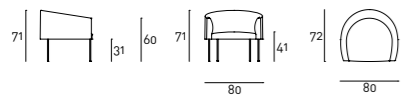
Poltroncina / Easy Chair



Era Armchair

design David Lopez Quincoces

Poltrona con struttura schienale in acciaio annegato in poliuretano schiumato a freddo e sedile in tubolare d'acciaio sezione 20x20mm, cinghiato con molleggio a nastri elastici intrecciati in caucciù rivestito, annegato in poliuretano schiumato a freddo e fissato alla struttura schienale tramite piastre in acciaio. Foderina realizzata con polietere 100% accoppiato con supporto di vellutino poliammidico termofissato e in fibra di poliestere con agottrattamento e resinatura accoppiata con supporto di vellutino poliammidico. Piedini in acciaio Ø 18mm verniciati con polveri epossidiche colore canna di fucile, avvitati alla struttura-schienale tramite boccole. Puntali regolabili in PVC colore nero. Rivestimento in pelle o tessuto; la sola versione in tessuto è interamente sfoderabile tramite cerniere e velcro a strappo.



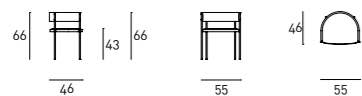
pag. 33 - 34 - 36

Armchair with backrest frame with steel insert embedded in cold-expanded polyurethane foam; seat frame in tubular steel, section 20x20mm, sprung with coated rubber elastic straps embedded in cold-expanded polyurethane foam, secured to the backrest frame through steel plates. Covering in 100% polyether thermally bonded onto a polyamide velveteen backing and needle punched, resinated, nonwoven polyester fibre, bonded onto a polyamide velveteen backing. Steel feet Ø 18mm lacquered with epoxy powder coating gunmetal grey colour, screwed to the backrest frame with a bushing and adjustable black PVC tips. Fabric or leather upholstery. The fabric version only is fully removable by zippers and Velcro fastenings.

Era Chair

design David Lopez Quincoces

Sedia costituita da gambe in tondo d'acciaio sezione Ø 16mm legate tra loro tramite un anello sagomato in lamiera d'acciaio sp.4 mm, tagliata a laser in un unico pezzo, a cui è saldato un piatto di acciaio sezione 30x4mm, trafilato e calandrato che funge da telaio sedile; sedile in multistrati di pioppo con molleggio a nastri elastici intrecciati in caucciù rivestito con imbottitura in poliuretano espanso, rivestito con falde di fibre acriliche. Fascia schienale in lamiera d'acciaio calandrata sp.1,5mm, con imbottitura in poliuretano espanso innestata alle gambe anteriori tramite fresate e fissata tramite viti in ottone realizzate a disegno. Finitura delle parti metalliche, tranne viti in ottone satinato verniciato opaco, con polveri epossidiche colore grigio canna di fucile. Rivestimento in tessuto o pelle non sfoderabile. Appoggio a terra garantito da piedini in PVC nero.



pag. 28 - 30 - 69

Chair consisting of Ø16mm steel rod legs, tied together through a contoured sheet-steel ring 4mm thick, laser cut in one piece, to which is welded a drawn and calendred steel plate section 30x4mm, which serve as seat chassis. Seat panel in multilayer poplar wood, sprung with coated rubber elastic straps, and padding in polyurethane foam covered with acrylic fibre layers. Backrest consisting of a calendred sheet-steel band 1,5mm thick, padded with polyurethane foam, inserted to the legs through a mill in the front part, and secured through brass screws, made on specific design. All steel part, aside from the screws in brass with matt lacquer finish, are coated with epoxy powder coating gunmetal grey colour. Non-removable fabric or leather upholstery. Floor support secured by black PVC feet.

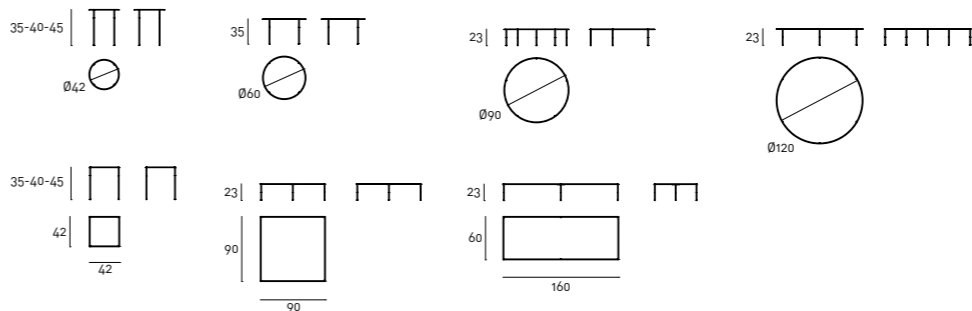
158

ERA ARMCHAIR /
ERA CHAIR / ERA TABLE / FLOW /

Era Table

design David Lopez Quincoces

Famiglia di tavolini di forme, dimensioni e altezze diverse costituiti da una cornice esterna in lamiera d'acciaio, sp.5mm, tagliata a laser in un unico pezzo, a cui sono fissati dei piani in stratificato HPL sp. 8mm sagomati e impiallacciati nelle essenze Stone Oak®, rovere Thermo o noce tinto canaletto oppure verniciati lucidi nei colori RAL-K7 3005 Rosso Vino e RAL-K7 5020 Blu Oceano. Gambe costituite da elementi Ø 12mm in tubo d'acciaio con innestati distanziali h. 11cm e piedino in ottone, fissati alla cornice esterna tramite tirante filettato e borchia in ottone. Appoggio a terra garantito da piedini in PVC colore nero. Finitura delle parti metalliche con polveri epossidiche colore grigio canna di fucile. Finitura parti in ottone, satinato verniciato opaco.



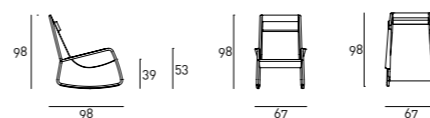
pag. 04 - 06 - 08 - 10 - 14 - 38 - 56 - 90 - 105 - 106

Family of 7 tables of different shapes and sizes, consisting of a sheet steel frame 5mm thick, laser cut in one piece, on which is fixed a contoured HPL top 8mm thick, veneered in Stone Oak®, Thermo oak or walnut lacquered "Canaletto", or polished in the finish RAL-K7 3005 Wine Red e RAL-K7 5020 Ocean Blu. Legs in tubular steel Ø 12mm with inset h. 11cm and foot in brass, secured to the steel frame through a threaded tie rod and a brass bolt. Floor support secured by black PVC feet. All metal parts, coated with epoxy powder gunmetal grey colour. Brass spacers, feet and bolts, with matt lacquer finish.

Flow | Indoor - Outdoor

design Shibuleru

Sedia a dondolo disponibile nella versione da indoor e outdoor. Versione **Indoor**: struttura in tubolare Ø 25mm di acciaio verniciato con polveri epossidiche poliestere grigio canna di fucile e pattini in PVC colore nero. Rivestimento non sfoderabile agganciato alla struttura tramite particolari tecnici accoppiati allo stesso, disponibile in tessuto o pelle cuciti a sandwich con un materiale portante. Poggiatesta in poliuretano espanso rivestito con falde di fibre acriliche, integrato al rivestimento. Braccioli in lamiera di acciaio Inox AISI 316, innestato alla struttura tramite viti in acciaio Inox, accoppiato con rivestimento non sfoderabile in cuoio nero, oppure verniciato con polveri epossidiche poliestere grigio canna di fucile. Versione **outdoor**: struttura in tubolare Ø 25mm di acciaio Inox AISI 316 verniciato con polveri epossidiche poliestere grigio canna di fucile e pattini in PVC colore nero. Rivestimento non sfoderabile agganciato alla struttura tramite particolari tecnici accoppiati allo stesso, disponibile nei soli tessuti per esterno, cuciti a sandwich con un materiale portante. Poggiatesta in DRYFEEL S e falde di fibre per esterno, integrato al rivestimento. Braccioli in lamiera di acciaio Inox AISI 316, innestati alla struttura tramite viti in acciaio Inox, verniciato con polveri epossidiche poliestere grigio canna di fucile. Per entrambe le versioni rivestimento, non sfoderabile, disponibile incordato con intreccio (Readymade UNpizzo) in tubolare anallergico completamente riciclabile, eco-friendly, adatto sia per indoor che per outdoor, nei colori a collezione. Nella sola versione intrecciata, poggiatesta aggiuntivo, non integrato, in poliuretano espanso rivestito con falde di fibre acriliche per la versione indoor, e in DRYFEEL S e falde di fibra per esterno, per la versione outdoor.

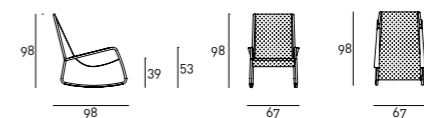


pag. 90 - 122 - 124 - 127

Rocking Chair available for indoor and outdoor.

Indoor version: supporting frame in Ø 25mm tubular steel coated with polyester epoxy powder gunmetal grey colour and black PVC runners. Non-removable upholstery, hooked to the frame through technical parts coupled to it, available in fabric or leather sewn together with a supporting material. Headrest in polyurethane foam covered with acrylic fiber layers, integrated into the upholstery. Small armrest in stainless steel AISI 316, secured to the frame with stainless steel screws, coupled with non-removable black hide or coated with polyester epoxy powder gunmetal grey colour. **Outdoor** version: supporting frame in Ø 25mm tubular Stainless steel AISI 316 coated with polyester epoxy powder gunmetal grey colour and black PVC runners. Non-removable upholstery hooked to the frame through technical parts coupled to it, available in the outdoor fabrics only, sewn together with a supporting material. Headrest padded with DRYFEEL S and outdoor fiber layers, integrated into the upholstery. Small armrests in Stainless steel, secured to the frame with Stainless steel screws, coated with polyester epoxy powder gunmetal grey colour. For both versions, upholstery available woven (Readymade UNpizzo), with a non-removable hypoallergenic, recyclable, eco-friendly tubular, suitable both for indoor and outdoor, in the colours in collection. For the woven version only, additional headrest, not integrated into the upholstery, in polyurethane foam covered with acrylic fiber layers for the indoor version and padded with DRYFEEL S and outdoor fiber layers for the outdoor version.

Incordata / Woven



Frog - Frog Lounge | Indoor - Outdoor

design Piero Lissoni

Poltrona e chaise-longue disponibile nella versione da interni ed esterni.

Poltrona *imbottita*

Versione **indoor**: struttura portante in acciaio cromato oppure verniciato con polveri epossidiche nei colori: canna di fucile, RAL-K7 9010 bianco o 9017 nero e, a richiesta, in acciaio inox AISI 316 satinato opaco. Intelaiatura in metallo annegata in poliuretano schiumato a freddo rivestita con foderina realizzata con polietere 100% accoppiato con supporto di vellutino poliammidico termofissato. Cuscino di seduta e schienale con struttura preformata in poliuretano espanso, rivestita con falde di fibre acriliche. Rivestimento sempre trapuntato, in tessuto o pelle. Solo la versione in tessuto è interamente sfoderabile tramite cerniere e velcro a strappo, smontando l'intelaiatura.

