

HOME PROJECT

design —— Giuseppe Bavuso

day collection

ALIVAR
ITALIAN DESIGN CULTURE

H O M E P R O J E C T

Day collection _____ design Giuseppe Bavuso

ALIVAR
ITALIAN DESIGN CULTURE



La qualità certificata del Made in Italy Alivar, fatta di lavorazioni tradizionali e di materiali prestigiosi, diventa il valore di un arredo dove lo stile è un'esperienza concreta, una collezione nata dalla creatività formale e dalla sensibilità per la materia, un viaggio nella bellezza dello spazio contemporaneo. Il progetto di una casa in cui ogni dettaglio è un valore unico, dove ciascun elemento è un punto d'interesse da vivere e da amare. Home Project anticipa e interpreta l'abitare contemporaneo e crea uno stile sempre attuale, che va oltre le tendenze. Complice del successo della collezione è lo spirito creativo del designer Giuseppe Bavuso che coordina, disegna e progetta da anni con passione questa collezione.

The certified quality of Alivar's Italian design solutions, all traditionally-made using top-quality materials, becomes the focal point of furnishings where style is an experience to be explored. A collection born from formal creativity and sensibility for materials and a journey into the beauty of contemporary spaces. Home design where each detail is unique and where each item is a point of interest to be cherished and enjoyed.

Home Project anticipates and interprets modern living and create a contemporary style which is timeless. Behind the collection's success is the creative spirit of the designer Giuseppe Bavuso who has spent years passionately coordinating, planning and designing this collection.

Home Project collection

Designer and art director: Giuseppe Bavuso

About Alivar

In viaggio nello stile Alivar

Un arredo Alivar racchiude in sé la storia di una famiglia, la ricchezza di un territorio, la cura sartoriale di artigiani locali: un arredo Alivar racconta l'Italia al resto del mondo. Da sempre il nostro sguardo è rivolto lontano nel tempo per realizzare creazioni intramontabili e nello spazio per esportare ovunque la grande bellezza.

Eccellenza italiana, visione internazionale

La creatività dell'architetto Giuseppe Bavuso è la firma dell'esclusività di Alivar, insita nella filosofia aziendale e in ogni processo creativo e produttivo. Realizziamo pezzi iconici destinati a durare nel tempo e nelle case di chi sceglie la qualità Alivar. Le nostre creazioni arredano spazi in cui il lusso si manifesta con discrezione, senza eccessi, perché solo dove convivono senso della misura ed equilibrio, materiali nobili e lavorazioni preggiate possono rivelare tutta la loro eleganza. Alivar è uno stile di arredo, ma è soprattutto uno stile di vita.

Oltre il tempo e lo spazio

L'Italia è il nostro punto di partenza per arredare spazi domestici e ambienti contract di tutto il mondo. Da 50 anni, la perfezione stilistica e la produzione esclusivamente italiana di Alivar sono protagonisti in tutto il mondo ed è qui che l'eccellenza e il valore manifatturiero sono diventati internazionali.

Un'industria dal cuore artigianale

In questo viaggio nello stile, tecnologia all'avanguardia e alta artigianalità si incontrano e diventano un tutt'uno: ogni pezzo d'arredo Alivar è il risultato di un processo industriale che sapienti mani e antiche tradizioni riescono a rendere esclusivo. Utilizziamo automazioni e procedure evolute che permettono di raggiungere precisi obiettivi tecnici e selezioniamo artigiani toscani che da più generazioni, con la loro arte e la loro abilità, infondono a ciascun arredo una bellezza senza tempo.

100% Made in Italy

Il Made in Italy è la nostra essenza, è il valore intrinseco di ogni creazione. Non solo: è un marchio ottenuto da Alivar che certifica la produzione interamente italiana di semilavorati e prodotti finiti, l'utilizzo esclusivo di materie prime e componenti italiani di qualità e di prima scelta, le lavorazioni tradizionali tipicamente italiane. La nostra filiera produttiva valorizza le risorse del territorio toscano e ne custodisce gelosamente le sue realtà manifatturiere.

A journey into Alivar style

An Alivar piece of furniture embodies the history of a family, the wealth of a territory, the sartorial care of local craftsmen. An Alivar piece of furniture represents Italy to the rest of the world. Ever since our focus has been to create timeless creations and to export superior beauty everywhere.

Italian excellence, international vision

The creativity of the architect Giuseppe Bavuso is the signature of Alivar's exclusivity, an integral part of the corporate philosophy and every production process. We produce iconic pieces intended to last in time and in the homes of those who choose Alivar quality. Our creations furnish spaces in which luxury is discreetly evident, without excesses, because it is only where a sense of measure and balance coexist that noble materials and precious workmanship are able to reveal all their elegance. Alivar is a style of furniture, but above all it is a lifestyle.

Beyond time and space

Italy is our starting point for the furnishing of domestic spaces and contract environments worldwide. For 50 years, Alivar's stylistic perfection and exclusively Italian production have been global protagonists and it is through these standards that excellence and manufacturing value have become international.

An industry with an artisan heart

In this journey through style, cutting-edge technology and high craftsmanship meet and become one: each piece of Alivar furniture is the result of an industrial process that is made exclusive by skilled hands and ancient traditions. We use advanced automation and procedures to achieve specific technical objectives and we select Tuscan craftsmen who for several generations, with their art and skill, have instilled timeless beauty in each piece of furniture.

100% Made in Italy

Made in Italy is our essence; it is the intrinsic value of every creation. Not only that: it is a trademark that certifies the entirely Italian origin of semi-finished and finished products, the exclusive use of premium quality Italian raw materials and components not to mention the typically Italian production processes. Our production chain enhances the resources of the Tuscan territory and jealously guards its manufacturing procedures.

La pietra che vive_ Living stone

La bellezza senza tempo della pietra, disegnata dalla natura con texture e venature uniche e irripetibili, in tonalità e sfumature sempre affascinanti per la loro profondità.

Il pregio, che le ha dato un ruolo fondamentale nell'architettura e nel design, e le qualità tecniche, che l'hanno eletta uno dei materiali più importanti in tutte le epoche, caratterizzano le pietre e i marmi di Alivar, selezionati per elevare il design ad un rapporto privilegiato con la natura e con l'arte di creare forme originali. Nella contemporaneità c'è un'eleganza secolare.

The timeless beauty of stone, designed by nature itself with unique, specially made textures and veins and in rich tones and colours which never fail to enchant.

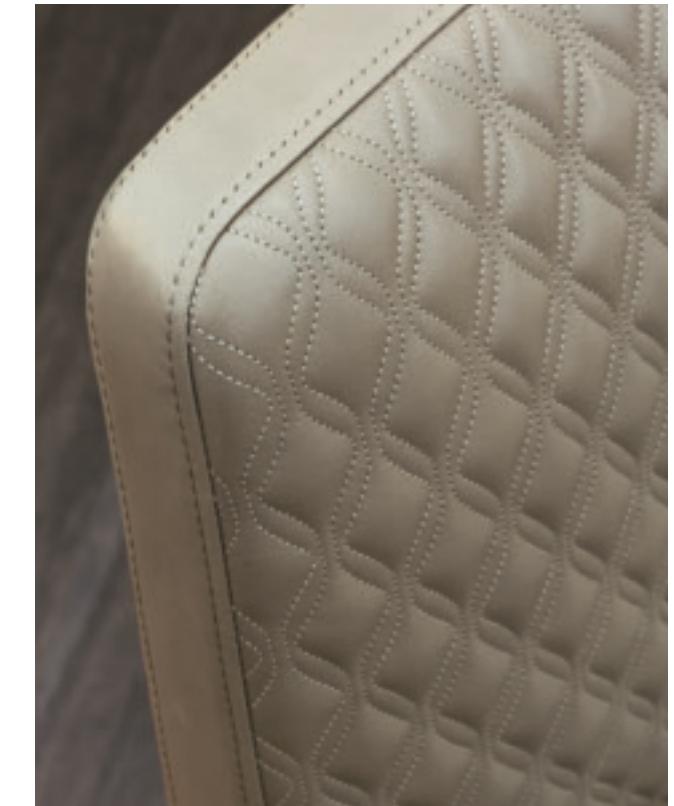
Its calibre, which has given it a key role in architecture and design, and its technical qualities, which have made it one of the most important materials throughout the ages, are characteristic of Alivar's stone and marble, selected to highlight the special relationship of design with nature and art to create original forms. In contemporary style there is a centuries-old elegance.



Pelle emozioni da toccare_ Leather. Excellente at your fingertips

La pelle naturale regala un'inimitabile sensazione tattile, una perfetta aderenza alle forme e un comfort straordinario, grazie alle cuciture sartoriali Alivar. Un materiale nobile e molto resistente che con il tempo acquista ancora più valore e bellezza, diventando unico e speciale.

Natural leather offers an unbeatable feel, a perfect close fit and extraordinary comfort thanks to Alivar's tailored stitching. It is a noble and highly resistant material which over time becomes even more valuable and beautiful in its own unique and special way.



Metallo fascino di curve
Fascinating metal. The allure of curves

Il pregio e la resistenza dell'acciaio inox per le lavorazioni estreme. La leggerezza e la lavorabilità dell'alluminio per le strutture e i dettagli. L'uso dei metalli risponde a precisi obiettivi tecnici ed estetici per unire in una perfetta simbiosi la forza e l'eleganza e portare lo stile verso sensazioni inedite.

The quality and resistance of stainless steel for extreme craftsmanship. The lightness and workability of aluminium for structures and details. The use of metal meets precise technical and aesthetic aims in order to perfectly combine strength and elegance and take style to a unique level.



L'essenza del legno
The essence of wood

La vitalità del legno sta nel dinamismo delle venature, nell'incantevole chiaroscuro del colore e nel calore dell'atmosfera che sa creare attorno a sé. I legni Alivar sono il frutto di una selezione accurata tra le essenze tradizionali e quelle più originali, una ricerca mossa dalla passione per questo materiale straordinario che non finisce mai di sorprendere e di ispirare il design. Arte ebanistica e natura si fondono in mobili sempre meravigliosamente attuali con lavorazioni di alta qualità. Tutti i legni vengono utilizzati nel pieno rispetto della sostenibilità ambientale.

Wood owes its vitality to the dynamic nature of the veins. Its enchanting light and shade effects and the warmth of the atmosphere it creates around itself. Alivar's wood is painstakingly chosen from traditional types of wood and more original ones, a research driven by our passion for this exceptional material which never ceases to surprise and inspire design. The art of woodwork and nature come together to create gloriously modern furniture with high-quality finishes. All wood is used in an environmentally-friendly way.



Cuoio: segni creativi
Hide: signs of creativity

La morbidezza, l'elasticità, il piacere del tocco. Il cuoio è un materiale ad alta traspirabilità da sempre usato per il suo essere straordinariamente versatile. Nella casa Alivar, il cuoio lavorato con il gusto per l'artigianalità porta il senso deciso della natura, creando il calore del comfort con l'emozione della materia.

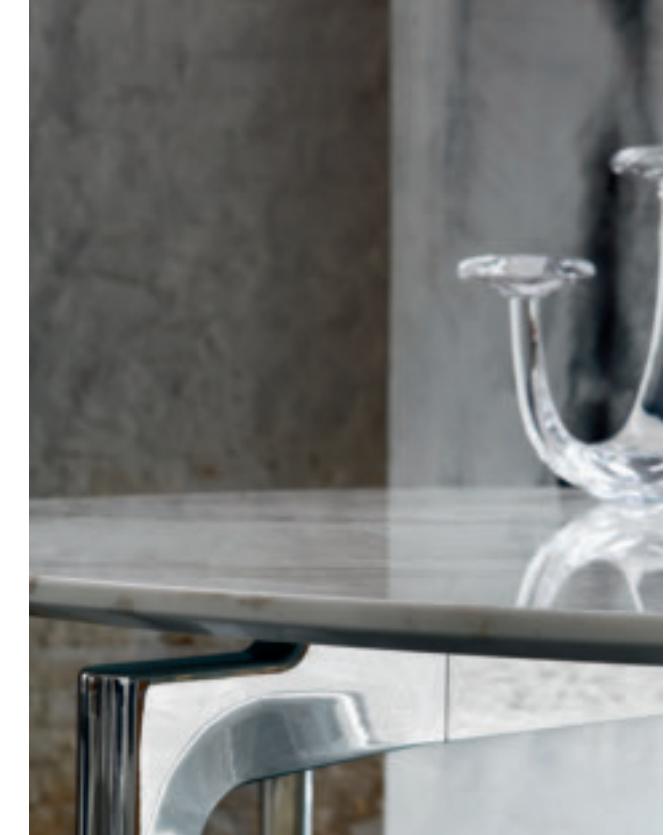
With its softness, flexibility and pleasurable feel, hide is a very breathable material, its extraordinary versatility making it a top choice since time immemorial. At Alivar, our hide is made with a taste for craftsmanship and has a definite natural feel to it, bringing warmth of comfort with the excellence of the material.



Pressofusione: metalli da plasmare
Die casting: metals to be shaped

Attraverso il processo della pressofusione, i metalli fusi prendono forma, anzi forme complesse. Una procedura antica di fonderia, che risale al 1800 e che ancora oggi permette ad Alivar di forgiare l'alluminio in strutture resistenti, come quelle dei tavoli, o dettagli funzionali all'arredo, come i piedini.

Through the process of die casting, molten metals take shape, complex shapes indeed. An ancient foundry procedure which dates back to 1800 and that Alivar continues to use to forge aluminium in resistant structures, namely those of tables, or functional details for furnishings, such as the feet.



Home Project collection
Designer and art director: Giuseppe Bavuso

D A Y

Le Collezioni The Collections

Divani — Sofas	p. 10
Poltrone — Armchairs	p. 126
Sedie — Chairs	p. 194
Tavoli — Tables	p. 248
Credenze — Sideboards	p. 306
Librerie — Bookcases	p. 390
Tavolini — Coffee tables	p. 422
Schede Tecniche — Technical sheets	p. 472
Materiali — Materials	p. 513

Divani Sofas

Horizon	p. 14
Tailor	p. 24
Swing	p. 36
Blow	p. 46
Portofino	p. 56
Land	p. 66
Cloud	p. 76
Daytona	p. 86
Bahia	p. 96
Haero	p. 108
Ascot	p. 118

HOME PROJECT

Piccole o grandi isole di comodità alle quali approdare dopo una giornata vissuta intensamente. Porti sicuri che proteggono dalla frenesia quotidiana e accolgono momenti di puro relax. Veri e propri luoghi tutti da vivere ma anche da condividere.

Ogni divano racconta la sua storia e svela la sua personalità attraverso le forme che lo caratterizzano, i rivestimenti che lo valorizzano e i dettagli che lo rendono unico. Qui ci si accomoda per ritrovare sé stessi, le proprie passioni e il contatto con gli altri.

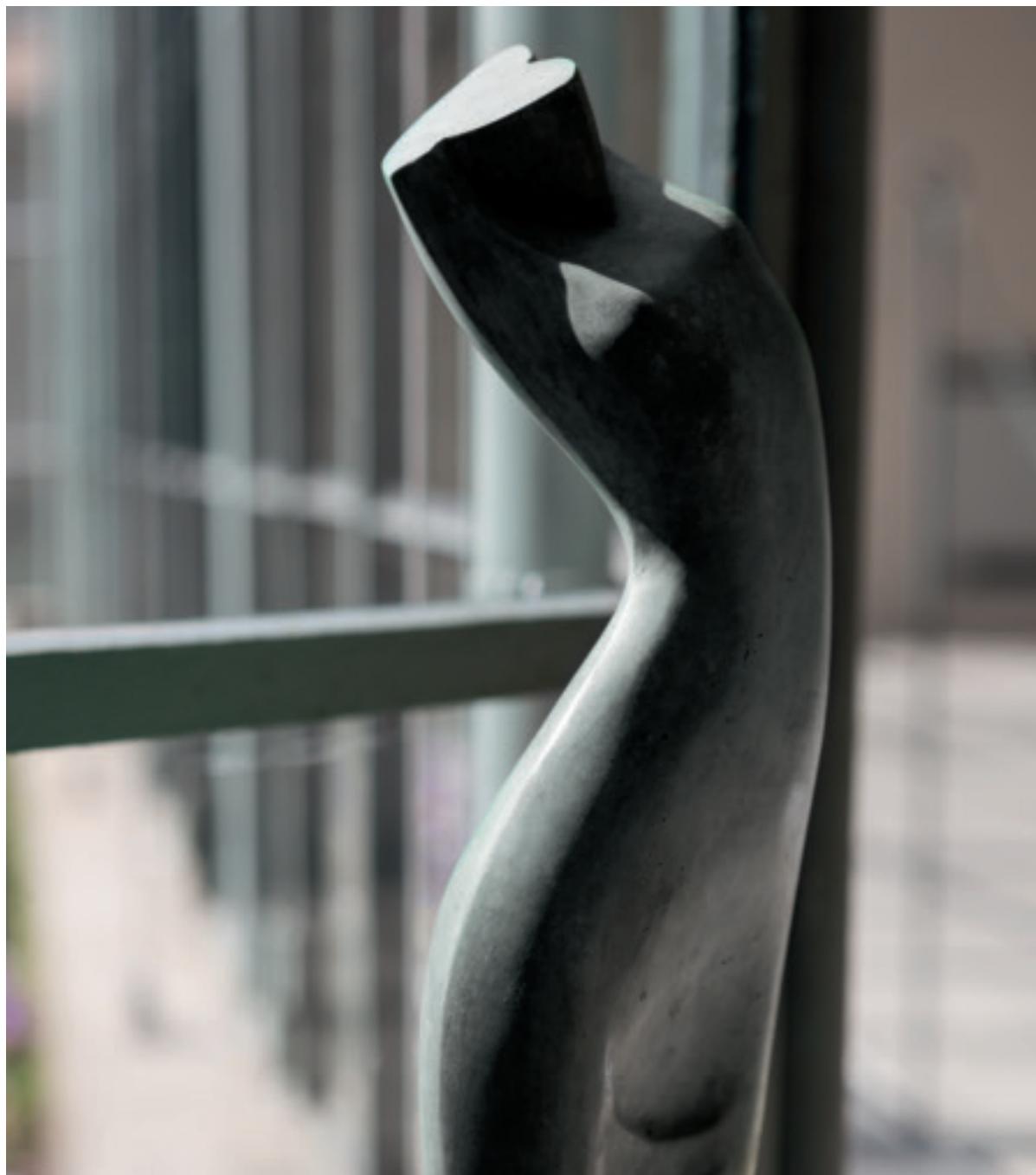
Small or large islands of comfort to enjoy after a hard day. Safe places that protect against the daily frenzy and offer opportunities for pure relaxation. Real places, to be enjoyed and shared. Each sofa tells its story and reveals its personality through the shapes that characterise it, the upholsteries that enhance it and the details that make it unique. You sit on it to find yourself, to seek out your passions and for the pleasure of proximity with others.

— Feel at home

Arredi in perfetto equilibrio tra passato e presente
che fanno rivivere storie ed emozioni.
La prima tappa di questo viaggio nello stile
Alivar è l'eleganza.

Furnishings in perfect balance between past and present and that bring stories and emotions to life.
The journey in Alivar style starts with elegance.

ELEGANCE



Horizon

— 2017 —

Accomodarsi nelle forme avvolgenti di Horizon;
lasciarsi conquistare dai dettagli della sua lavorazione artigianale.
La comodità ha un nuovo orizzonte da scoprire ed esplorare.

Relax in the enveloping forms of Horizon; delight in the detail of its traditional crafting.
Comfort has new horizons to discover and explore.



Horizon



Horizon

I piedini sottili sostengono con leggerezza
la solidità del divano e si abbinano perfettamente
alla struttura in metallo dei tavolini di servizio Sirio.

The thin feet lightly support the solidity of the sofa and perfectly
match the metal structure of Sirio coffee tables.



Horizon

Il divano è l'arredo principale di un living,
al centro dello spazio e dell'attenzione.
Horizon definisce uno spazio in cui condivisione,
relax e stile diventano una cosa sola. Anzi, un arredo unico.

The sofa is the main piece of furniture in a living room,
the centrepiece of the space and the catalyst of attention.
Horizon's presence defines a space in which sharing, relaxing
and style become one. Truly a unique piece of furniture.



Horizon



Un divano lineare, ma anche un divano con chaise longue,
Horizon un sistema di imbottiti dalla grande versatilità.

A linear sofa, but also a sofa with a chaise longue:
Horizon a highly versatile seating system.



Tailor

— 2015 —

Un simbolo di perfezione “sartoriale”: le cuciture visibili che disegnano i profili del divano sono il suo segno distintivo.
Le proporzioni generose e i grandi cuscini leggermente inclinati offrono un appoggio di assoluto comfort.

A symbol of “sartorial” perfection: the visible stitching that defines the profiles of the sofa is its hallmark. Generous proportions and large slightly inclined cushions offer the ultimate in comfort.



Tailor



Tailor

Tailor è un sistema di sedute dalle forme morbide e confortevoli protagonista indiscusso del living. La base a vista in massello di frassino verniciato è un elegante segno progettuale dallo stile contemporaneo.

Tailor is a seating system with soft and comfortable shapes, undisputed protagonist of the living room. The visible base in solid painted ash is an epitome of elegant design in a contemporary style.



Tailor

Il divano Tailor può essere completato con il tavolino di servizio con piano nelle varianti rovere termotrattato, rovere nero, noce nazionale o marmo.

Tailor sofa can be completed with the service table with top in heat-treated or black oak, Italian walnut or marble.



Tailor



Tailor ha il pregio delle cuciture visibili e "hand-made", con effetto tono su tono o a contrasto, sia per il rivestimento in pelle che in tessuto.

Tailor features a visible hand-made stitching, with tone-on-tone or contrast effect, both for the leather and for the fabric upholstery.



Tailor

L'elemento terminale trapezoidale conferisce al divano un aspetto invitante ed accogliente.
Un'ampia gamma di raffinate nuance rivestono Tailor in pelle
o in tessuto e garantiscono la massima personalizzazione.

The trapezoidal ending element gives the sofa an inviting
and welcoming appearance. A wide range of refined nuances cover Tailor in leather
or in fabric and guarantee maximum customisation.



Swing

— 2014 —

Imbottito dalle forme essenziali, un perfetto equilibrio tra design minimale, sofisticata eleganza e comfort.

Un divano che sorprende per la sua lavorazione e per l'estrema comodità. Una vera isola di relax per la zona living per vivere lo svago, la lettura.

Swing: upholstered in elegant, simple shapes, for a perfect balance between minimalist design, sophisticated elegance and comfort. A sofa with surprising workmanship and extreme comfort.

A veritable island of relax for the living area for leisure, reading and more.



Swing



Swing



L'originalissima conformazione di una dormeuse classica, con piano di servizio, rende questo elemento straordinariamente comodo. Lasciateli conquistare dalla morbida seduta di un complemento d'arredo, capace di assolvere alla funzione di sofa.

This element's unique chaise longue design with a service ledge makes it extraordinarily comfortable. Relax in the comfort of a furnishing accessory that performs the function of a sofa.



Swing

Divani ed elementi seduta accostabili come il grande pouff, permettono di creare aree relax personalizzate.

Sofas and seat elements that can be combined, like the large ottoman, to create customised relaxation areas.



Swing



Sapiente gioco di proporzioni, seducenti pellami, materiali tattili
si mixano e creano atmosfere suggestive e senza tempo.
Swing: grazie alla sua infinita modularità crea soluzioni di grande charme.

Swing: playful proportions, seductive leathers and tactile materials
skilfully merge to create lovely, timeless spaces. Thanks to its infinitely modular styling
Swing comfortably fits in with any setting to create attractive solutions.

Blow

— 2012 —

Interpretare la storia del design per creare oggetti contemporanei:
la forma del divano Blow dai morbidi contorni impreziositi
dal dettaglio delle cuciture, una perfetta sintesi
tra forme e funzione che creano un armonico equilibrio.

Interpreting the history of design to create contemporary objects: Blow sofa with soft lines which are embellished with delicate stitching, a perfect synthesis between forms and function to create a harmonious balance.



Blow

Blow _ divani, sofas
T-Gong _ tavolini, coffee tables
Poggio _ tavolino, coffee table
Samoa _ poltroncine, lounge chairs
Portofino _ pouf, ottoman



Blow

Il divano simbolo dell'accoglienza per la forma soffice e confortevole. Il rivestimento è in pelle o tessuto.

The sofa, symbol of hospitality with its soft and comfortable shape. The upholstery is in leather or fabric.



Blow

Blow _ divani, sofas
Portofino _ pouf , ottoma
T-Gong _ tavolini, coffee tables
Flexa _ poltroncine, lounge chairs
Portofino _ pouf, ottoman



Blow

Il classico divano a "pozzetto" reinterpretato in chiave contemporanea:
Blow è l'equilibrio tra spessori inusuali e sedute caratterizzate da imbottiture extra-soft.

The classic "cockpit" sofa reinterpreted in a contemporary style:
Blow is the balance between unusual thicknesses and seats characterised by extra-soft padding.



Portofino

— 2010 —

Sistema di sedute dal mood intimo e nuance
dal gusto estremamente raffinato per creare
atmosfere dominate dalla morbidezza.

Portofino: intimate mood and extremely refined style for creating soft surroundings.



Portofino

Portofino _ divani, sofa
Poggio _ tavolino, coffee table
Bloom _ tavolini, coffee tables
Portofino _ pouf, ottoman



Portofino

Divano che vanta un equilibrio ottimale nelle proporzioni
e trova spazio in ambienti dagli stili più vari.
In questa pagina nella versione componibile con chaise longue
con piede laccato e pelle Nabuk. Libreria Shanghai.

A sofa with perfectly balanced proportions which is the
perfect fit for spaces with various styles
On this page the sectional sofa with chaise longue,
lacquered legs and Nabuk leather. Shanghai bookcase.



Portofino

Portofino _ divano, chaise longue e pou
sofa, chaise longue and ottoman
Poggio _ tavolini, coffee tables
Bloom _ tavolini, coffee tables



Portofino

Il divano Portofino si presta ad arredare sia ambienti
dal gusto classico, sia living minimali.
Le ampie sedute assicurano un grande comfort.

Portofino sofa is suitable to furnish both classic and minimalist living areas.
The large seats ensure a high degree of comfort.



