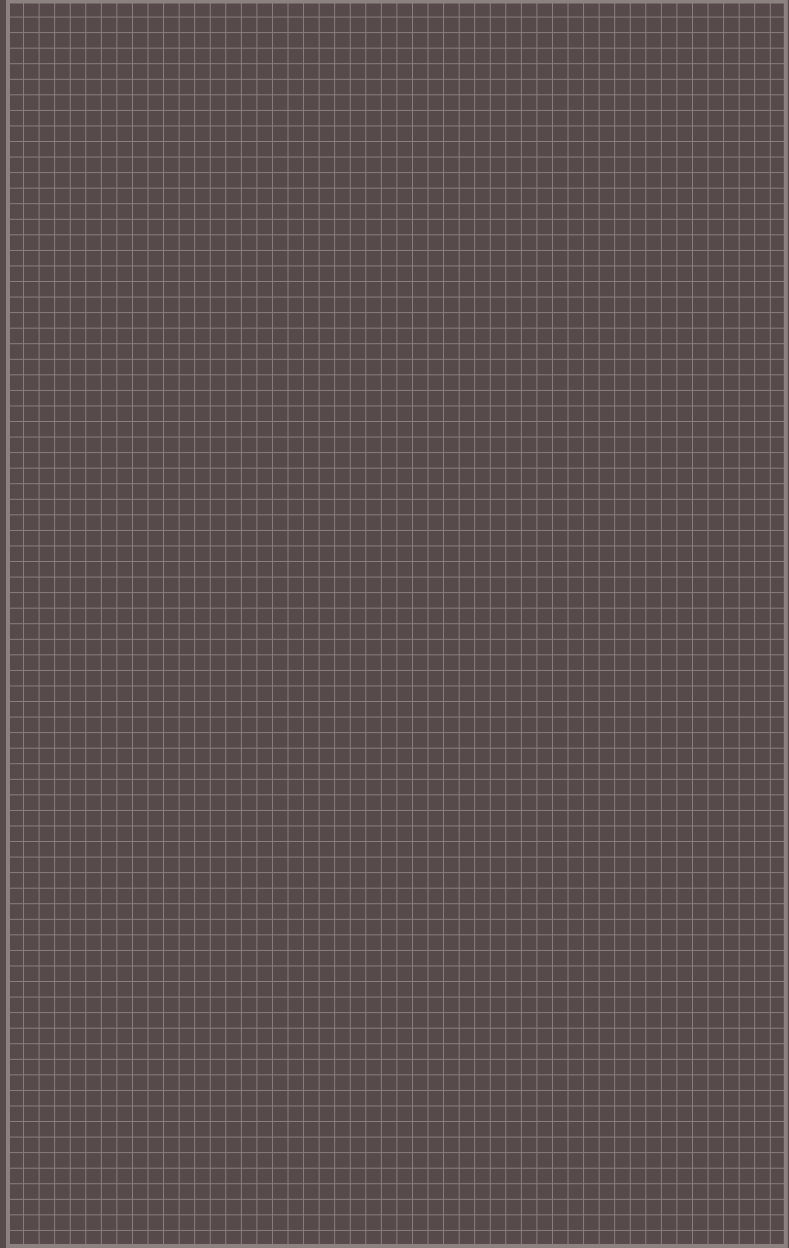


caccaro



code | freshhome<sup>®</sup>

**Liberi di.** Abitare un'idea, prima che le idee abitino in noi. Di modellare una forma, prima che ogni forma modelli la nostra vita. Liberi di esprimersi solo dopo che si è espressa l'idea in tutte le sue forme. Di immaginarsi solo dopo che qualcuno ha immaginato per noi un'immagine. E così, liberi di spaziare in ogni dimensione dello spazio. L'altezza in tutta la sua statura intera per volare con la fantasia. La larghezza in ogni sua apertura più estrema per esplorare tutte le possibilità. La profondità in ogni suo puntuale cambiamento per offrire una rosa di proposte che stanno in piedi.

**Liberi di.** Disegnare lo spazio in ogni sua forma. Del tutto aperto a qualsiasi soluzione creativa. Dappertutto organizzato nell'arco di un tempo di un giorno, ma senza soluzioni di continuità nello spazio. Liberi di progettare gli spazi per più vite che scelgono di vivere insieme. Di misurare ogni centimetro di spazio perché possa stare bene insieme. Liberi di pensare a dismisura qualcosa e realizzarlo sulla carta millimetrata per qualcuno. Liberi di ispirarsi all'arcobaleno delle forme, alla geometria dei colori. Liberi di spiegare il grande foglio e di spiegare il grande contenimento.

**Liberi di.** Tracciare una linea e lasciare traccia di un'identità. Di modellare una curva ed essere un modello di affidabilità. Liberi di abbozzare un angolo e svelare una particolarità. Di tratteggiare un terminale per continuare a offrire un'utilità. E così, affidarsi alle relazioni collaudate di un sistema di moduli che sanno parlare tra di loro. Identificarsi nella composizione di una parete che ospita spazi capaci di parlare a tutti. Rivelarsi competenti mentre si parla a qualcuno che deve fare una scelta particolare.

**Liberi di.** Scorrere lo sguardo tra le simmetrie e le asimmetrie delle ante. Di sorvolare con gli occhi sui tratti in bianco e nero di una griglia, di un grafismo, di una nicchia sempre aperta. Liberi di srotolare un'occhiata ovunque: una cassettera e una vetrina, un vano a giorno e un telaio vetro che fa da contorno. Liberi di fare squadra con tutto: una maniglia, un appendiabiti, un pannello porta tv. Ma anche liberi di ribaltare tutto per ricomporre le funzionalità dei moduli in nuove composizioni di pareti.

**Liberi di.** Codificare un modo nel tempo. Addomesticare uno spazio di contenimento. Parlare in prima persona alle persone. Liberi di mettere la propria identità e di trasmettere tutta la libertà. Liberi di guidare progetti dalla cabina di comando della matita tra le dita. Liberi di farsi guidare dal cuore battente di un sistema trasversale. Liberi di darsi un codice. Di essere Freedhome.

## freedhome

- 04 sistema system
- 06 macroplus

## core

- 12 modulo apertura battente *swing opening module*
- 24 modulo apertura totale *total opening module*
- 44 modulo cambio profondità *depth-change module*
- 48 modulo terminale *end module*
- 54 modulo angolo *corner module*
- 62 modulo passaggio porta *door passage module*
- 64 modulo tecnico *technical module*
- 66 modulo ponte *bridge module*
- 66 modulo fondo rialzato *raised-bottom module*
- 66 modulo 2 ante pieghevoli *2-folding-door module*
- 66 anta laterale apribile *opening side door*
- 68 modulo complanare *pull-out sliding door module*
- 74 modulo libreria *bookcase module*
- 78 modulo scorrevole *sliding door module*
- 82 modulo porta tv fisso *fixed door tv module*
- 86 modulo porta tv apribile *opening tv module*

## grid

- 94 modulo porta tv apribile *opening tv module*
- 100 modulo cassetti *drawers module*
- 100 modulo vani a giorno *open-front module*

## grafik

- 110 modulo vani a giorno *open-front module*
- 114 modulo scorrevole *sliding door module*
- 122 modulo porta tv apribile *opening tv module*
- 128 modulo 2 ante *2 doors module*
- 128 modulo 2 cassetti *2 drawers module*
- 132 modulo portabiti a giorno *open-front garment module*
- 134 modulo vani a giorno con cassetti *open-front with drawers module*

## roomy

- 140 modulo specchio girevole *revolving mirror module*
- 140 modulo terminale appendiabiti *clothes hanger end module*
- 145 modulo appendiabiti *clothes hanger module*
- 148 modulo caminetto *fireplace module*
- 148 modulo vetrina *showcase module*
- 148 modulo terminale vetrina *showcase end module*
- 156 modulo tv *tv module*
- 170 modulo scrittoio *writing desk module*
- 170 modulo libreria *bookcase module*
- 178 modulo ponte *bridge module*
- 182 modulo specchio girevole *revolving mirror module*
- 188 modulo porta tv apribile *opening tv module*