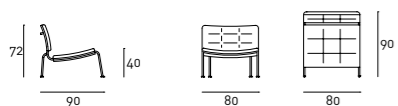
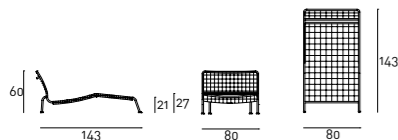
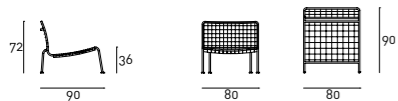
Versione **outdoor**: struttura portante in acciaio inox AISI 316 satinato opaco o inox 316 verniciato con polveri epossidiche poliestere colore grigio canna di fucile, colore brunito, RAL-K7 9010 bianco o RAL-K7 9017 nero. Telaio sedile e schienale in metallo annegato in poliuretano schiumato a freddo e rivestiti con foderina termosaldata "IDROSPALM". Imbottitura di seduta e schienale con struttura preformata in schiuma poliuretanicca a cellula aperta DRYFEEL S e falde di fibre per esterni, rivestiti con foderina termosaldata "IDROSPALM". Rivestimento, solamente in tessuto per esterni, sempre trapuntato e interamente sfoderabile tramite cerniere e velcro a strappo svitando l'intelaiatura. Poltrona e chaise-longue *incordata*.

Versione **indoor**: struttura portante in acciaio cromato, acciaio inox AISI 316 satinato opaco oppure acciaio verniciato con polveri epossidiche nei colori: canna di fucile, RAL-K7 9010 bianco o 9017 nero. Incordatura con profilo in cuoio, corda di canapa, scooby in pelle, profilo in PVC oppure corda di cellulosa con "campitura piena" nei colori a collezione. Cuscini di appoggio in poliuretano espanso rivestiti con falde di fibre acriliche e rivestimento in tessuto o pelle.

Versione **outdoor**: struttura in acciaio inox AISI 316 satinato opaco o inox 316 verniciato con polveri epossidiche poliestere colore grigio canna di fucile, colore brunito, RAL-K7 9010 bianco o RAL-K7 9017 nero. Incordatura con profilo in PVC nei colori a collezione. Cuscini di appoggio in schiuma poliuretanicca a cellula aperta rivestita con falde di fibre per esterni. Rivestimento in tessuto per esterni. Per entrambe le versioni rivestimento cuscini interamente sfoderabile tramite cerniera.

Profondità di seduta 51-60cm.

La struttura della poltrona Frog versione acciaio inox AISI 316 è stata sottoposta ed ha superato la prova di resistenza alla corrosione (UNI ISO 9227:93) con rilascio di relativo certificato da parte di CATAS®.



pag. 145 - 147

Armchair and chaise longue available for indoor and outdoor.

Padded armchair

Indoor: supporting frame in steel with chromed-plated finish or epoxy powder coating gunmetal color, RAL-K7 9010 white, RAL-K7 9017 black or burnish color and, on request, AISI 316 stainless steel with matt satin-finish. Metal chassis embedded in cold-expanded polyurethane foam with covering in 100% polyether thermally bonded onto a polyamide velveteen backing. Back and seat cushion with performed polyurethane foam structure, covered with acrylic fibre layers.

Quilted fabric or leather upholstery. The fabric version only is fully removable by zippers and Velcro fastenings after unscrewing the chassis from the supporting frame.

Outdoor: supporting frame in Stainless Steel AISI 316 with matt satin finish or Stainless Steel 316 with epoxy polyester powder coating gunmetal color, RAL-K7 9010 white, RAL-K7 9017 black or burnish color. Backrest and Seat metal chassis embedded in cold-expanded polyurethane foam covered with "IDROSPALM", a heat-sealed waterproof fabric protection. Back and seat padding with preformed open-cell structure polyurethane foam DRYFEEL S and fibre for outdoor, coated with heat-sealed waterproof fabric protection. Upholstery, with outdoor fabrics only, always quilted and fully removable by zippers and Velcro fastenings after unscrewing the chassis from the supporting frame.

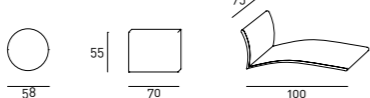
Woven armchair and chaise longue.

Indoor: supporting frame in AISI 316 stainless steel with matt satin-finish, steel with chromed-plated finish or epoxy powder coating gunmetal color, RAL-K7 9010 white, RAL-K7 9017 black or burnish color. Woven with hide, hempen rope, leather Scooby (braided leather trim), PVC profile or in cellulose cord in the colours available in the collection. Supporting cushions in polyurethane foam covered with acrylic fibre layers and fabric or leather upholstery.

Outdoor: supporting frame in AISI 316 stainless steel with matt satin-finish or epoxy powder coating gunmetal color, RAL-K7 9010 white and RAL-K7 9017 black. Woven with PVC profile, in the colours available in the collection. Supporting cushions in open-cell structure polyurethane foam for outdoor, coated with fiber for outdoor. Upholstery with outdoor fabrics only. Cushions' upholstery, in both versions, fully removable by zippers. Seat depth 51-60cm.

The supporting frame of armchair Frog in stainless Steel AISI 316, has undergone and passed the corrosion test (UNI ISO 9227:93) with issue of relative certificate by CATAS®.

Cuscini / Cushions



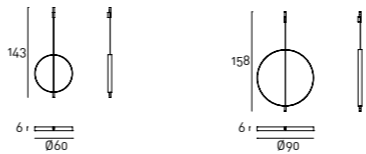
160

FROG / GALILEO /
GEORGE'S / GREK /

Galileo

design Mario Ferrarini

Struttura specchiera in piatto d'acciaio da 60x5mm calandrato, saldato ad un anello posteriore in lamiera d'acciaio, tagliato a laser in un unico pezzo, su cui sono avvitate piastre in alluminio per il fissaggio a muro dello stesso. Specchio sp.4mm accoppiato con un pannello in HPL e fissato all'anello tramite viti. Cavo in acciaio inox Ø 3mm passante da una estremità all'altra della circonferenza dello specchio ai cui estremi sono posizionati gli elementi di supporto specchio e di fine corsa, realizzati in acciaio. L'elemento di fissaggio a muro è composto da un blocchetto da avvitare a parete su cui si fissa, tramite vite, l'elemento di copertura in acciaio a cui agganciare il supporto specchio. Finitura di tutte le parti metalliche (ad esclusione del cavo in acciaio inox) colore bronzato scuro - versione ottenuta da galvanica; oppure verniciato a liquido colore nero patinato o ramato patinato. Di serie, cavo in acciaio inox Ø 3mm previsto con lunghezze predeterminate per le due versioni Ø specchio.



George's | Indoor - Outdoor

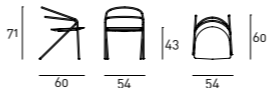
design David Lopez Quincoces

Sedia disponibile nella versione da interni e da esterni, sia nella versione Light solo struttura, oppure con intreccio/incordatura nei materiali a collezione.

Versione **indoor**: struttura in tubolare e tondo d'acciaio sezione Ø 16mm verniciato con polveri epossidiche nella finitura RAL-K7 9017 nero opaco. Intreccio in midollino naturale (Ø 3mm) tostato e finito con vernice trasparente, oppure incordatura in cuoio (Ø 2,5mm) o corda cerata (Ø 2mm). Sedile, ricavato da 5 listelli incollati tra loro, in massello di frassino naturale o tinto carbone e finitura con vernice acrilica ad acqua.

Versione **outdoor**: struttura in tubolare e tondo d'acciaio sezione Ø 16mm verniciato con fondo zincante per esterni e finitura con polveri epossidiche poliestere nel colore RAL-K7 9017 nero opaco. Intreccio in corda cerata (Ø 2mm) nelle finiture a catalogo e sedile, ricavato da 5 listelli incollati tra loro, in massello di Iroko. Appoggio a terra garantito da piedini in materiale plastico.

Light

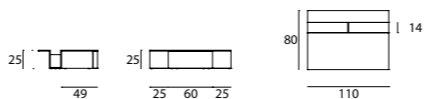


GreK

design Gabriele e Oscar Buratti

Tavolino disponibile in essenza oppure verniciato, composto da una struttura portante spessore 12mm, realizzata a folding in "sandwich" di MDF e lamiera d'alluminio pressati ed incollati tra loro. Contenitore con struttura in MDF spessore 14mm e frontale, spessore 30mm, con cassetto estraibile tramite guide BLUM® con meccanismo "push&pull" e regolazione integrati. **Versione in essenza**: struttura portante impiallacciata, nella sola parte superiore, in rovere tinto carbone o Stone Oak®, e finitura con verniciatura acrilica; bordo, fondo e contenitore sempre verniciati colore nero opaco.

Versione verniciata: struttura portante, bordo, fondo e contenitore verniciato colore nero opaco. Appoggio a terra garantito da piedini in PVC nero con regolabili.



pag. 36

Wall mirror structure composed of a 60x5mm calendered steel plate, welded to a rear steel sheet ring, laser cut in one piece, on which are screwed aluminium plates to secure the mirror on the wall. Mirror, 4mm thick, coupled with an HPL panel and screwed to the ring. Stainless steel cable Ø 3mm, passing through the circumference of the mirror, fitted with the steel wall mirror support and end-stop element, at its end.

The fastening element is composed of a wall-mounted section, covered by a steel element- secured with a screw- to which is hooked the wall-mirror support.

All metal parts (except the stainless-steel cable), are available in dark bronzed finish (version obtained by electroplating) or liquid painting color "nero patinato" or "ramato patinato".

As standard, stainless steel cable Ø 3mm supplied with predetermined lengths for the two Ø mirror sizes.

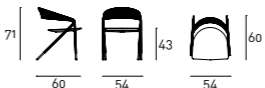
pag. 136 - 138

Dining chair available for indoor and outdoor in both Light version (only frame) and woven in the finishing available in our collection.

Indoor: supporting frame in tubular and steel rod section Ø 16mm coated with epoxy powder finish RAL-K7 9017 matt black. Weave in natural wicker (Ø 3mm) toasted and finished with a transparent varnish, profile in hide (Ø 2,5mm) or waxed rope (Ø 2mm). Seat, made of 5 slats glued together, in natural or charcoal-dyed solid ash wood with water-based acrylic paint finish.

Outdoor: supporting frame in tubular and steel rod section Ø 16mm coated with a galvanizing base for outdoor and epoxy polyester powder finish RAL-K7 9017 matt black. Weave in waxed rope (Ø 2mm) and seat, made of 5 slats glued together, in solid Iroko wood. Floor support secured by plastic feet.

Intrecciata / Weaved

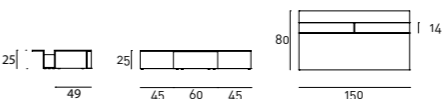


pag. 26

Table available veneered or lacquered, composed of a supporting frame 12mm thick made in folding, in "sandwich" of MDF and aluminium-sheet pressed and glued together. Case structure in MDF 14mm thick, and frontal panel 30mm thick, with integrated pull-out drawer on BLUM® runners.