Il divano poggia con stile su una leggera base in estruso
d'alluminio con piedi in fusione d'alluminio,
entrambi brillantati o laccati.

The sofa sits with style on a light aluminium structural frame
with cast aluminium feet, either polished or lacquered.



Land

— 2013 —

Qualità, comfort su misura e una cura sartoriale
per i dettagli, come le cuciture “punto cavallo”
che disegnano i profili del divano.

Land è un classico intramontabile dell'arredamento.

Quality, custom comfort and fine tailoring in the details, like the blanket stitch edging
the sofa. Land is a timeless furniture classic.



Land _ divani, sofas
Sax _ tavolini, coffee tables
T-Gong _ tavolini, coffee tables
Carol _ poltrone, armchairs
Blow_ pouf, ottoman



Land

Divano Land con tavolino Sax, un complemento di classe,
frutto di una semplicità progettuale evoluta.
Nel segno della ricchezza dei materiali e delle finiture.

Land sofa with Sax coffee table are fine accessories
the fruit of evolved design simplicity.
All characterised by fine materials and finishes





Land

Il divano Land ha rivestimento in pelle o tessuto
e piedi in acciaio cromato o verniciato.

Land sofa with cover in leather or fabric.
Feet in chrome - plated or painted steel.



Cloud

— 2011 —

Haute-couture del design.
Un divano interprete della bellezza senza tempo.
Ampio e accogliente, Cloud è per sua natura avvolgente,
dalle curve arrotondate e dalle forme morbide,
per garantire un comfort perfetto.

The haute couture design. A sofa interpreter of timeless beauty.
Roomy and welcoming, Cloud is naturally enveloping, with smooth curves and soft shapes,
for guaranteed comfort.



Cloud



Cloud_ divani, sofas
Portofino _ pouf, ottoman
T-Gong _ tavolini, coffee tables
Tratto _ credenza, sideboard

Cloud

Colori delicati e materiali morbidi al tatto
vestono di poesia il salotto. Divano modulare per chi ama
atmosfere calde con il prezioso rivestimento in pelle.

Delicate colours and soft materials give the lounge a poetic feel.
Exquisite leather modular sofa for those who love warm mood.



Cloud



Cloud

Sintesi di eleganza e qualità, Cloud avvolge nelle sue generose proporzioni.

Synthesis of elegance and quality, Cloud envelops with its generous proportions.



Daytona

— 2005 —

Grazie alle sue ampie sedute, Daytona esprime estetica e massimo comfort, per un divano molto apprezzato e di grande successo.

Its large-sized seat cushions offer beauty and maximum comfort.
A highly sought-after and hugely successful sofa



Daytona



Daytona_ divano e dormeuse, sofa and dormeuse
Up_ tavolini, coffee tables
Atlanta _ poltroncine, armchairs

Daytona

Il divano Daytona con chaise longue è abbinato ai tavolini Harpa per uno stile molto attuale.

Daytona sofa with chaise longue can be combined with Harpa coffee tables for a very contemporary style.



Daytona

Daytona_divano, sofa
Harpa_tavolini, coffee tables
Wavy _ libreria, bookcase



Daytona



Elegante nelle ampie proporzioni, Daytona nella sua versione angolare con pouf big size.

Elegant in large proportions, Daytona in its corner version with a large ottoman.



Accogliente, multipurose: il pouf Daytona sta bene in ogni ambiente.

Comfortable, multipurpose: Daytona ottoman is perfectly suited for any environment.

Bahia

— 2009 —

Saper coniugare valore estetico e
doti di comfort. Irresistibile invito al relax.

Bahia, divano dalle proporzioni
accoglienti che ti racchiude come un abbraccio.

Where beauty meets comfort. Irresistible invitation to relax.
Snuggle down on this cosy Bahia sofa.



Bahia

Le morbide curve di Bahia abbracciano arredi scultorei
dalla forte personalità come le librerie Shanghai.

The soft curves of Bahia embrace sculptural furnishings
with a strong personality such as Shanghai bookcases.



Bahia



Bahia è un divano confortevole ed elegante con una sofisticata linea, caratterizzato dalla cura del design di ogni particolare.

Bahia sofa, comfortable and elegant with a sophisticated shape, with great attention paid to the design of every detail.



Bahia



La chaise longue in pelle nera è un classico intramontabile.
La sobrietà della sua linea si adatta ad ambienti diversi.

The black leather chaise longue is a timeless classic.
The sobriety of its line adapts to a wide variety of environments.



Bahia

Bahia nella versione con rivestimento pelle e tessuto
con nuance di colore ispirate alla natura.

The version with leather and fabric
covering with colour nuances inspired by nature.



Bahia

La parola chiave di questa composizione è leggerezza.
Divani Bahia in tessuto color azzurro polvere, poltrone Samoa in pelle intrecciata
chiara e tavolini Harpa con top laccato e marmo bianco Calacatta.

The key word of this composition is lightness.
Bahia sofas in powder blue fabric, Samoa lounge chairs in light woven leather
and Harpa coffee tables with lacquered and white Calacatta marble tops.



Haero

— 2002 —

La classica trapuntatura capitonné
forma un disegno geometrico affascinante.
Con Haero concedetevi un momento di puro relax.

The classic quilting creates an enchanting geometric design.
Allow yourself a moment of pure relax.



Haero_ divani, sofas
Sax_ tavolino, coffee table



Haero

Haero nella versione rilassante dormeuse.
La base è in trafileto di alluminio spazzolato.
Il rivestimento con le classiche impunture capitonné.

Haero in the relaxed chaise-longue version.
The base is made of brushed aluminium.
The upholstery bearing the classic capitonné style.



La trapuntatura della seduta è realizzata
con dedizione sartoriale, come testimoniano le cuciture a vista,
che parlano di una cura senza eguali nella lavorazione.

Haero seat is embroidered and manufactured
with a tailoring genius, as can be seen by simply looking at them.



Haero_ divano e dormeuse, sofa and dormeuse
UP_ tavolino, coffee table



Haero

Haero, ovvero la personificazione della comodità.

La seduta è spaziosa, per un comfort ottimale, mentre schienale e bracciolo leggermente inclinati favoriscono la posizione corretta.

Haero combines comfort with personality. The seat is spacious, for optimal comfort while the back and armrest are slightly inclined to allow an ergonomic seating.



Ascot

— 2007 —

Volumi equilibrati e proporzioni generose. Il divano come concetto di rifugio accogliente dove poter leggere, conversare e rilassarsi.

Balanced sizes and generous proportions. The sofa as a cosy refuge where you can read, chat and relax.



Ascot

Ascot _ divano, sofa
Edomadia _ credenza, sideboard



Ascot

Un gioco di morbidi volumi,
per soluzioni lineari, angolari e sedute informali.

A game of soft volumes, for linear, corner
and informal seating solutions.



Ascot

Anche nella versione ad angolo, Ascot è un'isola di puro relax.
Un profilo sottolinea la base e sostiene le forme morbide e accoglienti.

Also in the corner version, Ascot is an island of pure relaxation.
A profile emphasises the base and supports the soft and welcoming shapes



Poltrone Armchairs

Zoe	p. 130
Margot	p. 136
Margot Relax	p. 144
Carol	p. 150
Céline	p. 156
Flexa	p. 164
Pady	p. 172
Samoa	p. 180
Atlanta	p. 186

HOME PROJECT

La ricerca di tempo per sé, la riscoperta di una buona lettura, il piacere di un'interessante conversazione, l'attesa di qualcosa o qualcuno che sta per arrivare. Da sole o in coppia, le poltrone sono microcosmi dove c'è tutto quello che serve per vivere o condividere diversi momenti: le forme avvolgenti, lo stile confortevole e la personalità accogliente. Pensare, leggere, conversare e aspettare non sono semplici azioni da compiere, ma diventano occasioni per creare all'interno di ogni ambiente un angolo perfetto di comodità.

The search for personal time, the rediscovery of a good read, the pleasure of an interesting conversation, the wait for something or someone about to arrive. Alone or in pairs, the armchairs are microcosms offering everything you need to enjoy or share a variety of occasions: the enveloping shapes, the comfortable style and the welcoming personality. Thinking, reading, conversing and waiting are not just simple actions to be performed but instead become opportunities to create a perfect corner of comfort within any room.

— Feel at home

Perfetta sintesi tra contenuto
progettuale e solidità strutturale.

Le poltroncine della collezione Alivar evocano
il calore del design del passato in chiave
contemporanea.

The perfect synthesis between design content and structural solidity.

Alivar armchairs epitomises the warmth of yesterday's
design expressed in the language of today.

ALCHEMY



Zoe

— 2018 —

Accomodarsi nello stile non è semplicemente sedersi: è lasciarsi abbracciare dalle forme di una poltrona, è essere accarezzati dalle sue finiture di pregio.

Sitting down in style is not simply sitting: it's letting yourself be embraced by the forms of an armchair and being caressed by its fine finish



Zoe



Zoe

Il design esprime la comodità e ne interpreta il suo valore intrinseco attraverso l'unione di materiali e note di intenso colore.

The design expresses comfort and interprets its intrinsic value through the union of materials and notes of intense colour.



Margot

— 2016 —

Né sedia né poltrona, bensì una sintesi di stile.
La struttura in legno massello avvolge la seduta che rimane
leggermente sospesa, risultato di una progettualità evoluta.
I braccioli rivestiti sono un dettaglio haute couture.

Neither a chair nor an armchair, but rather a synthesis of style.
The solid wooden frame envelops the seat
which remains slightly suspended, the result of a highly-evolved design.
The upholstered armrests are an haute couture detail.



Margot

Contaminazioni di materiali, forme e idee sono diventate oggetti e arredi di grande eleganza. Come la poltrona Margot, che esprime un gusto coloniale ed un lusso discreto per un lifestyle contemporaneo.

Fusions of materials, shapes and ideas have become beautifully elegant objects and pieces of furniture. Like Margot lounge chair, which expresses a colonial style and discreet luxury for a contemporary lifestyle.



Margot



Margot esprime il concetto di artigianalità: plasmare con maestria la nobile materia prima, come il legno.

Margot expresses the concept of craftsmanship: a noble material, namely wood, shaped with mastery.



Margot

Disegno essenziale e sinuoso ma raffinato in ogni dettaglio.

Essential and sinuous design yet refined in every detail



Margot Relax

— 2017 —

Seduta e poggiapiedi dialogano apertamente attraverso le linee, le finiture e le tonalità. La poltrona è composta da due elementi distinti, parti dello stesso tutto, che si inseriscono con naturalezza all'interno di un unico ambiente.

The seat and footrest create an open dialogue through their lines, finishes and tones. The armchair is made up of two distinct elements that naturally combine to form a unique whole.



Margot Relax

Una naturale armonia di design e materiali crea uno stile ricercato che si esprime nei singoli pezzi d'arredo, ma anche nel loro insieme. La comodità ha un nuovo orizzonte da scoprire ed esplorare.

A natural harmony of design and materials creates a refined style expressed in the individual pieces as well as in their combination. Comfort has new horizons to discover and explore.



Margot Relax

Accanto a Margot, i tavolini di servizio Cyclos diventano parte integrante dell'arredo e dell'ambiente.

Next to Margot, Cyclos side tables become an integral part of the furniture and of the room.



Carol

— 2013 —

Voglia di eleganza ritrovata per Carol.
Poltroncina dall'anima neovintage
disegnata da linee arrotondate che
rivisitano gli anni '50 in chiave moderna.

Desire for the elegance of the past: Carol . A neo-vintage armchair
with rounded lines that revisit the '50s in a contemporary way.



Carol

La cucitura a vista nei profili della sua forma è un dettaglio ricercato, frutto della migliore tradizione artigianale italiana. In questa pagina, rivestimento in pelle e base in acciaio inox finitura Peltrox con tavolini T-Gong.

The visible stitched edging is a stylish detail, created by Italy's finest tradition of craftsmanship
In this page: leather cover and base in stainless steel
Peltrox finish with -Gong coffee tables.



Carol

Carol accende improvvisi lampi di colore che esaltano la personalità dell'ambiente.

In queste pagine, nella versione con raffinata base in rovere verniciato.

Carol ignites sudden flashes of colour that enhance the personality of the room.
In these pages, in the version with refined painted oak base



Céline

— 2014 —

Oggetti d'arredo capaci di suscitare emozioni a prima vista. Céline, elegantissima bergère, pronta ad offrire comodità e benessere. Linea dolce e curviforme in perfetta armonia con l'atmosfera che la circonda. Accomodatevi...

Furniture items that create excitement at first glance
Céline, an elegant bergère chair, combining comfort and a feeling of well-being.
Soft and curved lines in perfect harmony with the refined atmosphere surrounding it.
Sit down and relax...



Céline

Céline può avere piedi in acciaio cromato, verniciato,
nickel nero o in frassino verniciato.

Céline is available with legs in chromed or painted steel,
black nickel or painted ash.



Céline

Céline_ poltroncine, armchair
Sirio_ tavolini, coffee tables



Céline

Un morbido guscio per le ore di lettura o di relax, il rumore e il caos sono esclusi. Lasciatevi avvolgere dalla morbidezza di Céline.

A soft cocoon for reading or relax, shutting out noise and stress.
Sink into Céline's soothing softness.



Flexa

— 2012 —

Sottile e spesso, contrasti che armonizzano la forma e che disegnano una poltroncina vivace ed accogliente.

Slender and thick, its contrasts harmonise the form, making for a bold and cosy lounge chair.



Flexa

Segni contemporanei e proporzioni piacevoli per le poltroncine che osano allegri accostamenti cromatici e che danno un tocco giovane e inconfondibile agli ambienti.

Contemporary, perfectly-proportioned lounge chairs with daring colour combinations to give rooms a youthful, unforgettable touch.



Flexa

Toechi di colore e bellezza essenziale,
poltroncine ideali per un arredo
di classe di sicuro effetto.

Touches of colour, timeless beauty, these lounge chairs
are perfect for high-class decoration.



Flexa

Un originale dialogo tra decorazione e design:
la seduta Flexa torna a sedurre nella versione in pelle trapuntata
con un esclusivo disegno. Gambe in massello di frassino
verniciato o in acciaio verniciato.

An original exchange between decoration and design:
the Flexa lounge chair returns to seduce
in a quilted leather model featuring an exclusive design.
Legs in painted solid ash or in painted steel.



Pady

— 2011 —

Un segno semplice reinterpreta i classici del passato.

Materiali e dettagli ricercati. Pady è una
soluzione d'arredo versatile.

Le dimensioni contenute di questa poltroncina
permettono una facile adattabilità ad ambienti diversi.

A simple style which reinterprets classics from the past.

Sophisticated details and materials.

Its small dimensions mean that it can be easily adapted to a variety of interiors.



Pady



Pady_ poltroncine, armchairs
T_Gong_ tavolini, coffee tables
Portofino_ pouf, ottoman



Pady

Pady: le cuciture ribattute nei braccioli, sottolineano l'alta qualità dei prodotti Alivar.

Pady: the visible stitching on the armrests highlights the quality of Alivar products.



Pady

La classica seduta freestyle, da collocare nella zona giorno come nella zona notte.
La sottile base è disponibile in acciaio laccato, cromato o in acciaio inox finitura Peltrox.

The classic freestyle chair to furnish both living areas and the bedroom.
The thin base is available in painted or chrome-plated steel
or in stainless steel with a Peltrox finish



Samoa

— 2009 —

Piacevole passe-partout, poltrona
dal disegno puro ed essenziale.
Samoa si distingue per la linea sinuosa della
seduta e la sottile e solida base squadrata.

Pleasant passe-partout, an armchair with a pure and essential design.

Samoa stands out for the sinuous line of the seat
and the streamlined and solid square base.



Samoa



Un'eleganza minimalista: esile struttura in acciaio disponibile cromata o laccata.

Minimalist elegance: a slender steel structure available
either chrome-plated or lacquered.



La sofisticata trama in pelle intrecciata sottolinea la forma avvolgente.
Disponibile anche nella versione con pelle liscia.

The sophisticated weave in woven leather enhances the enveloping shape.
Also available in the version with smooth leather.

Samoa

Samoa sa aggiungere sempre un tocco di classe sia negli ambienti domestici, sia negli spazi comuni.

Samoa masterfully adds a touch of class to both domestic and common areas.



Atlanta

— 2003 —

Linea decisa ed elegante lavorazione
del rivestimento in pelle. L'ideale complemento d'arredo
per lobbies e lounges ma perfetta anche
per spazi domestici.

Pure lines and elegant leather upholstery.
The ideal piece of furniture for lobbies and lounges but also perfect for domestic spaces.



Atlanta

Atlanta_ poltroncine versione senza braccioli,
Atlanta_ lounge chair without armrests version



Atlanta



Atlanta è disponibile con o senza braccioli in acciaio e può essere coordinata al pouf o abbinata ai tavolini Up.

Atlanta lounge chair with or without armrests combined with Atlanta ottoman and UP coffee table.



Atlanta

Atlanta diventa un sistema modulare di sedute da alternare con i tavolini Up per arredare le aree di attesa.

Atlanta becomes a modular seating system to be alternated with Up coffee tables to furnish waiting areas.



Sedie Chairs

Ester	p. 198
Amanda	p. 204
Amanda Comfort	p. 204
Annika	p. 212
Denise	p. 218
Flexa Chair	p. 226
Wing	p. 234
Shine	p. 240
Fedra	p. 244

HOME PROJECT

“Prego, si accomodi nello stile”: nel loro piccolo e nel loro insieme, le sedie invitano alla convivialità con cortesia e ricevono gli ospiti con innata eleganza. Ogni sedia interpreta una propria idea di comodità e la esprime attraverso la sua forma, gli abbinamenti di materiali e la cura dei particolari. Ogni sedia è un arredo a sé stante, che trova piena forza espressiva quando si unisce ad altre sedute per creare un tutt'uno con il tavolo. Ogni sedia è un piccolo mondo che merita di essere esplorato e scoperto in ogni suo dettaglio.

“Please, take a seat in style”: in their individuality and as an ensemble, the chairs invite to conviviality with courtesy and to receive guests with innate elegance. Each chair interprets its own idea of comfort and expresses it through its shape, the combination of materials and the attention to detail. Each chair is a piece of furniture in its own right, which finds full expressive force when combined with other seats to create a whole with the table. Each chair is a small world that deserves to be explored and discovered in every detail.

--- Feel at home

Un design sofisticato fatto di memoria e valori artigianali, che esalta la purezza delle linee, plasma la materia e conquista i sensi.

A sophisticated design made of memories and artisan values, which highlights the purity of the lines, shapes the material and conquers the senses.

CHARMING



Ester

— 2017 —

Ester è un piccolo mondo di quiete e comodità
che esprime tutto il suo valore artigianale,
attraverso i dettagli, le lavorazioni, i materiali.

Ester is a small world of peace
and comfort that expresses all of its value as a traditionally-crafted
piece through its details, production techniques and materials.



Ester

La forza di Ester è la sua leggerezza. Le linee sottili e flessuose
accolgono una seduta ergonomica imbottita
che si abbina con naturalezza al tavolo Compass.

Ester's strength is its lightness. The lean and supple lines accommodate
an ergonomic padded seat which combines naturally with Compass table.



Ester

Informale, leggera e vivace, Ester
è personalizzabile con un'elegante paletta di colori.

Informal, light and lively, Ester can be personalised
with an elegant palette of colours



Amanda

— 2016 —

Sedia Amanda e poltroncina Amanda Comfort,
dal disegno sinuoso e sofisticato che dà una
particolare allure alla seduta ed è valorizzato
dalla base in legno naturale.

Amanda chair and Amanda Comfort armchair,
sophisticated and marked by a sinuous design which
give them a particular allure, which is enhanced by
the base in natural wood.



Amanda

Materiali pregiati vestono Amanda Comfort con eleganza, lavorazioni ricercate trasformano forme in arredi artistici e un'autentica cura sartoriale racconta la qualità dei dettagli.

Precious materials adorn Amanda Comfort with elegance, refined work transforms shape into artistic pieces of furniture and authentic attention to design illustrates the quality of the details.



Amanda

Un design sofisticato fatto di memoria e valori artigianali.
Le gambe sono realizzate in massello di noce nazionale o di frassino verniciato.
Disponibile con rivestimento in pelle o tessuto.

A sophisticated design that encapsulates memory and handcrafted values.
The legs are made of solid Italian walnut or painted ash.
Available with leather or fabric upholstery.



Amanda

Amanda Comfort è un microcosmo dedicato alla comodità, dove sedersi non è solo un'esigenza ma un piacere, da assaporare da soli o in compagnia.

Amanda Comfort is a microcosm dedicated to comfort, where sitting down is not only a necessity but a pleasure, to experience alone or with company.

Le cuciture sembrano quasi ricami sulla pelle ed ogni singolo dettaglio concorre a dare forma ad un insieme di estrema armonia.

The stitching seems almost embroidered on the leather and every single detail contributes to give the whole thing perfect harmony.



Annika

— 2015 —

Silhouette armoniosa per
la seduta Annika, forme avvolgenti
di pura eleganza: la bellezza
della semplicità.

The Annika chair features a harmonious
silhouette, with sinuous curves of pure
elegance: beauty in simplicity.



Annika



Informale e vivace dalla morbida forma,
realizzata in un'elegante palette di colori.

Informal and lively with a soft shape, created
with an elegant palette of colours.

Annika

Il morbido guscio imbottito è sorretto da gambe in fusione di alluminio verniciato, cromato o nickel nero.

The soft padded shell is supported by painted, chrome-plated or black nickel cast aluminium legs.



Denise

— 2014 —

Seduta compatta e versatile dal gusto attuale. Un segno pulito, rigoroso, essenziale.
Un elemento geometrico e leggero.

A compact and versatile chair with a modern feel.
Clean, rigorous and simple lines.
A geometric and lightweight piece.



Denise



Denise_sedie, chairs
Liuto_tavolo, table

Denise

Seduta versatile progettata per usi differenti,
da seduta da pranzo a poltroncina per il living o per l'ufficio.
Gambe in fusione di alluminio verniciato, cromato o nikel nero.

Designed for a variety of uses, from dining chair to
living room armchair, or even for the office
Legs in painted or chrome-plated cast aluminium or black nickel.



Denise



Minimalismo, qualità e glamour riunite in una seduta dalle dimensioni contenute.

Minimalism, quality and glamour united in one compact sized seat.



Un arredo che fa parte della vita quotidiana, ma che sa distinguersi.

A piece of furniture that is part of everyday life, but that knows how to stand out.

Flexa Chair

— 2012 —

Agile e dinamica, Flexa è un piacevole invito ad accomodarsi. Dal carattere forte, mai anonima, perfetta da usare come elemento caratterizzante di un ambiente, grazie alla vivace paletta cromatica dei rivestimenti.

Agile and dynamic, Flexa is a pleasant invitation to sit down. With a strong, never anonymous character, perfect to use as an element to define an environment, thanks to the lively colour palette of the upholsteries.



Flexa Chair

Flexa è una famiglia di sedute,
che comprende sedie e poltroncine.

Flexa is a family of seatings,
which includes chairs and armchairs.



Flexa Chair

La sedia ha una morbida imbottitura in tessuto, pelle liscia o pelle trapuntata realizzata con disegno esclusivo Alivar.

The chair has a soft cover in fabric, smooth leather or leather quilted in an exclusive Alivar pattern.



Flexa Chair



Wing

— 2006 —

Sedute fluide e dinamiche nate da un'attenta ricerca di forme e materiali. La seduta è impreziosita da un sofisticato intreccio in corda e la sinuosa struttura è in fusione di alluminio lucido o verniciato.

Fluid and dynamic seats created after a careful study of shapes and materials.

The seat is embellished with a sophisticated rope weave and the sinuous structure is in polished or painted cast aluminium.



Wing

Wing con spalliera e seduta in corda è disponibile
in tre colori: naturale, nera o bianca.

Wing with back and seat in rope is available
in three colours: natural, black or white.



Wing

Una seduta versatile dal grande fascino. Nella versione in pelle, Wing arreda ambienti dal look contemporaneo.

A versatile seat with great charm. In the leather version, Wing furnishes environments with a contemporary twist.



Shine

— 2010 —

Pelle, metallo e raffinati dettagli
danno forma a una seduta che
sa andare oltre le tendenze.

Leather, metal and elegant details come together to create
furnishing accessories with a timeless appeal.



Shine

Una struttura dal disegno raffinato nelle proporzioni e sottile negli spessori,
disponibile nella versione con braccioli e senza braccioli.

A structure with a design refined in its proportions,
available in the version with and without armrests.



Fedra

— 2010 —

Fedra è fatta per giocare con il design
all'interno degli spazi di casa.

Una sedia dal disegno dinamico che non
rinuncia alle piccole raffinatezze artigianali.

Fedra was created to play with design inside the rooms of the house.
A chair with a dynamic design without compromising on small artisan refinements



Fedra

Semplicità, armonia ed equilibrio sono le parole perfette per definire questa sedia.
Disponibile con rivestimento in pelle.

Simplicity, harmony and balance are the perfect adjectives for describing this chair. Available with leather cover.



Tavoli Tables

Convivio	p. 252
Compass	p. 260
Scribe	p. 266
Radar XL	p. 272
Radar	p. 278
Liuto - Liuto XL	p. 282
Board	p. 296

HOME PROJECT

Partire per tornare, perdersi nello spazio per poi ritrovarsi nei propri spazi: il tavolo è il punto di partenza e la meta finale di ogni viaggio compiuto o sognato. Da qui si parte a condividere idee e tappe, qui si torna per rivivere momenti e raccontare esperienze.

Anche quando la sua forma è lineare, si dice “stare attorno al tavolo” perché il tavolo è al centro della convivialità, perché esprime la circolarità del tempo e il mito dell’eterno ritorno, perché coinvolge persone, cibo e dialoghi e li riunisce sempre intorno a sé.

Leaving to return, losing your way in space and then finding yourself again in your own spaces: the table is the starting point and the final destination of every journey made or dreamt of. From here we start to share ideas and stop-offs, here we return to relive events and to narrate experiences. Even when its shape is linear, it is said to “be around the table” because the table is at the centre of conviviality, because it expresses the circularity of time and the myth of eternal return, because it involves people, food and dialogues and always brings them together around it.