## camerino

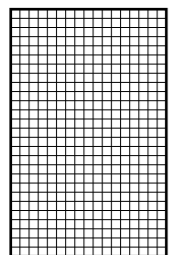
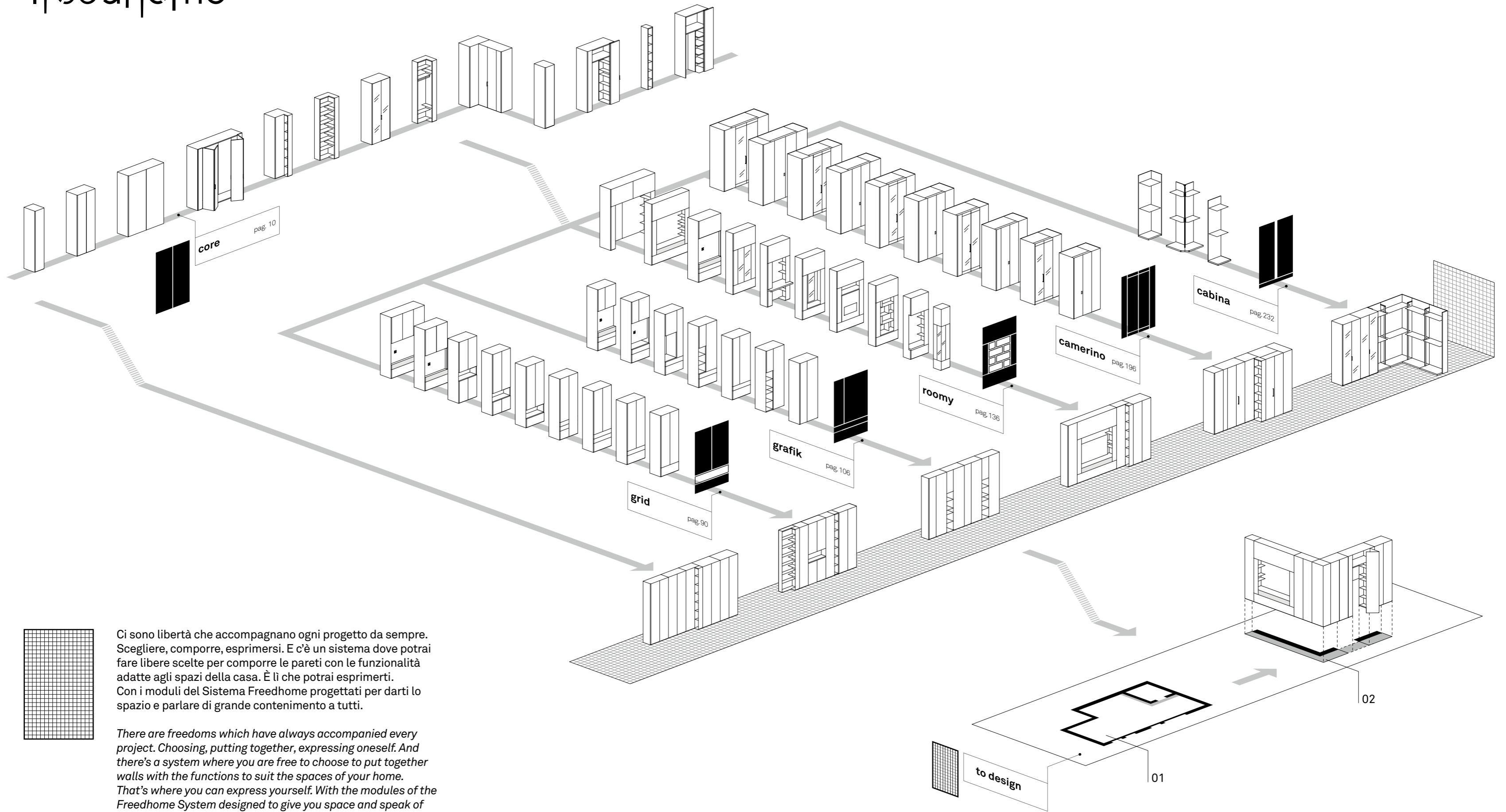
- 200 modulo profondità 82,7 *depth 82,7 module*
- 200 modulo profondità 102,7 *depth 102,7 module*
- 210 modulo profondità 102,7 *depth 102,7 module*
- 222 modulo profondità 82,7 *depth 82,7 module*
- 226 modulo profondità 122,7 *depth 122,7 module*

## cabina

- 234 modulo *module*
- 244 modulo angolo *corner module*

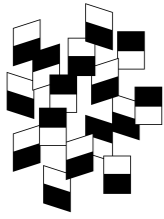
## technical

- 252 finiture *finishes*
- 256 aperture *openings*
- 268 modularità *modularity*
- 274 struttura *structure*
- 282 illuminazione *lighting*
- 288 interni *interiors*
- 290 attrezzatura *equipment*



Ci sono libertà che accompagnano ogni progetto da sempre. Scegliere, comporre, esprimersi. E c'è un sistema dove potrai fare libere scelte per comporre le pareti con le funzionalità adatte agli spazi della casa. È lì che potrai esprimerti. Con i moduli del Sistema Freedhome progettati per darti lo spazio e parlare di grande contenimento a tutti.

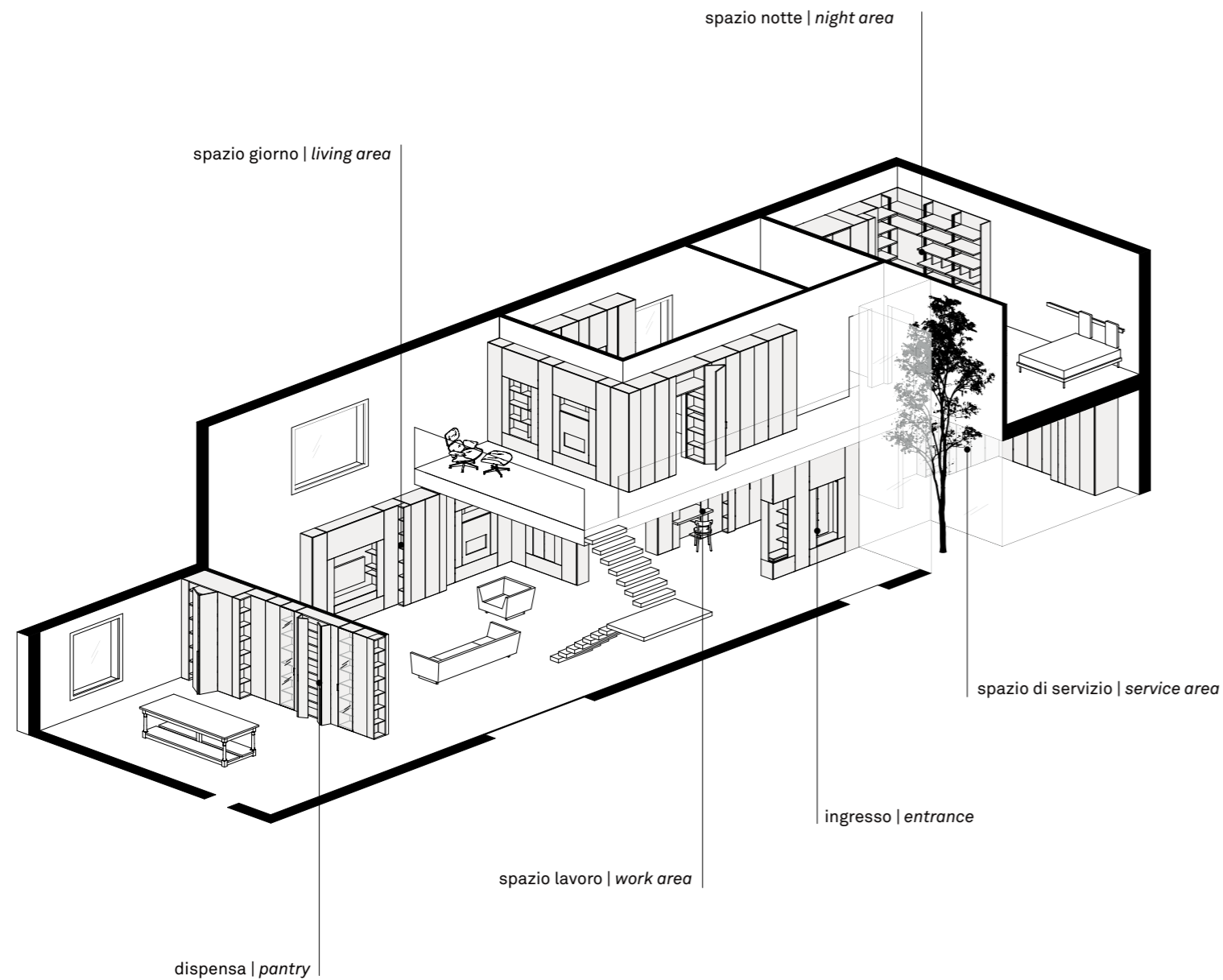
*There are freedoms which have always accompanied every project. Choosing, putting together, expressing oneself. And there's a system where you are free to choose to put together walls with the functions to suit the spaces of your home. That's where you can express yourself. With the modules of the Freedhome System designed to give you space and speak of large storage to everyone.*



## Trasversalità | *Transversality*

Attraversare gli spazi della casa che il tempo separa in zona notte e zona giorno. E trascorrere il tempo in casa per vivere quegli spazi senza soluzione di continuità. Ma con la continuità delle soluzioni proposte da ogni modulo del Sistema Freedhome. Così, il grande contenimento porta il suo spazio in ogni zona della casa e offre la sua funzionalità in ogni suo ambiente: la cucina, il bagno, il soggiorno, lo studio. Perché fare della zona giorno e della zona notte una dimensione unica è ciò che rende unico il Sistema Freedhome. Attraversare tutti gli spazi della casa e trovare il contenimento del grande spazio dappertutto.

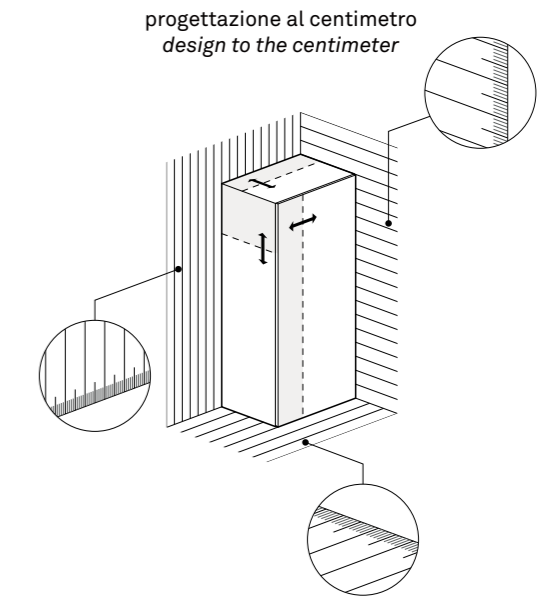
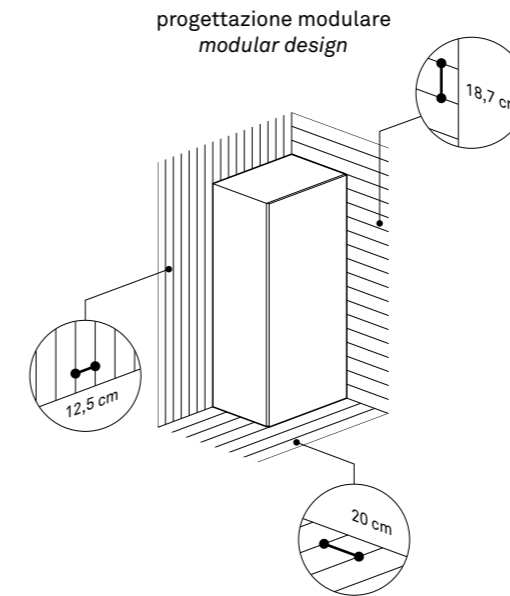
*Crossing the spaces of the home which time separates into the sleeping and living areas. And spending time at home to use those spaces without any interruption of continuity. But with the continuity of the solutions proposed by each module of the Freedhome System. So, large storage brings its space into every area of the house and offers its own functionality in every environment: kitchen, bathroom, living room, study. Because turning the living and sleeping areas into a single dimension is what makes the Freedhome System unique. Crossing all the spaces of the home and finding large storage space everywhere.*



## Sartorialità | *Fine tailoring*

Piccola, grande, media, corta, lunga, larga, stretta. La casa è il mondo delle dimensioni. Il Sistema Freedhome ha la capacità di contenerle tutte. In tutte le misure. Perché tutti saranno liberi di vivere la propria casa secondo la propria dimensione: domestica, funzionale, estetica. Di convivere con lo spazio fisico a portata di mano, con la funzionalità utile a una necessità evidente. E con l'estetica essenziale, ma ospitale per lo sguardo. Freedhome è la libertà di scegliere per creare tra tante finiture, diversi materiali, qualunque colore. Di ritagliarsi un proprio spazio nel mondo: con il taglio della nostra produzione per la taglia della tua abitazione.