Veneered version: supporting frame veneered, on the top part only, in charcoal dyed oak or Stone Oak®, with acrylic painting finish; edge, bottom and case always finished in matt black liquid painting.

Lacquered version: supporting frame, edge, bottom and case finished in matt black liquid painting
Floor support secured by steel feet and black PVC tips.



GreK Box

design Gabriele e Oscar Buratti

Contenitore a giorno disponibile in due versioni:

Versione a terra: struttura portante spessore 12mm, realizzata a folding in “sandwich” di MDF e lamiera d’alluminio, pressati e incollati tra di loro; zoccolo in MDF verniciato colore nero opaco con integrati piedini in PVC regolabili in altezza.

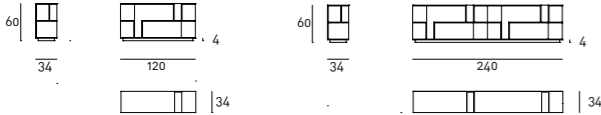
Versione “sospeso-muro”: struttura portante spessore 12mm, realizzata a folding in “sandwich” di MDF e lamiera d’alluminio, pressati e incollati tra di loro, con annegata nello schienale una barra di acciaio con fori filettati per permettere l’aggancio a parete tramite cornice in MDF verniciata colore nero opaco con integrato sistema d’aggancio e di regolazione.

Per entrambe le versioni finitura con vernice a liquido colore nero opaco.

Portata massima versione sospesa:

. contenitore da 240cm: 90 kg

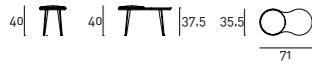
. contenitore da 120cm: 40 kg



Imago

design Mikael Pedersen

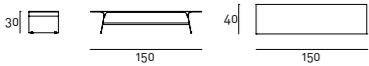
Sgabello-tavolino, tavolino con vassoio svuotatasche e tavolino composto da gambe in lamiera d’acciaio sagomate e verniciate con polvere epossidica nel colore RAL – K7 9017 nero; piano in “sandwich” di MDF e lamiera d’alluminio, pressati e incollati tra di loro con annegati piatti in acciaio per il fissaggio delle gambe, impiallacciato rovere naturale, tinto carbone o Stone Oak® mentre il bordo e il fondo sono sempre verniciati nero opaco. Per la versione sgabello, sedile in multistrato di pioppo e imbottitura in poliuretano espanso, rivestita con falde di fibre acriliche. Rivestimento, non sfoderabile, in pelle o tessuto. Per la versione tavolino con svuota-tasche, rivestimento in pelle o feltro. Appoggio a terra garantito da piedini in materiale plastico.



Inari Panca

design mist-o

Panca costituita da tre elementi in lamiera d’acciaio sp. 3mm saldati tra loro, supportati da due elementi strutturali sotto top in lamiera sp. 8mm e da un trasverso che unisce le due gambe esterne per garantire rigidità a tutta la struttura. Appoggio a terra garantito da piedini in materiale plastico. Finitura con polveri epossidiche nel colore nero ANODIK. Cuscinetto di appoggio Ø 350x15mm in feltro.



pag. 96 - 99 - 100 - 102

Storage unit, available in two versions:

Floor-standing unit: supporting frame, 12mm thick, made in folding, in “sandwich” of MDF and aluminum sheet pressed and glued together and MDF plinth, matt black lacquered with integrated black adjustable PVC tips.

Wall-mounted unit: supporting frame, 12mm thick, made in folding, in “sandwich” of MDF and aluminum sheet pressed and glued together, with a steel bar embedded in the back side, fitted with threaded holes which allow to install it on the wall through an MDF frame, matt black lacquered, with integrated hook and inclination-control system (height, depth and inclination).

Wall-mounted version maximum load:

. 240cm Cabinet/Unit: 90Kg

. 120cm Cabinet/Unit: 40Kg

pag. 26 - 51 - 59 - 74

Stool- table, table with empties- pockets and coffee table composed of contoured legs in steel sheet and epoxy powder coating in RAL- K7 9017 black; top in “sandwich” of MDF and aluminum sheet pressed and glued together with embedded steel plates for the fixing of the legs, veneered in oak, natural or charcoal dyed, or Stone Oak®, while the edge and the bottom are always lacquered in black matt satin- finish. For the stool version, chassis seat in multilayer poplar wood and padded with polyurethane foam, covered with acrylic fibre layers. Non – removable fabric or leather upholstery. For the table with empties-pockets tray version, tray covered in leather or felt.

Floor support secured by plastic feet.



pag. 94

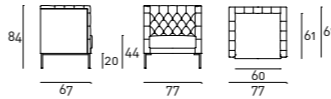
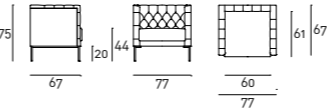
Bench consisting of three elements in 3mm sheet steel welded together, reinforced by two under-top 8mm structural element and by a steel bar that joins the two outer legs to provide rigidity to the whole structure. Ground support secured by plastic feet. Finishing with epoxy powder coating in black ANODIK. Seat pad Ø 350x15mm in Felt.

Lipp

design Piero Lissoni

Poltrona con struttura in multistrati di pioppo e imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata rivestita con falde di fibre acriliche con lavorazione capitonné. Scocca esterna disponibile anche rivestita in RATTAN con verniciatura acrilica colore testa di moro o grigio antracite solo per la versione bassa h. 75cm. Telaio sedile in massello d’abeto cinghiato con molleggio a nastri elastici intrecciati in caucciù rivestito e imbottitura in poliuretano espanso rivestita con una foderina realizzata con polietere 100% accoppiato con supporto di vellutino poliammidico termofissato. Cuscino di seduta in piuma d’oca lavata e sterilizzata, racchiusa in settori separati, con inserto di poliuretano espanso a densità differenziata. Staffa in tubolare d’acciaio verniciato con polveri epossidiche colore brunito a sezione quadrata 15x15mm con puntali regolabili in PVC colore nero. Rivestimento struttura con lavorazione capitonné in pelle o tessuto non sfoderabile, anche per la versione con scocca in RATTAN. Rivestimento cuscino di seduta in pelle o tessuto, entrambi interamente sfoderabili tramite cerniere. Profondità di seduta 61cm.

Poltrona / Armchair

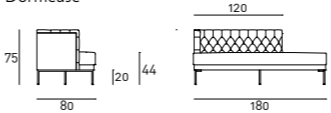


Lipp Dormeuse

design Piero Lissoni

Struttura bracciolo e schienale in multistrati di pioppo e imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata rivestita con falde di fibre acriliche con lavorazione capitonné. Telaio sedile in tubolare d’acciaio sezione 50x30mm, verniciato con polveri epossidiche e cinghiato con molleggio a nastri elastici in caucciù rivestito e imbottitura in poliuretano espanso rivestita con una foderina realizzata con polietere 100% accoppiato con supporto di vellutino poliammidico termofissato. Cuscino di seduta in poliuretano espanso a densità differenziata e Visco-soft rivestito con falde di fibre acriliche. Staffa in tubolare d’acciaio verniciato con polveri epossidiche colore brunito a sezione quadrata 15x15mm con puntali regolabili in PVC colore nero. Rivestimento bracciolo e schienale, con lavorazione capitonné, in pelle o tessuto non sfoderabili. Rivestimento cuscino di seduta in pelle o tessuto, interamente sfoderabile tramite cerniere.

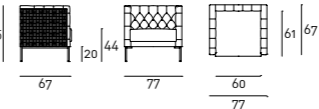
Dormeuse



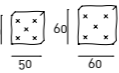
pag. 46

Armchair with supporting frame in multilayer poplar wood and padding in differentiated density polyurethane foam and acrylic fibre layers, with “capitonné” detail. For the low version only h.75cm, outer shell also available covered in RATTAN, with acrylic painting finish col. brown “testa di moro” or anthracite grey. Seat chassis in solid fir wood, sprung with elastic straps and padded in polyurethane foam covered in 100% polyether thermally bonded onto a polyamide velveteen backing. Seat cushions in prewashed and sterilized goose down, stitched into separate compartments, with differentiated density polyurethane foam insert. Tubular steel feet, joined by a bracket in square section 15x15mm, with epoxy powder coating burnished color with adjustable black PVC tips. Frame upholstery, with capitonné working, non-removable in both leather or fabric version also for the version with outer shell in RATTAN. Seat cushion upholstery in fabric or leather, both fully removable by zippers. Seat depth 61cm.

Con Rattan / With Rattan

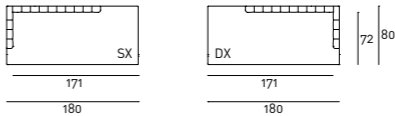


Cuscinetti / Cushions



pag. 38 - 44

Dormeuse with armrest and backrest frame in multilayer poplar wood and padding, with “capitonné” working, in differentiated density polyurethane foam with acrylic fibre layers. Seat chassis in 50x30mm tubular steel with black epoxy powder coating, sprung with coated rubber elastic straps and padded in polyurethane foam covered in 100% polyether thermally bonded onto a polyamide velveteen backing. Seat cushions in differentiated density polyurethane foam and Visco-soft covered with acrylic fibre layers. Tubular steel feet, joined by a bracket in square section 15x15mm, with epoxy powder coating burnished color with adjustable black PVC tips. Armrest and backrest upholstery, with capitonné working, non-removable in both leather or fabric version; seat cushion upholstery in fabric or leather, both fully removable by zippers.

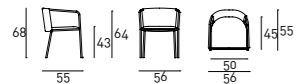


163

GREK BOX / IMAGO /
INARI PANCA / LIPP / LIPP DORMEUSE /

Maja D | Indoor - Outdoor
design Piero Lissoni

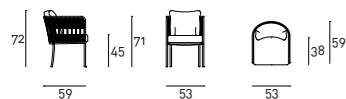
Poltroncina disponibile nella versione da interni e da esterni. Versione **indoor**: struttura portante in tubolare d'acciaio, verniciata con polveri epossidiche colore nero per la versione senza vestina e con vestina lunga, o colore grigio canna di fucile per la versione con vestina corta. Telaio sedile in multistrati di pioppo con molleggio a nastri elastici intrecciati in caucciù rivestito. Imbottitura sedile e schienale in poliuretano espanso. Foderina realizzata in polietere 100% accoppiato con supporto di vellutino poliammidico termofissato, che nelle versioni con housse viene fissata al telaio sedile tramite velcro. Rivestimento fissato alla foderina tramite cerniera. Nelle sole versioni con housse il rivestimento è interamente sfoderabile tramite cerniere e velcro a strappo. Nella versione senza housse, rivestimento interamente sfoderabile tramite cerniera smontando l'intelaiatura. Rivestimento in pelle (per la sola versione senza housse) o tessuto. Versione **outdoor**: disponibile solo per la versione senza housse. Struttura portante in tubolare d'acciaio inox AISI 316 satinato opaco. Telaio sedile in multistrati marino con molleggio a nastri elastici intrecciati in caucciù rivestito. Imbottitura sedile e schienale in schiuma poliuretana a cellula aperta FILTREN®T. Rivestimento solo in tessuto per esterni interamente sfoderabile tramite cerniere smontando l'intelaiatura. Profondità di seduta 45cm.



mini Tombolo + Tombolo | Indoor – Outdoor
design Piero Lissoni, – ready made by Studio UN pizzo

Poltroncina disponibile nella versione da interni ed esterni. Versione **indoor**: struttura in tubolare d'acciaio cromato lucido, oppure verniciata con polveri epossidiche grigio canna di fucile oppure inox AISI 316 satinato opaco. Pannello sedile in acciaio verniciato ed imbottitura in poliuretano espanso (poltrone cromate e verniciate), oppure in laminato plastico decorativo HPL autoportante (poltrona in acciaio Inox AISI 316). Cuscino di seduta con struttura preformata in poliuretano espanso a densità differenziata, rivestito con falde di fibre acriliche; cuscino di schienale in poliuretano espanso sagomato rivestito con falde di fibre acriliche. Rivestimento in tessuto o pelle, entrambi interamente sfoderabili tramite cerniere, smontando l'intelaiatura (per la versione cromata e verniciata). Versione **outdoor**: struttura in tubolare d'acciaio inox AISI 316 satinato opaco oppure in Inox AISI 316 verniciato con polveri epossidiche poliestere grigio canna di fucile. Pannello sedile in laminato plastico decorativo HPL autoportante. Cuscino di seduta e schienale in schiuma poliuretana a cellula aperta per outdoor, rivestiti con falde di fibre per esterni. Rivestimento solo in tessuto per esterni, interamente sfoderabile tramite cerniere. Per entrambe le versioni, incordatura con tubolare anallergico, completamente riciclabile, eco-friendly, adatto sia per indoor che per outdoor, nei colori a collezione. Profondità di seduta 38-45cm.