— Feel at home

Materiali di pregio, abbinamenti ricercati e dettagli esclusivi si incontrano nello stesso arredo e ne condividono la bellezza d'insieme.

Quality materials, refined combinations and exclusive details meet in the same piece of furniture and share its overall beauty.

SHARING



Convivio

— 2017 —

L'arte ebanista trova piena espressione nel gioco di venature orizzontali e verticali che caratterizza la struttura del tavolo.

Il pregiato piano in marmo e la preziosa lavorazione del legno per un'eleganza tutta italiana.

The art of carpentry is fully expressed in the play of horizontal and vertical grains that forms the structure of the table.
The precious marble top and woodwork provide truly Italian elegance.



Convivio



Ester_sedie, chairs
Convivio_tavolo, table

Convivio

Il tavolo Convivio, accompagnato dalle sedie Ester,
è espressione di una convivialità sofisticata.

Sophisticated moments to share with Convivio
table featured with Ester chairs.





La tradizione ebanista italiana come forma d'arte.
La naturalezza dei materiali e l'eleganza delle lavorazioni.

The Italian cabinetmaking tradition as an art form.
The naturalness of the materials and the elegance of the workmanship.



Marmo e legno creano contrasti materici che trasmettono
un'armonia multisensoriale, visibile e tangibile.

Marble and wood create material contrasts that transmit
a multisensory harmony that is visible and tangible.

Compass

— 2018 —

La materia viva del legno abbraccia la bellezza naturale del marmo e genera la forma perfetta del cerchio per il tavolo Compass.

Un moto circolare uniforme costruisce lo spazio della convivialità, che in assenza di lati e spigoli, diventa più fluida e spontanea.

The organic material of wood encapsulates the natural beauty of marble and generates the perfect circle shape for the Compass table. A uniform circular motion builds the convivial space, which in the absence of sides and edges, becomes more fluid and free.



Compass



Compass è scultura, è un oggetto prezioso che valorizza il living e la sala da pranzo con eleganti lavorazioni e dettagli esclusivi. Compass è inoltre disponibile nella versione con Lazy Susan, un vassoio girevole posizionato al centro del piano che permette ai commensali di fruire dei piatti di portata con molta più facilità.

Compass is a work of art: a beautiful piece that enhances living spaces and dining rooms with its elegant craftsmanship and exclusive details. Compass is also available with a rotating Lazy Susan turntable in the middle of the table top, making it much easier for diners to reach serving dishes.

Compass



La calda matericità del legno e del marmo
è in perfetta armonia con le sedie Ester.

The warm texture of wood and marble is
in perfect harmony with Ester chairs.

Scribe

— 2017 —

Lo scrittoio è un complemento d'altri tempi arrivato
fino ai giorni nostri per arredare angoli di qualsiasi ambiente,
dalla camera da letto al living.

Il piano e i dettagli rivestiti in cuoio esprimono una cura sartoriale
che non conosce epoche e porta l'autenticità italiana nel mondo.

The writing desk is a timeless item of furniture,
used in modern times to furnish any room, from the bedroom to the lounge.
The writing surface and leather-clad details express timeless sartorial care
and introduce Italian authenticity to the world.



Scribe

La ricerca del nuovo porta inevitabilmente a riconsiderare il passato.
Per questo è importante conservarlo e averne grande cura, perché è dal recupero
delle tradizioni, delle arti e delle lavorazioni che nascono ancora
oggi arredi e oggetti in grado di affascinare nel tempo.

The search for newness inevitably leads us to reconsider the past.
It is therefore important to keep hold of the past and treat it with care,
because still today, reviving traditions, arts and crafts leads to the creation of furniture
and objects that will delight for years to come.



Scribe



Il secretaire a ribalta nasconde i nostri piccoli tesori agli occhi più indiscreti,
ma mostra liberamente tutta la sua perfezione stilistica.

The secretaire cabinet with flap hides small treasures from prying eyes, yet freely flaunts its stylistic perfection



Portaoggetti e specchio rendono ancora
più ricercata la funzionalità.

The storage compartment and mirror make it even more functional.

Radar XL

— 2017 —

Radar XL è un tavolo scultoreo, che si fa notare.
Il basamento in acciaio ne accentua la presenza scenica
e materica, ne enfatizza l'originalità.

Radar XL is a sculptural table that truly stands out.
The steel base accentuates its dramatic presence,
the top at the centre highlights its originality.



Radar XL

Eloquente razionalità e design dalle alte prestazioni:
il tavolo è bello da usare sempre, non solo per il pranzo.

Eloquent rationality and high-performance design.
Beautiful to use not only for lunch.



Radar XL

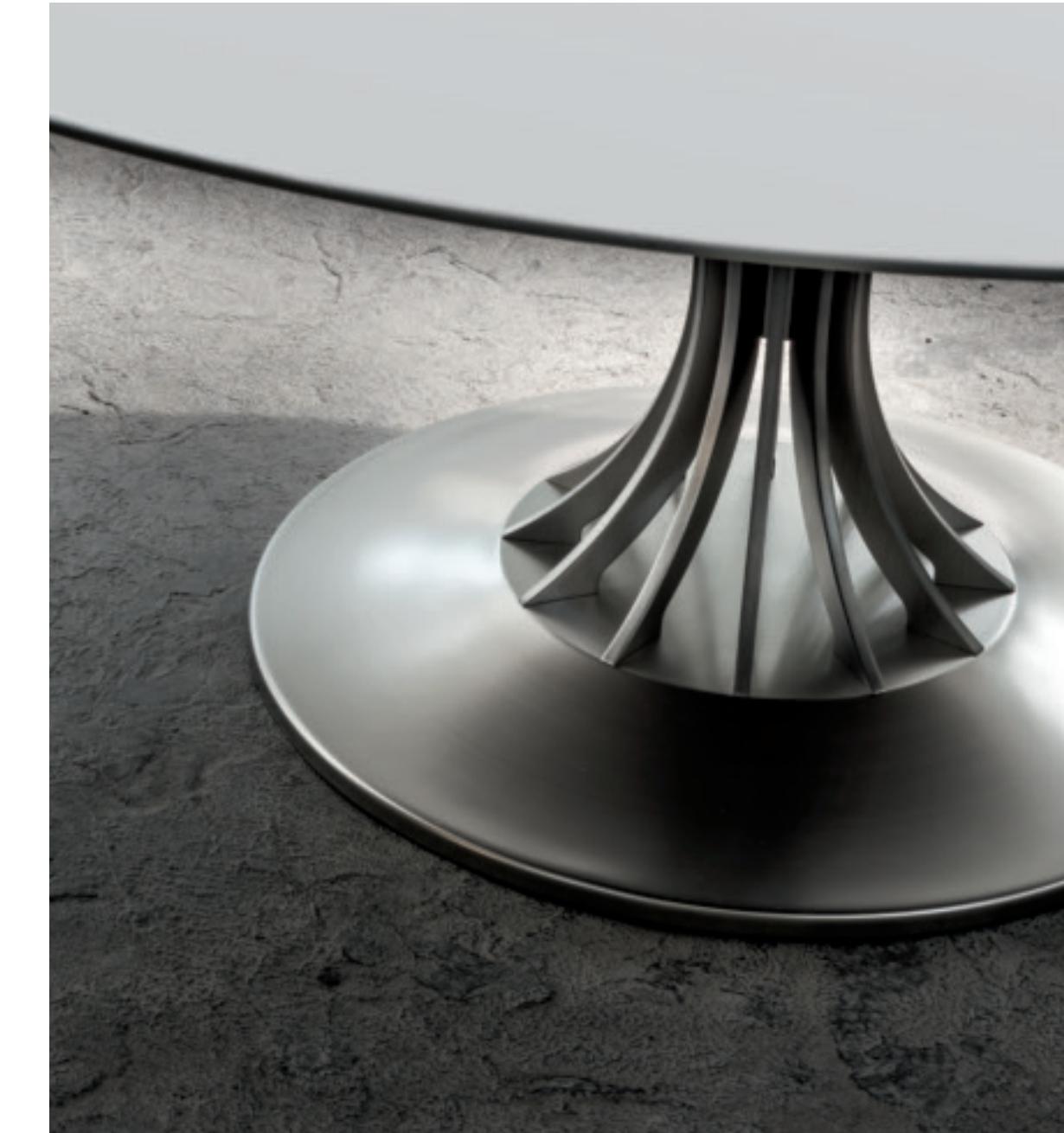
Tavolo con base laccata Peltrox e piano in laccato opaco,
abbinato alle sedie Annika.

A table with a Peltrox lacquered base
and matt lacquered top, combined with Annika chairs.



Il tavolo Radar XL ha un'importante base in ghisa disponibile
nelle versioni verniciata bianca, nera, champagne, bronzo e peltrox.

Radar XL table has a striking cast iron base available in white,
black, champagne, bronze and peltrox painted version.



Radar

— 2007 —

Un tavolo con una marcata personalità.
Il tocco di esclusività di Radar è dato dal basamento,
formato da raggi in acciaio che affondano nella base in ghisa.

A table with a distinctive personality.
The touch of exclusivity of Radar is due to the base, formed by steel spokes
that sink into the cast iron base.



Radar

Il piano è disponibile nelle versioni marmo, rovere termotrattato a spicchi o in MDF laccato lucido o opaco.

The top is available in marble, heat-treated oak with segments or in glossy or matt lacquered MDF.



Gli archi in acciaio verniciato tagliato al laser sono protagonisti e si appoggiano alla solida base in ghisa per un insieme armonioso.

The laser-cut painted steel arches are the protagonists and lean on the solid cast iron base to create an harmonious union.



Liuto

— 2013 —

La pulizia delle linee e un'attenta esplorazione di materiali innovativi e materie prime naturali, come il marmo, creano accostamenti che generano un risultato sorprendente.

Il tavolo è il punto focale della stanza dedicata alla convivialità e agli incontri.

Liuto: clean lines and attentive exploration of innovative and natural raw materials like marble pair to create a surprising result.
The table becomes the room's focus, around which friendships are made.





Liuto_tavolo, table
Tratto Bar_credenza, sideboard
Denise_sedie, chairs.

Liuto

Trame sensoriali per il piano in Noce Nazionale che impreziosisce la casa attraverso le sue mille venature. Base in nickel nero per il tavolo Liuto e per le sedie Denise, per una totale armonia progettuale.

The many veins in the sensory Italian walnut top add a precious note to the home. The Liuto table and Denise chairs have a black nickel base, for a harmonious design.



Liuto XL

Il tavolo ha una silhouette leggera e armoniosa, che si può facilmente abbinare a diverse tipologie di sedute, da quelle tradizionali alle più moderne.
In questa pagina con la colorata sedia Annika.

The table has a light and harmonious silhouette, which can be easily combined with different types of seats, from traditional to more modern.
On this page with the colourful Annika chair.



Liuto XL

Nella versione allungabile, Liuto è la sintesi della funzionalità unita al design. Disponibile con piano fino a 3 metri di lunghezza e struttura in fusione di alluminio cromato, verniciato o nickel nero.

In the extendible version, Liuto is the synthesis of functionality combined with design. Available with top up to 3 meters in length and in chrome-plated, painted or black nickel cast aluminium structure.



Liuto

La trasparenza del top in cristallo e la luce: grandi suggestioni che cambiano l'atmosfera di casa. Sedie Flexa e libreria Diesys.

The transparency of the glass top and the light: important additions that transform the home atmosphere. Flexa chairs and Diesys bookcase.



Liuto



294

Geometrica eleganza per il tavolo quadrato con top in rovere nero a spicchi e base in nickel nero.

Geometric elegance for the square table with top in black oak with segments and black nickel base.



TABLES Collection | 295

Board

— 2010 —

Board è un tavolo dalla forma molto elegante che evoca l'alta tradizione artigianale degli ebanisti. Il disegno sinuoso e armonico della base e la ricchezza delle finiture del piano lo fanno diventare un oggetto simbolo nel living o nella zona studio.

Board an elegantly-designed table with all the features of traditional high-quality cabinet making. The sinuous, harmonious design of the base and richness of the finishes on the top make it a symbolic item for living areas or study areas.



Board



Un insieme di accurato design:
Board quadrato con le sedie Amanda e la libreria Diesys.

The entirety of precise design:
Square Board table with Amanda chairs
and Diesys bookcase.

Board



Spessori e materiali che quasi si fondono tra di loro, questa è la ricerca del dettaglio Alivar.

Thicknesses and materials that almost merge together, this is the pursuit of Alivar detail.



Tutto il valore della maestria artigianale si esprime nella lavorazione di materie prime.

All the value of craftsmanship is expressed in the processing of raw materials.

Board

Il tavolo Board nella versione rettangolare con le sedie Shine.

Board table in the rectangular version with Shine chairs.



Board

Il tavolo Board, quadrato o rettangolare,
è disponibile con piano in marmo.
La base è in massello di frassino verniciato.

Board table, square or rectangular, is available with a marble top.
The base is in solid painted ash.



Credenze Sideboards

Oriental - Oriental Up	p. 310
Oriental Bar	p. 322
Galatea	p. 326
Face to face Specchiere-Mirrors	p. 332
Shake	p. 334
Kubit	p. 342
Tratto	p. 348
Tratto Bar	p. 360
Side	p. 366
Side Up	p. 372
Edomadia	p. 378
Portland	p. 384

H O M E P R O J E C T

Sono arrivate dal passato per arredare il presente, con un bagaglio di storie da raccontare e di funzionalità da reinterpretare. Le madie hanno affrontato un lungo viaggio nel tempo e nello spazio: dispense di ieri che diventano arredi di stile oggi. Preziosi tesori ritrovati, che si aprono a nuovi usi e ambienti, ma che continuano a custodire gelosamente ciò che contengono. Ovunque si trovi ogni madia parla di sé, dei materiali che la compongono, degli oggetti che la riempiono e delle stanze che la accolgono.

They came from the past to furnish the present, with a wealth of stories to tell and functionality to reinterpret. The sideboards have faced a long journey through time and space: yesterday's pantries that become today's stylish furnishings. Precious treasures discovered, which open up to new uses and environments, but which continue to jealously guard what they contain. Wherever you are, each sideboard speaks of itself, of the materials that compose it, of the objects that fill it and of the rooms that welcome it.

— Feel at home

Nell'anima degli arredi convergono la riscoperta
del passato, la ricerca dell'eccellenza e la cultura
del bello. Lo stile è inconfondibile.

The rediscovery of the past, the search for excellence and the culture of beauty converge
in the soul of the furnishings. The style is unmistakable.

B E A U T Y



Oriental

— 2015 —

Linee minimali e attuali abbinate a materiali pregiati creano effetti lussuosi e di classe che si adattano alla casa contemporanea.

Nella credenza Oriental convergono arte, design e arredamento.

Minimalist current lines combined with precious materials create luxurious and classy effects that adapt to a contemporary home.
Art, design and interior design converge in the Oriental sideboard.



Oriental

La riscoperta delle arti decorative provenienti dall'Oriente dona agli arredi un originale effetto laccato lucido brillante.

The rediscovery of the decorative arts from the East gives the furniture an original bright and shiny lacquered effect.





La particolare chiusura in metallo custodisce l'anima dell'arredo.

The particular metal lock guards the soul of the furniture.



La base in massello di frassino con puntali in metallo non è semplicemente un dettaglio, ma un modo di esprimere il valore del design fin nei più piccoli particolari.

The solid ash base with metal tips is not simply a detail, but a way of expressing the value of design in even the smallest specifics

Oriental

Riflessi e giochi di luce delle superfici dilatano lo spazio, una madia di design non si limita a contenere ma diventa un oggetto d'arredo decorativo.

Reflections and plays of light on the surfaces expand the space, a sideboard design does not just contain but becomes a decorative piece of furniture.



Oriental Up

Oriental Up è un elemento sospeso tra la naturalezza dei materiali e l'eleganza delle decorazioni.

Oriental Up is an element suspended between the naturalness of the materials and the elegance of the decor.



Oriental Up

Le superfici lignee incise sono un dettaglio prezioso, l'assenza di piedini alleggerisce i volumi.
La bellezza esteriore è il preludio di una ricercatezza interiore curata nella finitura e nelle tonalità.

The engraved wooden surfaces are a precious detail, the absence of feet lightens the volumes.
The external beauty is the prelude to an internal refinement with attention to the finish and to the colour



Oriental Bar

— 2016 —

Grazie alla sua eleganza, il mobile bar sa sempre farsi notare e attirare su di sé tutti gli sguardi.

Un complemento di classe che invita ad esclusivi momenti d'incontro e condivisione.

Thanks to its elegance, the bar cabinet always knows how to get noticed and becomes a true focal point.

A class complement that invites to exclusive moments of social meeting and sharing.



Oriental Bar

La raffinatezza si proietta all'interno del mobile bar dove le autentiche venature del legno, l'eleganza intramontabile del cuoio e l'intrinseca luminosità degli specchi rendono elegante lo spazio attrezzato.

The refinement is projected inside the bar where the authentic wood grain, the timeless elegance of hide and the intrinsic brightness of the mirrors make the well-equipped space elegant.



Galatea

— 2017 —

Sembra sospesa e retta semplicemente dall'essenzialità del suo design. In realtà sottili piedini la sostengono con estrema leggerezza, spostando così l'attenzione sulla speciale lavorazione. Le incisioni attraversano i frontali in orizzontale e lo stile sembra estendersi oltre i limiti della forma.

It appears suspended, supported simply by the essential nature of its design. In reality, narrow feet support it with extreme lightness, diverting attention to its special crafting techniques. The horizontal incisions across the front, as well as the style, appear to extend beyond the limits of its shape.



Galatea

Galatea è un arredo senza tempo, che ha mantenuto la sua funzionalità di ieri e l'ha reinterpretata con un design essenziale e contemporaneo. Delicate incisioni creano sottili rilievi nella calda essenza Noce Nazionale. La poltroncina è Margot.

Galatea is a timeless piece of furniture, which has maintained its past functionality and has reinterpreted it with an essential and contemporary design. Delicate engravings create subtle reliefs in the warm essence of Italian Walnut. The armchair is Margot.



Galatea

Il pregio del legno intarsiato nella finitura ebano è ulteriormente valorizzato dalle specchiere Face to face.

The value of inlaid wood in the ebony finish is further enhanced by the Face-to-Face mirrors.



Face to face

— 2017 —

La perfezione del cerchio in più dimensioni viene messa in risalto da un alone di luce, che riflette lo stile nello spazio circostante.

The perfection of circles of various sizes is accentuated by a halo of light, which reflects the style of the surrounding area.



Shake

— 2018 —

Le ante intarsiate si aprono e svelano la vera
natura dell'arredo: un mobile bar.

Un arredo d'altri tempi che evoca le atmosfere
anni Venti del Grande Gatsby e che racchiude al suo
interno un mondo di ospitalità.

Dentro e fuori, una scelta di classe.

The inlaid doors open and reveal the true role of the piece: a bar cabinet.

A timeless item of furniture
that evokes the "Roaring Twenties" of the Great Gatsby and a representation of a world
of hospitality. A first class choice both inside and outside



Shake



Shake con la poltroncina Zoe e il tavolino Sirio.
Shake with Zoe armchair and Sirio coffee table.

Shake

Dettagli in cuoio, superfici specchiate, mensole in vetro e fasci di luce:
il mobile bar è completo nella funzionalità, ma anche nello stile.

Hide details, mirrored surfaces, glass shelves and beams of light:
the bar cabinet is both functional and stylish.



Shake



La sua organizzazione interna è piena espressione
della sua bellezza interiore.

Inner charm is fully expressed by its internal structure.



Kubit

— 2004 —

La madia è espressione di alto design: molto capiente,
con ante laterali battenti angolari e quattro cassetti centrali.
Una soluzione funzionale dal grande fascino.

The epitome of top design. Very spacious, with side doors and four central drawers.
Beautiful yet functional solutions.



Kubit

La madia reinterpreta in chiave moderna un elemento d'arredo classico. La superficie in laccato esalta la sua bellezza.

The sideboard reinterprets an element of classic furniture in a modern style.
The lacquered surface enhances its beauty.



Kubit



Eclettismo chic con tonalità monocolore per la credenza Kubit, un elemento d'arredo elegante. Dettagli e qualità la caratterizzano come la particolare lavorazione della maniglia integrata che crea un effetto di continuità con la superficie laccata.

The Kubit sideboard is an elegant complement with a stylish eclectic nature in monochromatic tones. Quality and details like the unique integrated handle create continuity with the lacquered surfaces.

Tratto

— 2011 —

Tratto è un sistema di mobili contenitori
per l'area living e l'area notte.

Materiali di altissima qualità come
il rovere termotrattato si abbinano ad ante e cassetti
rivestiti in cuoio, creando arredi colti e ricercati.

Tratto is a system of storage units for the living area and bedroom area.

Top quality materials such as
heat-treated oak are combined with hide panels and drawers,
creating sophisticated and elegant furniture.



Tratto

Portofino_pouf, ottoma
T-Gong_tavolini, coffee-tables
Tratto_madia, sideboard



Tratto

Eleganza impeccabile per Tratto nella versione laccata lucida castoro.

Tratto, impeccable elegance in a glossy beaver-coloured lacquered version.



Tratto

Un sapiente equilibrio tra pieni e vuoti, tra spessori sottili
e forti creano infinite combinazioni.

Tratto the skilful balance between
empty and filled spaces and between thick an
thin create an infinite number of combinations



Tratto

Libreria Tratto, la contemporaneità che va oltre il tempo e
che non segna le mode, un esempio tra artigianato
e industria tutta nel segno del legno.

Tratto bookcase where contemporary is timeless
and does not leave its mark on trends.
A 100% wooden item which celebrates the
union between craftwork and industry.





Tratto_libreria, bookcase
Cloud _ divano, sofa
Poggio_tavolini, coffee tables
T-Gong_tavolino, coffee table

Tratto Bar

— 2014 —

Il mobile bar riscopre il momento conviviale
del cocktail. Un oggetto di culto,
studiato nei minimi particolari.

The bar creates an inviting atmosphere for a cocktail.
A cult object designed with extreme attention to detail.



Tratto Bar

L'attenta costruzione degli spazi interni
prevede ripiani in essenza, un ripiano rivestito in cuoio, cassettini rivestiti
in cuoio e specchio. L'illuminazione a luce diffusa decora con grande
effetto le pareti interne del mobile.

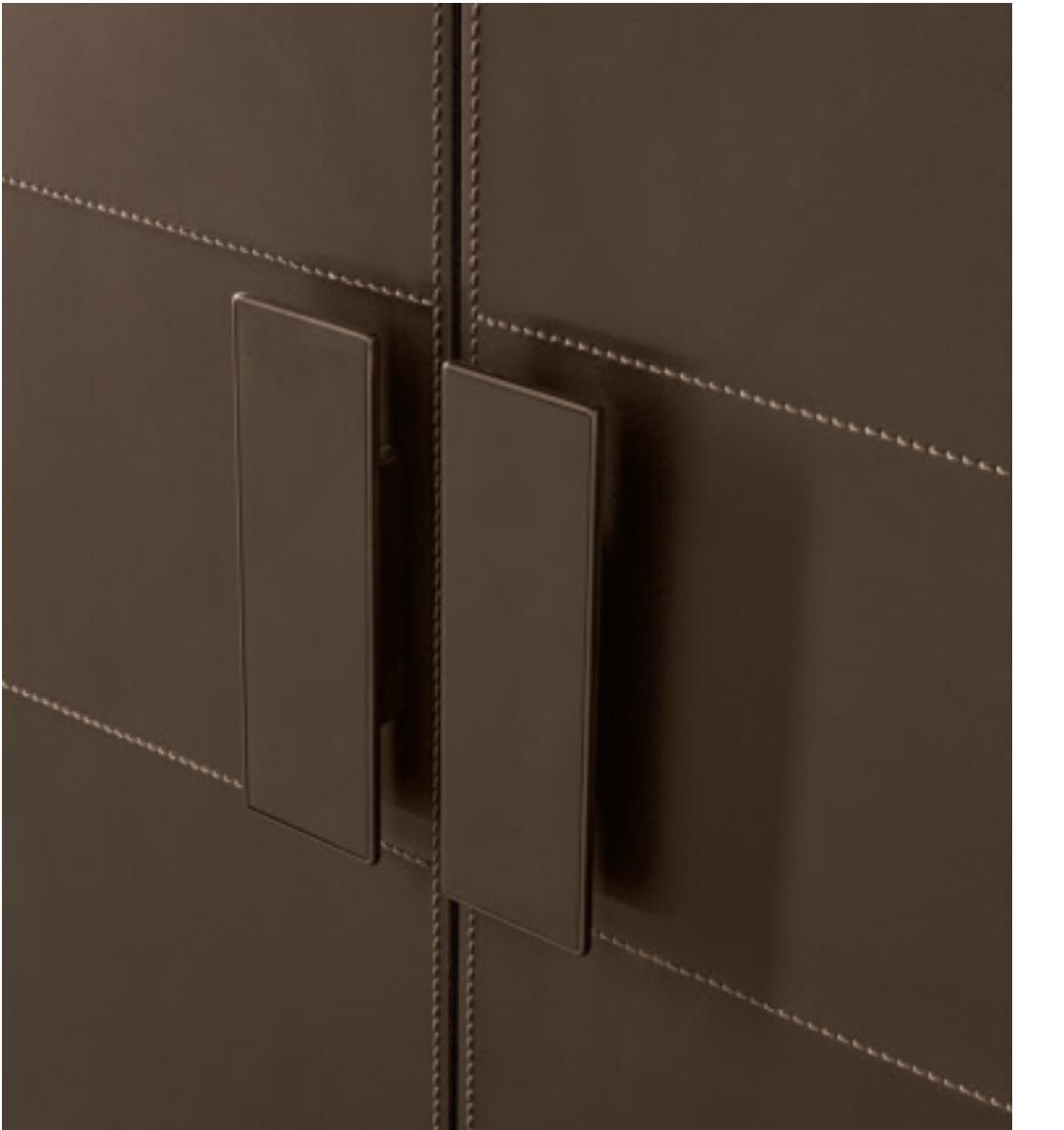
The careful construction of the interior spaces includes shelves covered in hide, drawer fronts in hide and a mirror.
The diffused lighting illuminates the interior walls of the furniture with striking effect.