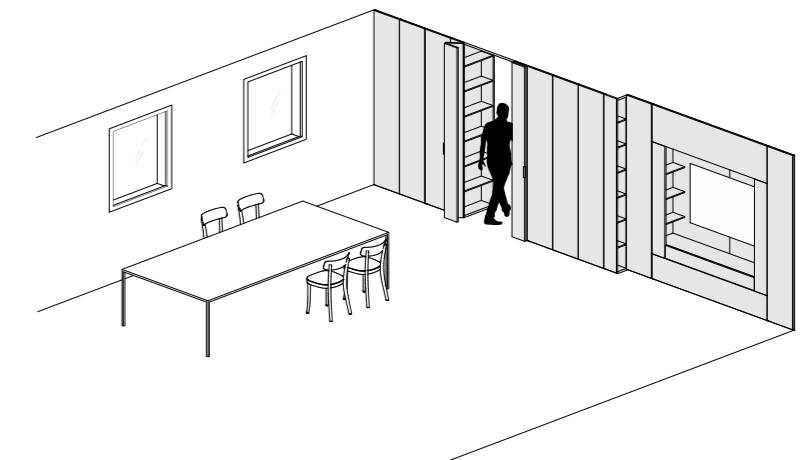
*Small, big, medium, short, long, wide, narrow. The home is the world of sizes. The Freedhome System has the ability to contain all of them. In all sizes. Because everyone will be free to enjoy their home according to their own dimension: domestic, functional, aesthetic. To be shared with physical space at your fingertips, with the functionality applied to an obvious need. And with aesthetics, essential but nice to look at. Freedhome is freedom to choose, to create many different finishes, different materials, any colour. To carve out your own space in the world: with our production keyed to the size of your home.*

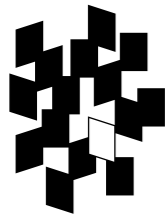


## Parete | *Wall*

Contiene, si trasforma, parla. Da comparsa passiva diventa un complemento attivo. Da elemento di contorno la parete diventa elemento con un tornaconto: la funzionalità. Il Sistema Freedhome le attribuisce un ruolo: il grande contenimento. Le dà un compito: creare nuovi spazi nello spazio della casa. Perché dietro la sua superficie acquista un volume: lì dentro le persone trovano i grandi spazi che cercano. E che a loro parlano. Così, la parete non è più solo un segno di delimitazione, ma diventa uno strumento di comunicazione.

*Contains, transforms speaks. From passive bystander it becomes an active complementary item. From a sideline piece, the wall becomes a player with an advantage: functionality. The Freedhome System gives it a role: large storage. It gives you a task: to create new spaces inside the home interior. Because behind its surface it acquires a volume: inside it, people find the large spaces they are looking for. And which speak to them. Thus, the wall is no longer just a boundary marker, but becomes a real communication tool.*



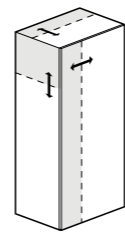
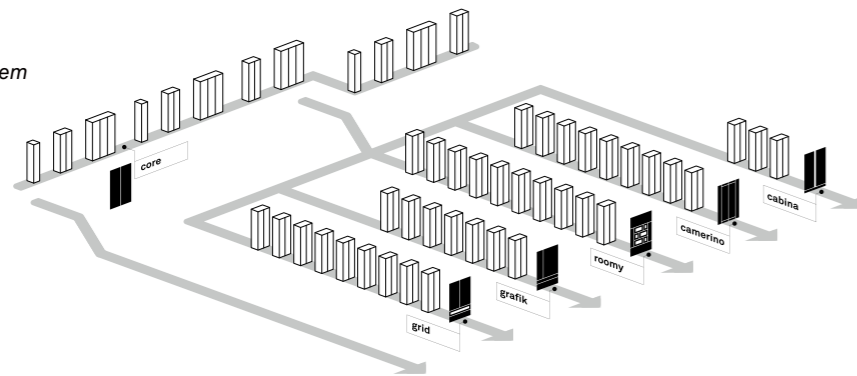


## Innovazione | Innovation

È aprirsi alle possibilità: partire dall'uomo, andare incontro al nuovo. È cogliere le opportunità: creare più spazio per offrire più contenimento. Dentro, l'immagine di un'idea pulsa. Fuori, tracce di progettazioni scorrono. Dall'apertura mentale dell'innovazione all'apertura totale della soluzione. Un passaggio in linea con i valori Caccaro, e che gira attorno al cuore del Sistema Freedhome. Perché innovare è la più prolifica delle scelte aziendali. Solo chi innova concepisce la corrispondenza tra l'idea progettuale e la sua applicazione reale. Così, a tutto può offrire la grande capienza di uno spazio. A tutti può offrire la libertà di arredare.

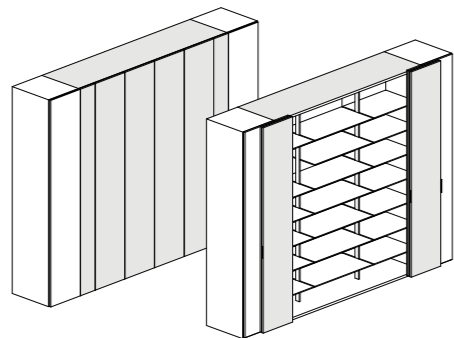
*Means opening yourself to possibilities: starting with human beings, going towards the new. Grasping opportunities: creating more space to offer more storage capacity. Inside, the image of an idea beats. Outside, traces of designs flow. From the mental openness of innovation to the total opening of the solution. A passage in line with Caccaro values and which revolves around the heart of the Freedhome System. Because innovation is the most prolific of corporate choices. Only those who innovate conceive the correspondence between the design idea and its actual application. Thus, everyone can be offered the large capacity of a space. To everyone it can offer the freedom to furnish.*

tutto a sistema  
all part of a single  
large-storage system

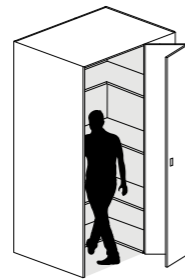


massima libertà progettuale  
utmost project freedom

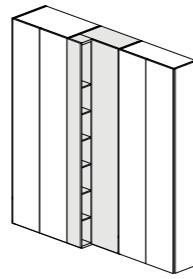
prodotti unici  
one-of-a-kind  
products



apertura totale  
total opening

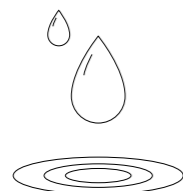


camerino: l'armadio dove si entra  
camerino: the cabinet you can walk into



cambio di profondità  
depth change

tecnica all'avanguardia  
cutting-edge technology



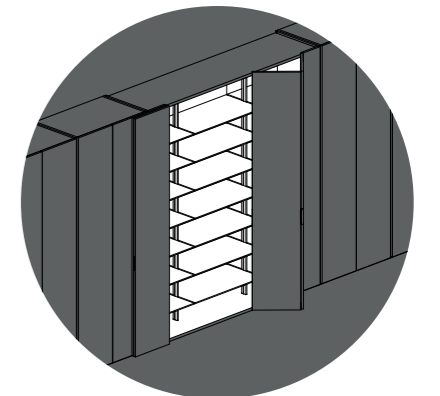
finiture all'acqua  
water finish



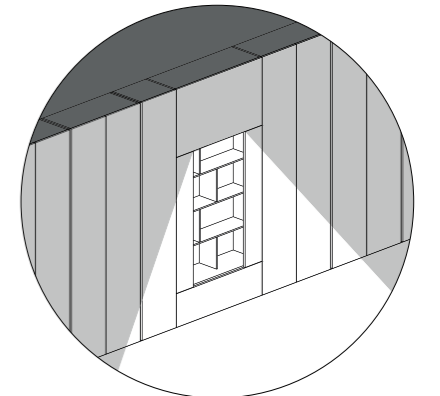
## Luce | Light

Si apre l'anta e si accende. Lo sguardo entra nello spazio e il contenuto prende vita. Diffusa, ma morbida. Regolabile, ma contenuta. Automatica, ma anche telecomandata. In ogni modulo del Sistema Freedhome l'illuminazione svolge il suo compito. Dare al grande contenimento una luce, e dare alla luce un'estetica e una funzionalità. Tutti i punti luce sono posizionati nel modulo per dosare la diffusione della luce in tutti i punti del suo spazio. E per trasmettere alla parete e alle sue nicchie a vista un gusto visivo che poi si estende nell'ambiente della casa. La sua presenza si manifesta in armonia insieme alle cose che illumina in sintonia.