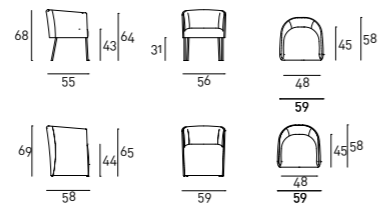
mini Tombolo



pag. 66 - 86

Armchair available for indoor and outdoor. **Indoor**: tubular steel frame, with black epoxy powder coating, (version without housse and with housse) or gunmetal color (version with short housse). Seat chassis in poplar plywood with cross-woven coated rubber elastic straps. Seat and backrest padded with insert in polyurethane foam. Covering in 100% polyether thermally bonded onto a polyamide velveteen backing, fixed through Velcro fastenings to the seat chassis in the versions with housse. Upholstery zipped to the polyether covering for the version with housse only and fully removable by zippers and Velcro fastenings. For the version without housse, upholstery fully removable by zippers after unscrewing the seat chassis from the frame. Upholstery in leather (version without housse only) or fabric. **Outdoor**: available only for version without housse. Frame in tubular AISI 316 stainless steel matt satin-finish. Seat panel in marine plywood with cross-woven coated rubber elastic straps. Seat and backrest padded with open cell structure polyurethane foam FILTREN®T. Upholstery with outdoor fabrics only, fully removable by zippers after unscrewing the seat panel from the frame. Seat depth 45cm.

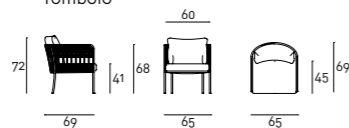
Con housse / With housse



pag. 53 - 140 - 142 - 148

Armchair available for indoor and outdoor. **Indoor** version: tubular steel frame with chromed finish, or with epoxy powder coating gunmetal color or in AISI 316 stainless steel with matt satin- finish. Seat panel in tubular steel with epoxy powder coating, padded in polyurethane foam (for chrome and lacquered version) or in self-supporting decorative HPL plastic laminate (for AISI 316 stainless steel version). Seat cushion in differentiated density polyurethane foam, covered with acrylic fibre layers. Backrest cushion in preformed polyurethane foam covered with acrylic fibre layers. Fabric or leather upholstery, both fully removable by zippers, after unscrewing the seat panel from the frame (for chrome and lacquered version). **Outdoor** version: tubular steel frame in AISI 316 stainless steel with matt satin- finish or in AISI 316 with epoxy polyester powder coating gunmetal color. Seat panel in self-supporting decorative HPL plastic laminate. Seat and backrest cushions padded with open-cell structure polyurethane foam and covered with fibre for outdoor. Upholstery with outdoor fabrics only, fully removable by zippers. Both version woven with a hypoallergenic, recyclable, eco-friendly tubular, suitable both for indoor and outdoor, in the colours in collection. Seat depth 38-45cm.

Tombolo



M+R
design CRS

Tavolino/Comodino composto da una base in "folding" di MDF impiallacciato rovere naturale, tinto carbone o Stone Oak® a cui sono fissati, tramite tiranti, una coppia di tavolini della Rabbit & The Tortoise Collection con (ROSV036 + LOSV040), verniciati con polveri epossidiche nei colori RAL-K7 9010 bianco, RAL-K7 9017 nero o RAL-K7 3003 rosso. L'appoggio a terra è garantito da piedini in acciaio con puntali in PVC nero.

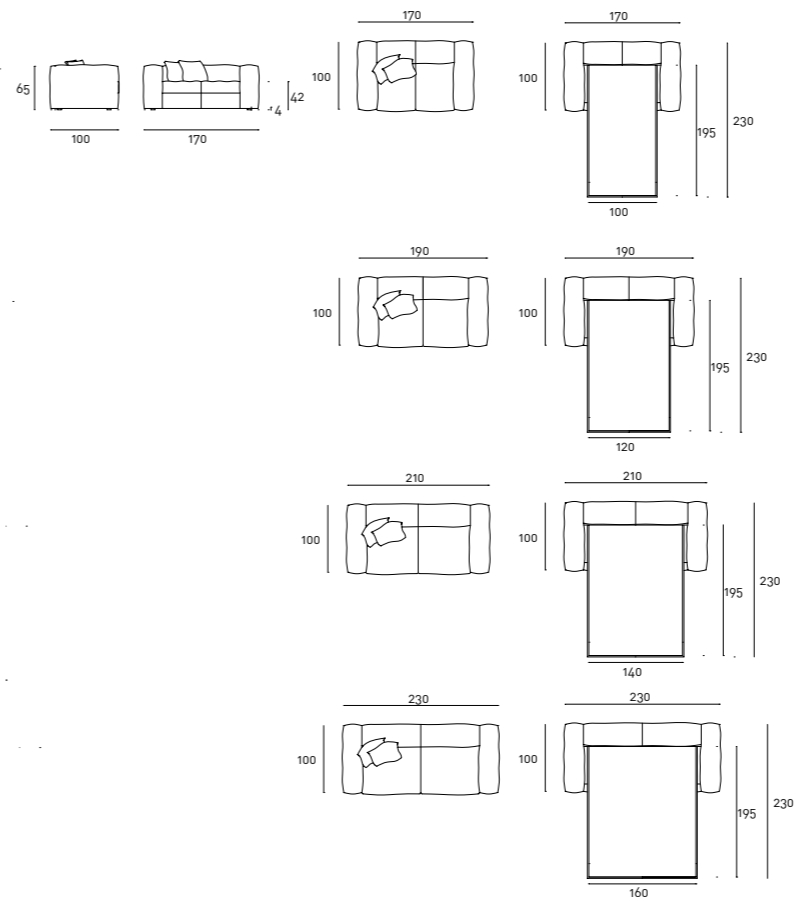


pag. 111 - 119

Table/Bedside table consisting of a base with MDF frame, made in folding, veneered natural oak, charcoal dyed oak or Stone Oak®, to which are fixed, by tie-rod, two tables of the Rabbit & The Tortoise Collection (ROSV036 + LOSV040), lacquered with epoxy powder coating RAL-K7 9010 white, RAL-K7 9017 black or RAL-K7 3003 red. Floor support secured by steel feet and black PVC tips.

NeoWall Sofa Bed
design Piero Lissoni

Divano letto con struttura in legno di pioppo e abete tamburato. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata, rivestita con foderina realizzata in fibra di poliestere con agottrattamento e resinatura accoppiata con supporto di vellutino poliammidico. Cuscino di seduta con struttura in poliuretano espanso a densità differenziata, ricoperto con falde di fibre acriliche. Piedini in acciaio verniciato nero. Rivestimento in tessuto o pelle. Solo la versione in tessuto è interamente sfoderabile tramite velcro a strappo. Rete elettrosaldata con piano letto ortopedico, struttura in acciaio ad alta resistenza, verniciata a forno con polveri epossidiche. Materasso a molle d'acciaio rivestito in cotone 100%. Profondità di seduta 74cm.



pag. 102 - 105 - 106

Sofa bed with frame in double-panelled poplar and pine. Padding in differentiated density polyurethane foam. Covering in needle punched, resinated, nonwoven polyester fibre, bonded onto a polyamide velveteen backing. Seat cushion padded with differentiated density polyurethane foam structure, covered with acrylic fibre layers. Black lacquered steel feet. Fabric or leather upholstery. The fabric version only is fully removable by Velcro fastenings. Electro-welded orthopedic base, high tensile steel frame with stove epoxy powder coating finish. Steel spring mattress with 100% cotton cover. Seat depth 74cm.

165

MAJA D / MINI TOMBOLO - TOMBOLO /
M + R / NEOWALL SOFA BED /

Notes | Indoor - Outdoor
design Massimo Mariani

Tavolo disponibile nella versione da interni e da esterni, con piano in cemento e vetro tinto in pasta colore blu (uso interno ed esterno), in legno o vetro trasparente (solo uso interno).
Versione **indoor/outdoor**: base in tubolare d'acciaio Ø 30mm con traversi di giunzione in acciaio sezione 80x15mm verniciato con fondo zincante e finito con polveri epossidiche poliesteri grigio canna di fucile con puntali in PVC colore nero.

Piano in cemento composto da cemento speciale ad alta resistenza, rinforzato con fibre a rete di vetro e con annegato pannello in DOLUFLEX® sp. 15mm a cui sono ancorate le bussole di fissaggio alla base. Finitura superficie sabbiata fine e trattamento con prodotto atto a renderla idro e olio repellente. Disponibile nei colori a collezione: grigio antracite e grigio naturale.

Piano in essenza, con fondo e finitura con vernice acrilica, realizzato in "sandwich" di MDF e lamiera d'alluminio pressati e incollati tra di loro, impiallacciato con lastre da 10/10 in castagno naturale, castagno tinto carbone o Stone Oak®; bordo smussato e fondo sempre laccati nella finitura del piano.
Piano in cristallo temperato trasparente sp.12 mm oppure cristallo temperato tinto in pasta colore blu sp.10 mm, a cui sono fissati, tramite incollaggio a raggi UV, piattelli con invito conico per il centraggio dello stesso piano sulla base. Tutte le versioni di piano sono fissate alla base tramite tiranti.

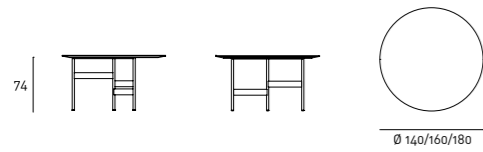
pag. 66 - 69 - 136

Table available for indoor and outdoor, with cement and blu-tinted glass top (indoor/outdoor use), wood or clear glass (indoor use only).