Tratto Bar

Un gusto raffinato e rigoroso caratterizzato da dettagli costruttivi ricercati, come i fianchi con forte spessore. Le geometrie sono delineate dalle cuciture tono su tono e impreziosite dalle maniglie applicate e in rilievo.

A rigorous taste characterised by refined construction details, such as the thick sides
The geometries are emphasised by the tone-on-tone stitching
and embellished with applied and raised handles.



Side

— 2012 —

Tocchi di colore e rigore geometrico:
la credenza con quattro cassetti e due ante
laterali è arredo perfetto per
atmosfere contemporanee.

Dashes of colour and geometric rigour.
The Side sideboard with four drawers and two side doors,
the perfect item for contemporary ambiances.



Side



Tono su tono o a contrasto, la maniglia sottile e orizzontale caratterizza l'apertura delle ante.
La poltroncina Fedra si abbina alle linee pulite della madia Side.

Tone-on-tone or in contrast, the thin and horizontal handle characterises the opening of the doors.
Flexa armchair combines with the clean lines of Side sideboard.

Side

Sobria ed elegante, la credenza si integra perfettamente nella casa moderna. Side è disponibile in finitura laccata, con base e maniglie in alluminio brillantato o verniciato e top in pietra acrilica verniciata.

Sober and elegant, a sideboard that harmoniously blends into the modern home in complete simplicity. Side: lacquered sideboard with polished or painted aluminium base and handles. Top in painted acrylic stone.



Side Up

— 2012 —

Eleganza e funzione si fondono insieme.

Ecco che una semplice credenza si evolve in oggetto d'arredo freestanding con vano interno attrezzato di specchio, comodi ripiani e tre cassetti.

Tutto dedicato alla zona pranzo e non solo.

Elegance and function become one. A sideboard which can be transformed into a freestanding object with an interior compartment featuring a mirror, shelves and three drawers. All specially conceived not only for the dining room.

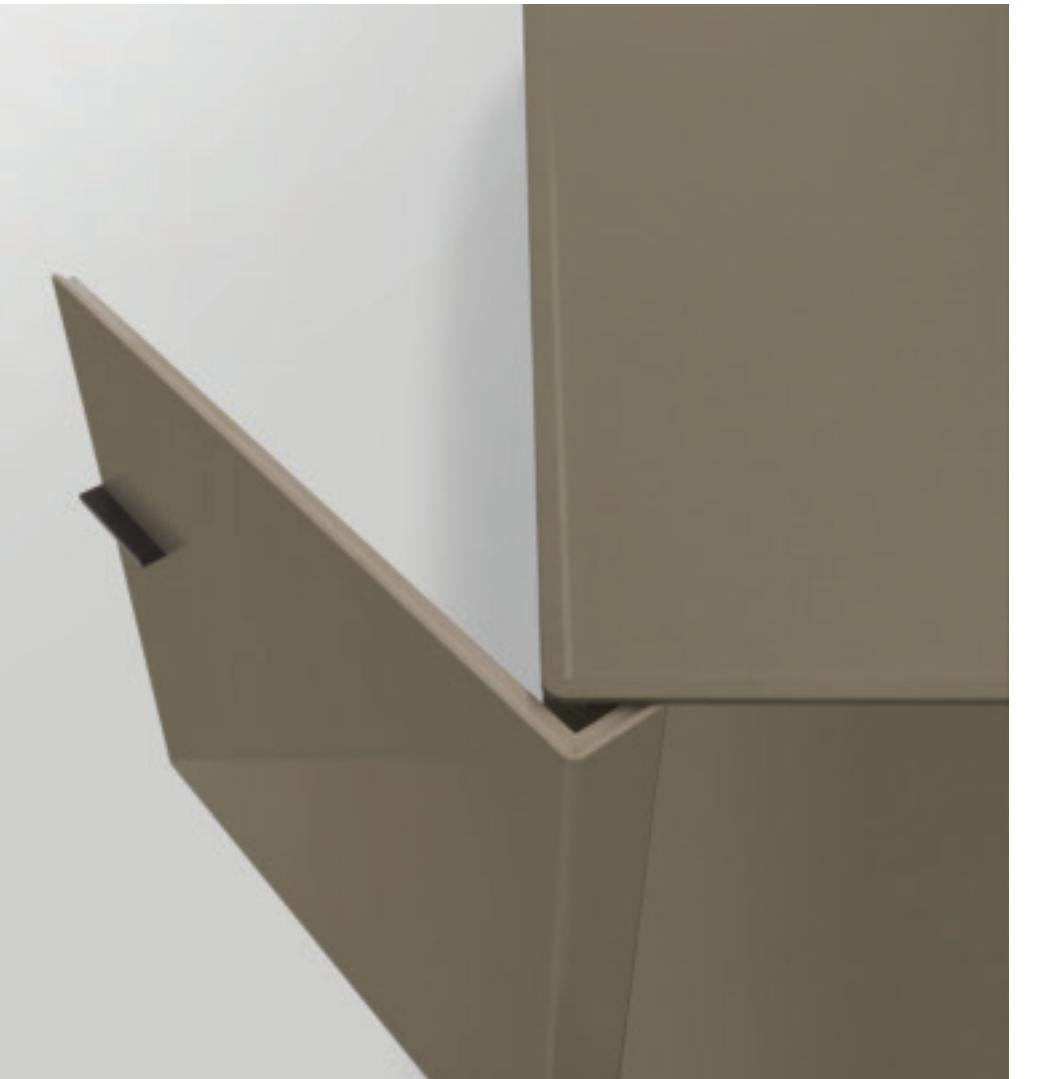


Side Up

Side Up_credenze, sideboards
Fedra_poltroncine, armchairs



Side Up



Side Up all'apparenza potrebbe sembrare una "semplice" madia, in realtà rivela un'attrezzatura che la trasforma in un mobile bar esclusivo ed elegante. Il vano interno è infatti completo di tre cassetti e ripiani con uno specchio sullo schienale che dona profondità.

At first glance Side Up seems to be a "simple" cupboard; in reality its insides reveal equipment which transforms it into an exclusive and elegant cabinet. The inner compartment is in fact complete with three drawers and shelves with a mirror on the back that gives depth.



Edomadia

— 2005 —

Una madia che vanta linee distintamente minimaliste. Edomadia è caratterizzata da una maniglia non convenzionale. Ed è lei stessa l'essenza della linearità non convenzionale.

A sideboard that
boasts distinctively minimalist lines. Edomadia, characterized by an
unconventional handle. It is the essence of non-conventional linearity.



Edomadia



Edomadia e la lucentezza dell'intramontabile laccato
lucido nero con la poltroncina Samoa
in pelle e tavolino Harpa.

Edomadia and the brilliance of the timeless glossy black lacquer
with Samoa leather covered lounge chair and Harpa coffee table.



Edomadia

Importante nella forma, elegante nei colori. Versione laccata lucida e base cromata con tre cassetti superiori e tre scomparti inferiori personalizzabili a richiesta con il portabottiglie.
Base in acciaio cromato o verniciato.

The Edomadia sideboard has a notable form and elegant colours.
Version in glossy lacquered and chrome-plated steel
base with three upper drawers and three lower compartments that can
be personalized up on request with a bottle rack.
Steel base, painted or chrome-plated.



Portland

— 2003 —

Sofisticato ma rassicurante,
Portland è un contenitore per organizzare
con ordine e stile gli oggetti di uso quotidiano.

Sophisticated but reassuring, Portland is a container
for organising everyday objects with order and style.



Portland



Nel loro insieme, la madia Portland, la poltroncina Zoe e il tavolino Harpa creano ambienti di grande design.

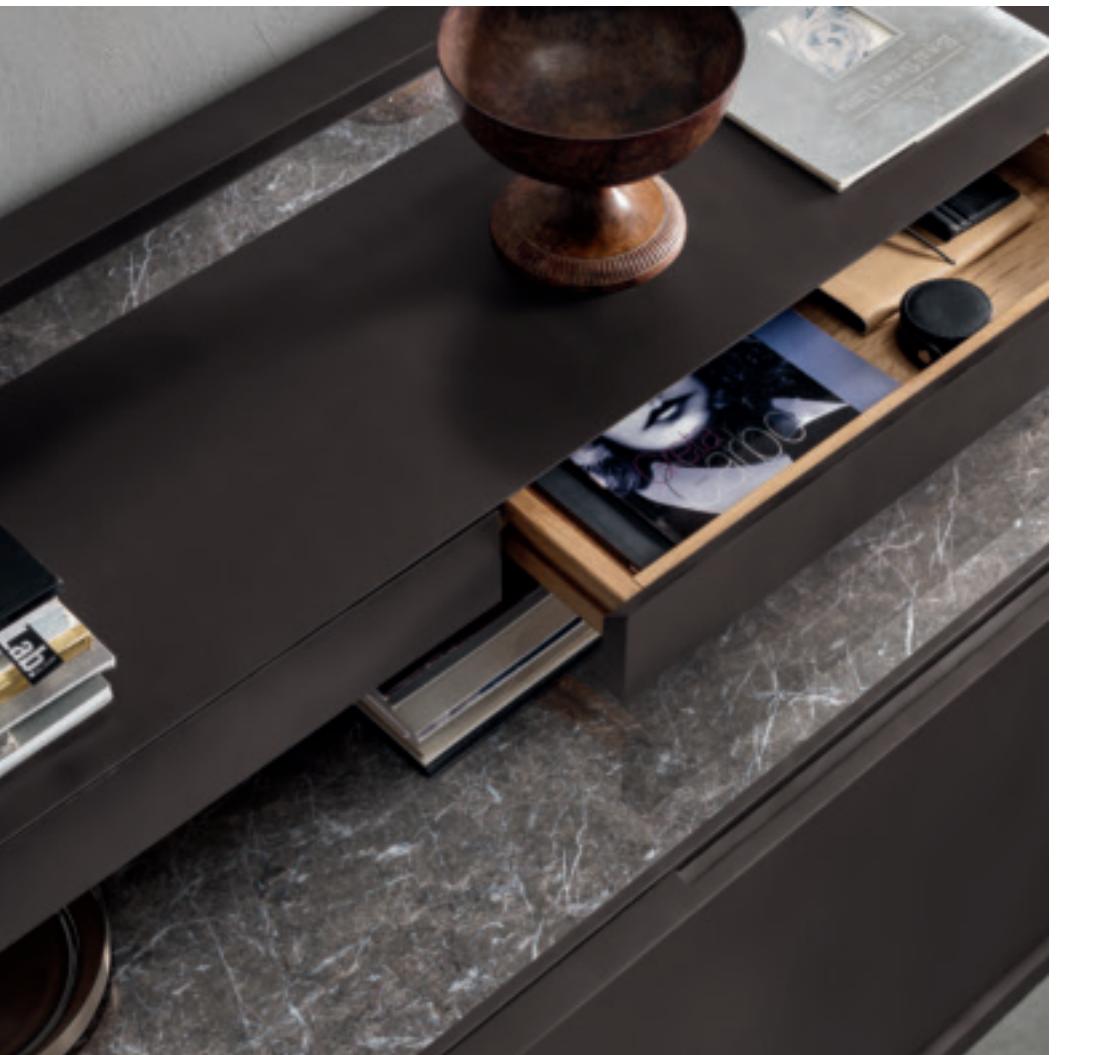
Taken together, Portland sideboard, Zoe armchair and Harpa coffee table create superior design environments.



Portland

Ante scorrevoli e mensola superiore
attrezzata con quattro cassetti.
Soluzione capiente e versatile composta da ripiani
a giorno e scomparti chiusi da ante scorrevoli.

Sliding doors and upper shelf with four drawers.
Spacious versatile solution, made with shelves
and compartments closed by sliding



Librerie Bookcases

Diesys p. 394
Shanghai p. 400
Wavy p. 408
Off Shore p. 414

HOME PROJECT

I libri sono fedeli compagni di viaggio che portano lontano rimanendo vicino. Fanno viaggiare la mente e i sogni, per questo meritano un posto speciale in cui sentirsi sempre accolti e protetti. La libreria è come una terra da esplorare, che ha molto da far scoprire a chi la sa guardare con attenzione: ogni suo spazio contiene una storia vissuta, un ricordo custodito o un sogno realizzato. Ogni suo piccolo dettaglio ne svela lo stile e la personalità. La libreria racchiude piccoli e grandi mondi e li custodisce gelosamente.

Books are faithful travel companions that carry far while staying close. They allow the mind and dreams to travel, which is why they deserve a special place where they can always feel welcomed and protected. The bookcase is like a land to be explored, that offers much to be discovered by those who know how to observe it with wisdom: each of its spaces contains a lived history, a guarded memory or a dream come true. Every little detail reveals its style and personality. The bookcase contains small and large worlds and jealously guards them.

-- Feel at home

Tutto è perfettamente studiato nei minimi particolari, tutti gli arredi hanno uno scopo preciso: portare la bellezza del Made in Italy nel mondo.

Everything is perfectly studied in detail. All the furnishings have a specific purpose: to bring the beauty of Made in Italy into the world.

CULTURE



Diesys

— 2013 —

Moduli ritmati in modo armonico, realizzati con materiali preziosi e naturali.

Il cuoio, le venature del legno e i metalli spazzolati si mixano per conferire un look lussuoso a Diesys.

Harmoniously rhythmic modules made from precious and natural materials. Hide, the grain of wood and brushed metals are mixed for a luxurious look for Diesys.



Diesys

Diesys: libreria con profilo in acciaio spazzolato dalle infinite possibilità compositive. I ripiani sono in essenza e gli accessori in legno e cuoio. Il gioco delle dimensioni, il semplice sovrapporsi dei moduli e l'incontro tra i diversi nobili materiali creano un effetto dove i vuoti e i pieni si completano armonicamente.

Diesys: brushed steel-edged bookcase with infinite composition possibilities. The shelves are made in wood and the accessories are in wood and hide. The variety of sizes, superimposed modules and noble materials combine to create an effect where full and empty spaces complete each other harmoniously.





Librerie Diesys con profilo in acciaio spazzolato, ripiani Noce Nazionale e cassetti in cuoio marrone, abbinate al tavolo Liuto e alle sedie Flexa.

Diesys bookcases with brushed steel profile, Italian alnut shelves and brown hide drawers, combined with Liuto table and Flexa chairs.

Shanghai

— 2009 —

Una libreria-scultura dalla forte presenza scenica che dà carattere alla casa.

Un arredo che sa conciliare solidità, funzionalità e innovazione progettuale.

A sculpture-bookcase with a strong stage presence that brings character to the home.
A piece of furniture that combines solidity, functionality and design innovation





Shanghai

Un moderno concetto di libreria dalla marcata personalità.
Shanghai è bifacciale e ideale anche per delineare un open space.

A modern bookcase concept with a marked personality.
Shanghai is double-sided and also ideal for defining an open space





Shanghai è disponibile con cornice in rovere termotrattato, tinto nero o in MDF.
Struttura interna in Baydur strutturale, rivestita in cemento spatalato grigio o laccata opaca.

Shanghai is available with frame in stained black or heat-treated oak or in MDF.
The internal frame in structural Baydur, covered in grey spatulated concrete or matt lacquered.



Wavy

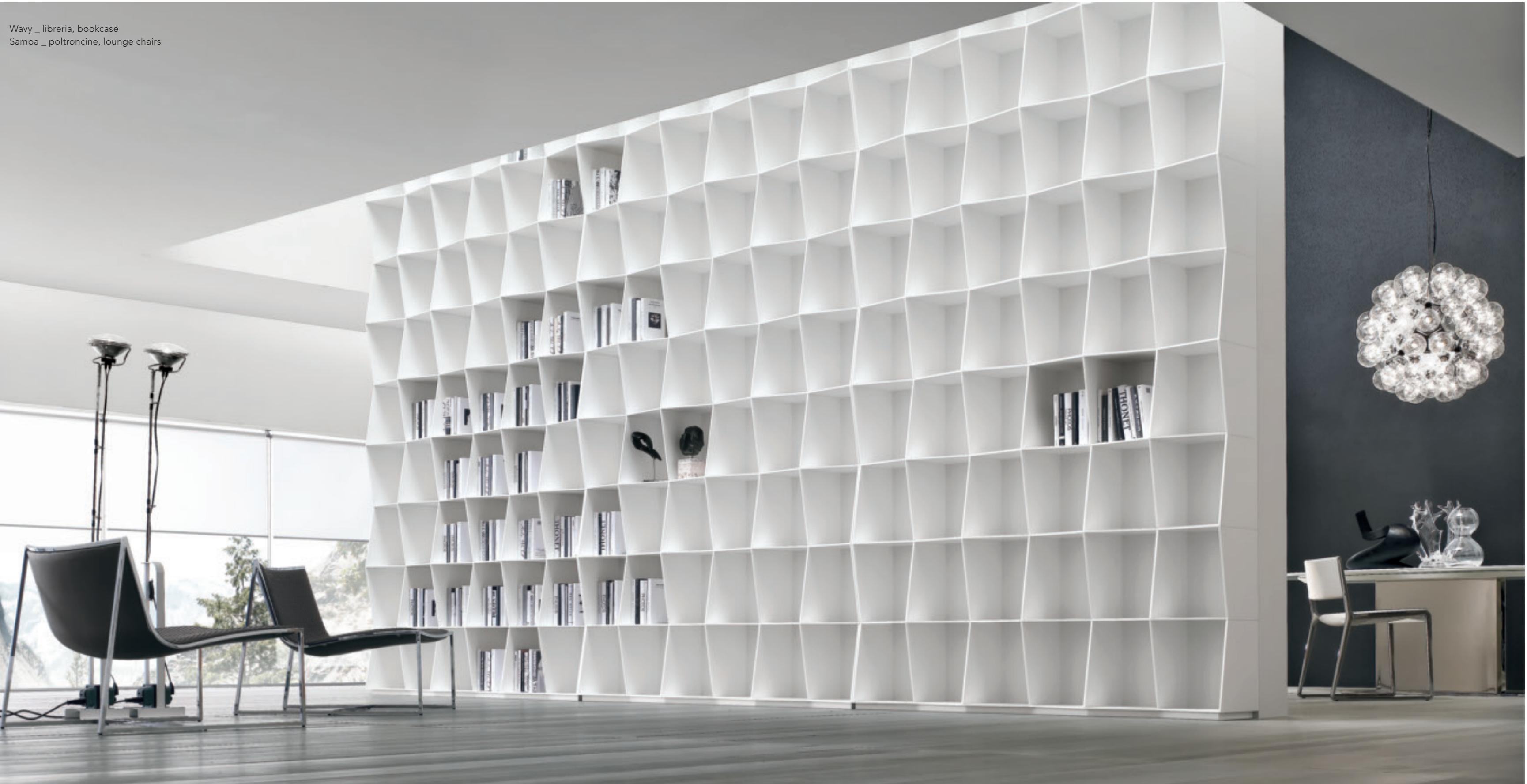
— 2008 —

Wavy è un sistema di librerie dalla sottile struttura. Il disegno ondeggiante conferisce un'immagine di grande solidità e leggerezza.

Wavy is a system of slender-structured bookcases with a wavy structure providing a sense of great solidity and lightness.



Wavy



Wavy

La libreria Wavy è composta da blocchi sovrapponibili e accostabili diventando così un elemento di arredo molto elegante di estrema linearità formale. Wavy si compone in modo flessibile per soluzioni dedicate alla casa moderna.

Wavy bookcase is composed of blocks that can be laid one upon another and combined thus becoming a highly elegant furnishing element with an extremely formal linear nature. Wavy can be combined in a flexible manner for living solutions dedicated to the modern home



Off Shore

— 2006 —

L'anta scorrevole in cristallo temperato trasparente o fumè, scorre su binari di alluminio anodizzato, creando composizioni libere, casuali, sempre più personalizzate.

La retro illuminazione LED delle mensole in MDF, nelle finiture laccato lucido o opaco, oltre ad un utilizzo pratico, valorizza la composizione e la rende parte creativa dell'arredamento.

The sliding door, crafted from clear or smoke-grey tempered glass, slides on anodized aluminium rails to create casual, unconfined compositions that can be customised according to your wishes. The LED backlighting featured in the MDF shelving, with either a glossy or matt lacquer finish is not only a practical addition but also adds value to the composition, making it a creative part of the furnishings.



Off Shore





La parete è personalizzabile con una serie completa di finiture per i contenitori, gli accessori e i complementi.

The wall can be customised with a complete series of finishes for containers, accessories and complements.



Una completa parete multimediale da collocare con eleganza nel living, scegliendo con libertà tra i pannelli modulari e gli accessori, contenitori a cassetti.

A complete multimedia wall to be placed elegantly in the living room, freely choosing between modular panels, accessories and drawer units.



La superficie laccata lucida aggiunge un ulteriore aspetto cromatico alla parete attrezzata,

per personalizzare gli spazi abitativi, per contenere gli oggetti più cari.

La retro illuminazione LED delle mensole in MDF valorizza
la composizione e crea la giusta atmosfera.

The glossy lacquer surface adds another colour dimension to wall units and customises the living spaces that contain your most prized possessions. The LED backlighting featured in the MDF shelving adds value to the composition, creating the right atmosphere.



Tavolini Coffee tables

Cyclos	p. 426
Sax	p. 432
Sirio	p. 436
T-Gong	p. 442
Clover	p. 450
Orion	p. 454
Poggio	p. 458
Harpa	p. 464
Up	p. 468

HOME PROJECT

Il viaggio nello stile di Alivar continua sorseggiando un buon caffè, comodamente seduti sul divano o su una poltrona. Davanti o accanto, è il tavolino che offre un pratico piano di appoggio per il vassoio: si inserisce con discrezione nell'ambiente, completando lo spazio e definendo anche il più piccolo angolo della stanza. Il tavolino accoglie la tazzina vuota ed è già tempo di ricominciare a viaggiare per progettare nuovi elementi, sperimentare nuovi materiali e dare forma a nuove idee.

The journey in Alivar style continues while sipping a good coffee, comfortably seated on the sofa or on an armchair. In front or next to it is the coffee table that offers a practical support surface for the tray: it fits discreetly into the environment, completing the space and defining even the smallest corner of the room. The coffee table welcomes the empty cup and it is already time to start travelling again, to design new elements, to experiment with new materials and to give shape to new ideas.

— Feel at home

La continua sperimentazione nei materiali e nelle forme permette di creare arredi unici ed esclusivi, in perfetta armonia tra loro.

The continuous experimentation in materials and shapes to create unique and exclusive furnishings, in perfect harmony with each other.

HARMONY



Cyclos

— 2016 —

La tradizione ebanista italiana come forma d'arte.
La materia viva del legno abbraccia la bellezza naturale
del marmo e il tavolino si fa scultura.
Intarsi e incastri perfetti in un arredo senza tempo,
progettato per impreziosire tutti gli ambienti della casa.

The Italian tradition of furniture-making as a form of art.

The living material of wood encloses

the natural beauty of marble and the side table becomes a sculpture. Perfect marquetry and
joints in a timeless piece of furniture, designed to
enhance all the rooms in the house.



Cyclos

Accanto al divano, i tavolini di servizio Cyclos diventano parte integrante del living. Di varie dimensioni e altezze, la struttura in legno massello racchiude il top a vassoio in marmo o cristallo fumé. Singoli o abbinati, stupiscono sempre per la loro ricercatezza.

Next to the sofa, the Cyclos side tables become an integral part of the living room. Of various heights and sizes, the solid wooden frame encloses a marble or smoked glass top. Individually or in pairs, they always impress people with their refinement.



Cyclos

L'intarsio della base esprime il valore tattile del legno.

The wood work of the base expresses the tactile value of this material



Sax

— 2013 —

Sax: una collezione di tavolini sorretti da un'elegante base in acciaio lucido che contrasta con i colori dei materiali del top: legno termotrattato, marmo e laccati personalizzati.

Versatili soluzioni, ideali sia per la zona giorno
che per la zona notte.

Sax: a collection of occasional tables supported by an elegant shiny steel base that contrasts with the colours of the top: heat-treated wood, marble and customized lacquered surfaces. Versatile solutions for the living room or bedroom.



Sax

Sax è un complemento di classe, frutto di una capacità progettuale evoluta.

Sax is a classy complement, the result of an advanced design capacity.

Sax nasce nel segno della ricchezza dei materiali e delle finiture ed è disponibile con singolo o doppio piano d'appoggio.

Sax was created encapsulating the richness of materials and finishes and is available with single or double top



Sirio

— 2014 —

Sirio è un programma di raffinati tavolini caratterizzato dall'estrema pulizia formale e dalla modernità dei materiali pregiati utilizzati.

La forma del top a vassoio ed i leggeri spessori della base d'appoggio sono il risultato perfetto di un ricercato equilibrio tra tecnologia e high-design.

Sirio is a collection of occasional tables defined by their extreme, formal clean lines and by the modern and refined materials used to create them.
The tray top's shape and the slender base are the exceptional result of a skilful balance between technology and high design.



Sirio

Perfetta sintesi tra contenuto progettuale e solidità strutturale. Sirio evoca il calore del design del passato in chiave contemporanea.

The perfect synthesis between design content and structural solidity. Sirio epitomises the warmth of yesterday's design expressed in the language of today.



Sirio

Gamba in fusione di alluminio e cornice in acciaio inox verniciato, cromato o nikel nero.

Cast aluminium leg and stainless steel frame, painted, chrome-plated or black nickel



Top in rovere nero o rovere termotrattato a spicchi, MDF laccato o in marmo.

Top in black oak or heat-treated oak with segments, glossy or matt lacquered MDF or marble.



T-Gong

— 2011 —

T-Gong, una collezione di tavolini di diverse dimensioni e altezze, oggetti che danno ampio spazio alla sperimentazione estetica e a quella dei materiali in una combinazione ottimale fra tecnologia industriale e ricerca creativa.

T-Gong, a collection of coffee tables of various heights and sizes, objects that encourage experimentation in aesthetics and materials, for a perfect combination of industrial technology and creative research.



T-Gong

Un tavolino dalla particolare lavorazione metallica del piano arricchito da inserti in ottone satinato.

The table's unusual metal top has satin brass inserts.



T-Gong

I piani d'appoggio con una leggera bordatura sono caratterizzati da una particolare lavorazione che crea riflessi concentrici e che decora naturalmente la superficie in acciaio inox finitura Peltrox o in acciaio verniciato bronzo metallizzato satinato.