*The door opens and lights up. The gaze enters the space and the contents come to life. Diffused, but soft. Adjustable, but contained. Automatic, but also remote controlled. In every module of the Freedhome System, lighting performs its task. To give large storage a light and give light to aesthetics and functionality. All the light points are positioned in the module to dose the light diffusion at all points of the space. And to convey a visual touch to the wall and its visible recesses which then extends into the environment of the home. Its presence appears in harmony with all the other lit up things.*



illuminazione interna | interior lighting

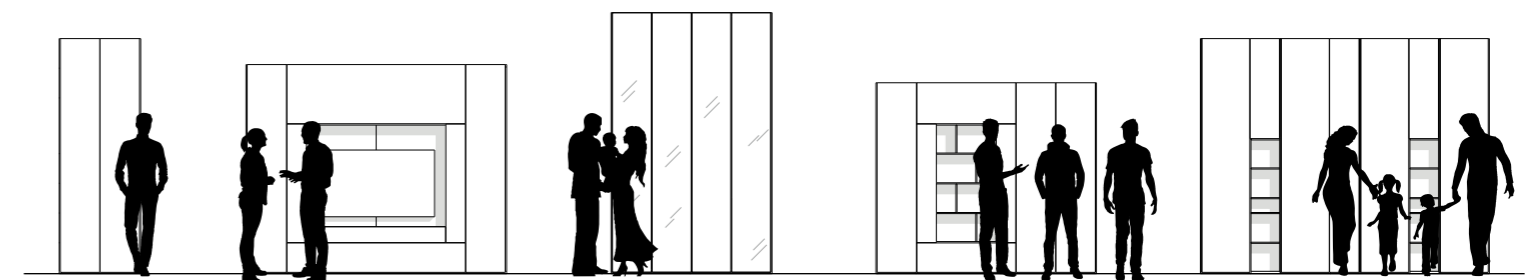
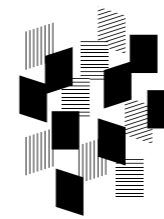


illuminazione ambiente | environment lighting

## Espressione | Expression

Svegliarsi e vestirsi. Mangiare e lavorare. Divertirsi, e poi riposarsi. La casa è il luogo dove esprimere la propria personalità. Il suo spazio comunica quello che ognuno sente, immagina e desidera. Così, chiunque potrà riconoscersi nella composizione di una parete, nella scelta di un colore, nella preferenza di una finitura. E trasmettere il proprio gusto per un dettaglio, il personale sapore di un'atmosfera, la propria creazione nella grande dimensione. È la libertà che il Sistema Freedhome offre a tutti: alla famiglia tradizionale, alla coppia di fatto, al single. Ogni spazio Caccaro parlerà di loro perché in ogni parete troveranno lo spazio per esprimersi.

*Waking up and getting dressed. Eating and working. Having fun, and then resting. The home is the place in which to express your personality. Its space communicates what everyone feels, imagines and wants. Thus anyone will be able to recognize themselves in the composition of a wall, in the choice of a colour, in the preference of a finish. And transmit their own taste for a detail, the personal flavour of an atmosphere, their own creation in the large dimension. This is the freedom which the Freedhome System offers to everyone: to the traditional family, to the de facto couple, to singles. Every Caccaro space will talk about them because in every wall they will find space to express themselves.*

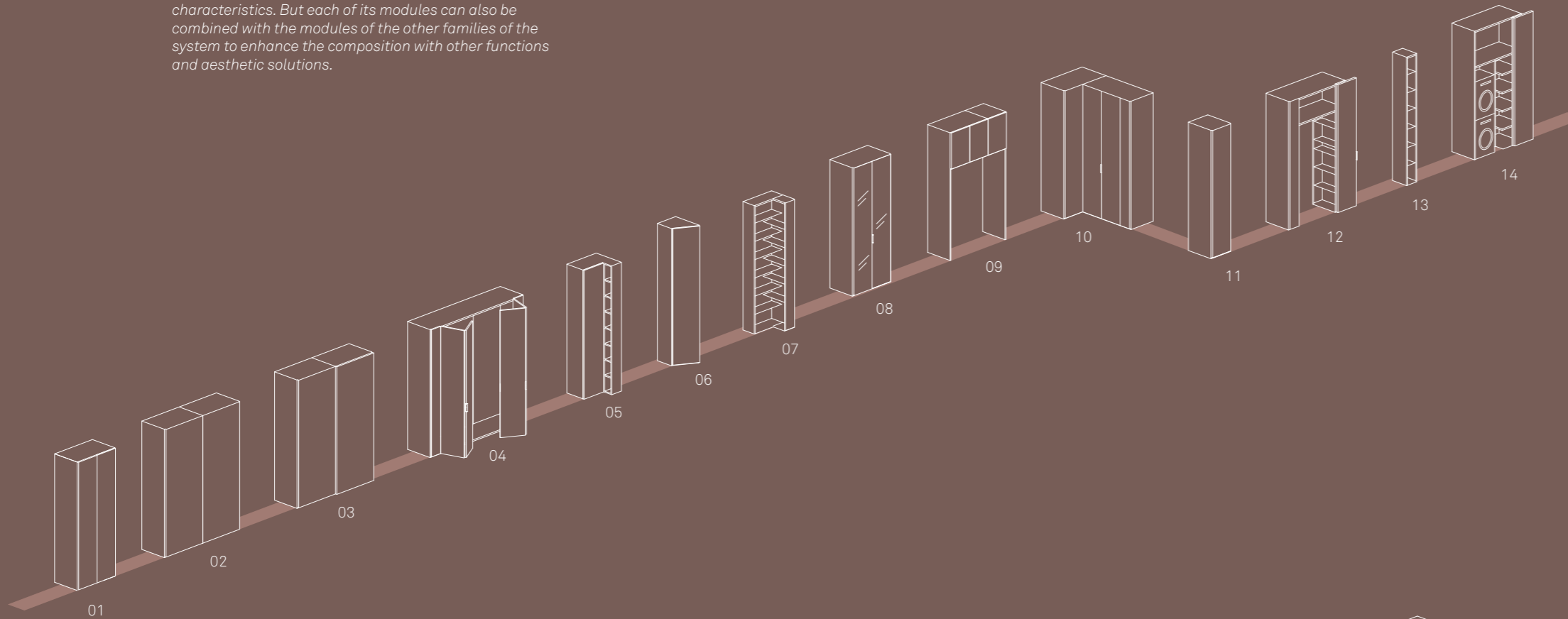


# core



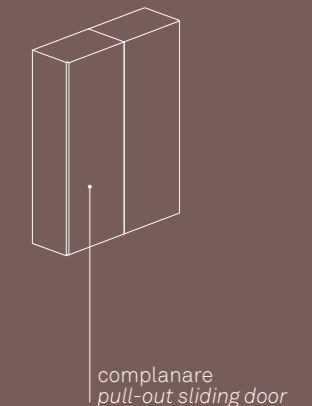
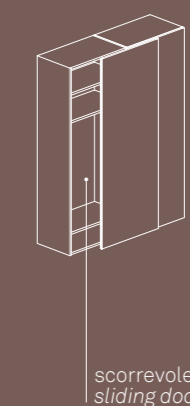
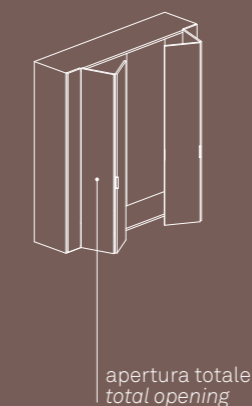
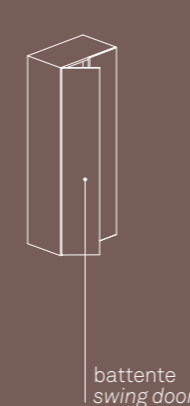
È il cuore del Sistema Freedhome. Ogni suo modulo è l'elemento di partenza. L'anta intera lo caratterizza. Dentro trova spazio il grande contenimento. Fuori si esprime con la massima pulizia estetica. La famiglia Core può costituire da sola una parete con le proprie caratteristiche funzionali. Ma ogni suo modulo può essere anche abbinato ai moduli delle altre famiglie del sistema per arricchire la composizione con altre funzionalità e soluzioni estetiche.

*The heart of the Freedhome System. Each module is a starting point. It is characterized by the full door. Inside there is plenty of storage space. Outside it expresses itself with extremely clean aesthetics. The Core family can by itself form a wall with its own functional characteristics. But each of its modules can also be combined with the modules of the other families of the system to enhance the composition with other functions and aesthetic solutions.*



## moduli | modules

- |                                     |   |   |   |   |   |
|-------------------------------------|---|---|---|---|---|
| 01 1-2 ante<br>1-2 doors<br>pag. 12 | 02 complanare<br>pull-out sliding door<br>pag. 68 | 03 scorrevole<br>sliding door<br>pag. 78        | 04 apertura totale<br>total opening<br>pag. 24      | 08 1-2 ante telaio<br>1-2 door frame<br>pag. 12     | 12 passaggio porta<br>door passage<br>pag. 62 |
|                                     | porta tv fisso<br>fixed tv door<br>pag. 82        | porta tv fisso<br>fixed tv door<br>pag. 85      | 05 cambio profondità<br>depth change<br>pag. 44     | 09 speciali<br>special<br>pag. 66                   | 13 libreria<br>bookcase<br>pag. 74            |
|                                     | porta tv apribile<br>opening tv door<br>pag. 86   | porta tv apribile<br>opening tv door<br>pag. 86 | 06 terminale 1 anta<br>1-door end module<br>pag. 51 | 10 angolo<br>corner module<br>pag. 54               | 14 tecnico<br>technical<br>pag. 64            |
|                                     |   |   | 07 terminale<br>end module<br>pag. 48               | 11 angolo esterno<br>outer corner module<br>pag. 56 |   |



## struttura | structure

**fianco interno,  
coperchio, fondo**  
**internal side panel,  
top, bottom**  
lamé, laccato opaco, easy  
*lamé, matt lacquered,  
easy*