Indoor/outdoor version: Ø 30mm tubular steel frame with junction steel bar, section 80x15mm, finished with a galvanizing base and coated with polyester epoxy powder gunmetal colour with black PVC tips.

Top in cement consisting of a special high-strength concrete, reinforced with fiberglass and a glass net with embedded a DOLUFLEX® panel, thickness 15mm, fitted with fastenings to fix it to the base. Surface in fine sandblasted finish and treated with hydro and oleo repellent products. Available in the colours in collection: anthracite gray and natural gray. Top in wood, with water-based acrylic paint finish, made in "sandwich" of MDF and aluminum sheet pressed and glued together, veneered with 10/10 plates of chestnut, natural or charcoal dyed or Stone Oak®; beveled edge and bottom always matt satin lacquered in the finish of the top. Top in 12mm tempered clear glass, or in 10mm tempered blue-coloured glass to which are fixed, with a UV-cured adhesive, small plates with a conical counter bore to align it with the structure.

All top versions are secured to the frame by means of tie rods.

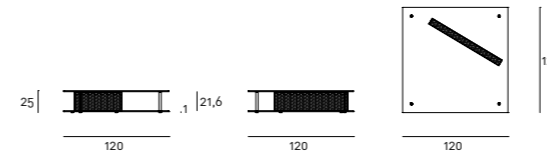


166

NOTES / PLANE /
RABBIT & THE TORTOISE COLLECTION /

Plane
design Massimo Mariani

Tavolino composto da due piani in cristallo temperato, 120x120cm, spessore 12mm, con spigoli arrotondati e perimetro smussato. Piano inferiore predisposto con 3 fori passanti di cui due per ospitare i perni per inserire il blocco in marmo o in legno. Nel terzo foro è invece posizionato un perno a sostegno del cristallo superiore al quale è fissato, tramite incollaggio a raggi UV, un piattello con invito conico per il posizionamento sul perno stesso. Essenze e finiture inserto: blocco in marmo bianco di Carrara oppure supporto in multistrati rivestito con lastre da 2mm e bordatura con massello da 4mm di noce canaletto o di Stone Oak®. In tutte le versioni sulla parte superiore del supporto è applicata una vernice trasparente opaca antiscivolo. Piedini in acciaio inox AISI 304 incollati con raggi UV al piano inferiore e accoppiati con gommini in materiale plastico.



pag. 80 - 83

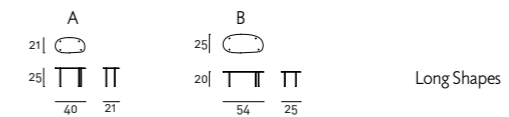
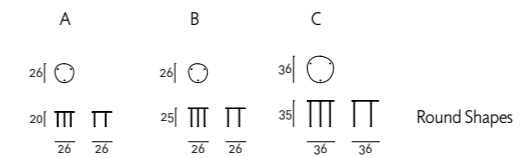
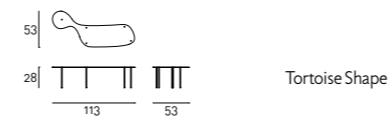
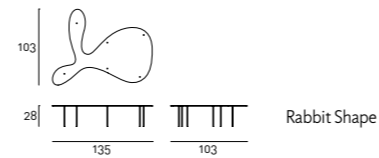
Table made of two tempered glass panels, 120x120cm with 12mm thickness, with rounded corners and beveled edge. The lower glass panel has three through holes, two of which house the pins to insert the marble or wooden slab. The third hole houses another pin to support the upper glass panel, to which is fixed, with a UV-cured adhesive, a small plate with a conical counterbore to align it with the pin itself. Finishes of the insert: slab of white Carrara marble or in plywood veneered with 2mm plates and edged with 4mm solid walnut or Stone Oak®. All versions are finished with a slip proof transparent matt varnish on the upper surface. Stainless steel AISI 304 feet fixed to the glass panel through a UV-cured adhesive, paired with black plastic tips.

Rabbit & the Tortoise Collection | Indoor - Outdoor
design Studio Juju

Famiglia di 7 tavolini di forme e dimensioni diverse disponibili nella versione da interni ed esterni.
Versione **indoor**: piano in lamiera di acciaio 3mm tagliata al laser e gambe in tubolare d'acciaio Ø 12mm avvitate al piano. Puntali in PVC. Verniciatura con polveri epossidiche nei colori RAL-K7 9010 bianco e 9017 nero.
Versione **outdoor**: piano in lamiera di acciaio 3mm tagliata al laser e gambe in tubolare d'acciaio Ø 12mm avvitate al piano. Puntali in PVC. Finitura con cataforesi e verniciatura con polveri epossidiche poliesteri nei colori RAL-K7 9010 bianco e 9017 nero.

pag. 20 - 23 - 53 - 62 - 70 - 124 - 129 - 132 - 145

Family of 7 tables of different shapes and sizes available for indoor and outdoor.
Indoor: top in 3mm laser cut steel sheet, legs in tubular steel Ø 12mm screwed to the top. Tips in PVC. Epoxy powder coating in RAL-K7 9010 white and 9017 black.
Outdoor: top in 3mm laser cut steel sheet, legs in tubular steel Ø 12mm screwed to the top. Tips in PVC. Finish with cataphoresis and epoxy polyester powder in RAL-K7 9010 white and 9017 black.



Rod Bean

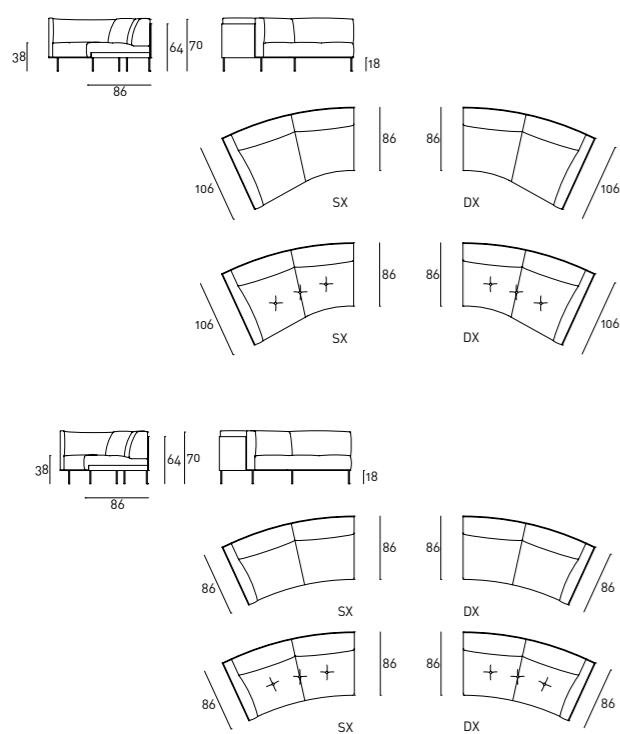
design Piero Lissoni

pag. 04 - 06 - 08 - 13 - 14 - 19

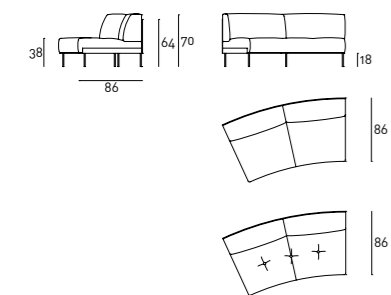
Struttura portante in lamiera tagliata a laser sp. 5mm e tubolare d'acciaio calandrato e verniciato con molleggio a nastri elastici in caucciù rivestito e imbottitura in poliuretano espanso. Schienale con struttura curvata e braccioli in stratificato HPL 8mm. Foderina realizzata con polietere 100% accoppiato con supporto di vellutino poliammidico termofissato. Cuscini di schienale e seduta uniti tra loro tramite cerniere, in piuma d'oca lavata e sterilizzata, racchiusa in settori separati, con inserto in poliuretano espanso a densità differenziata e Visco-Soft. A richiesta cuscino di seduta trapuntato, con o senza bottoni applicati a vista. Cuscini di bracciolo in poliuretano espanso rivestito in piuma d'oca lavata e sterilizzata con pannello di supporto in multistrati di pioppo fissati alla struttura attraverso perni ad innesto. Piedini in acciaio inox satinato opaco, inox lucido, oppure verniciati con polveri epossidiche colore brunito, avvitati alla base attraverso una boccola con puntali regolabili in PVC colore nero. Rivestimento in tessuto o pelle, entrambi interamente sfoderabili tramite cerniere e velcro a strappo. Profondità di seduta 60-80cm.

Supporting structure in lacquered drawn tubular steel, seat sprung with coated rubber elastic straps and polyurethane foam. Backrest with curved structure and armrests structure in 8mm self-supporting decorative HPL panel. Covering in 100% polyether, thermally bonded onto a polyamide velveteen backing. Backrest and seat cushions joined together by Zippers in prewashed and sterilized goose down, stitched into separate compartments, with differentiated density polyurethane foam insert and Visco-soft. On request, seat cushions quilted with buttons at sight, or quilted without buttons. Armrest cushions in polyurethane foam covered with prewashed and sterilized goose down, with a poplar plywood supporting panel, fixed to the frame by plug-in hinges. Stainless steel feet, polished or matt satin-finish, or lacquered with epoxy powder coating burnished colour, screwed to the base with a bushing, and with adjustable black PVC tips. Fabric or leather upholstery, both fully removable by zippers and Velcro fastenings. Seat depth 60-80cm.

Elemento con bracciolo / Element with armrest



Elemento senza bracciolo / Element without armrest



Rod System

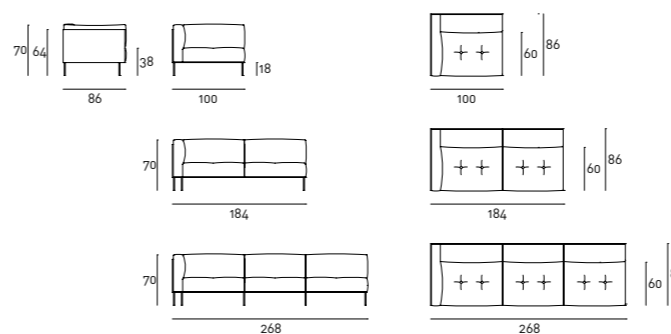
design Piero Lissoni

pag. 14 - 16 - 19 - 20 - 23 - 24 - 26

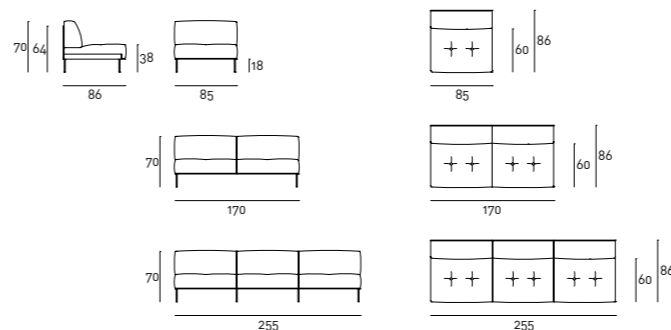
Struttura portante in tubolare e trafilato d'acciaio verniciato, molleggio a nastri elastici in caucciù rivestito e poliuretano espanso. Struttura schienale e bracciolo in stratificato HPL. Foderina realizzata con polietere 100% accoppiato con supporto di vellutino poliammidico termofissato. Cuscini di schienale e seduta in piuma d'oca lavata e sterilizzata racchiusa in settori separati con inserto in poliuretano espanso a densità differenziata. I cuscini di seduta sono trapuntati, con bottoni applicati a vista; a richiesta disponibili trapuntati senza bottoni. Cuscini di bracciolo in poliuretano espanso rivestito in piuma d'oca lavata e sterilizzata con pannello di supporto in multistrati di pioppo fissati alla struttura attraverso perni ad innesto. Piedini in acciaio inox satinato opaco oppure inox lucido, oppure verniciati con polveri epossidiche colore brunito, avvitati alla base tramite una boccola. Rivestimento in tessuto o pelle, entrambi interamente sfoderabili tramite cerniere e velcro a strappo. Profondità di seduta 60cm. Tavolino con struttura in MDF impiallacciata con lastre in essenza Stone Oak ©. Finitura con vernice acrilica.