The tops with understated edging are characterised by a particular process that creates concentric reflections and which naturally decorates the surface in stainless steel Peltrox finish or in satin metallic bronze painted steel.



T-Gong



Clover

— 2015 —

Tre modelli che possono essere posizionati singolarmente oppure accostati insieme per creare una geometria d'effetto. Da solo o in compagnia, Clover diventa un elemento d'arredo molto pratico: la particolare forma triangolare smussata negli angoli e la struttura leggera permettono un facile inserimento in diversi ambienti.

Three models that can be positioned individually or combined together to create a striking geometry. Alone or in company, Clover becomes a very practical piece of furniture: thanks to its particular triangular shape, with rounded corners, and its light structure can be a part of a wide variety of environments.



Clover

Gambe in fusione di alluminio cromato,
nickel nero o verniciato.
Piano in marmo o MDF laccato lucido o opaco.

Chrome-plated cast aluminium legs, black nickel or painted.
Top in marble or in glossy or matt lacquered MDF.



Orion

— 2015 —

I tavolini Orion sono complementi d'arredo funzionali e decorativi che si possono accostare ad altre soluzioni della collezione Home Project per dare uno stile distintivo all'ambiente.

Orion coffee tables are functional and decorative furnishing accessories that can be combined with other solutions from Home Project collection to give a distinctive style to spaces.



Orion



La purezza del disegno e la varietà di finiture dei prodotti fanno di Orion un tavolino estremamente versatile. Gamba in fusione di alluminio cromato, nickel nero o verniciato. Piano in rovere termotrattato, marmo o MDF laccato lucido.

The purity of design and the variety of finishes of the products make Orion an extremely versatile coffee table. Leg in cast aluminium, chrome-plated, black nickel or painted. Top in heat-treated oak, marble or glossy lacquered MDF



Poggio

— 2010 —

Poggio ha due forme, quadrata o rettangolare,
e può avere molteplici usi e collocazioni all'interno dell'ambiente.

Il piano ha un'ampia superficie ed è disponibile
in rovere termotrattato a spicchi o in marmo.

Poggio coffee tables with multiple uses,
available in two shapes: square and rectangular.

A spacious surface for the top available
in heat-treated oak in segments or in marble.



Poggio

Una snella struttura in estruso di alluminio con piedi in fusione di alluminio brillantato o laccato.

A slender extruded aluminium structure with feet in polished or lacquered cast aluminium.



Poggio

Cromie preziose, finiture a contrasto,
un semplice segno che personalizza l'ambiente.

Glorious shades of colour and elegant contrasting
finishes, a simple touch to give your room an unique feel.



Harpa

— 2009 —

Harpa è unico nella sua linearità e a renderlo tale è il semplice incrocio che compone il basamento.

Is unique in its linearity which is achieved by the simple crossover design of the base.



Harpa



Base in acciaio cromato o laccato.
Piano disponibile in: marmo, rovere
termotrattato a spicchi o in MDF laccato.

Base in chrome-plated or lacquered steel.
Top available in: marble, heat-treated oak in
segments or in lacquered MDF.

Up

— 2003 —

Con le sue linee particolari e il suo stile Seventies,
il tavolino Up alza il tono decorativo della stanza.

With its particular lines and its Seventies style,
UP coffee table makes the decorative tone of the room look special.



Up

I tavolini Up sono nati per corredare i divani della collezione Alivar e, affiancati, diventano un particolare accattivante all'interno del living.

Up side tables, specifically designed to match Alivar lines, are captivating in the living area when placed in pairs or more.



Tavolino Up, base in acciaio cromato o laccato e piano in rovere verniciato, in MDF laccato o in marmo. Disponibile in tre diverse misure.

Up coffee table, chrome-plated or painted steel base and top in painted oak, in lacquered MDF or in marble. Available in three different sizes.



Divani — Sofas

Dalla contestualizzazione alla concretezza delle caratteristiche tecniche: ogni proposta Home Project sa farvi sognare per il design elegante e sa convincervi per la qualità e la forte dose di innovazione.

From different proposals to technical details for practical needs: every Home Project proposal meets your needs with elegant design, high quality materials and innovation.

Schede tecniche TECHNICAL SHEETS



Horizon

product informations p. 480



Tailor

product informations p. 481



Swing

product informations p. 482



Blow

product informations p. 483



Portofino / Portofino XL

product informations p. 484



Land

product informations p. 485



Cloud

product informations p. 486



Daytona

product informations p. 487



Bahia / Big Bahia

product informations p. 488



Haero

product informations p. 489



Ascot

product informations p. 490

Poltrone — Armchairs**Zoe**

product informations p. 491

**Margot**

product informations p. 491

**Margot Relax**

product informations p. 491

**Carol**

product informations p. 492

**Céline**

product informations p. 492

**Flexa**

product informations p. 492

**Pady**

product informations p. 493

**Samoa**

product informations p. 493

**Atlanta**

product informations p. 493

Sedie — Chairs**Ester**

product informations p. 494

**Amanda**

product informations p. 494

**Annika**

product informations p. 494

**Denise**

product informations p. 495

**Flexa Chair**

product informations p. 495

**Wing**

product informations p. 495

**Shine**

product informations p. 496

**Fedra**

product informations p. 496

Tavoli — Tables**Convivio**

product informations p. 497

**Compass**

product informations p. 497

**Scribe**

product informations p. 497

**Radar XL**

product informations p. 497

**Radar**

product informations p. 498

**Liuto**

product informations p. 498

**Liuto XL**

product informations p. 498

**Board**

product informations p. 498

Credenze — Sideboards**Oriental**

product informations p. 499

**Oriental Up**

product informations p. 499

**Oriental Bar**

product informations p. 500

**Galatea**

product informations p. 500

**Shake**

product informations p. 500

**Kubit**

product informations p. 501

**Tratto**

product informations p. 501

**Tratto Bar**

product informations p. 502

**Side**

product informations p. 502

Specchieri — Mirrors**Face to face**

product informations p. 503

**Side up**

product informations p. 502

**Edomadia**

product informations p. 503

**Portland**

product informations p. 503

Librerie — Bookcases**Diesys**

product informations p. 504

**Wavy**

product informations p. 505

**Shanghai**

product informations p. 505

**Off-Shore**

product informations p. 506

Tavolini — Coffee tables**Cyclos**

product informations p. 508

**T-Gong**

product informations p. 509

**Poggio**

product informations p. 510

**Sax**

product informations p. 508

**Clover**

product informations p. 510

**Harpa**

product informations p. 511

**Sirio**

product informations p. 509

**Orion**

product informations p. 510

**Up**

product informations p. 511

Sofas Collection

Horizon

Divano. Struttura in legno e acciaio rivestita in poliuretano espanso di varie densità e fodera in fibra di poliestere. Cuscini di seduta in poliuretano espanso a densità differenziata ad alta portanza e trapunta in piuma sterilizzata. Braccioli e schienali in gomma poliuretanica a densità differenziata e fodera in fibra di poliestere. Piedini in fusione di alluminio lucidato o verniciato. Rivestimento in pelle o tessuto.

Divani.
Sofas.



Art. DHZ203
L/W 203 H 74 P/D 98
W 79,3" H 29,1" D 38,6"

nr 3 cuscini suggeriti
recommended additional cushions

Art. DHZ243
L/W 243 H 74 P/D 98
W 95,7" H 29,1" D 38,6"

nr 3 cuscini suggeriti
recommended additional cushions

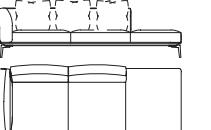
Art. DHZ223
L/W 223 H 74 P/D 98
W 87,8" H 29,1" D 38,6"

nr 3 cuscini suggeriti
recommended additional cushions

Art. DHZ263
L/W 263 H 74 P/D 98
W 103,5" H 29,1" D 38,6"

nr 4 cuscini suggeriti
recommended additional cushions

Dormeuse.
Sofa.



Art. DHZT257P DX/SX
L/W 257 H 74 P/D 98
W 101,2" H 29,1" D 38,6"

Art. DHZT277P DX/SX
L/W 277 H 74 P/D 98
W 109" H 29,1" D 38,6"

Elemento terminale e angolare destro o sinistro.
Left or right ending or corner element.



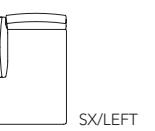
Art. DHZT111 DX/SX
L/W 111 H 74 P/D 98
W 43,7" H 29,1" D 38,6"



Art. DHZT181 DX/SX
L/W 181 H 74 P/D 98
W 71,3" H 29,1" D 38,6"

Art. DHZT201 DX/SX
L/W 201 H 74 P/D 98
W 79,1" H 29,1" D 38,6"
nr 3 cuscini suggeriti
recommended additional cushions

Chaise longue.
Chaise longue.



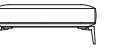
Art. DHZD111 DX/SX
L/W 111 H 74 P/D 167
W 43,7" H 29,1" D 65,8"
nr 2 cuscini suggeriti
recommended additional cushions

Cuscino in piuma.
Cushion filled with down.

Art. CHZ50
50x50
19,7"x19,7"

Art. CHZ5040
50x40
19,7"x15,7"

Pouf.
Ottoman.



Art. PHZ92
L/W 92 H 41 P/D 92
W 36,2" H 16,1" D 36,2"

Art. PHZ107
L/W 107 H 41 P/D 107
W 42,1" H 16,1" D 42,1"

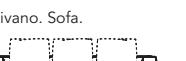
Tailor

Poltrona.
Armchair.



Art. DT100
L/W 100 H 82 P/D 100
W 39,4" H 32,3" D 39,4"

nr 1 cuscino suggerito
recommended additional cushion



Art. DT200
L/W 200 H 82 P/D 100
W 78,7" H 32,3" D 39,4"

nr 2 cuscini suggeriti
recommended additional cushions



Art. DT280
L/W 280 H 82 P/D 100
W 110,2" H 32,3" D 39,4"

nr 4 cuscini suggeriti
recommended additional cushions

Dormeuse con bracciolo destro o sinistro. Sofa with armrest, left or right.



Art. DTLD180 DX/SX
L/W 180 H 82 P/D 100
W 70,9" H 32,3" D 39,4"

nr 1 cuscino suggerito
recommended additional cushion

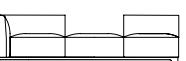
Dormeuse con bracciolo destro o sinistro. Sofa with armrest, left or right.



Art. DTLD260 DX/SX
L/W 260 H 82 P/D 100
W 102,4" H 32,3" D 39,4"

nr 2 cuscini suggeriti
recommended additional cushions

Elemento terminale o dormeuse con bracciolo destro o sinistro. Ending element or sofa with armrest, left or right.



Art. DTLP260 DX/SX
L/W 260 H 82 P/D 100
W 102,4" H 32,3" D 39,4"

nr 2 cuscini suggeriti
recommended additional cushions

Elemento terminale destro o sinistro. Left or right ending element.



Art. DTLP100 DX/SX
L/W 100 H 82 P/D 100
W 39,4" H 32,3" D 39,4"

nr 1 cuscino suggerito
recommended additional cushion

Elemento terminale destro o sinistro. Left or right ending element.



Art. DTLP180 DX/SX
L/W 180 H 82 P/D 100
W 70,9" H 32,3" D 39,4"

nr 1 cuscino suggerito
recommended additional cushion

Elemento terminale destro o sinistro. Left or right ending element.



Art. DTLP200 DX/SX
L/W 200 H 82 P/D 100
W 78,7" H 32,3" D 39,4"

nr 2 cuscini suggeriti
recommended additional cushions

Elemento terminale destro o sinistro. Left or right ending element.



Art. DTLP260 DX/SX
L/W 260 H 82 P/D 100
W 102,4" H 32,3" D 39,4"

nr 2 cuscini suggeriti
recommended additional cushions

Elemento centrale. Central element.



Art. DTLC100
L/W 100 H 82 P/D 100
W 39,4" H 32,3" D 39,4"

nr 1 cuscino suggerito
recommended additional cushion

Art. DTLC200
L/W 200 H 82 P/D 100
W 78,7" H 32,3" D 39,4"

nr 3 cuscini suggeriti
recommended additional cushions

Poltrona e divano. Base in massello di frassino verniciato con telaio interno in acciaio. Struttura in legno rivestita in gomma poliuretanica e trapunta in piuma sterilizzata. Cuscino seduta in gomma poliuretanica a densità differenziata e trapunta in piuma sterilizzata. Rivestimento in tessuto o pelle.

Armchair and sofa. Base in painted solid ash with inner steel frame. Wooden frame with polyurethane foam upholstery and sterilized feathers quilt. Seat cushion in polyurethane foam of different densities and sterilized feathers quilt. Fabric or leather covers.

Elemento terminale destro o sinistro. Left or right ending element.



Art. DTTL168 DX/SX
L/W 168 H 82 P/D 163
W 66,1" H 32,3" D 64,2"

nr 3 cuscini suggeriti
recommended additional cushions

Elemento terminale destro o sinistro. Left or right ending element.



Art. DTTL208 DX/SX
L/W 208 H 82 P/D 127
W 81,9" H 32,3" D 50"

nr 2 cuscini suggeriti
recommended additional cushions

Chaise longue. Double lounge.



Art. DTLD200
L/W 200 H 82 P/D 180
W 78,7" H 32,3" D 70,9"

nr 2 cuscini suggeriti
recommended additional cushions

Chaise longue con bracciolo destro o sinistro. Chaise longue with armrest, left or right.



Art. DTLD100 DX/SX
L/W 100 H 82 P/D 180
W 39,4" H 32,3" D 70,9"

nr 1 cuscino suggerito
recommended additional cushion

Panca con schienale destro o sinistro. Bench with left or right backrest.



Art. DTLP180 DX/SX
L/W 180 H 82 P/D 100
W 70,9" H 32,3" D 39,4"

nr 1 cuscino suggerito
recommended additional cushion

Panca con schienale destro o sinistro. Bench with left or right backrest.



Art. DTLP240 DX/SX
L/W 240 H 82 P/D 100
W 94,5" H 32,3" D 39,4"

nr 2 cuscini suggeriti
recommended additional cushions

Elemento angolare. Corner element.



Art. DTLA100
L/W 100 H 82 P/D 100
W 39,4" H 32,3" D 39,4"

nr 1 cuscino suggerito
recommended additional cushion

Elemento angolare destro o sinistro. Left or right corner element.



Art. DTLA200 DX/SX
L/W 200 H 82 P/D 100
W 78,7" H 32,3" D 39,4"

nr 2 cuscini suggeriti
recommended additional cushions

Elemento angolare destro o sinistro. Left or right corner element.



Art. DTLA260 DX/SX
L/W 260 H 82 P/D 100
W 102,4" H 32,3" D 39,4"

nr 2 cuscini suggeriti
recommended additional cushions

Pouf. Ottoman.



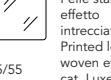
Art. PTL100
L/W 100 H 40 P/D 100
W 39,4" H 15,7" D 39,4"

Art. TTL70
L/W 70 H 50 P/D 38
W 27,6" H 19,7" D 15"

Tavolino di servizio. Service table.

Art. TTL55
L/W 55 H 50 P/D 38
W 21,6" H 19,7" D 15"

Cuscino in piuma. Cushion filled with down.



Art. CTL45
Pelle stampata effetto intrecciato Printed leather woven effect
Art. CTL55
55x55 21,6"x21,6"

Art. CTLR55 con rullo / with roll
55x55 21,6"x21,6"

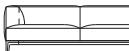
Swing

Poltrona e divano. Base in massello di frassino verniciato o in massello di noce nazionale con telaio interno in acciaio. Struttura in legno rivestita in gomma poliuretanica e trapunta in piuma sterilizzata. Cuscini seduta in gomma poliuretanica a densità differenziata e trapunta in piuma sterilizzata. Rivestimento in tessuto o pelle.

Poltrona.
Armchair.

Art. DSW100
L/W 100 H 65 P/D 100
W 39,4" H 25,6" D 39,4"

Divano. Sofa.



Art. DSW200
L/W 200 H 65 P/D 100
W 78,7" H 25,6" D 39,4"

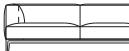
Art. DSW220
L/W 220 H 65 P/D 100
W 86,6" H 25,6" D 39,4"

Art. DSW240
L/W 240 H 65 P/D 100
W 94,5" H 25,6" D 39,4"

Art. DSW260
L/W 260 H 65 P/D 100
W 102,4" H 25,6" D 39,4"

Art. DSW280
L/W 280 H 65 P/D 100
W 110,2" H 25,6" D 39,4"

Divano. Sofa.



Art. DSWT100 DX/SX
L/W 100 H 65 P/D 100
W 39,4" H 25,6" D 39,4"

Elemento terminale. Ending element.



Art. DSWT180 DX/SX
L/W 180 H 65 P/D 100
W 70,9" H 25,6" D 39,4"

Art. DSWT200 DX/SX
L/W 200 H 65 P/D 100
W 78,7" H 25,6" D 39,4"

Art. DSWT220 DX/SX
L/W 220 H 65 P/D 100
W 86,6" H 25,6" D 39,4"

Art. DSWT240 DX/SX
L/W 240 H 65 P/D 100
W 94,5" H 25,6" D 39,4"

Art. DSWT260 DX/SX
L/W 260 H 65 P/D 100
W 102,4" H 25,6" D 39,4"

Elemento terminale. Ending element.



Art. DSWT180 DX/SX
L/W 180 H 65 P/D 100
W 70,9" H 25,6" D 39,4"

Art. DSWT200 DX/SX
L/W 200 H 65 P/D 100
W 78,7" H 25,6" D 39,4"

Art. DSWT220 DX/SX
L/W 220 H 65 P/D 100
W 86,6" H 25,6" D 39,4"

Art. DSWT240 DX/SX
L/W 240 H 65 P/D 100
W 94,5" H 25,6" D 39,4"

Art. DSWT260 DX/SX
L/W 260 H 65 P/D 100
W 102,4" H 25,6" D 39,4"

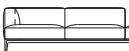
Elemento terminale. Ending element.



Art. DSWT260 DX/SX
L/W 260 H 65 P/D 100
W 102,4" H 25,6" D 39,4"

Art. DSWT280 DX/SX
L/W 280 H 65 P/D 100
W 110,2" H 25,6" D 39,4"

Dormeuse con pouf. Sofa with ottoman.



Art. DSDW260 DX/SX
L/W 260 H 65 P/D 100
W 102,4" H 25,6" D 39,4"

Art. DSDW280 DX/SX
L/W 280 H 65 P/D 100
W 110,2" H 25,6" D 39,4"

Dormeuse predisposta per tavolino. Sofa arranged for side table.



Art. DSDW260T DX/SX
L/W 260 H 65 P/D 100
W 102,4" H 25,6" D 39,4"

Art. DSDW280T DX/SX
L/W 280 H 65 P/D 100
W 110,2" H 25,6" D 39,4"

Piano. Top.



Art. TSW80
L/W 80 P/D 100
W 31,5" D 39,4"

Art. TSW100
L/W 100 P/D 100
W 39,4" D 39,4"

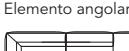
Elemento angolare. Corner element.



Art. DSWA200 DX/SX
L/W 200 H 65 P/D 100
W 78,7" H 25,6" D 39,4"

Art. DSWA220 DX/SX
L/W 220 H 65 P/D 100
W 86,6" H 25,6" D 39,4"

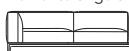
Elemento angolare con pouf. Corner element with ottoman.



Art. DSWA260P DX/SX
L/W 260 H 65 P/D 100
W 102,4" H 25,6" D 39,4"

Art. DSWA280P DX/SX
L/W 280 H 65 P/D 100
W 110,2" H 25,6" D 39,4"

Elemento angolare predisposto per tavolino. Corner element arranged for side table.



Art. DSWA260T DX/SX
L/W 260 H 65 P/D 100
W 102,4" H 25,6" D 39,4"

Art. DSWA280T DX/SX
L/W 280 H 65 P/D 100
W 110,2" H 25,6" D 39,4"

Piano. Top.



Art. TSW80
L/W 80 P/D 100
W 31,5" D 39,4"

Art. TSW100
L/W 100 P/D 100
W 39,4" D 39,4"

19 cm

7,5"

19 cm

Portofino / Portofino XL

Poltrona e divano. Struttura in legno rivestita in schiuma di poliuretano flessibile e fodera in fibra di poliestere. Cuscini seduta in gomma poliuretanica a densità differenziata e fodera in fibra di poliestere. Cuscini spalliera e braccioli in piuma sterilizzata. Telaio base in estruso d'alluminio e piedi in fusione di alluminio, brillantato o laccato. Rivestimento in pelle o tessuto.

Armchair and sofa. Wooden frame with flexible polyurethane foam and polyester fiber lining. Seat cushions in polyurethane foam of different densities and polyester fiber lining. Arm and back cushions in sterilized feathers. Aluminium structural section frame and cast polished or lacquered aluminium feet. Leather or fabric covers.

POROFINO Poltrona.
Aermchair.



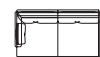
Art. PPF100
L/W 100 H 82 P/D 96
W 39,4" H 32,3" D 37,8"

Divani.
Sofas.



Art. DPF 168 L/W 168 H 82 P/D 96
W 66,1" H 32,3" D 37,8"
Art. DPF 216 L/W 216 H 82 P/D 96
W 85" H 32,3" D 37,8"
Art. DPF 272 L/W 272 H 82 P/D 96
W 107" H 32,3" D 37,8"

Elemento terminale destro o sinistro.
Left or right ending element.



Art. DPFT 164 DX/SX
L/W 164 H 82 P/D 96
W 64,6" H 32,3" D 37,8"

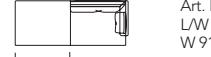
Art. DPFT 212 DX/SX
L/W 212 H 82 P/D 96
W 83,5" H 32,3" D 37,8"

Divano angolare destro o sinistro.
Left or right corner sofa.



Art. DPFA 272 DX/SX
L/W 272 H 82 P/D 96
W 107" H 32,3" D 37,8"

Divano destro o sinistro.
Left or right sofa.



Art. DPFD 233 DX/SX
L/W 233 H 82 P/D 96
W 91,7" H 32,3" D 37,8"

Elemento destro o sinistro.
Left or right element.



Art. DPFE 160 DX/SX
L/W 160 H 82 P/D 96
W 63" H 32,3" D 37,8"
Art. DPFE 184 DX/SX
L/W 184 H 82 P/D 96
W 72,4" H 32,3" D 37,8"
Art. DPFD 96 DX/SX
L/W 96 H 82 P/D 164
W 37,8" H 32,3" D 64,6"

Elemento centrale.
Central element.



Art. DPFC 160 L/W 160 H 82 P/D 96
W 63" H 32,3" D 37,8"
Art. DPFC 184 L/W 184 H 82 P/D 96
W 72,4" H 32,3" D 37,8"
Art. DPFC 232 L/W 232 H 82 P/D 96
W 91,3" H 32,3" D 37,8"

Pouf. Ottoman.



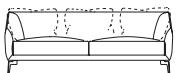
Art. PPFR 70 L/W 70 H 42 P/D 46
W 27,6" H 16,5" D 18,1"
Art. PPFR140 L/W 140 H 42 P/D 46
W 55,1" H 16,5" D 18,1"
Art. PPFR 46 L/W 46 H 42 P/D 46
W 18,1" H 16,5" D 18,1"
Art. PPFR170 L/W 170 H 42 P/D 46
W 66,9" H 16,5" D 18,1"
Art. PPFO 92 L/W 92 H 42 P/D 92
W 36,2" H 16,5" D 36,2"

Land

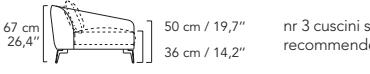
Divano. Struttura in legno rivestita in gomma poliuretanica e trapunta in piuma sterilizzata. Cuscini in gomma poliuretanica e trapunta in piuma sterilizzata. Rivestimento in pelle o tessuto. Piedi in acciaio cromato o verniciato. Cuciture "punto cavallo" tono su tono; cuciture a contrasto su richiesta.

Sofa. Wooden frame with polyurethane foam upholstery and sterilized feathers quilt. Cushions in polyurethane foam and sterilized feathers quilt. Leather or fabric cover. Feet in chrome-plated or painted steel. "Horse seam" stitching in the same colour tone; contrasting thread by request.

Divani.
Sofas.

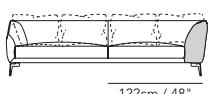


Art. DLN197 L/W 197 H 67 P/D 97
W 77,6" H 26,4" D 38,2"
Art. DLN222 L/W 222 H 67 P/D 97
W 87,4" H 26,4" D 38,2"



nr 3 cuscini suggeriti
recommended additional cushions

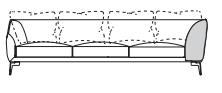
Elemento angolare destro o sinistro.
Left or right corner element.



Art. DLNA244 DX/SX
L/W 244 H 67 P/D 97
W 96,1" H 26,4" D 38,2"

nr 4 cuscini suggeriti
recommended additional cushions

Elemento angolare destro o sinistro.
Left or right corner element.



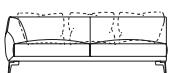
Art. DLNA284 DX/SX
L/W 284 H 67 P/D 97
W 111,8" H 26,4" D 38,2"



Art. DLN247 L/W 247 H 67 P/D 97
W 97,2" H 26,4" D 38,2"

nr 4 cuscini suggeriti
recommended additional cushions

Elemento terminale destro o sinistro.
Left or right ending element.



Art. DLNT187 DX/SX
L/W 187 H 67 P/D 97
W 73,6" H 26,4" D 38,2"



Art. DLNT211 DX/SX
L/W 211 H 67 P/D 97
W 83,1" H 26,4" D 38,2"



Art. DLNT236 DX/SX
L/W 236 H 67 P/D 97
W 92,9" H 26,4" D 38,2"

nr 3 cuscini suggeriti
recommended additional cushions

Cuscino in piuma.
Cushion filled with down.



Art. CLN48
48x48
18,9" x 18,9"

Cloud

Divano. Struttura in legno rivestita in gomma poliuretanica e trapunta in piuma sterilizzata. Base in estruso di alluminio e piedi in fusione di alluminio, finitura brillantato o laccato. Cuscini seduta in gomma poliuretanica a densità differenziata e trapunta in piuma sterilizzata. Rivestimento in pelle o tessuto.

Divani.
Sofas.