**schiena**  
**back panel**  
lamé, laccato opaco,  
easy, piqué  
*lamé, matt lacquered,  
easy, piqué*

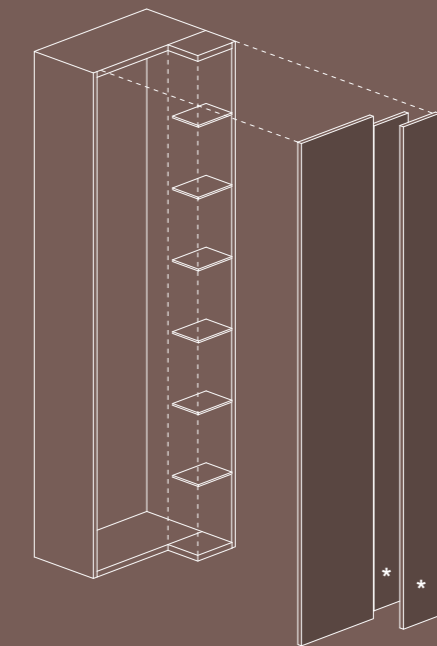
**fianco esterno**  
**external side panel**  
lamé, laccato opaco,  
laccato lucido spazzolato,  
natural wood, easy,  
noce, rovere, eucalipto  
*lamé, matt lacquered,  
brushed high gloss lacquered,  
natural wood, easy, walnut,  
oak, eucalyptus*

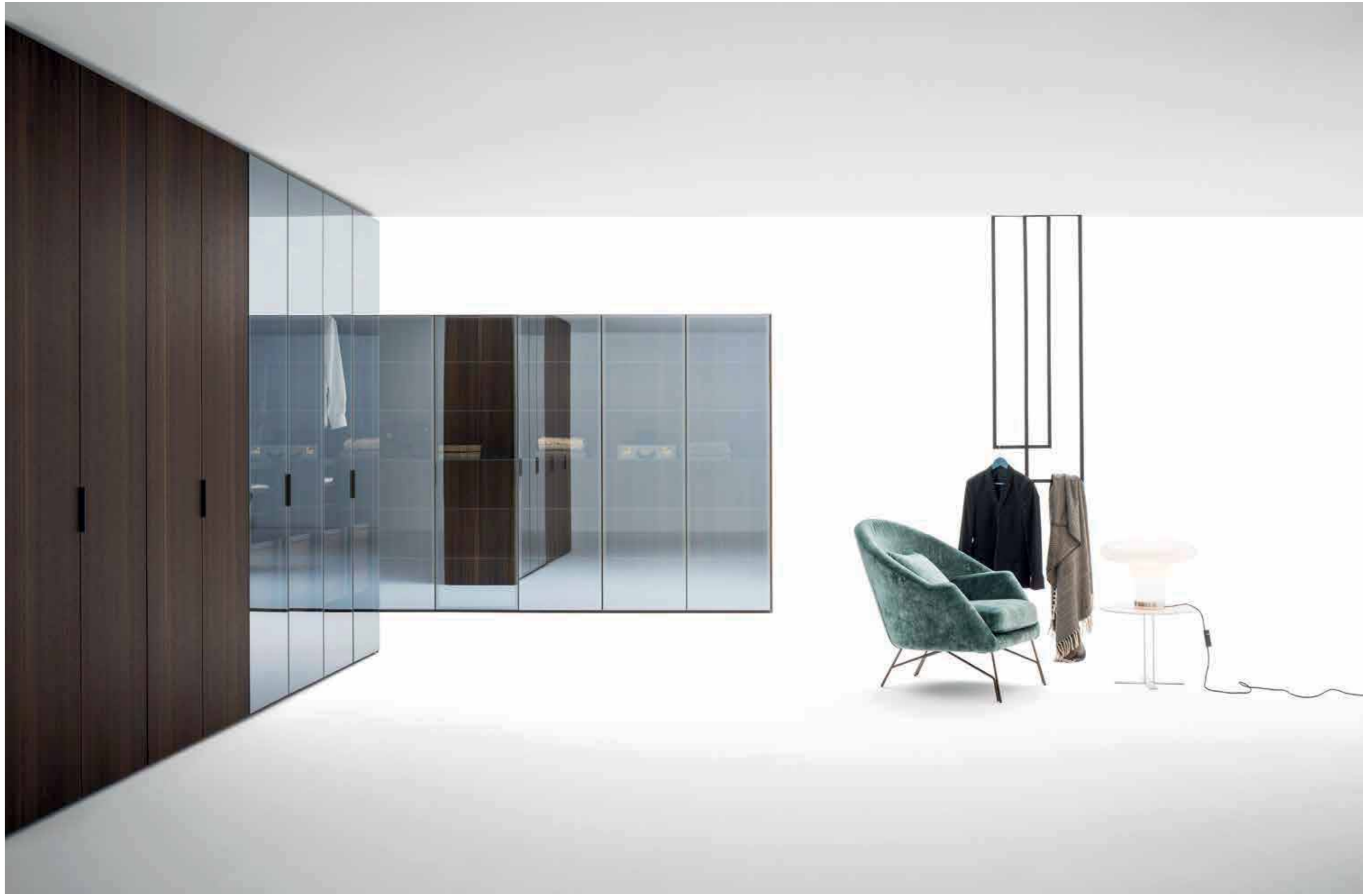
**ripiani libreria**  
**bookcase shelves**  
lamé, laccato opaco,  
easy, noce, rovere, eucalipto  
*lamé, matt lacquered, easy,  
walnut, oak, eucalyptus*

## frontali | front sides

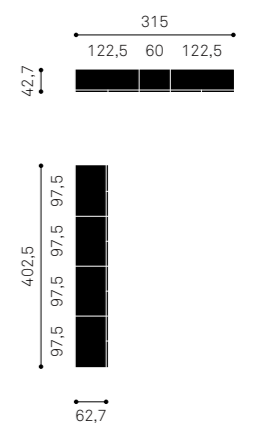
**frontali**  
**front sides**  
lamé, laccato opaco,  
laccato lucido spazzolato,  
natural wood, easy, eucalipto,  
rovere, noce, vetro, specchio  
*lamé, matt lacquered,  
brushed high gloss lacquered,  
natural wood, easy, walnut,  
oak, eucalyptus, glass, mirror*

**frontali fissi**  
**fixed fronts \***  
lamé, laccato opaco,  
laccato lucido spazzolato,  
natural wood, easy, eucalipto,  
rovere, noce  
*lamé, matt lacquered,  
brushed high gloss lacquered,  
natural wood, easy walnut,  
oak, eucalyptus*





struttura | structure  
**easy eucalipto**  
**easy eucalyptus**  
 frontali | front sides  
**eucalipto,**  
**vetro silver stop-sol**  
**eucalyptus,**  
**silver stop-sol glass**

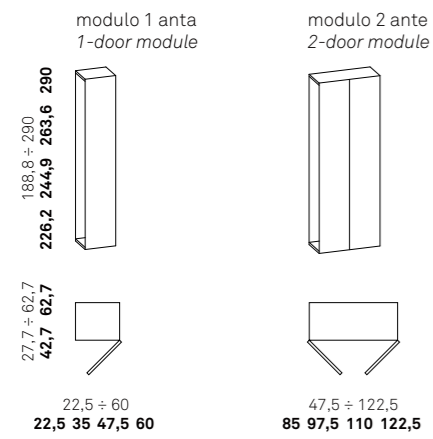




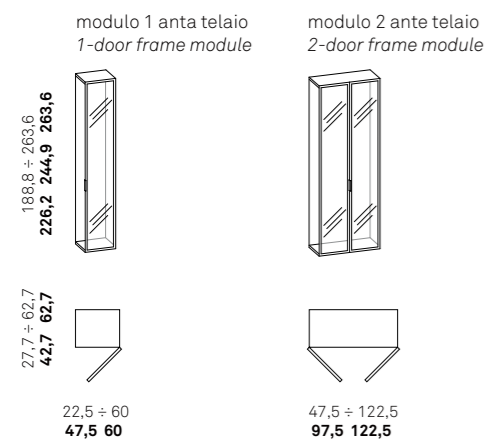
## modulo apertura battente *swing opening module*

Il modulo apertura battente può essere ad anta singola o ad anta doppia. La versione telaio vetro trasmette al modulo un aspetto prezioso ed elegante.

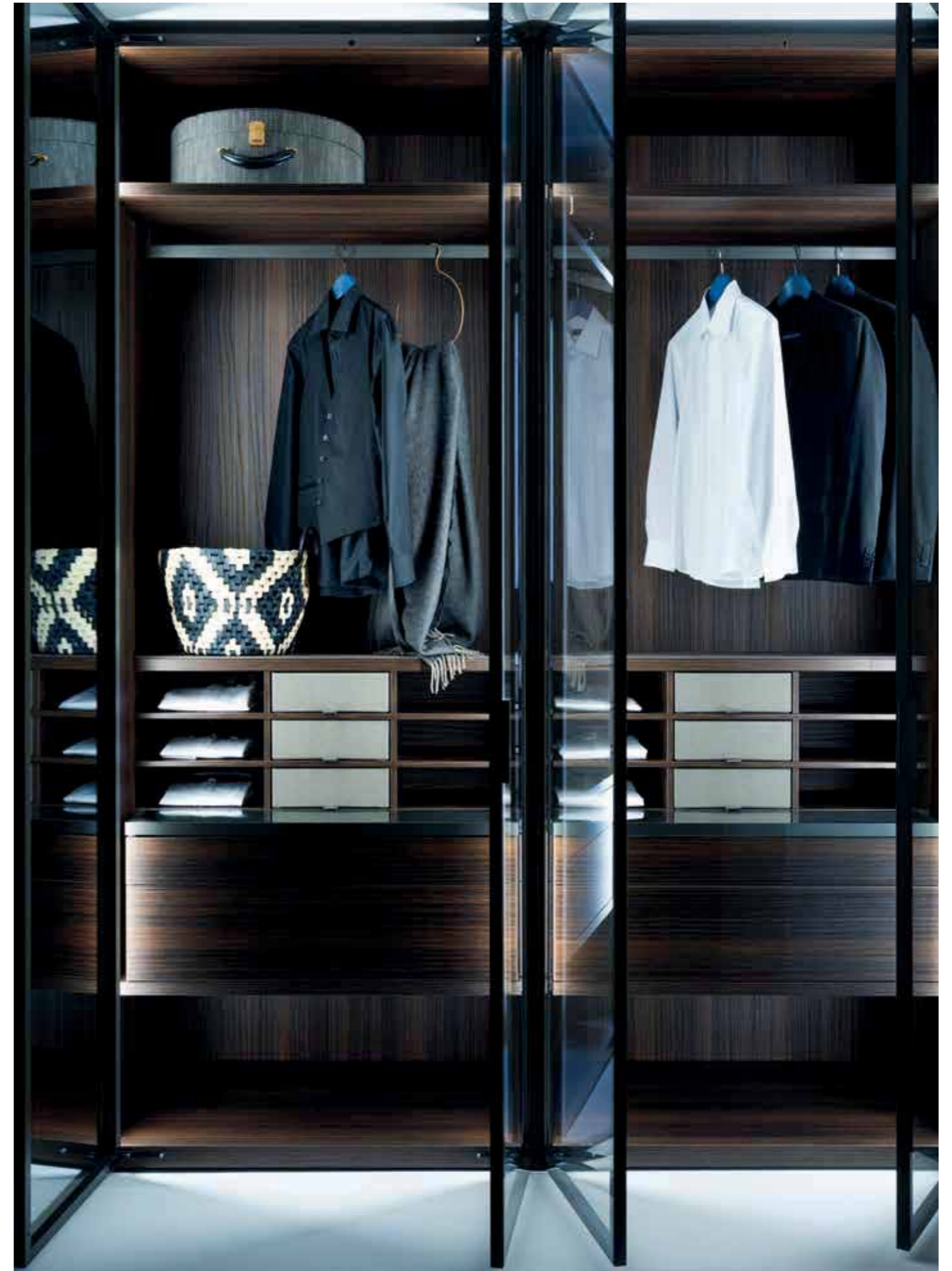
*The swing-opening module can be single or double leafed. The glass frame version gives the module a precious and elegant look.*