Supporting structure in lacquered drawn tubular steel, seat sprung with coated rubber elastic straps and polyurethane foam. Backrest and armrest structure in self-supporting decorative HPL panel. Covering in 100% polyether, thermally bonded onto a polyamide velveteen backing. Backrest and seat cushions in prewashed and sterilized goose down stitched into separate compartments, with differentiated density polyurethane foam insert. The seat cushions are quilted with buttons at sight or, on request, quilted without buttons. Armrest cushions in polyurethane foam covered with prewashed and sterilized goose down, with a poplar plywood supporting panel fixed to the frame by plug-in hinges. Stainless steel feet, polished or matt satin-finish, or lacquered with epoxy powder coating burnished color, screwed to the base with a bushing. Fabric or leather upholstery, both fully removable by zippers and Velcro fastenings. Seat depth 60cm. Table with MDF structure, veneered with Stone Oak® plates, with acrylic paint finish.

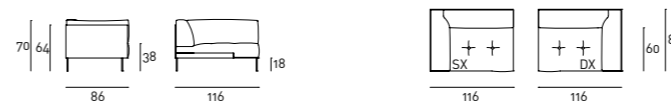
Elementi con bracciolo / Elements with armrest



Elementi senza bracciolo / Elements without armrest



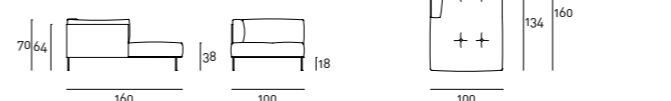
Elementi angolari / Corner elements



Elementi penisola / Island elements



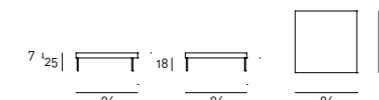
Seduta lunga / Long seat



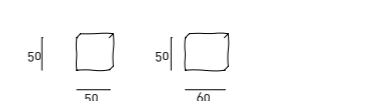
Pouf / Footrest



Tavolino per componibile / Table for composition



Cuscineti / Cushions



Sartor.C

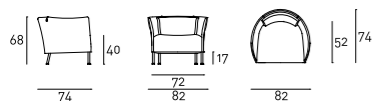
design Piero Lissoni

Poltrona con struttura portante in tubolare d'acciaio verniciato con polveri epossidiche colore nero. Struttura sedile in multistrato di betulla cinghiato con molleggio a nastri elastici in caucciù rivestito e foderina realizzata con polietere 100% accoppiato con supporto di vellutino poliammidico termofissato.

Cuscino di seduta in piuma d'oca lavata e sterilizzata, racchiusa in settori separati, con inserto in poliuretano espanso a densità differenziata. Struttura schienale e braccioli realizzata in materiale flessibile con supporti in fibra di vetro e acciaio. Grazie alla sua caratteristica di malleabilità permette una leggera flessione di schienale e braccioli per offrire il massimo comfort. Cuscino di schienale in poliuretano espanso sagomato rivestito con falde di fibre acriliche, fissato tramite profili in Scooby, a bottoni a vista posti nella parte posteriore dello schienale.

Piedini in tubo d'acciaio Ø 25mm verniciato con polveri epossidiche colore brunito con puntale basculante in PVC.

Rivestimento in tessuto, pelle o feltro completamente sfoderabile tramite cerniere e velcro a strappo.



pag. 59 - 70 - 73

Armchair with supporting frame in tubular steel coated with black epoxy powder. Seat chassis in multilayer birch wood, with cross-woven, coated rubber elastic straps and covering in 100% polyether thermally bonded onto a polyamide velveteen backing. Seat cushion in prewashed and sterilized goose down, stitched into separate compartments, with a differentiated density polyurethane foam insert. Backrest and armrest frames made with a structural elastic material with fiberglass and steel supports. Thanks to its flexibility feature, allows a slight bending of the backrest and armrests to provide maximum comfort. Backrest cushion in polyurethane foam covered with acrylic fiber layers, secured to buttons at sight in the rear of the backrest, through Scooby profiles. Feet in steel tube Ø 25mm with burnished epoxy powder coating with swiveling tip in PVC. Covering available in fabric, leather or felt, fully removable by zippers and Velcro fastenings.

Starsky

design David Lopez Quincoces

Set di 3 tavolini impilabili in acciaio verniciato con polveri epossidiche nel colore RAL-K7 9017 nero opaco e piani in legno. Ogni tavolino è composto da un piano in MDF spessore 15mm impiallacciato nelle tre diverse combinazioni di essenze tramite intarsio, finitura con vernice acrilica ad acqua. Struttura base con 3 gambe ricavate a taglio laser da una sezione di tubo (Ø 25/32/40mm.) e saldate al sotto-piano in lamiera spessore 5 mm tagliata a laser. Gommmini di appoggio in materiale plastico colore nero, inseriti nelle gambe.

Dimensioni:

- 1- diametro 46: h46, essenze: castagno Thermo, castagno, olmo.
- 2- diametro 46: h49, essenze: larice Thermo, rovere Thermo, douglas Thermo.
- 3- diametro 46: h52, essenze: acacia Thermo, eucalipto Thermo, castagno Thermo.

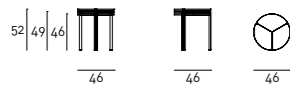
pag. 108

Set of 3 stackable tables in steel with matt black epoxy powder coating RAL-K7 9017 and wooden tops. Each table features a 15mm thick MDF top veneered in three different combination of wood through inlay work, with water-based acrylic paint finish. Base consisting of 3 legs in laser-cut tube's section (Ø 25/32/40mm) welded to the laser cut 5mm thick steel sheet under top frame. Black plastic foot tips inset in the legs.

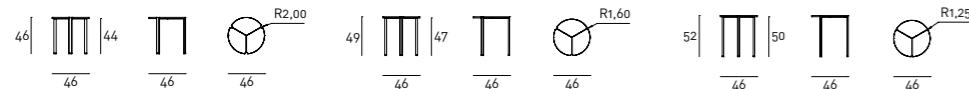
Dimensions:

- 1- diameter 46cm: h46, wood types: Thermo chestnut, chestnut, elm.
- 2- diameter 46cm: h49, wood types: Thermo larch, Thermo oak, Thermo douglas fir.
- 3- diameter 46cm: h52, wood types: Thermo acacia, Thermo eucalyptus, Thermo chestnut.

Trittico / Triptych



Singoli elementi / Single elements



170

SARTOR.C / STARSKY /
TRACK / WEDGE /

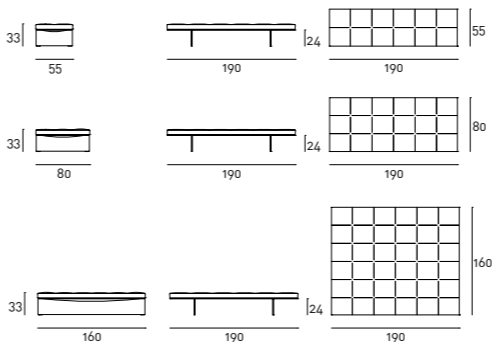
Track

design David Lopez Quincoces

Panca con struttura in acciaio e staffe in alluminio verniciate con polveri epossidiche nel colore RAL-K7 9017 nero opaco e puntali in PVC colore nero. Cuscino di seduta in poliuretano espanso a densità differenziata montato su un telaio con molleggio a nastri elastici in caucciù rivestito. Foderina realizzata con polietere 100% accoppiato con supporto di vellutino poliammidico.

Rivestimento trapuntato in tessuto o pelle, solo la versione in tessuto è interamente sfoderabile tramite velcro a strappo svitando l'intelaiatura dalla struttura.

Profondità di seduta 55-80-160cm.



pag. 93

Bench with supporting steel frame and base in aluminum with matt black epoxy powder coating RAL-K7 9017 and black PVC tips. Seat cushion with differentiated density polyurethane foam, mounted on chassis sprung with coated rubber elastic straps. Covering in 100% polyether thermally bonded onto a polyamide velveteen backing. Quilted fabric or leather upholstery, the fabric version only is fully removable by Velcro fastenings after unscrewing the chassis from the supporting frame. Seat depth 55-80-160cm.

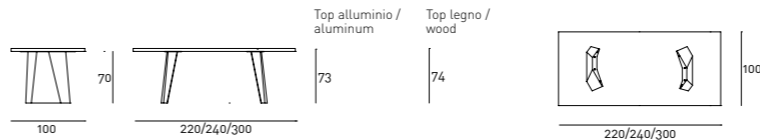
Wedge | Indoor – Outdoor

design Arik Levy

Tavolo rettangolare, disponibile per indoor e outdoor.

Versione **indoor**: tavolo in legno costituito da un piano tamburato da 40mm in abete bilanciato, rinforzato da tubolari in acciaio da 25x15mm, e gambe in multistrato di betulla. Impiallacciatura con lastre 10/10 e bordatura piano in massello da 4mm di castagno naturale, castagno tinto carbone oppure Stone Oak®. Finitura con vernice acrilica ad acqua. Le gambe sono avvitate al piano mediante piastre di acciaio con finitura in vernice poliuretanaica.

Versione **indoor/outdoor**: tavolo in alluminio costituito da un piano da 28mm in alveolare di alluminio finito a folding con lamiera di alluminio da 1mm; gambe da 5mm in pannelli di alluminio alveolare lavorati a folding. Finitura con primer per alluminio e vernice poliuretanaica per esterni, nei colori RAL-K7 9010 bianco o 9017 nero, oppure finitura "effetto cemento" col. Chiaro e col. Scuro. Le gambe sono avvitate al piano mediante piastre di acciaio con finitura in vernice poliuretanaica per esterni.



pag. 140

Rectangular dining table available for indoor or outdoor.

Indoor version: wooden table consisting of a double-paneled top of 40mm, in balanced fir wood, reinforced by steel tubulars of 25x15mm, veneered with 10/10 plates and edged with solid wood of 4mm on the perimeter. Legs in multilayer birch veneered with 10/10 plates. Finishing in natural chestnut, charcoal dyed chestnut or Stone Oak® with water-based acrylic paint finish. Legs screwed to the top by steel plates finished with polyurethane lacquer.