Art. DCL 190
L/W 190 H 66 P/D 95
W 74,8" H 26" D 37,4"

Art. DCL 216
L/W 216 H 66 P/D 95
W 85" H 26" D 37,4"

Art. DCL 242
L/W 242 H 66 P/D 95
W 95,3" H 26" D 37,4"

Art. DCL 268
L/W 268 H 66 P/D 95
W 105,5" H 26" D 37,4"

Elemento terminale e angolare destro o sinistro.
Left or right, ending and corner element.

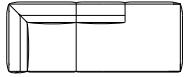


Art. DCLT 164 DX/SX L/W 164 H 66 P/D 95
Art. DCLA 164 DX/SX W 64,6" H 26" D 37,4"

Art. DCLT 190 DX/SX L/W 190 H 66 P/D 95
Art. DCLA 190 DX/SX W 74,8" H 26" D 37,4"

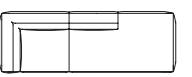
Art. DCLT 216 DX/SX L/W 216 H 66 P/D 95
Art. DCLA 216 DX/SX W 85" H 26" D 37,4"

Art. DCLT 242 DX/SX L/W 242 H 66 P/D 95
Art. DCLA 242 DX/SX W 95,3" H 26" D 37,4"

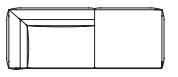
Divani.
Sofas.

Art. DCL 242 DX/SX
L/W 242 H 66 P/D 95
W 95,3" H 26" D 37,4"

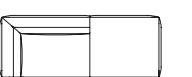
Divano angolare destro o sinistro.
Left or right corner sofa.



Art. DCLDA 242 DX/SX
L/W 242 H 66 P/D 95
W 95,3" H 26" D 37,4"



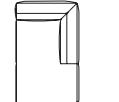
Art. DCL 216 DX/SX
L/W 216 H 66 P/D 95
W 85" H 26" D 37,4"



Art. DCLDA 216 DX/SX
L/W 216 H 66 P/D 95
W 85" H 26" D 37,4"

Sofa. Wooden frame with polyurethane foam upholstery and quilt in sterilized feathers. Aluminum structural section frame and cast aluminum feet, both polished or painted. Seat cushions in polyurethane foam of different densities and sterilized feathers quilt. Leather or fabric cover.

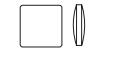
Chaise longue con bracciolo destro o sinistro.
Chaise longue with armrest, left or right.



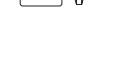
Art. DCLD 95 DX/SX
L/W 95 H 66 P/D 164
W 37,4" H 26" D 64,6"

Art. DCLT 190 DX/SX L/W 190 H 66 P/D 95
Art. DCLA 190 DX/SX W 74,8" H 26" D 37,4"

Art. DCLT 216 DX/SX L/W 216 H 66 P/D 95
Art. DCLA 216 DX/SX W 85" H 26" D 37,4"

Cuscino.
Cushion.

Art. CCL 43
43 x 43
16,9" x 16,9"



Art. CCL 53
53 x 53
20,9" x 20,9"

Pouf.
Ottoman.

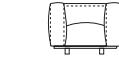


Art. PCL 95
L/W 95 H 42 P/D 95
W 37,4" H 16,5" D 37,4"

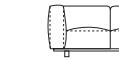
Daytona

Poltrona e divano. Struttura in legno con cuscini imbottiti in gomma poliuretanica a densità differenziata e trapunta in piuma sterilizzata. Base e gambe in acciaio verniciato o cromato. Rivestimento in pelle o tessuto.

Poltrona.
Armchair.



Art. PLB 98
L/W 98 H 65 P/D 90
W 38,6" H 25,6" D 35,4"

Divani.
Sofas.

Art. DLB 178
L/W 178 H 65 P/D 90
W 70,1" H 25,6" D 35,4"

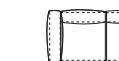


Art. DLB 197
L/W 197 H 65 P/D 90
W 77,6" H 25,6" D 35,4"

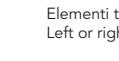
Art. DLB 216
L/W 216 H 65 P/D 90
W 85" H 25,6" D 35,4"



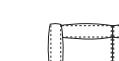
Art. DLB 248
L/W 248 H 65 P/D 90
W 97,6" H 25,6" D 35,4"



Art. DLBD 248 DX/SX
L/W 248 H 65 P/D 90
W 97,6" H 25,6" D 35,4"



Art. DLBT 108 DX/SX
L/W 108 H 65 P/D 90
W 42,5" H 25,6" D 35,4"



Art. DLBT 159 DX/SX
L/W 159 H 65 P/D 90
W 62,6" H 25,6" D 35,4"



Art. DLBT 178 DX/SX
L/W 178 H 65 P/D 90
W 70,1" H 25,6" D 35,4"



Art. DLBT 197 DX/SX
L/W 197 H 65 P/D 90
W 77,6" H 25,6" D 35,4"



Art. DLBT 229 DX/SX
L/W 229 H 65 P/D 90
W 89,8" H 25,6" D 35,4"



Art. PFLB 89
L/W 89 H 40 P/D 90
W 35" H 15,7" D 35,4"



Art. D11
L/W 43 P/D 43
W 16,9" D 16,9"



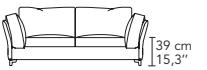
Art. D11 A
L/W 53 P/D 53
W 20,9" D 20,9"

Armchair and sofa. Wooden frame. Cushions in polyurethane foam of different densities and quilt in sterilized feathers. Steel base and legs, painted or chrome-plated. Leather or fabric cover.

Bahia / Big Bahia

Divano. Base in legno ricoperta in poliuretano indeformabile e fodera in fibra di poliestere. Spalliere e braccioli in metallo ricoperti in poliuretano schiumato a freddo. Cuscini in poliuretano a densità differenziata e trapunta in piuma sterilizzata. Rivestimento in tessuto o pelle. Piedi in fusione d'alluminio lucidato o laccato.

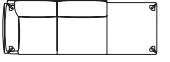
BAHIA Divani.
Sofas.



Art. DBH 172 L/W 172 H 77 P/D 96 W 67,7" H 30,3" D 37,8"	Art. DBH 212 L/W 212 H 77 P/D 96 W 83,5" H 30,3" D 37,8"
Art. DBH 192 L/W 192 H 77 P/D 96 W 75,6" H 30,3" D 37,8"	Art. DBH 232 L/W 232 H 77 P/D 96 W 91,3" H 30,3" D 37,8"

Art. DBH 250 L/W 250 H 77 P/D 96 W 98,4" H 30,3" D 37,8"
--

Divani angolari destri o sinistri.
Corner sofas, left or right.



Art. DBH A272 dx/sx L/W 272 H 77 P/D 96 W 107,1" H 30,3" D 37,8"	Art. DBH A282 dx/sx L/W 282 H 77 P/D 96 W 111" H 30,3" D 37,8"
--	--

Elemento angolare destro o sinistro.
Corner element, left or right.



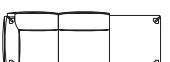
Art. DBH A96 L/W 96 H 77 P/D 96 W 37,8" H 30,3" D 37,8"	Art. DBH A106 dx/sx L/W 106 H 77 P/D 96 W 41,7" H 30,3" D 37,8"
Art. DBH A184 dx/sx L/W 184 H 77 P/D 96 W 72,4" H 30,3" D 37,8"	Art. DBH A204 dx/sx L/W 204 H 77 P/D 96 W 80,3" H 30,3" D 37,8"

Elementi terminali destri o sinistri.
Left or right ending elements.



Art. DBH T96 dx/sx L/W 96 H 77 P/D 96 W 37,8" H 30,3" D 37,8"	Art. DBH T106 dx/sx L/W 106 H 77 P/D 96 W 41,7" H 30,3" D 37,8"	Art. DBH T116 dx/sx L/W 116 H 77 P/D 96 W 45,7" H 30,3" D 37,8"
Art. DBH T164 dx/sx L/W 164 H 77 P/D 96 W 64,6" H 30,3" D 37,8"	Art. DBH T204 dx/sx L/W 204 H 77 P/D 96 W 80,3" H 30,3" D 37,8"	Art. DBH HT106 DX/SX L/W 106 H 77 P/D 106 W 41,7" H 30,3" D 41,7"
Art. DBH T184 dx/sx L/W 184 H 77 P/D 96 W 72,4" H 30,3" D 37,8"	Art. DBH T224 dx/sx L/W 224 H 77 P/D 96 W 88,2" H 30,3" D 37,8"	Art. DBH HT164 DX/SX L/W 164 H 77 P/D 106 W 64,6" H 30,3" D 41,7"

Divano destro o sinistro.
Right or left sofa.



Art. DBH T272 dx/sx L/W 272 H 77 P/D 96 W 107,1" H 30,3" D 37,8"	Art. DBH T282 dx/sx L/W 282 H 77 P/D 96 W 111" H 30,3" D 37,8"
--	--

Cuscino in piuma.
Cushion filled with down.



Art. CBH 43 L/W 43 H 43 P/D 96 W 16,9" H 16,9"	Art. CBH 53 L/W 53 H 53 P/D 96 W 20,9" H 20,9"
--	--

Chaise-longue con bracciolo destro o sinistro. Chaise-longue with left or right armrest.



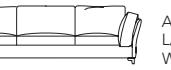
Pouf.



Art. DBH P88 L/W 88 H 37 P/D 88 W 34,6" H 14,6" P/D 34,6"

Sofa. Base in legno ricoperta in non-deformabile poliuretano foam e fodera in fibra di poliestere. Spalliere e braccioli in metallo ricoperti in poliuretano schiumato a freddo. Cuscini in poliuretano di differenti densità e trapunta in piuma sterilizzata. Rivestimento in tessuto o pelle. Piedi in fusione d'alluminio lucidato o laccato.

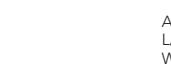
BIG BAHIA Divani.
Sofas.



Elemento angolare destro o sinistro.
Corner element, left or right.



Elementi terminali destri o sinistri.
Left or right ending elements.



Chaise-longue con bracciolo destro o sinistro. Chaise-longue with left or right armrest.



Pouf.

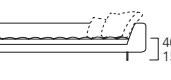


Art. DBH D96 dx/sx L/W 96 H 77 P/D 164 W 37,8" H 30,3" D 64,6"
--

Haero

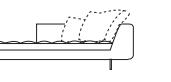
Divano. Struttura in legno ricoperta in gomma poliuretanica e fodera in fibra di poliestere. Cuscini in poliuretano a densità differenziata e fodera in fibra di poliestere. Base in trafilato di alluminio spazzolato o verniciato. Rivestimento in tessuto o pelle.

Divani.
Sofas.



Art. D3
L/W 245 H 64 P/D 97
W 96,4" H 25,2" D 38,2"

Dormeuse, destra o sinistra.
Sofa, left or right.



Art. D4 DX/SX
L/W 200 H 64 P/D 87,5
W 78,7" H 25,2" D 34,4"

Pouf.
Ottoman.



Art. D10
L/W 105 H 40 P/D 105
W 41,3" H 15,7" D 41,3"

Cuscino in piuma.
Cushions filled with down.

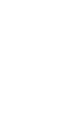


Art. DBB HP98
L/W 98 H 37 P/D 98
W 38,6" H 14,6" D 38,6"

Sofa.

Wooden frame covered with polyurethane foam and polyester fiber lining. Cushions in polyurethane foam of different densities and polyester fiber lining. Base in brushed or painted aluminium. Fabric or leather covers.

Divano.
Sofa.



Art. DHA280
L/W 280 H 64 P/D 87,5
W 110,2" H 25,2" D 34,4"

Cuscini in piuma.
Cushions filled with down.



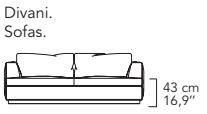
Art. D11
L/W 43 P/D 43
W 16,9" D 16,9"

Pelle stampata effetto intrecciato.
Printed leather woven effect.

cat. Luxe 423 / 424 / 425

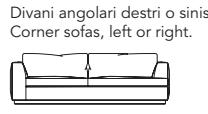
Ascot

Divano. Struttura in legno ricoperta in poliuretano indeformabile e fodera in fibra di poliestere. Cuscini spalliera in poliuretano e trapunta in piuma sterilizzata. Cuscini seduta in poliuretano indeformabile a densità differenziata e fodera in fibra di poliestere. Base in legno laccato. Rivestimento in tessuto o pelle.



Art. DA180
L/W 180 H 74 P/D 93
W 70,9" H 29,1" D 36,6"

Art. DA 224
L/W 224 H 74 P/D 93
W 88,2" H 29,1" D 36,6"



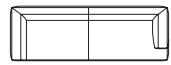
Divani angolari destri o sinistri.
Corner sofas, left or right.

Art. DAA 224 DX/SX
L/W 224 H 74 P/D 93
W 88,2" H 29,1" D 36,6"



Art. DA 202
L/W 202 H 74 P/D 93
W 79,5" H 29,1" D 36,6"

Art. DA 246
L/W 246 H 74 P/D 93
W 96,8" H 29,1" D 36,6"

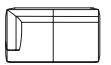


Art. DAA 246 DX/SX
L/W 246 H 74 P/D 93
W 96,8" H 29,1" D 36,6"



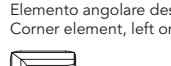
Art. DADA 246 DX/SX
L/W 246 H 74 P/D 93
W 96,8" H 29,1" D 36,6"

Elementi terminali, destro e sinistro.
Left or right ending element.



Art. DAT 158 DX/SX
L/W 158 H 74 P/D 93
W 62,2" H 29,1" D 36,6"

Art. DAT 180 DX/SX
L/W 180 H 74 P/D 93
W 70,9" H 29,1" D 36,6"



Art. DAT 202 DX/SX
L/W 202 H 74 P/D 93
W 79,5" H 29,1" D 36,6"

Art. DAT 224 DX/SX
L/W 224 H 74 P/D 93
W 88,2" H 29,1" D 36,6"

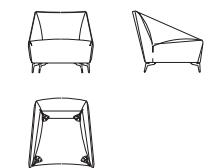


Art. DAT 90
L/W 90 H 39 P/D 93
W 35,4" H 15,4" P/D 36,6"

Armchairs Collection**Zoe**

Poltrona. Struttura in legno rivestita in gomma poliuretanica a quote differenziate e fodera in fibra di poliestere. Piedi in fusione di alluminio brillantato o verniciato. Rivestimento in pelle o tessuto.

Poltrona.
Armchair.



Art. PZO1
L/W 78 H 73 P/D 84
W 30,7" H 28,7" D 33,1"

Divanetto.
Sofa.



Art. DZO2
L/W 150 H 73 P/D 84
W 59" H 28,7" D 33,1"

Margot

Poltrona. Struttura in massello di frassino verniciato o di noce nazionale. Monoscocca in lamiera forata verniciata, rivestita in pelle con inserto in gomma poliuretanica. Cuscino seduta in gomma poliuretanica e fodera in fibra di poliestere, rivestito in pelle o in tessuto.

Poltrona.
Lounge chair.

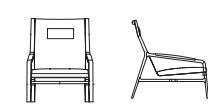


Art. PMG1
L/W 71 H 70 P/D 83
W 28" H 27,5" D 32,7"

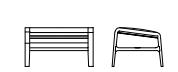
Margot Relax

Poltrona. Struttura in massello di noce nazionale. Monoscocca in lamiera forata verniciata, rivestita in pelle con inserto in gomma poliuretanica. Cuscino seduta in gomma poliuretanica e fodera in fibra di poliestere, rivestito in pelle o tessuto. Poggiapiede magnetico e regolabile.

Poltrona.
Armchair.



Art. PMG2
L/W 71 H 89 P/D 88
W 27,9" H 35" D 34,6"

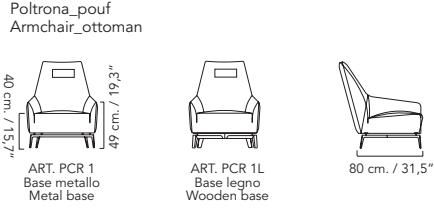


Art. PMG60P
L/W 60 H 35 P/D 45 W
23,6" H 13,8" D 17,7"

Armchairs Collection

Carol

Poltrona e pouf. Struttura in Polymex rivestita in gomma poliuretanica e fodera in fibra di poliestere. Seduta in gomma poliuretanica e fodera in fibra di poliestere. Poggiatesta magnetico e regolabile. Base in acciaio cromato, verniciato, inox finitura Peltrox o nickel nero. Disponibile anche con base in frassino verniciato (art. PCR1L). Rivestimento in pelle o tessuto. Cuciture "punto cavallo" tono su tono; cuciture a contrasto su richiesta.



Poltrona e pouf. Struttura in legno rivestita in gomma poliuretanica e fodera in fibra di poliestere. Seduta in gomma poliuretanica e fodera in fibra di poliestere. Base in acciaio cromato, verniciato o nickel nero. Disponibile anche con base in frassino verniciato (art. PCR2L). Rivestimento in pelle o tessuto. Disponibile con punto cavallo su richiesta (art. PCR2PC).



Flexa

Art. PFX1/PFX1W. Poltrona. Struttura in metallo rivestita in poliuretano schiumato a freddo con uno strato di schiuma Memory e fodera in fibra di poliestere. Rivestimento in pelle o tessuto. Gambe in massello di frassino verniciato o in acciaio verniciato.

Art. PFX1T/PFX1WT. Poltrona. Struttura in metallo rivestita in poliuretano schiumato a freddo con uno strato di schiuma Memory e fodera in fibra di poliestere. Rivestimento trapuntato in pelle. Gambe in massello di frassino verniciato o in acciaio verniciato. Ordine minimo 2 pezzi.

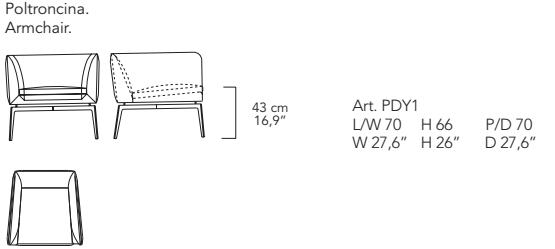


Ottoman. Polymex frame with polyurethane
ester fiber lining. Seat in polyurethane foam
fiber lining. Magnetic adjustable headrest. Base
ed or painted steel, in stainless steel, Peltrox
nickel. Available also with base in stained ash
beather or fabric cover. "Horse seam" stitching in
ur tone; contrasting thread by request.



Pady

Poltroncina. Struttura in acciaio rivestita in schiuma di poliuretano flessibile a freddo e fodera in fibra di poliestere. Base in acciaio laccato, cromato o in acciaio inox finitura Peltrox. Rivestimento in pelle o tessuto.



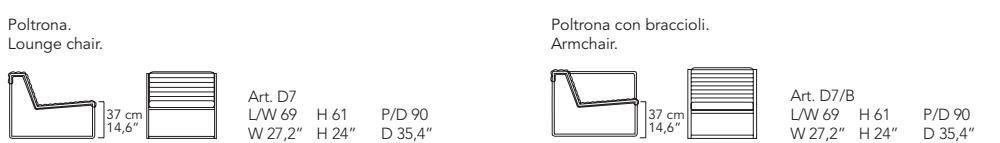
Samoa

Poltroncina. Struttura in tubolare di acciaio cromato o laccato. Seduta e schienale in schiuma di poliuretano flessibile a freddo e rivestita in pelle.



Atlanta

Poltrona e pouf. Struttura in acciaio cromato o laccato. Rivestimento imbottito e trapuntato in pelle o tessuto.



Armchair. Steel frame covered in cold shaped polyurethane foam and polyester fiber lining. Painted or chrome-plated steel base or stainless steel base with "Peltrox" finish. Leather or fabric cover.

Lounge chair. Tubular steel frame, chrome-plated or painted. Seat and back in cold shaped polyurethane foam, covered in leather.

Lounge chair and ottoman. Frame in chrome-plated or painted steel. Quilted cover in leather or fabric.

Chairs Collection

Ester

Sedia. Struttura in massello di frassino verniciato o di noce nazionale. Monoscocca in lamiera forata verniciata, rivestita in pelle con inserto in gomma poliuretanica. Cuscino seduta in gomma poliuretanica e fodera in fibra di poliestere, rivestito in pelle o tessuto.

Sedia.
Chair.



Art. SET1
L/W 54,5 H 81 P/D 58
W 21,4" H 31,9" D 22,8"

Amanda / Amanda Comfort

Sedia. Gambe in massello di frassino verniciato o di noce nazionale. Scocca in metallo rivestita in poliuretano schiumato a freddo e fodera in fibra di poliestere. Rivestimento in pelle o in tessuto.

Sedia.
Chair.



Art. SAM1
L/W 53 H 84,5 P/D 60
W 20,9" H 33,3" D 23,6"



Art. SAMC1
L/W 53 H 84,5 P/D 60
W 20,9" H 33,3" D 23,6"

Annika

Sedia. Gambe in fusione di alluminio verniciato, cromato o nickel nero. Struttura in acciaio rivestita in schiuma di poliuretano flessibile a freddo, classe 1M, con fodera in fibra di poliestere. Rivestimento in pelle o in tessuto.

Sedia.
Chair.



Art. SAN1
L/W 48 H 80 P/D 60
W 18,9" H 31,5" D 23,6"

Chair. Legs in painted solid ash or in solid italian walnut. Shell in perforated painted sheet, covered in leather with polyurethane foam insert. Seat cushion in polyurethane foam and polyester fiber lining, leather or fabric cover.

Chair. Frame in painted solid ash or in solid italian walnut. Shell in perforated painted sheet, covered in leather with polyurethane foam insert. Seat cushion in polyurethane foam and polyester fiber lining, leather or fabric cover.

Denise

Sedia con braccioli. Gambe in fusione di alluminio verniciato, cromato o nickel nero. Struttura in acciaio rivestita in schiuma di poliuretano flessibile a freddo, classe 1M, con fodera in fibra di poliestere. Cuscino seduta in gomma e Dacron. Rivestimento in pelle o in tessuto (no eco-pelle).

Sedia.
Chair.

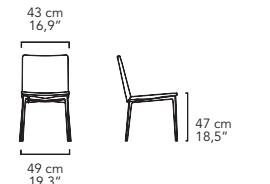


Art. PDN1
L/W 60 H 80,5 P/D 59,6
W 23,6" H 31,7" D 23,5"

Flexa Chair

Sedia. Struttura in metallo rivestito in poliuretano schiumato a freddo, con uno strato di schiuma Memory e Dacron. Rivestimento in pelle o tessuto. Gambe in acciaio cromato o verniciato.

Sedia.
Chair.



Art. SFX1
L/W 49 H 81 P/D 50
W 19,3" H 31,9" D 19,7"



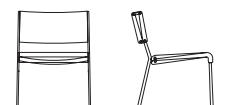
ART. SFX 1 T - Trapuntata/quilted
L/W 49 H 81 P/D 50
W 19,3" H 31,9" D 19,7"

Chair. Cold shaped polyurethane foam padded steel frame with a layer of Memory foam and Dacron. Fabric or leather cover. Legs in chrome-plated or painted steel.

Wing

Sedia. Struttura in fusione di alluminio lucido o verniciato. Seduta e schienale in due versioni:
- schiuma di poliuretano flessibile a freddo rivestita in pelle (art.SW1)
- corda intrecciata colore naturale, nera o bianca (art.SW2).

Sedia.
Chair.



Art. SW1
L/W 50 H 75 P/D 55
W 19,7" H 29,5" D 21,6"



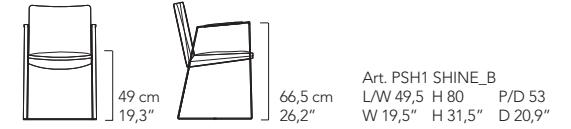
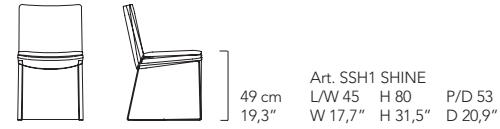
Art. SW2
L/W 50 H 75 P/D 55
W 19,7" H 29,5" D 21,6"

Chair. Cast aluminium frame, polished or painted. Seat and back in two models:
- cold shaped polyurethane foam, covered in leather (art.SW1)
- woven cord in either natural, white or black colour (art.SW2).

Shine

Sedia. Struttura in metallo rivestita in gomma di poliuretano schiumato a freddo e fodera in fibra di poliestere. Cuscino in gomma poliuretanica e dacron. Rivestimento in pelle o tessuto. Gambe in piatto di acciaio cromato o laccato.

Sedia.
Chair.

**Fedra**

Sedia. Struttura rivestita in poliuretano schiumato. Rivestimento in pelle o in ecopelle.

Sedia.
Chair.

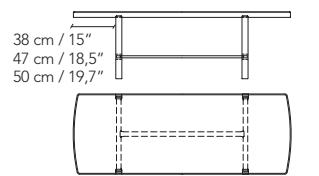


Chair. Polyurethane foam padded frame. Leather or eco-leather covers.

Tables Collection**Convivio**

Tavolo. Struttura in massello di frassino verniciato o di noce nazionale. Piano in marmo.

Tavolo.
Table.



Art. TCV220
L/W 220 H 75 P/D 90
W 86,6" H 29,5" D 35,4"

Art. TCV300
L/W 300 H 75 P/D 95
W 118,1" H 29,5" D 37,4"

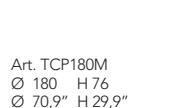
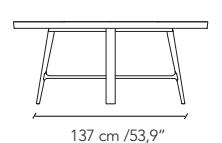
Art. TCV244
L/W 244 H 75 P/D 90
W 96" H 29,5" D 35,4"

Table. Frame in solid painted ash or in solid italian walnut. Top in marble.

**Compass/
Compass Lazy Susan**

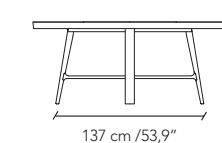
Tavolo Compass. Base in massello di frassino verniciato o di noce nazionale. Piano in marmo.

Tavolo Compass.
Table Compass.



Art. TCP180M
Ø 180 H 76
Ø 70,9" H 29,9"

Tavolo Compass Lazy Susan.
Table Compass Lazy Susan.