anta vetro laccato e specchio  
possibile fino a h 263,6  
*lacquered glass door and mirror  
possible up to h 263.6*



vetro extrachiaro, vetro fumé,  
vetro silver stop-sol, vetro grigio stop-sol  
*extra-clear glass, fumé glass,  
silver stop-sol glass, grigio stop-sol glass*





La trafilata in alluminio che contiene il vetro dà stabilità all'apertura battente. La trasparenza dell'anta permette di vedere l'interno dove i ripiani in vetro creano un'armonia di riflessi. La maniglia Linea 16 è integrata nell'anta.

*The aluminium frame containing the glass gives stability to the swing opening. The door transparency makes visible the interior where the glass shelves create a harmony of reflections. The Linea 16 handle is integrated in the door.*



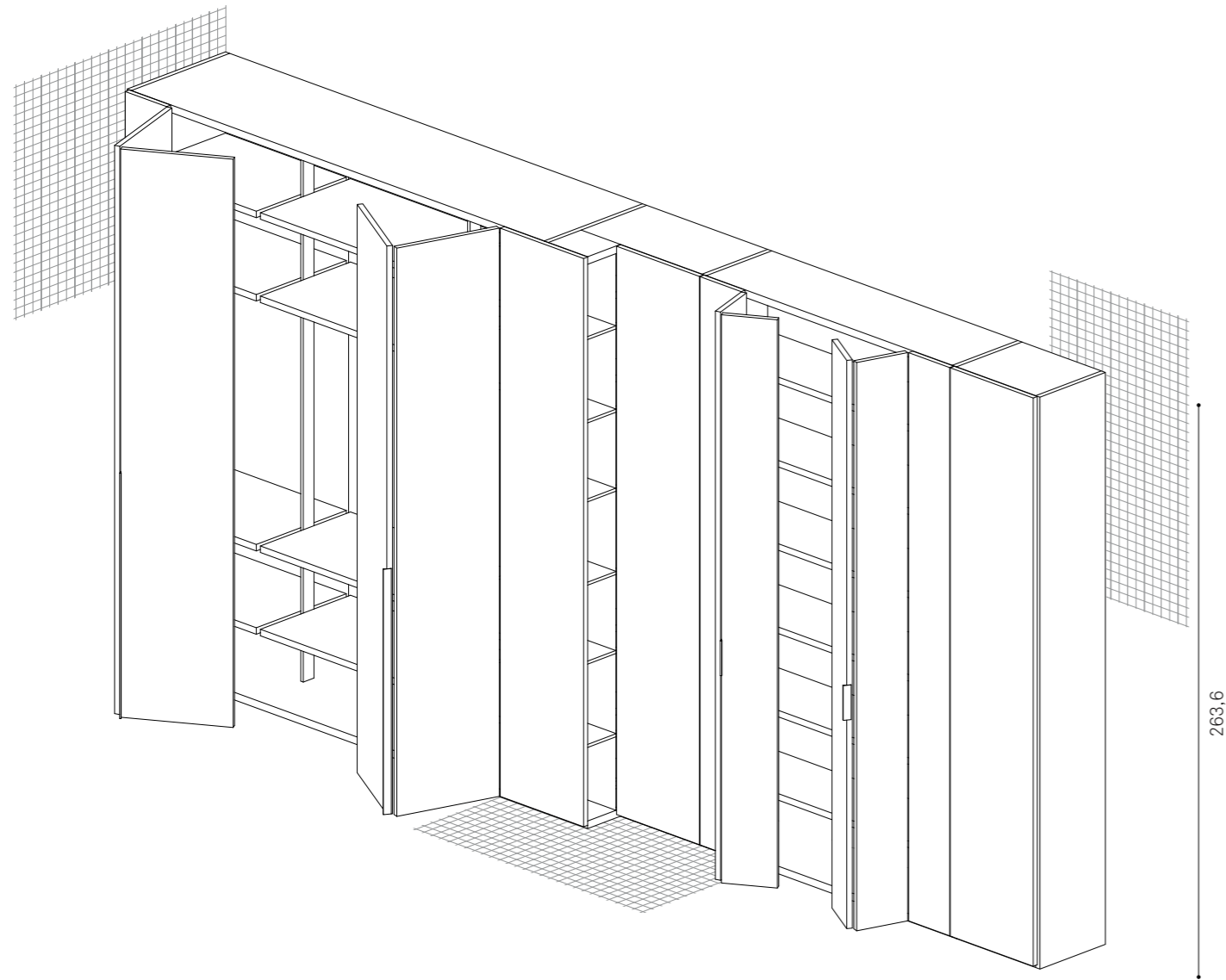




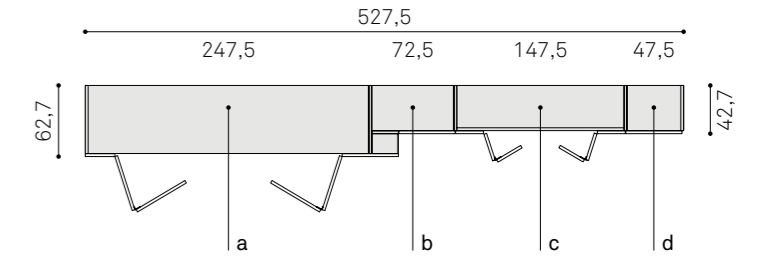
La libertà di comporre l'interno con più proposte.  
Cassetti, ripiani, cassettiere con il top vetro, le griglie  
tra ripiani con i vassoi, il copriripiano in easypelle.

*Freedom to compose the interior with several  
proposals. Drawers, shelves, drawers with glass tops,  
grids between shelves with trays, shelf cover in easy  
leather.*

modulo apertura totale  
total opening module



- a modulo apertura totale 50  
total opening module 50  
brevetto | patent  
b
- b modulo cambio profondità 42,7+20  
depth-change module 42,7+20
- c modulo apertura totale 25  
total opening module 25  
brevetto | patent  
b
- d modulo 1 anta  
1-door module



**Aperti alle invenzioni.  
Open to inventions.**

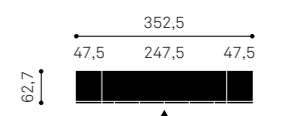
“Non ostacolo. Non ingombro. Non occupo spazio. Sono un'esclusiva. Sono il risultato di una sottrazione, il prodotto di un'invenzione. Nata nel cuore dell'azienda: l'ingegno del progettista. Un uomo capace di trasmettere in me i valori produttivi di Caccaro: essenzialità e funzionalità. Mi apro totalmente grazie a un meccanismo semplice: un principio di leve azionato da un lavoro di squadra. Ne fanno parte solo componenti utili al mio funzionamento. Ah, ricordo ancora quel giorno, quando ho sentito urlare: funziona! Arrivava dopo una serie di giorni dove le riflessioni si sono intrecciate alle prove, i tentativi ai collaudi. Ricordo che prima ero la bozza in un disegno tecnico. Poi ho acquisito le forme consistenti in un prototipo. Oggi, sono l'apertura totale nel Sistema Freedom.”

“Not an obstacle. Not cluttered. I don't take up any space. I am an exclusive. I am the result of a subtraction, the product of an invention. Born in the heart of the company: inventiveness of the designer. A man capable of conveying Caccaro's productive values to me: essentiality and functionality. I open totally thanks to a simple mechanism: a lever principle triggered by teamwork. Only useful components are included in my operation. Ah, I still remember that day, when I heard shouts: it works! It came after a series of days where reflections intertwined with the tests, test attempts. I remember that before I was the draft in a technical drawing. Then I acquired the shapes consisting of a prototype. Today, I'm the total opening in the Freedom System.”



struttura | structure  
**lamé bianconeve,  
easy eucalipto  
lamé bianconeve,  
easy eucalyptus**

frontali | front sides  
**laccato opaco bianconeve,  
vetro silver stop-sol  
matt lacquered bianconeve,  
silver stop-sol glass**