Indoor/outdoor version: aluminum table consisting of a top in 28mm alveolar aluminum completed with a 1mm aluminum-sheet with folding finishing and legs in 5mm alveolar aluminum panels with folding finishing. Primer for aluminum and outdoor polyurethane lacquer in RAL-K7 9010 white or 9017 black, or "concrete effect" finish col. Chiaro or col. Scuro. Legs screwed to the top by steel plates finished with outdoor polyurethane lacquer.

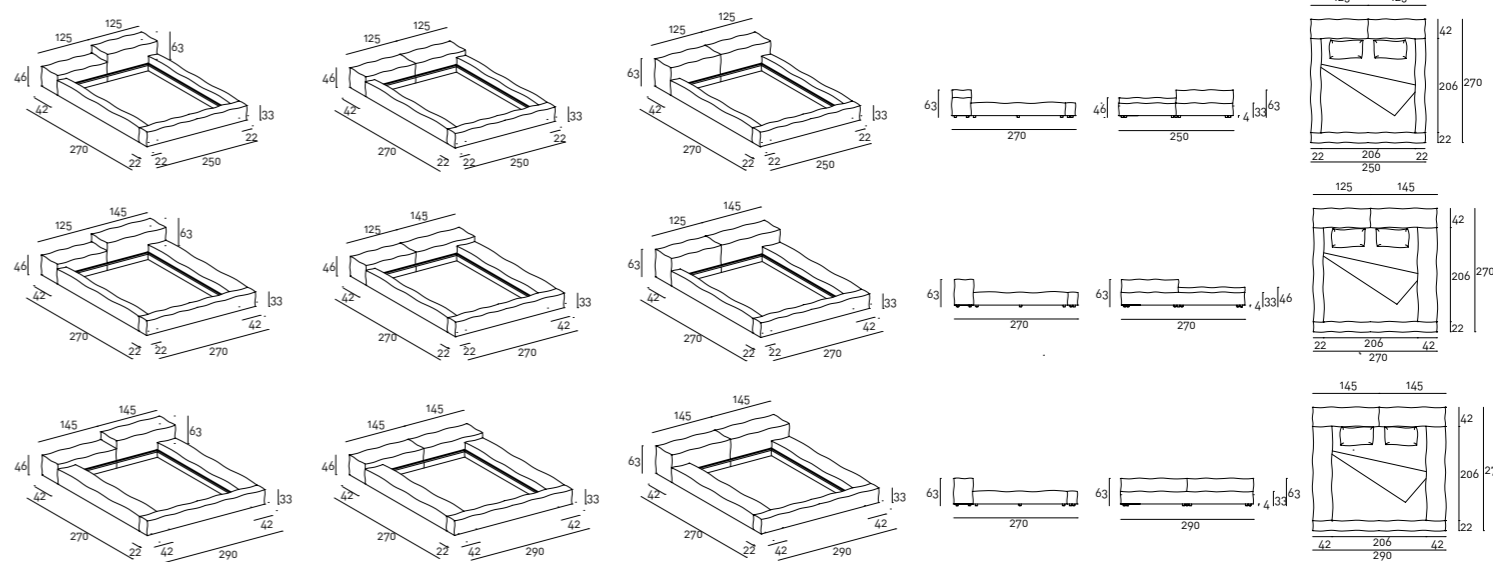
Extrasoft Bed
design Piero Lissoni

Letto con testata e giroletto in pioppo e abete tamburato, con imbottitura testata in poliuretano espanso a densità differenziata e materassina in piuma d'oca lavata e sterilizzata, racchiusa in settori separati. Giroletto con imbottitura in poliuretano espanso e foderina realizzata in fibra di poliestere con agotramento e resinatura, accoppiata con supporto di vellutino poliammidico. Piedini in PVC nero con regolabili. Telaio giroletto in acciaio verniciato nero per montaggio letto e supporto rete. Rivestimento in pelle o tessuto, entrambi interamente sfoderabili tramite velcro a strappo. Fodera coprire in cotone 100%, col. Ecrù, fissata alla rete stessa tramite velcro.

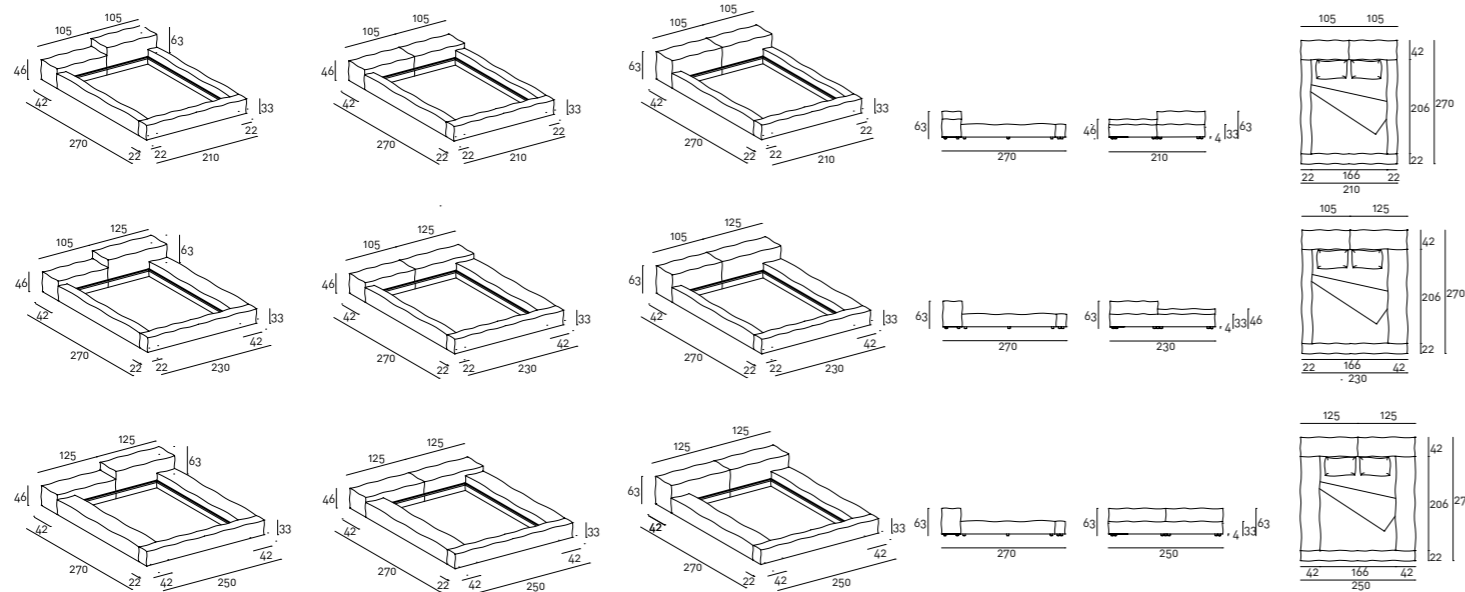
pag. 111

Headboard and bedstead structure in double-panelled pine and poplar. Headboard padding in differentiated density polyurethane foam, covered with a mat in prewashed and sterilized goose down stitched into separate compartments. Bedstead padding in polyurethane foam, covered with a covering in needle punched, resinated, nonwoven polyester fibre, bonded onto a polyamide velveteen backing. Black adjustable PVC feet. Black lacquered bedstead frame for bed assembly and slat base support. Leather or fabric upholstery, both fully removable by Velcro fastenings. Fabric cover to protect the slat base, in 100% cotton col.ecrù, fixed to the slat base itself with Velcro fastenings.