Art. TCP180LLS
Ø 180 H 76
Ø 70,9" H 29,9"
86 cm / 33,9"

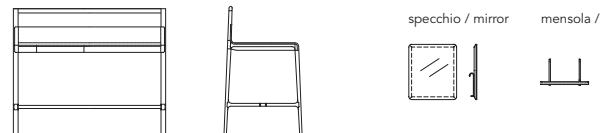
Compass table. Base in solid painted ash or in solid italian walnut. Marble top.

Compass Lazy Susan. Top in painted ash or italian walnut with revolving central tray in marble.

Scribe

Scrittoio. Struttura in massello di frassino verniciato o di noce nazionale. Vano portaoggetti integrato nel piano rivestito in cuoio. Accessoriato con specchio e piccola mensola portaoggetti su richiesta. Ganci in metallo verniciato bronzo, peltrox o champagne painted steel.

Scrittoio.
Desk.



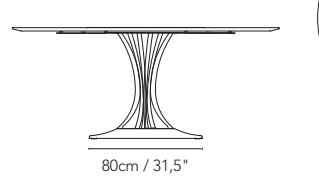
Art. SCR1
L/W 125 H 105 P/D 64
W 49,2" H 41,3" D 25,6"

Desk. Frame in painted solid ash or in solid italian walnut. Top covered in hide with storage compartment. Equipped with mirror and small storage shelf, on demand. Hooks in bronze, peltrox or champagne painted steel.

Radar XL

Tavolo. Base in ghisa verniciata nera, bianca, champagne, bronzo o peltrox. Gamba in acciaio tagliato a laser cromato o verniciato. Piano in marmo, in rovere termotratato a spicchi o in MDF laccato.

Tavolo.
Table.

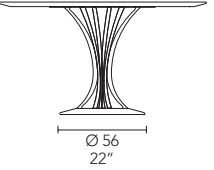


Art. TR150XL
Ø 150 H 75
Ø 59" H 29,5"

Table. Basement in white, black, champagne, bronze or peltrox painted cast iron. Laser-cut steel leg, chrome-plated or painted. Top in marble, in heat-treated oak in segments or in lacquered MDF.

Radar

Tavolo. Base in ghisa verniciata nera, bianca, champagne, bronzo o peltro. Gamba in acciaio tagliato a laser cromato o verniciato. Piano in marmo, in rovere termotrattato a spicchi o in MDF laccato.

Tavolo.
Table.

Art. TR 120
Ø 120 H 73
Ø 47,2" H 28,7"

Art. TR 137
Ø 137 H 73
Ø 53,9" H 28,7"

Liuto

Tavolo. Gambe in fusione di alluminio cromato, verniciato o nickel nero. Piano in cristallo fumé temperato spessore 12 mm., noce nazionale, marmo o rovere termotrattato o rovere nero. Nella versione quadrata e rotonda disponibile in rovere termotrattato o rovere nero a spicchi.

Tavolo.
Table.

Art. TLUR 135
Ø 135 H 74
Ø 53,1" H 29,1"

Art. TLUQ 150
L/W 150 H 74 P/D 150
W 59" H 29,1" D 59"

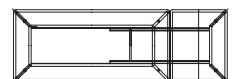
Art. TLURT 200 L/W 200 H 74 P/D 90 Art. TLURT 220 L/W 220 H 74 P/D 90
W 78,7" H 29,1" D 35,4" W 86,6" H 29,1" D 35,4"

Art. TLURT 260 L/W 260 H 74 P/D 95 Art. TLURT 300 L/W 300 H 74 P/D 100
W 102,4" H 29,1" D 37,4" W 118,1" H 29,1" D 39,4"

Liuto XL

Tavolo allungabile. Gambe in fusione di alluminio cromato, verniciato o nickel nero. Piano in noce nazionale, rovere termotrattato o rovere nero.

Extendable table. Legs in chrome-plated or painted cast aluminium or in black nickel. Top in italian walnut, heat-treated or black oak.

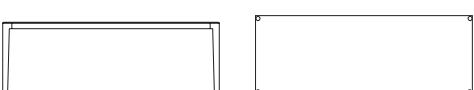


Art. TLURT200A
L/W 200/273 H 74 P/D 92
W 78,7" /107,5" H 29,1" D 36,2"

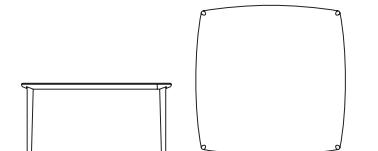
Board

Tavolo. Struttura in massello di frassino verniciato a poro aperto. Piano in marmo.

Table. Frame in open pore painted solid ash. Top in marble.

Tavolo.
Table.

Art. TBDR220
L/W 220 H 73 P/D 95
W 86,6" H 28,7" D 37,4"



Art. TBD150
L/W 150 H 73 P/D 150
W 59" H 28,7" D 59"

Sideboards Collection

Oriental

Art. COR1 Credenza con due ante e due cassetti. Finitura esterna in MDF laccato, finitura interna in palissandro. Retro in palissandro. Base in massello di frassino verniciato con puntali in nickel nero. Ripiani interni.

Sideboard with two side doors and two drawers. External finishing in lacquered MDF, inner finishing in rosewood. Back in rosewood. Base in stained solid ash with caps in black nickel. Inner shelves.

ART. COR2 Credenza con quattro ante e maniglie in ottone verniciato champagne:

- finitura esterna in palissandro decorato, (disegno esclusivo Alivar), finitura interna in MDF laccato opaco.
- finitura esterna in MDF laccato, finitura interna in palissandro.

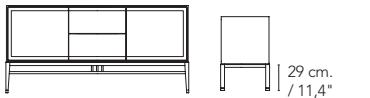
Retro nella stessa finitura del mobile interno.

Base in massello di frassino verniciato con puntali in nickel nero. Ripiani interni.

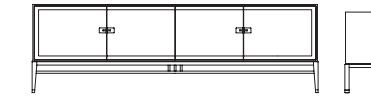
Sideboard with four doors and handles in champagne painted brass:

- external finishing in decorated rosewood (exclusive Alivar design), inner finishing in matt lacquered MDF.
- external finishing in lacquered MDF, inner finishing in rosewood.

Back in the same inside finish. Base in stained solid ash with caps in black nickel. Inner shelves.

Credenza.
Sideboard.

Art. COR1
L/W 179,2 H 80
W 70,5" H 31,5" P/D 48
29 cm. / 11,4" D 18,9"



Art. COR2
L/W 234,5 H 80
W 92,3" H 31,5" P/D 48
29 cm. / 11,4" D 18,9"

PALISSANDRO DECORATO
DECORATED ROSEWOOD

Oriental Up

Art. COR1 UP Credenza sospesa con due ante e due cassetti. Finitura esterna in MDF laccato, finitura interna in palissandro. Retro illuminato con luce LED a richiesta. Fornito con telaio in acciaio verniciato per attacco a parete. Ripiani interni.

Hanging sideboard with two side doors and two drawers. External finishing in lacquered MDF, inner finishing in rosewood. LED lighting on the back on demand. Supplied with painted wall-hanging steel bracket. Inner shelves.

Art. COR2 UP Credenza sospesa con quattro ante e maniglie in ottone verniciato champagne:

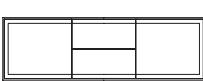
- finitura esterna in palissandro decorato, (disegno esclusivo ALIVAR), finitura interna in MDF laccato opaco.
- finitura esterna in MDF laccato, finitura interna in palissandro.

Retro illuminato con luce LED a richiesta. Fornita con telaio in acciaio verniciato per attacco a parete. Ripiani interni.

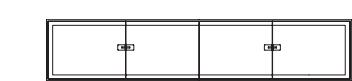
Hanging sideboard with four doors and handles in champagne painted brass:

- external finishing in decorated rosewood, (exclusive Alivar design), inner finishing in matt lacquered MDF.
- external finishing in lacquered MDF, inner finishing in rosewood.

LED lighting on the back on demand. Supplied with painted wall-hanging steel bracket. Inner shelves.

Credenza.
Sideboard.

ART. COR1 UP
L/W 179,2 H 51
W 70,5" H 20,1" P/D 48
D 18,9"



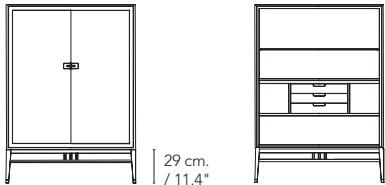
ART. COR2 UP
L/W 234,5 H 51
W 92,3" H 20,1" P/D 48
D 18,9"

PALISSANDRO DECORATO
DECORATED ROSEWOOD

Oriental Bar

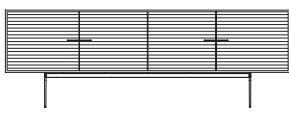
Credenza Bar con due ante e maniglie in ottone verniciato champagne.
Finitura esterna in MDF laccato, finitura interna in palissandro e ripiano centrale in cuoio caffè C32.
Vano interno attrezzato con specchio, ripiani, tre cassetti e luce interna. Retro in palissandro. Base in massello di frassino verniciato con puntali in nickel nero.

Bar sideboard with two doors and handles in champagne painted brass.
External finishing in lacquered MDF, inner finishing in rosewood and central shelf in C32 coffee hide.
Inside compartment equipped with mirror, shelves, three drawers and LED lighting. Back in rosewood. Base in painted solid ash with caps in black nickel.

Credenza Bar.
Bar sideboard.Art. COR3
L/W 109 H 150 P/D 48
W 42,9" H 59" D 18,9"

Galatea

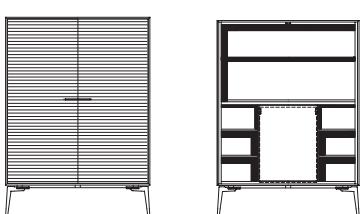
Credenza con quattro ante. Contenitore in legno intarsiato finitura in noce nazionale o in ebano, con interno in MDF laccato opaco. Retro nella stessa finitura del mobile interno. Gambe e maniglie in fusione di alluminio brillantato, verniciato o nickel nero.

Credenza.
Sideboard.Art. CGAL1
L/W 234 H 80 P/D 47
W 92,2" H 31,5" D 18,5"

Sideboard with four doors. Cabinet in inlaid Italian walnut or ebony with inside in matt lacquered MDF. Back in the same inside finish. Legs and handles in polished, painted cast aluminium or black nickel.

Shake

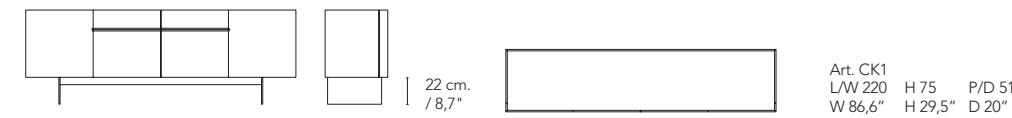
Mobile bar. Finitura esterna in noce nazionale intarsiato con interno laccato opaco. Vano interno attrezzato con specchio, ripiani, frigo bar e luce interna a LED. Capacità frigo 35 litri, classe di consumo A+++. Piedi e maniglie in fusione di alluminio lucidato, laccato o nickel nero. Retro nella stessa finitura del mobile interno.

Mobile bar.
Bar cabinet.Art. CSK1F
L/W 108 H 156 P/D 50
W 42,5" H 61,4" D 19,7"

Kubit

Credenza in MDF laccato con quattro cassetti e due ante laterali. Piano in marmo o in Pietra Serena. Base in alluminio spazzolato o verniciato.
Vassoio portabottiglie in alluminio su richiesta.

NOTE:
La Pietra Serena è una pietra arenaria di colore grigio, tipica dell'architettura toscana.

Credenza.
Sideboard.Art. CK1
L/W 220 H 75 P/D 51
W 86,6" H 29,5" D 20"

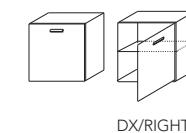
Tratto

Sistema di mobili contenitori per l'area notte e living.
Elementi a giorno, con cassetti o con ante a battente, che si possono modulari tra loro per comporre e realizzare la soluzione su misura. Disponibile nelle finiture rovere o MDF laccato con ante e cassetti laccati o rivestiti in cuoio.

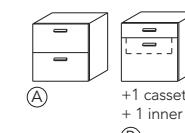
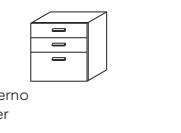
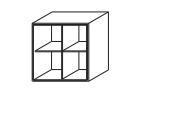
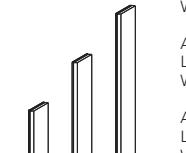
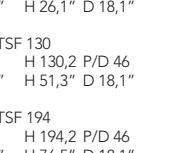
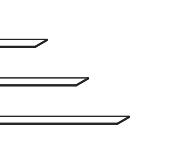
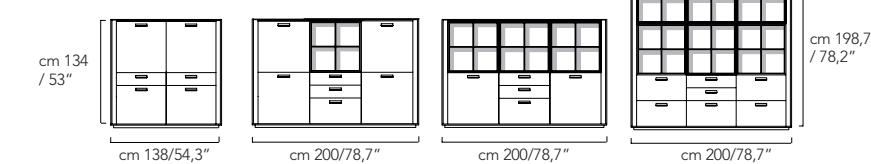
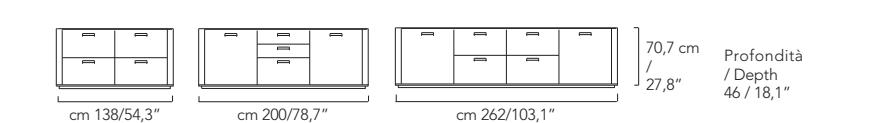
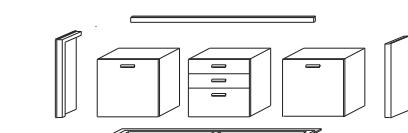
Sideboard in lacquered MDF with four drawers and two side doors. Top in marble or in "Pietra Serena" stone. Brushed or painted aluminium base.
Aluminium bottle rack on demand.

NOTE:
The Pietra Serena stone is a sandstone of a grey colour, typical of the Tuscan architecture.

System of containers for the bedroom or living room.
TRATTO is composed of various cabinets, with drawers or shutter doors that can be combined to create tailor-made solutions. Available in oak or lacquered MDF with doors and drawers painted or covered in hide.

Mobile con anta battente.
Cabinet with shutter door.

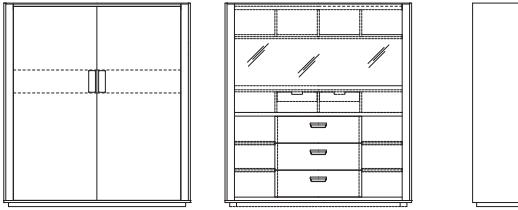
DX/RIGHT

Art. TTM 62B DX/SX
L/W 62 H 64 P/D 42,8
W 24,4" H 25,2" D 16,8"Mobile con cassetti.
Cabinet with drawers.(A) +1 cassetto interno
(B)Art. TTM 62 C2 / A-B
L/W 62 H 64 P/D 42,8
W 24,4" H 25,2" D 16,8"Mobile con cassetti.
Cabinet with drawers.Art. TTM 62 C3
L/W 62 H 64 P/D 42,8
W 24,4" H 25,2" D 16,8"Mobile con casellario.
Filing cabinet.Art. TTM 62A
L/W 62 H 64 P/D 42,8
W 24,4" H 25,2" D 16,8"Spalle di finitura.
Side panel.Art. TTSF 66
L/W 7 H 66,2 P/D 46
W 2,7" H 26,1" D 18,1"Basamento.
Base.Art. TTB 131
L/W 131 H 4,5 P/D 46
W 51,6" H 1,8" D 18,1"Top.
Top.Art. TTT 124
L/W 124 H 1,5 P/D 42,8
W 48,8" H 0,6" D 16,8"Art. TTB 193
L/W 193 H 4,5 P/D 46
W 76" H 1,8" D 18,1"Art. TTT 186
L/W 186 H 1,5 P/D 42,8
W 73,2" H 0,6" D 16,8"Art. TTB 255
L/W 255 H 4,5 P/D 46
W 100,4" H 1,8" D 18,1"Art. TTT 248
L/W 248 H 1,5 P/D 42,8
W 97,6" H 0,6" D 16,8"Art. TTT 310
L/W 310 H 1,5 P/D 42,8
W 122" H 0,6" D 16,8"ESEMPLI DI COMPOSIZIONE
example of composition

Tratto

Credenza. Struttura in noce nazionale o rovere termotrattato. Ante e top in cuoio. Vano interno attrezzato con specchio, ripiani, 3 cassetti e 2 cassettoni in cuoio. Luce interna su richiesta.

Sideboard. Frame in Italian walnut or in heat-treated oak. Doors and top in hide. Inside compartment equipped with mirror, shelves, 3 drawers and 2 little drawers in hide. Led lighting on demand.

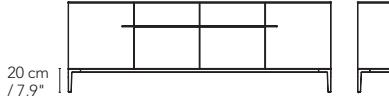
Credenza.
Sideboard.

Art. MTT138
L/W 138,2 H 150,7 P/D 46
W 54,4" H 59,3" D 18,1"

Side

Credenza in MDF laccato con quattro cassetti e due ante laterali. Base e maniglie in alluminio brillantato o verniciato. Top in pietra acrilica verniciata. Ripiani interni.

Sideboard in lacquered MDF with four drawers and two side doors. Base and handles in polished or painted aluminum. Top in painted acrylic stone. Inner shelves.

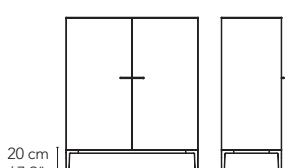
Credenza.
Sideboard.

Art. CSD1
L/W 220 H 75 P/D 50
W 86,6" H 29,5" D 19,7"

Side Up

Credenza in MDF laccato. Base e maniglie in alluminio brillantato o verniciato. Vano interno attrezzato con specchio, ripiani e 3 cassetti in rovere termotrattato o noce. Top in pietra acrilica verniciata. Luce interna su richiesta.

Sideboard in lacquered MDF. Base and handles in polished or painted aluminum. Inside compartment equipped with mirror, shelves and 3 drawers in heat-treated oak or walnut. Top in painted acrylic stone. Led lighting on demand.

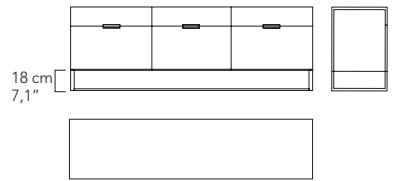
Credenza.
Sideboard.

Art. CSD2
L/W 110 H 130 P/D 50
W 43,3" H 51,2" D 19,7"

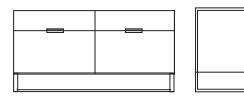
Edomadia

Credenza in MDF laccato con cassetti. Base in acciaio cromato o verniciato. Vassoio portabottiglie in alluminio su richiesta.

Sideboard in lacquered MDF with drawers. Chrome-plated or painted steel base. Aluminium bottle rack on demand.

Credenza.
Sideboard.

Art. CE1
L/W 220 H 76 P/D 50
W 86,6" H 29,9" D 19,7"



ART. CE2
L/W 147 H 76 P/D 50
W 57,9" H 29,9" D 19,7"

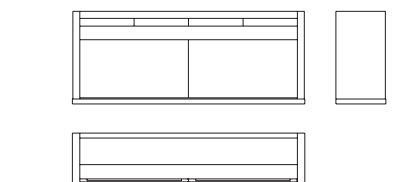
Portland

Credenza in MDF laccato con ante scorrevoli e quattro cassettoni. Piani in marmo o in "Pietra Serena".

NOTE:
La Pietra Serena è una pietra arenaria di colore grigio, tipica dell'architettura toscana.

Sideboard in lacquered MDF with sliding doors and four little drawers. Tops in marble or in "Pietra Serena" stone.

NOTE:
The Pietra Serena stone is a sandstone of a grey colour, typical of the Tuscan architecture.

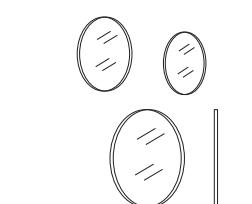
Credenza.
Sideboard.

Art. CP1
L/W 235 H 94 P/D 51
W 92,5" H 37" D 20,1"

Mirror with frame in painted steel. On demand, LED lighting on the back and optional remote control. One remote control switches max, three mirrors on.

Face to face

Specchio con cornice in acciaio verniciato. Retro con illuminazione LED su richiesta e telecomando opzionale. Un telecomando accende massimo tre specchi.

Specchio.
Mirror.

Art. SFF55
Ø 55 P 5,4
Ø 21,5" D 2,1"

Art. SFF90
Ø 90 P 5,4
Ø 35,4" D 2,1"

Art. SFF70
Ø 70 P 5,4
Ø 27,6" D 2,1"

Bookcases Collection

Diesys

Libreria. Basamento in noce nazionale, rovere termotratato o ebano, con piedi levigatori. Spalletta e profilo finitura ripiano in acciaio spazzolato con protezione trasparente. Ripiano, cassetiera e scaffale, in noce nazionale, rovere termotratato o ebano. Scatola in pietra acrilica nera rivestita in cuoio.

Libreria.
Bookcase.

profilo finitura ripiano
shelf finishing edge

ART. LDIEPF
L/W 1 P/D 31,8
W 0,4" D 12,5"



spalletta
side element

ART. LDIES 35
L/W 1,6 H 35 P/D 31,8
W 0,6" H 13,8" D 12,5"



ART. LDIES 16
L/W 1,6 H 16 P/D 31,8
W 0,6" H 6,3" D 12,5"



accessori_accessories

ART. LDIESC 15
L/W 32,7 H 15,9 P/D 31,7
W 12,9" H 6,3" D 12,5"



scatola
box

ART. LDIES 34
L/W 32,7 H 34,9 P/D 31,7
W 12,9" H 13,7" D 12,5"



scaffale
rack

ART. LDIES 32
L/W 32,7 H 34,9 P/D 31,7
W 12,9" H 13,7" D 12,5"

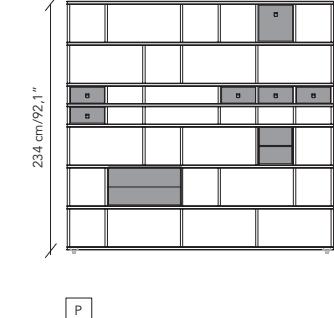
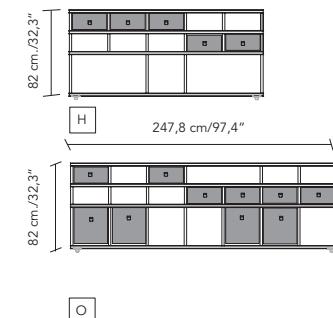
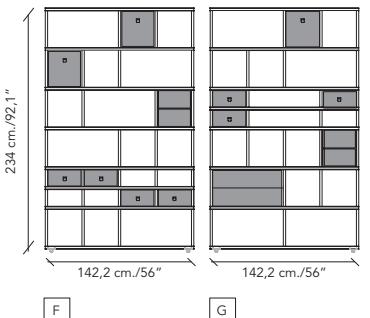
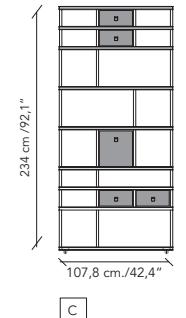


cassettiera
drawer unit

ART. LDIEC 67
L/W 67,7 H 34,9 P/D 31,7
W 26,6" H 13,7" D 12,5"



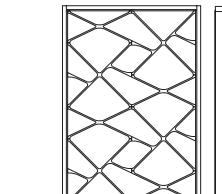
ESEMPI DI COMPOSIZIONE
example of composition



Shanghai

Libreria. Struttura esterna in rovere termotratato o tinto nero o in MDF. Struttura interna in Baydur strutturale espanso ottenuto tramite stampo in acciaio, rivestita in cemento spalato grigio o laccata opaca secondo nostra cartella colori per il legno. Trattandosi di una libreria composta da elementi non lineari, alcune tolleranze di adesione e di verniciatura sono da considerarsi nella norma.

Libreria.
Bookcase.



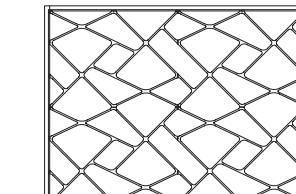
ART. LDIER 107
L/W 107,8 H 3 P/D 34
W 42,4" H 1,2" D 13,4"



ART. LDIER 142
L/W 142,2 H 3 P/D 34
W 56" H 1,2" D 13,4"

Art. LSH1 - Art. LSH2
L/W 163 H 238,5 P/D 31
W 64,2" H 93,9" D 12"

Art. LSH3 - LSH4
L/W 312 H 238,5 P/D 31
W 122,8" H 93,9" D 12"



ART. LDIER 177
L/W 177,8 H 3 P/D 34
W 70" H 1,2" D 13,4"

ART. LDIER 212
L/W 212,6 H 3 P/D 34
W 83,7" H 1,2" D 13,4"

ART. LDIER 247
L/W 247,8 H 3 P/D 34
W 97,4" H 1,2" D 13,4"

basamento_base

ART. LDIEB 107
L/W 107,8 H 6 P/D 34
W 42,4" H 2,4" D 13,4"

ART. LDIEB 142
L/W 142,2 H 6 P/D 34
W 56" H 2,4" D 13,4"

ART. LDIEB 177
L/W 177,8 H 6 P/D 34
W 70" H 2,4" D 13,4"

ART. LDIEB 212
L/W 212,6 H 6 P/D 34
W 83,7" H 2,4" D 13,4"

ART. LDIEB 247
L/W 247,8 H 6 P/D 34
W 97,4" H 2,4" D 13,4"

Wavy

Libreria componibile in pietra acrilica bianca. Materiale composito di alto pregio, duraturo e resistente, non assorbente e non poroso. Ecologico, assolutamente impermeabile, non cambia colore nel tempo, è igienico perché non poroso. Pannello posteriore in melaminico bianco.

Top.



ART. ED2 T

Art. EC2 T / ED2 T
L/W 63 H 1,2 P/D 31/25
W 24,8" H 0,5" D 12,2" / 9,8"



ART. EC2 T

ART. ED4 T
ART. EC4 T

Art. EC4 T / ED4 T
L/W 124 H 1,2 P/D 31/25
W 48,8" H 0,5" D 12,2" / 9,8"



ART. ED4 T



ART. EC6 T

Art. EC6 T / ED6 T
L/W 185 H 1,2 P/D 31/25
W 72,8" H 0,5" D 12,2" / 9,8"



ART. ED6 T

Elemento.