# modulo apertura totale 50 total opening module 50

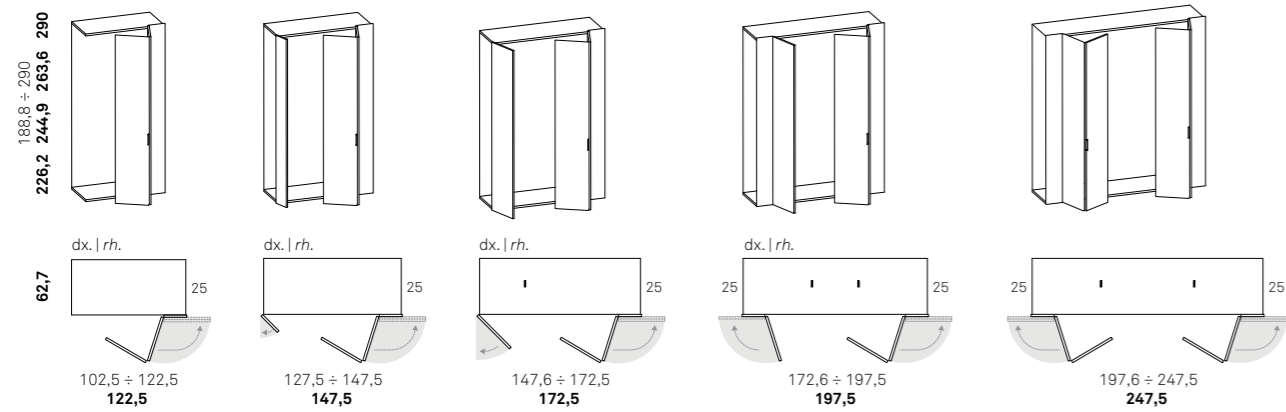
brevetto | patent



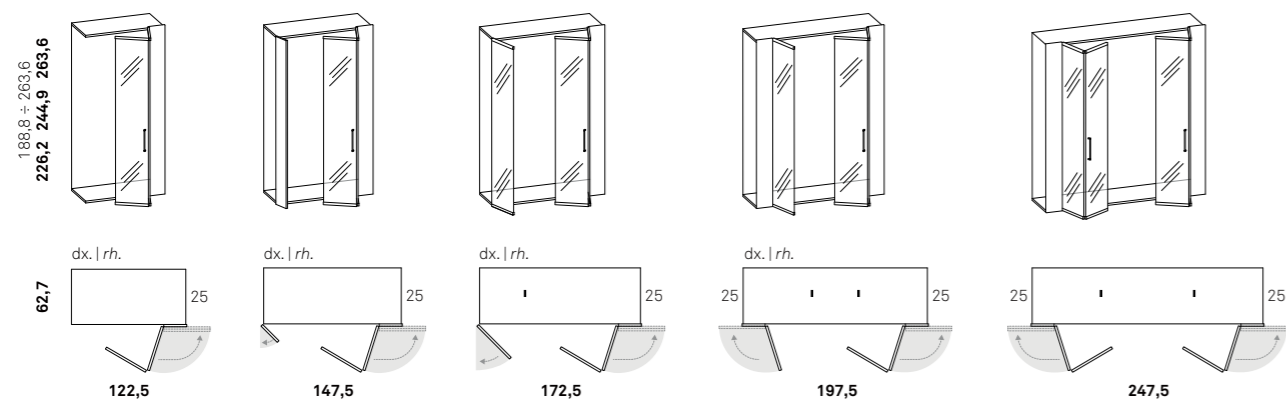
È un'esclusiva dell'azienda Caccaro: la massima apertura del modulo con il minimo ingombro delle ante.

*This is a Caccaro exclusive: maximum module opening, minimum space taken up by doors.*

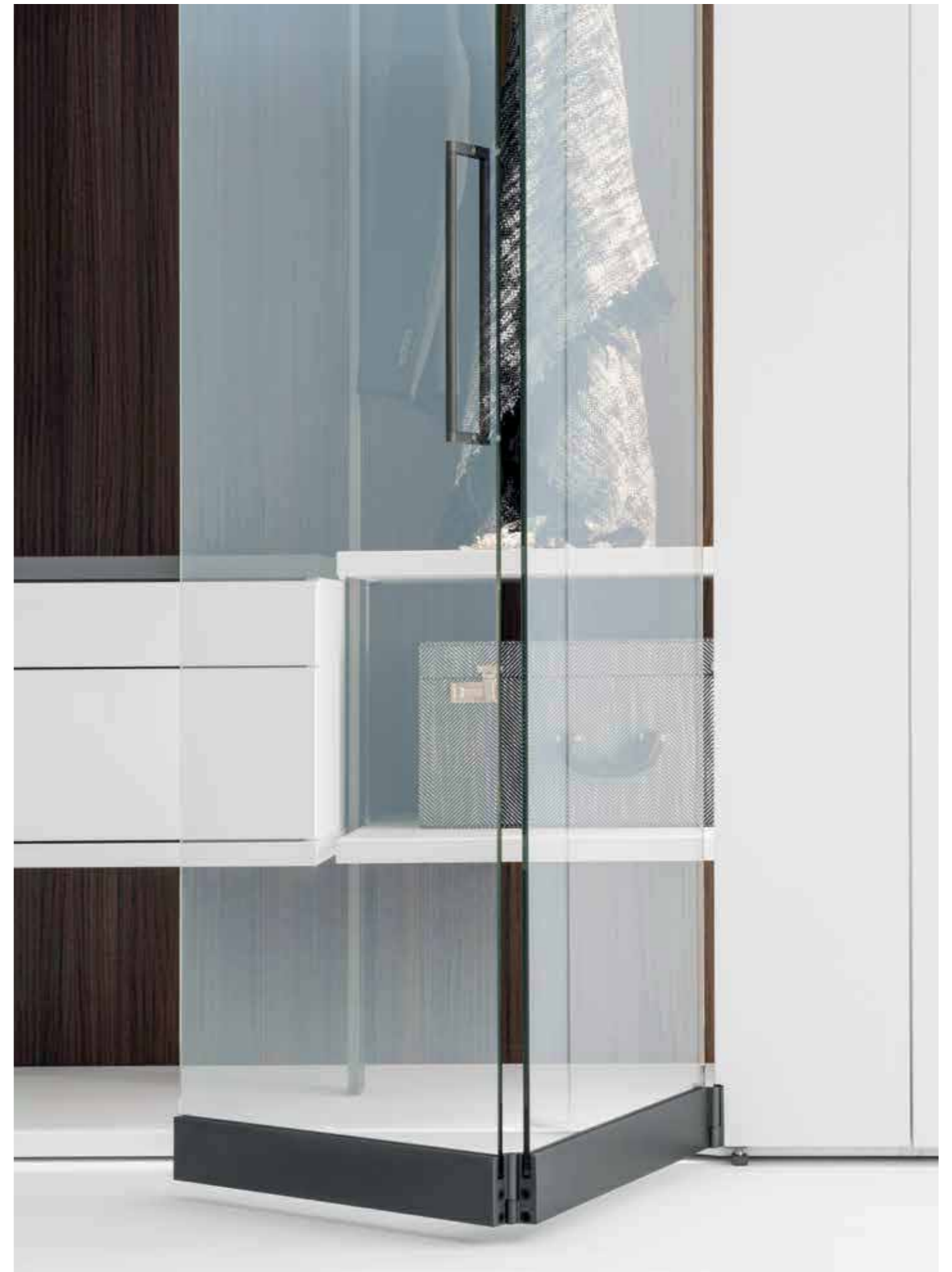
modulo apertura totale 50  
total opening module 50



modulo apertura totale vetro 50  
glass total opening module 50



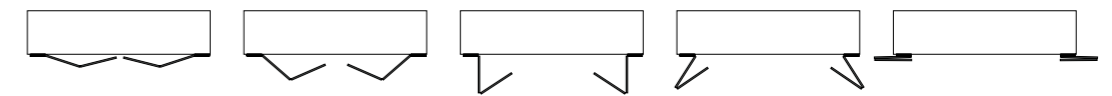
vetro extrachiaro, vetro fumé  
vetro silver stop-sol  
extraclear glass, fumé glass,  
silver stop-sol glass





Un meccanismo di leve e cerniere permette il movimento dell'anta: esce dalla sua sede per poi rientrare e impacchettarsi su sé stessa. La trasparenza del vetro aumenta il valore estetico del modulo.

*A mechanism of levers and hinges allows the movement of the door: it comes out of its seat and then re-enters and folds up. The transparency of the glass increases the aesthetic value of the module.*







Puoi organizzare l'interno del modulo ed esprimere il tuo gusto. La cassettera con il top in vetro permette di vedere il contenuto del cassetto. I montanti strutturano gli spazi in modo aperto senza l'ostacolo della suddivisione in scompartimenti.

*You can organize the interior of the module and express your taste. With the drawer unit comes the wooden or glass top which enables you to see the contents of the drawer. The uprights structure the spaces in an open way without the obstacle of subdivision into compartments.*



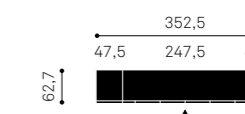


Nella versione in vetro ti invita a entrare con lo sguardo. Nella versione in laccato si uniforma al contesto della parete. E lo spazio suddiviso, ma aperto dai montanti, ti lascia la libertà di spostare l'abbigliamento, le borse e le valigie da una parte all'altra dei moduli.