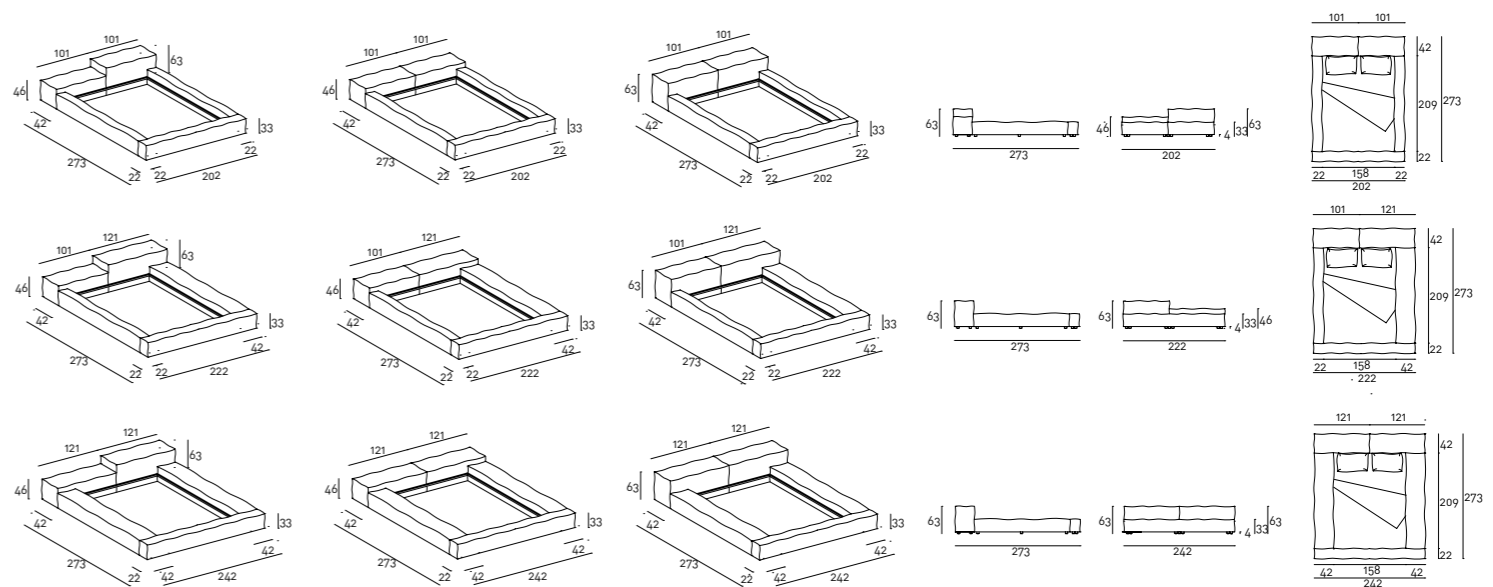
Materasso / Mattress 200 x 200



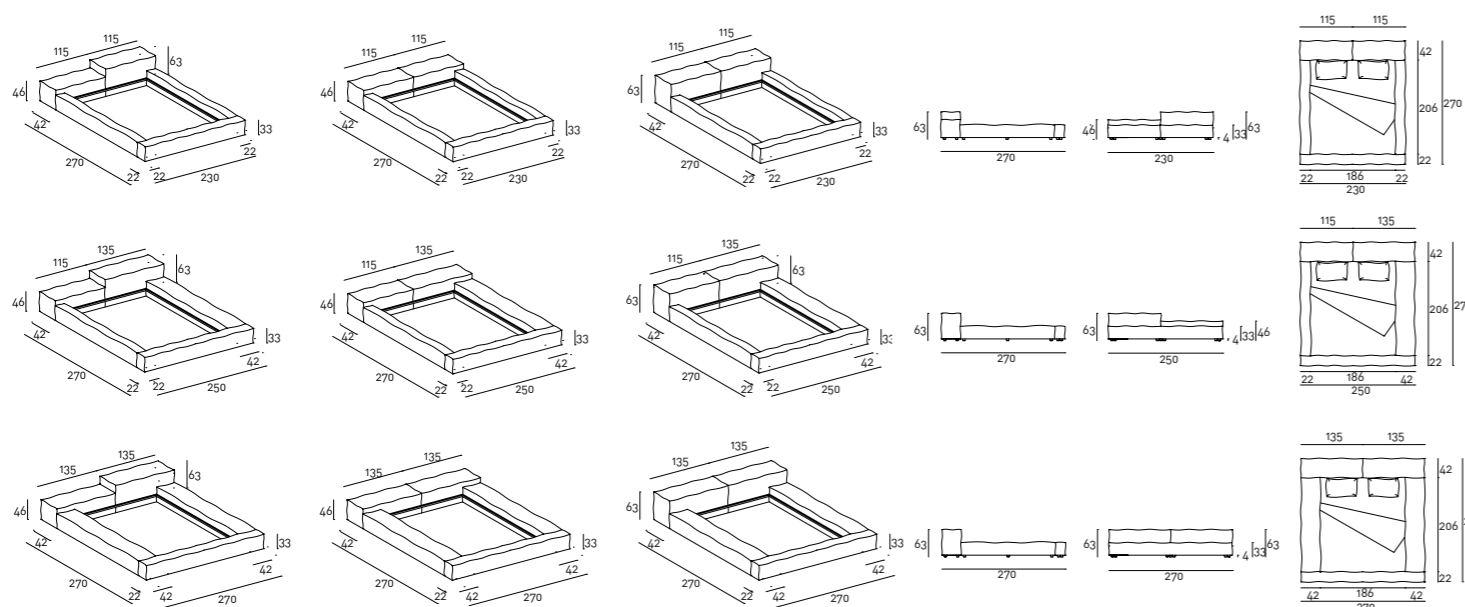
Materasso / Mattress 160 x 200



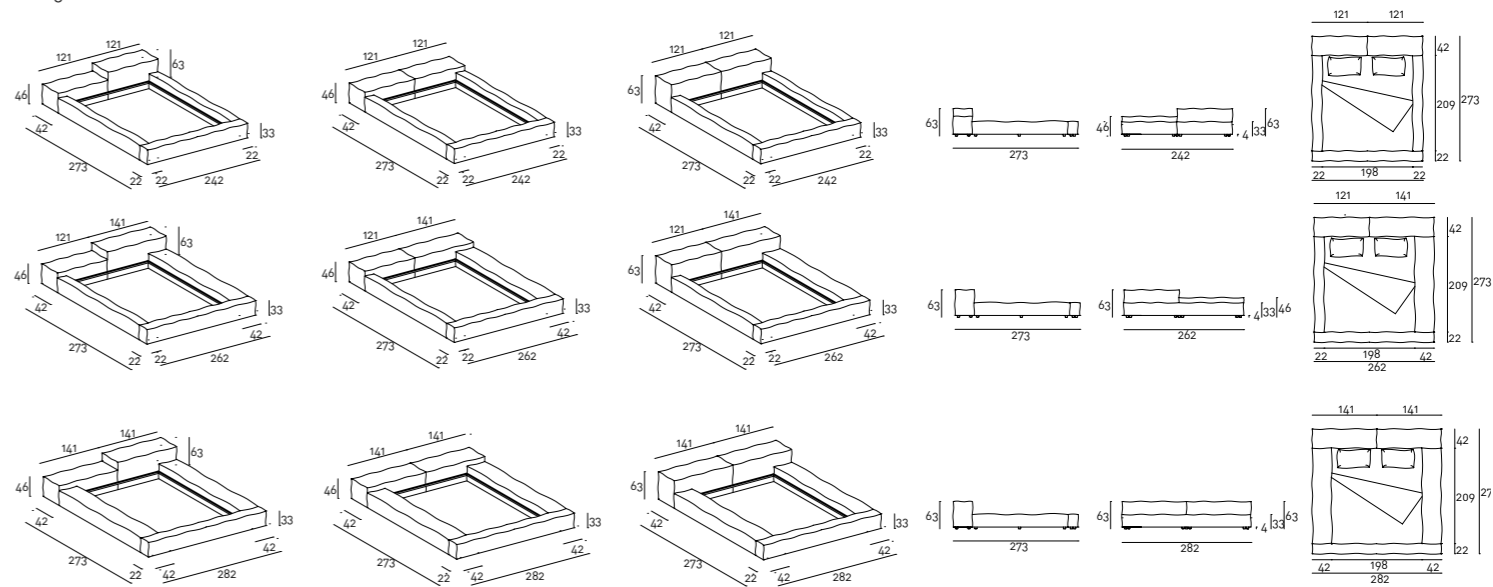
Queen Size - Materasso / Mattress 153 x 203



Materasso / Mattress 180 x 200



King Size - Materasso / Mattress 192 x 203

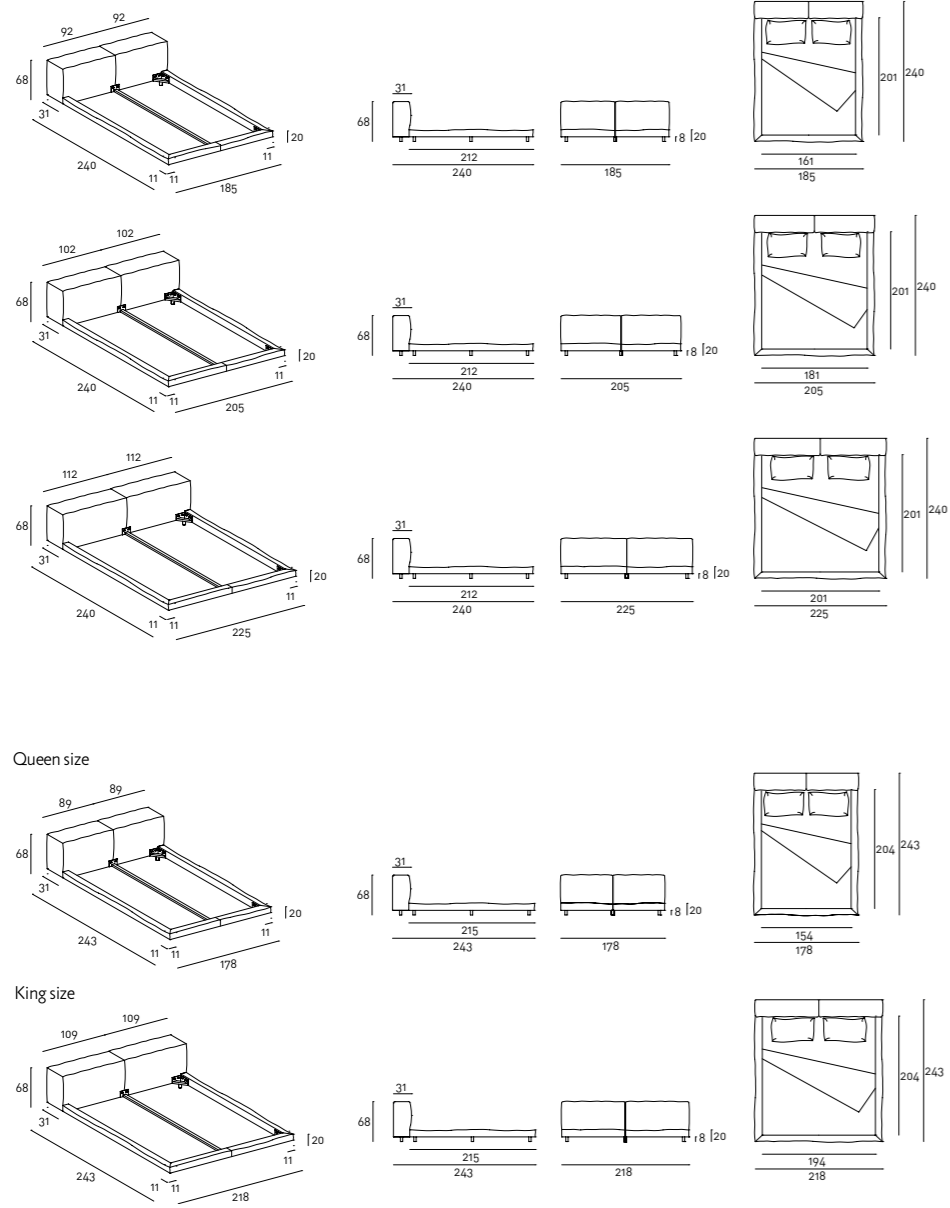


NeoWall Bed
design Piero Lissoni

Letto con testata e giroletto in pioppo e abete tamburato, con imbottitura testata in poliuretano espanso a densità differenziata e materassina in piuma d'oca lavata e sterilizzata, racchiusa in settori separati. Giroletto con imbottitura in poliuretano espanso e foderina realizzata in fibra di poliestere con agottrattamento e resinatura, accoppiata con supporto di vellutino poliammidico. Piedini in acciaio verniciato colore nero. Rivestimento in pelle o tessuto. Tutte le versioni sono interamente sfoderabili tramite velcro a strappo. Fodera coprire in cotone 100%, col. Ecrù, fissata al giroletto ed apribile sui lati tramite due cerniere per inserimento rete.

pag. 108

Headboard and bedstead structure in double-panelled pine and poplar. Headboard padding in differentiated density polyurethane foam, covered with a mat in prewashed and sterilized goose down stitched into separate compartments. Bedstead padding in polyurethane foam, covered with a covering in needle punched, resinated, nonwoven polyester fibre, bonded onto a polyamide velveteen backing. Black aluminum feet. Leather or fabric upholstery, both fully removable by Velcro fastenings. Fabric cover to protect the slat base, in 100% cotton col. Ecrù, fixed to the bedstead upholstery by zippers, to open it on the sides and allow to inset the slat base.



a.d. Graph.X foto T. Sartori styling E. Ossino fotolito CDcromo stampa O.G.M. spa 2017

Thanks to:

Atelier Areti

Bloc Studios

Daide Giulio Aquini

Edizioni Design

Elena Cutolo

Flos

Fontana Arte

Lambert&Fils

Marsotto Edizioni

MM Lampadari

Oluce

Pietre di Montillo

Restart Milano

Sara Ricciardi

Society Limonta

Tato

Vano Alto

Vitra

When Objects Work

Courtesy of Esh Gallery

Yoichiro KAMEI, Lattice receptacle B4, 2006, porcellana - pag. 14-15

Yoichiro KAMEI, Lattice receptacle C3(A), 2011, porcellana - pag. 68

member of



Made and Printed in Italy



LIVING DIVANI srl

Strada del Cavolto, 22040 Anzano del Parco (CO) Italy

tel. +39 031 630954 - fax +39 031 632590

info@livingdivani.it www.livingdivani.it