ART. EA2

Art. EA2 / EB2
L/W 63 H 36 P/D 31/25
W 24,8" H 14,2" D 12,2" / 9,8"



ART. EB2



ART. EA4

Art. EA4 / EB4
L/W 124 H 36 P/D 31/25
W 48,8" H 14,2" D 12,2" / 9,8"



ART. EB4



ART. EA6

Art. EA6 / EB6
L/W 185 H 36 P/D 31/25
W 72,8" H 14,2" D 12,2" / 9,8"



ART. EB6

Bookcase. External frame in heat-treated or black-stained oak or in MDF. Internal frame in Baydur rigid structural Polyurethane obtained by a steel mould, covered in grey spatulated concrete or matt painted as per our wood samples card. As this bookcase is composed of non-linear elements, certain imperfections in terms of adhesion and varnish are to be considered normal.

WAVY esempi di composizioni / examples of combinations

Libreria.
Bookcase.



C1
1 X art. EA2Z
3 X art. EB2
2 X art. EA4
1 X art. EC4T

C1
L/W 63 H 220,2 P/D 31
W 24,8" H 86,7" D 12,2"



C2
1 X art. EA4Z
3 X art. EB4
2 X art. EA4
1 X art. EC4T

C2
L/W 124 H 220,2 P/D 31
W 48,8" H 86,7" D 12,2"



C3
1 X art. EA6Z
1 X art. EB6
1 X art. EA6
1 X art. EC6T

C3
L/W 185 H 76,2 P/D 31
W 72,8" H 30" D 12,2"



C4
1 X art. EA6Z
2 X art. EB6
2 X art. EA6
1 X art. EC6T

C4
L/W 185 H 148,2 P/D 31
W 72,8" H 58,3" D 12,2"



C5
1 X art. EA6Z
3 X art. EB6
2 X art. EA6
1 X art. EC6T

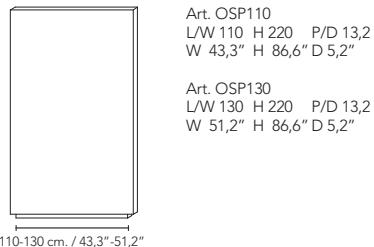
C5
L/W 185 H 220,2 P/D 31
W 72,8" H 86,7" D 12,2"

Off-Shore

Bookcases Collection

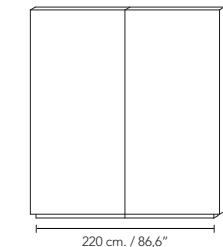
Pannelli / Panels

Pannello in MDF laccato lucido o opaco. Disponibile con illuminazione LED. Attacco a parete regolabile. Piedini regolabili.
Panel in MDF, glossy or matt lacquered. Available with LED lighting. Adjustable wall-fixing. Adjustable feet.

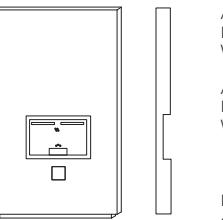


Art. OSP110
L/W 110 H 220 P/D 13,2
W 43,3" H 86,6" D 5,2"

Art. OSP130
L/W 130 H 220 P/D 13,2
W 51,2" H 86,6" D 5,2"



Art. OSP220
L/W 220 H 220 P/D 13,2
W 86,6" H 86,6" D 5,2"



Art. OSPTV 110
L/W 110 H 220 P/D 13,2
W 43,3" H 86,6" D 5,2"

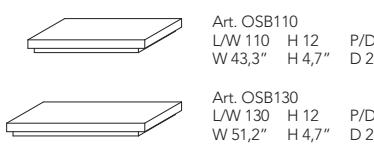
Art. OSPTV 130
L/W 130 H 220 P/D 13,2
W 51,2" H 86,6" D 5,2"

110-130 cm. / 43,3"-51,2"

220 cm. / 86,6"

Basamenti / Base

Basamento in MDF laccato lucido o opaco. Piedini regolabili. Può essere predisposto per porta scorrevole con binario OSBA I00.
Base in MDF, glossy or matt lacquered. Adjustable feet. It can be arranged for sliding door, with rail OSBA I00.



Art. OSB110
L/W 110 H 12 P/D 55
W 43,3" H 4,7" D 21,6"

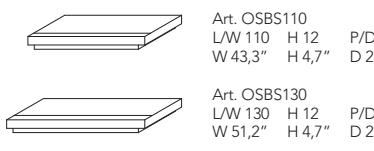


Art. OSB220
L/W 220 H 12 P/D 55
W 86,6" H 4,7" D 21,6"

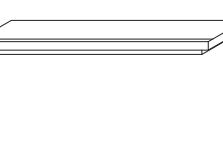


Art. OSB130
L/W 130 H 12 P/D 55
W 51,2" H 4,7" D 21,6"

Basamenti per porte scorrevoli / Bases for sliding doors



Art. OSBS110
L/W 110 H 12 P/D 55
W 43,3" H 4,7" D 21,6"



Art. OSBS220
L/W 220 H 12 P/D 55
W 86,6" H 4,7" D 21,6"



Art. OSBS130
L/W 130 H 12 P/D 55
W 51,2" H 4,7" D 21,6"

Binario / Rail



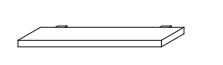
Art. OSBAI00

Mensole / Shelves

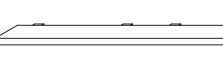
Mensola in MDF laccato lucido o opaco Art. OSR. Disponibile con illuminazione LED Art. OSRI.
Shelf in MDF, glossy or matt lacquered Art. OSR. Available with LED lighting Art. OSRI.



Art. OSR93 / OSRI93
L/W 93 H 5 P/D 27
W 36,6" H 2" D 10,6"



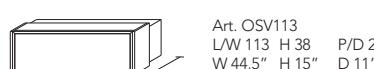
Art. OSR113 / OSRI13
L/W 113 H 5 P/D 27
W 44,5" H 2" D 10,6"



Art. OSR203 / OSRI203
L/W 203 H 5 P/D 27
W 79,9" H 2" D 10,6"

Vetrine / Cabinets

Vetrina in MDF laccato lucido o opaco. Anta a ribalta in cristallo trasparente o fumé. Profilo in alluminio anodizzato o laccato.
Cabinet in MDF, glossy or matt lacquered. Flapping door in glass either clear or smoke-grey. Aluminium profile, anodized or painted.



Art. OSV113
L/W 113 H 38 P/D 28
W 44,5" H 15" D 11"



Art. OSV203
L/W 203 H 38 P/D 28
W 79,9" H 15" D 11"

Vano utile
usable compartment L/W 110 H 34 P/D 23
W 43,3" H 13,4" D 9"

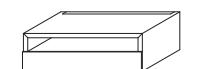
Vano utile
usable compartment L/W 200 H 34 P/D 23
W 78,7" H 13,4" D 9"

Cassettiere / Drawer units

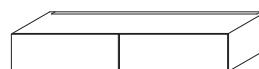
Cassetto da appoggio in MDF laccato lucido o opaco con canalina passacavi in alluminio anodizzato.
Drawer unit in MDF, glossy or matt lacquered with cables raceways in anodized aluminium.



Art. OSC113A
L/W 113 H 35 P/D 40
W 44,5" H 13,8" D 15,7"



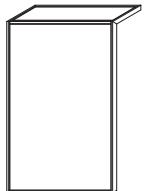
Art. OSC113C
L/W 113 H 35 P/D 40
W 44,5" H 13,8" D 15,7"



Art. OSC203
L/W 203 H 35 P/D 40
W 79,9" H 13,8" D 15,7"

Ante scorrevoli / Sliding doors

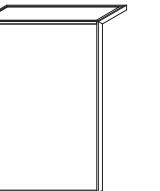
Anta scorrevole in cristallo temperato trasparente o fumé, spessore 5 mm, completa di telaio in alluminio anodizzato naturale o verniciato.
Sliding door made of tempered glass, clear or smoke-grey, 5 mm, thick complete with frame in anodized aluminium, natural or painted.



Art. OSPTV 110
L/W 110 H 220 P/D 13,2
W 43,3" H 86,6" D 5,2"



Art. OSAS110
L/W 110 H 213,3 P/D 53,5
W 43,3" H 84" D 21,1"



Art. OSAS130
L/W 130 H 213,3 P/D 53,5
W 51,2" H 84" D 21,1"



Art. OSBAS00
Binario superiore per anta scorrevole in alluminio anodizzato naturale, lunghezza massima mt. 6.
Upper glide for sliding door in natural anodized aluminium, maximum length mt. 6.

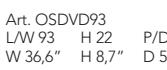
Porta Dvd / Dvd unit

Porta-DVD in alluminio laccato.
DVD unit made of painted aluminium.



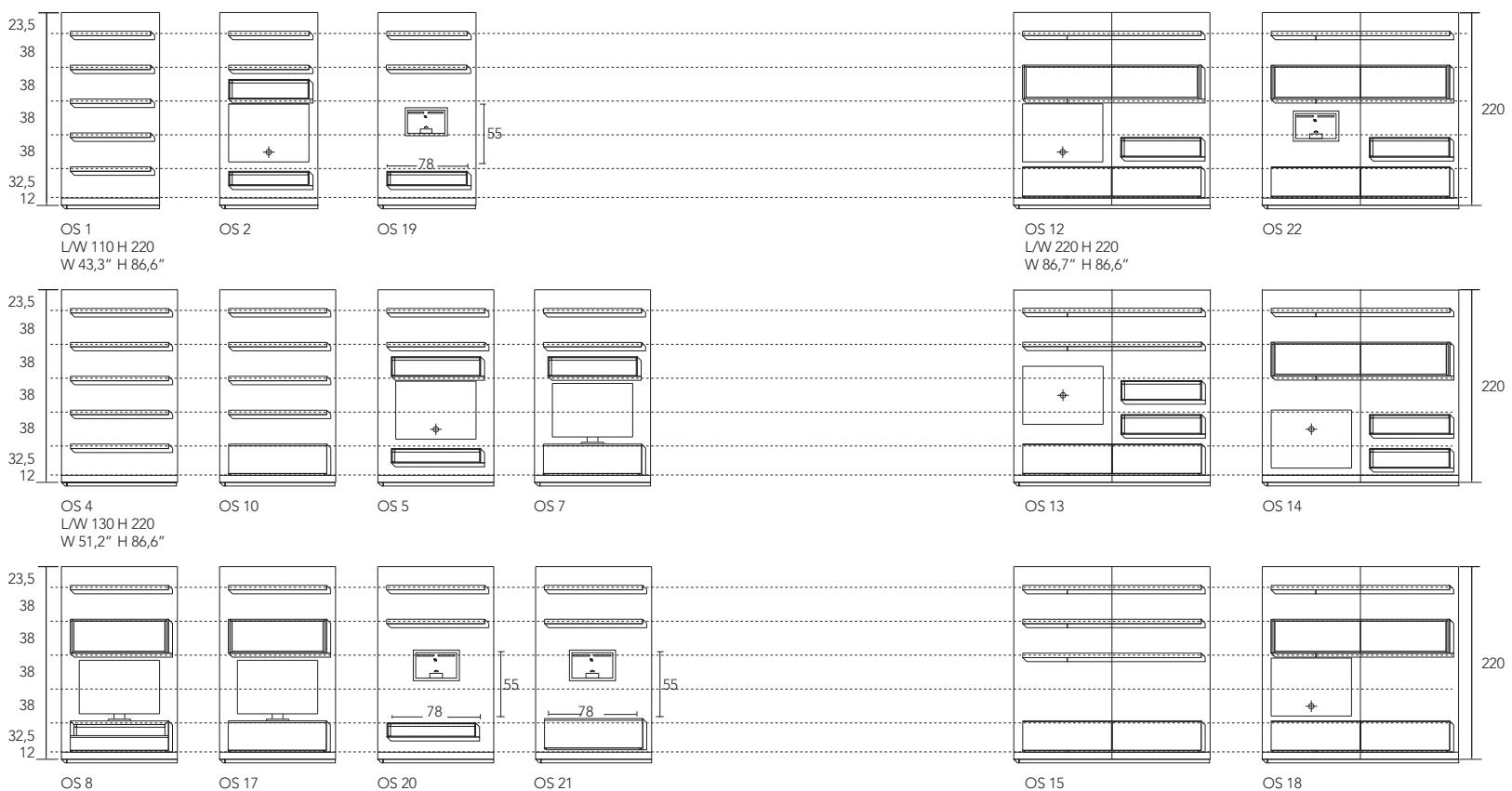
Art. OSDVD93
L/W 93 H 22 P/D 14
W 36,6" H 8,7" D 5,5"

Profondità interna.
Inside depth. 14 cm./5,5"



Art. OSDVD103
L/W 103 H 22 P/D 14
W 40,5" H 8,7" D 5,5"

Moduli singoli / Single units



Coffee tables Collection

Cyclos

Tavolino. Struttura in massello di frassino verniciato o di noce nazionale. Piano in marmo o in cristallo fumé temperato, spessore 10 mm.

Coffee table. Frame in solid painted ash or in solid Italian walnut. Top in marble or in smoke-grey tempered glass, 10 mm. thick.

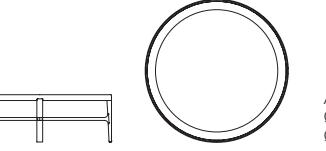
Tavolino.
Coffee table.



Art. TCY 48
Ø 48 H 50
Ø 18,9" H 19,7"



Art. TCY 70
Ø 70 H 38
Ø 27,6" H 15"



Art. TCY 100
Ø 100 H 33
Ø 39,4" H 13"

Sirio

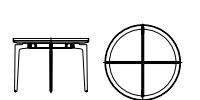
Tavolino. Gamba in fusione di alluminio e cornice in acciaio inox verniciato, cromato o nickel nero. Piano in rovere nero, rovere termotrattato a spicchi, in MDF laccato o in marmo.

Coffee table. Legs in cast aluminium and stainless steel edge in painted, chrome-plated or black nickel. Top in black oak, heat-treated oak in segments, in lacquered MDF or in marble.

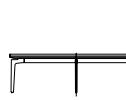
Tavolino.
Coffee table.



Art. TSR45
Ø 45 H 49,5
Ø 17,7" H 19,5"



Art. TSR55 Ø 55 H 39
Ø 21,6" H 15,3" Art. TSR70
Ø 70 H 39
Ø 27,5" H 15,3"



Art. TSR100 Ø 100 H 31,5
Ø 39,4" H 12,4" Art. TSR110
Ø 110 H 31,5
Ø 43,3" H 12,4"

Sax

Tavolino. Struttura in acciaio cromato, verniciato o nickel nero. Piani in marmo, rovere termotrattato o MDF laccato.

Coffee table. Frame in chrome-plated or painted steel or black nickel. Tops in marble, heat-treated oak or lacquered MDF.

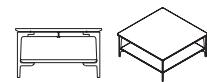
Tavolino.
Coffee table.



Art. TSRX 54
Ø 54 H 50
Ø 21,3" H 19,7"



Art. TSRX 54B
Ø 54 H 50
Ø 21,3" H 19,7"



Art. TSXQ 59
L/W 59 H 34 P/D 59
W 23,2" H 13,4" D 23,2"
Art. TSXQ 79
L/W 79 H 34 P/D 79
W 31,1" H 13,4" D 31,1"

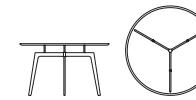
Art. TSXQ 109
L/W 109 H 34 P/D 109
W 42,9" H 13,4" D 42,9"

T-Gong

Tavolino. Piano e basamento in acciaio verniciato bronzo metallizzato satinato o in acciaio inox finitura Peltrox. Inserti metallici in ottone satinato.

Coffee table. Top and base in the following finishes: painted steel with a metallic bronze satin finish or stainless steel with "Peltrox" finish. Brass satin inserts.

Tavolino.
Coffee table.



Art. TG 54
Ø 54 H 31
Ø 21,3" H 12,2"



Art. TG 98
Ø 98 H 28
Ø 38,6" H 11"



Art. TG 48
Ø 48 H 41
Ø 18,9" H 16,1"



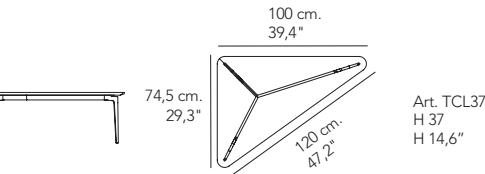
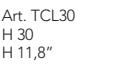
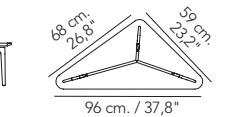
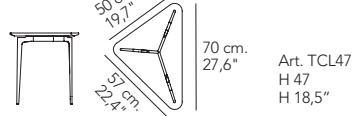
Art. TG 42
Ø 42 H 51
Ø 16,5" H 20,1"

Clover

Tavolino. Struttura in fusione di alluminio cromato, nickel nero o verniciato.
Piano in marmo o in MDF laccato.

Coffee table. Frame in cast aluminium chrome-plated, black nickel or painted.
Top in marble or lacquered MDF.

Tavolino.
Coffee table.



Art. TCL47
H 47
H 18,5"

Art. TCL30
H 30
H 11,8"

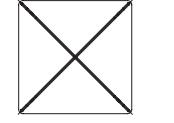
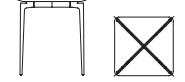
Art. TCL37
H 37
H 14,6"

Orion

Tavolino. Gamba in fusione di alluminio cromato, nickel nero o verniciato. Piano in rovere termotrattato, marmo o MDF laccato lucido.

Coffee table. Legs in die-cast aluminium chrome-plated, black nickel or painted. Top in marble, heat-treated oak or glossy lacquered MDF.

Tavolino.
Coffee table.



Art. TRQ42
L/W 42 H 47
W 16,5" H 18,5" D 16,5"

Art. TRQ60
L/W 60 H 37 P/D 60
W 23,6" H 14,6" D 23,6"
Art. TRQ79
L/W 79 H 37 P/D 79
W 31,1" H 14,6" D 31,1"

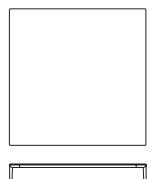
Art. TRQ110
L/W 110 H 30,5 P/D 110
W 43,3" H 12" D 43,3"

Poggio

Tavolino. Piano in marmo o in rovere termotrattato a spicchi. Telaio base in profilato d'alluminio e piedi in fusione di alluminio, brillantato o laccato.

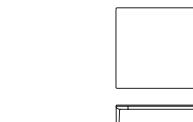
Coffee table. Top in marble or in heat-treated oak in segments. Aluminium structural section frame and cast aluminium feet, polished or lacquered.

Tavolino.
Coffee table.



Art. TPGQ 140
L/W 140 H 20 P/D 140
W 55,1" H 7,9" D 55,1"

Art. TPGQ 91
L/W 91,5 H 20 P/D 91,5
W 36" H 7,9" D 36"



Art. TPGQ 120
L/W 120 H 20 P/D 120
W 47,2" H 7,9" D 47,2"



Art. TPGQ 80
L/W 80 H 20 P/D 80
W 31,5" H 7,9" D 31,5"

Harpa

Tavolino. Base in acciaio cromato o laccato. Piano disponibile in: marmo, rovere termotrattato a spicchi o in MDF laccato.

Coffee table. Chrome-plated or painted steel base. Top available in: marble, heat-treated oak in segments or in lacquered MDF.

Tavolino.
Coffee table.



Art. TH 72
Ø 72 H 24
Ø 28,3" H 9,5"



Art. TH 95
Ø 95 H 31,5
Ø 37,4" H 12,4"



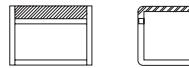
Art. TH 43
Ø 43 H 48
Ø 16,9" H 19,9"

Up

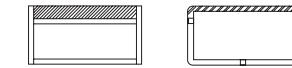
Tavolino. Struttura in tubo di acciaio cromato o laccato. Piano in rovere verniciato, in MDF laccato o in marmo.

Coffee table. Frame in chrome-plated or painted tubular steel. Top in painted oak, in lacquered MDF or in marble.

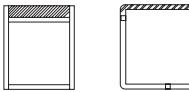
Tavolino.
Coffee table.



UP1 Art. T8
L/W 50 H 33
W 19,7" H 13" D 34,8"

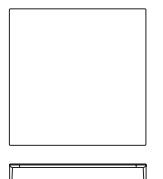


UP2 Art. T9
L/W 90 H 33
W 35,4" H 13" D 34,8"

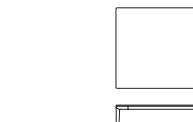
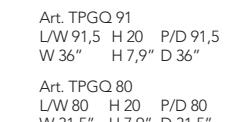


UP3 Art. T10
L/W 40 H 50
W 15,7" H 19,7" D 16,5"

Tavolino.
Coffee table.



Art. TPGR 140
L/W 140 H 20 P/D 70
W 55,1" H 7,9" D 27,6"



Art. TPGR 80
L/W 80 H 20 P/D 70
W 31,5" H 7,9" D 27,6"

La natura è fonte inesauribile di ispirazione.
L'alchimia dei materiali e dei colori trasforma
la materia in bellezza. Sensazioni tattili e visive
si amalgano e danno vita ad arredi unici e
inimitabili, fatti per rimanere belli nel tempo.

Nature is an inexhaustible source of inspiration.
The alchemy of materials and colours transforms matter into beauty.
Tactile and visual sensations blend together and give life to unique
and inimitable furnishings, made to remain beautiful over time.

Materiali
MATERIALS

Essenze - Wood



Frassino tinto "Rovere"
"Oak"-stained ash

Frassino tinto grigio
Grey-stained ash

Frassino tinto wengé
Wengé-stained ash

Frassino tinto termotrattato
Heat-treated stained ash

Frassino nero
Black ash



Rovere termotrattato
Heat-treated oak



Rovere nero
Black oak

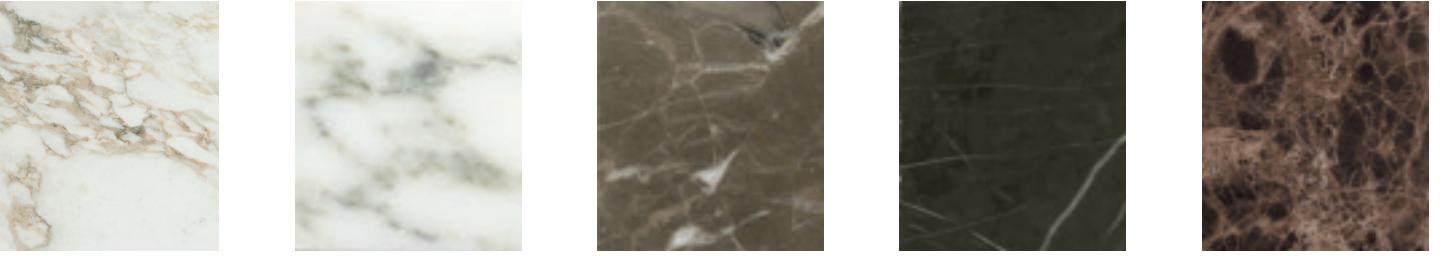


Noce "Nazionale"
"Italian" walnut



Ebano
Ebony

Marmi e Pietre - Marbles and Stones



Marmo "Calacatta oro" bianco
White "Gold Calacatta" marble

Marmo "Michelangelo" bianco
White "Michelangelo" marble

Marmo "Oriente" grigio
Grey "Oriente" marble

Marmo "Imperiale" grigio
Grey "Imperiale" marble

Marmo "Emperador" marrone
Brown "Emperador" marble



Marmo "Marquinia" nero
Black "Marquinia" marble



Marmo "Rosso Levanto"
"Red Levanto" marble



Marmo "Issorie" verde
Green "Issorie" marble



Pietra "Serena"
"Serena" stone

Cuoio - Hide



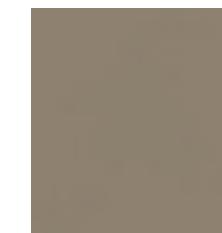
C10
bianco / white



C23
lino / off-white



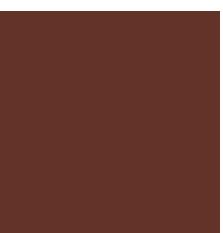
C01
argento / silver



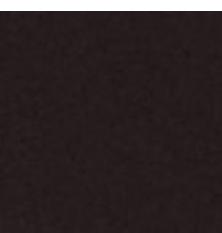
C17
sabbia / sand



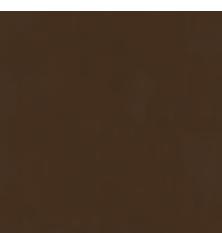
C16
naturale / natural



C115
cognac



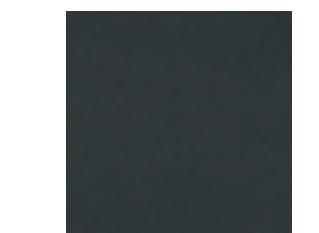
C11
moka



C32
caffè / coffee



C28
fango / mud



C18
grafite / graphite

Laccature per metallo - Steel lacquers

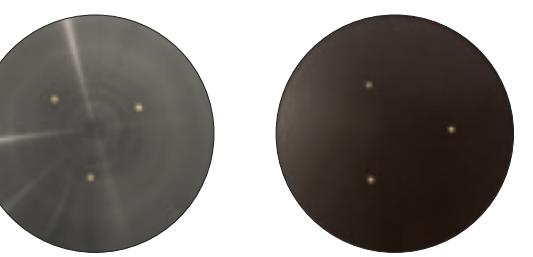


Finiture per Diesys, Steel finishes for Diesys



Finitura acciaio spazzolato
Brushed steel finish

Finiture per T-Gong, Steel finishes for T-Gong



Finitura Peltrox
Peltrox finish

Finitura Bronzo
Bronze finish

Laccature per legno - Wood lacquers





100% Made in Italy
certificate N° IT01.IT_456.110.M
National register of Italian manufacturers

ALIVAR

ITALIAN DESIGN CULTURE

Alivar s.r.l

Via Leonardo da Vinci 118/14 - 50028

Barberino Tavarnelle FIRENZE Italy

tel. +39 055 8070115 fax +39 055 8070127

www.alivar.com

alivar@alivar.com

www.alivar.com