*The glass version invites you to enter with your gaze. In the lacquered version it conforms to the context of the wall. And the divided space, opened by the uprights, gives you the freedom to move your clothing, bags and suitcases from one side to the other of the modules.*

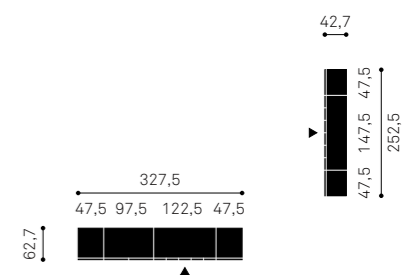


struttura | structure  
**lamé bianconeve, easy eucalipto | lamé bianconeve, easy eucalyptus**  
 frontali | front sides  
**laccato opaco bianconeve | matt lacquered bianconeve**





struttura | *structure*  
**lamé bianconeve, piqué**  
**lamé bianconeve, piqué**  
 frontali | *front sides*  
**laccato opaco bianconeve**  
**matt lacquered bianconeve**



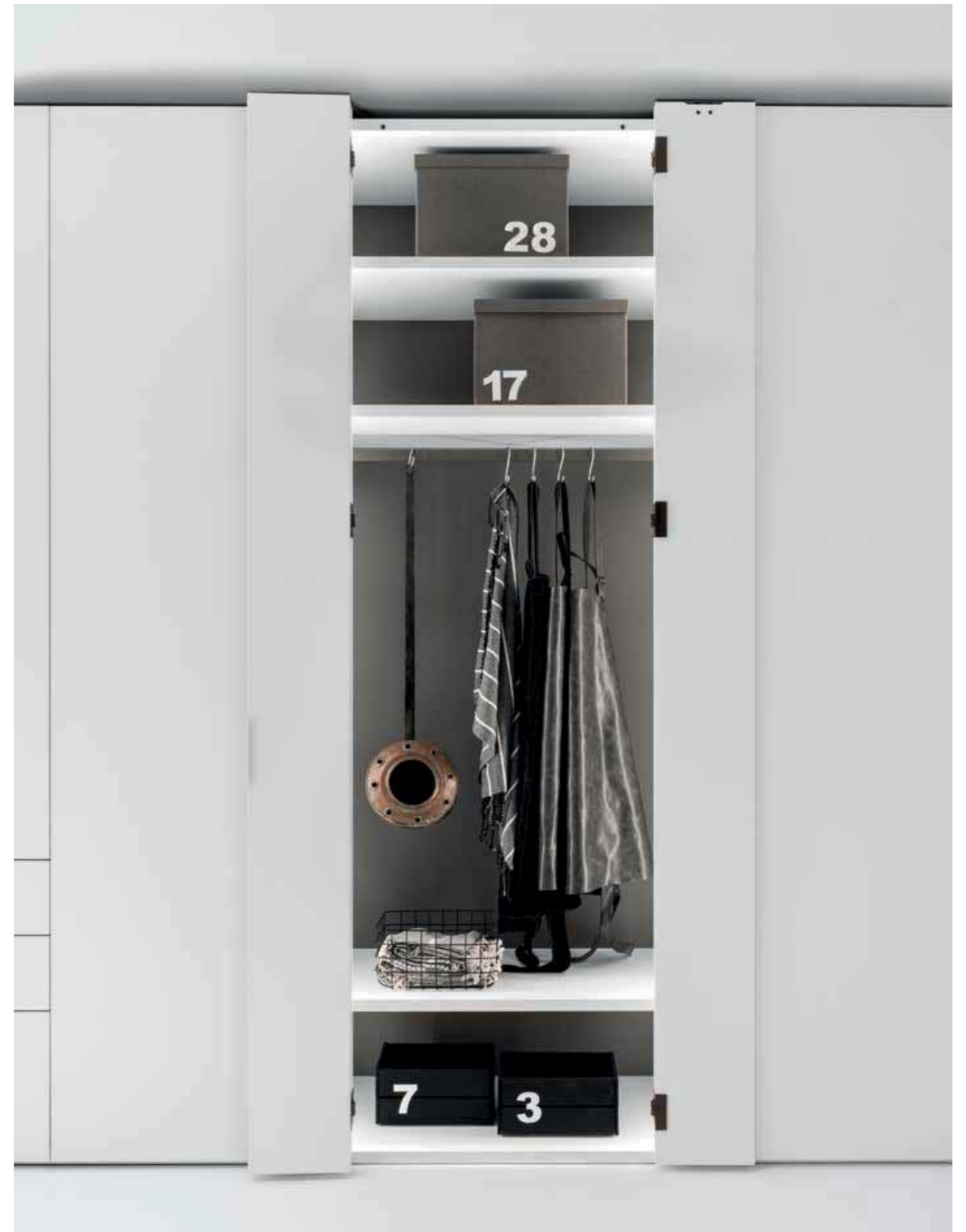
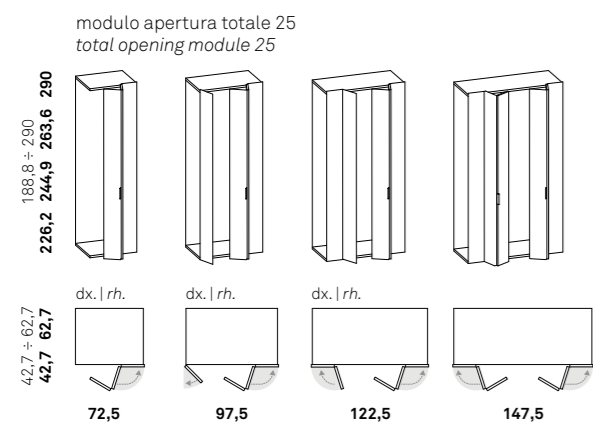
modulo apertura totale 25  
*total opening module 25*

brevetto | *patent*



Due tipi di ante per avere più spazio di accesso.  
 Un'anta battente che si apre a 180°. E un'anta ad apertura totale che si impacchetta su un'anta fissa, ma senza fuoriuscire dal modulo.

*Two types of doors for more access space. A swing door that opens by 180°. And a fully-opening door that folds around a fixed door, but without coming out of the module.*





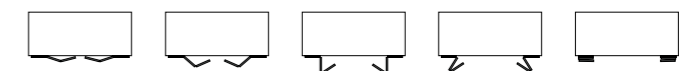
Dagli abbigliamento agli alimenti: ecco la trasversalità del Sistema Freedom. Il grande contenimento della zona notte progettato per la zona giorno: il modulo Core in versione dispensa per la cucina.

*From clothing to food: this is the transversality of the Freedom System. The large storage of the sleeping area designed for the living area: the Core module in the pantry version for the kitchen.*

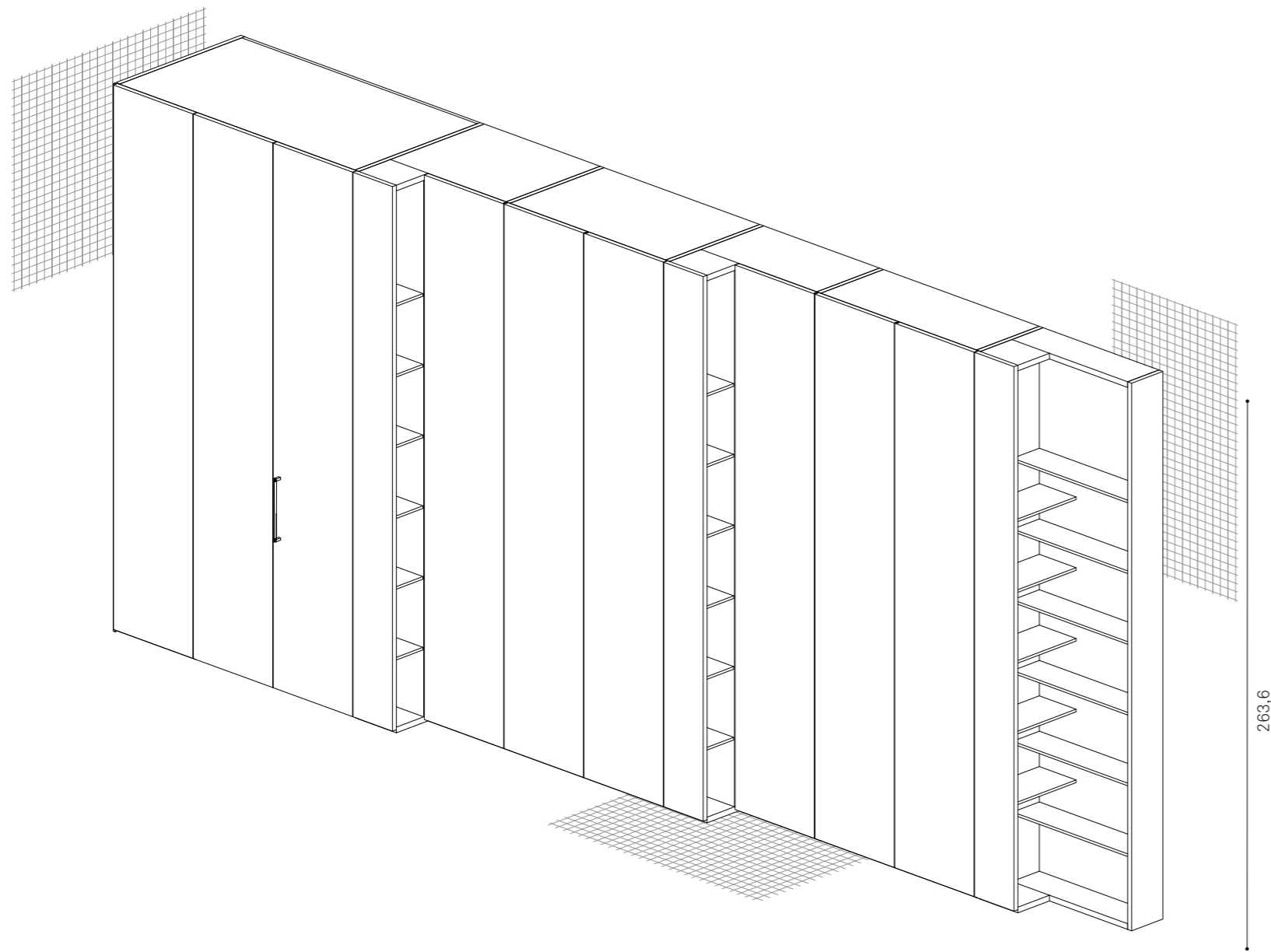


L'anta si apre del tutto e tutto si presenta a portata di mano. E a portata di sguardo, grazie alla luce soffusa che mette in evidenza il contenuto della dispensa.

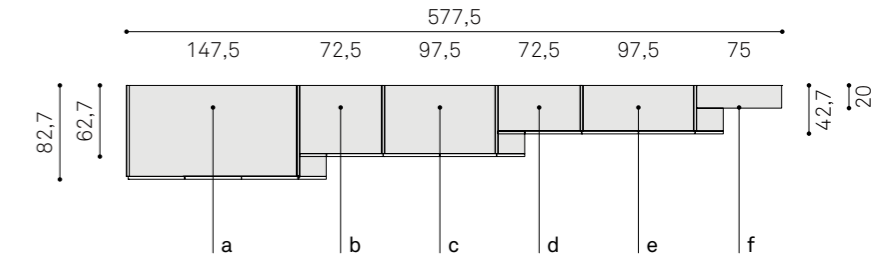
*The door opens completely and everything is within easy reach. And within easy gaze, thanks to the soft and adjustable light that highlights the pantry contents.*



modulo cambio profondità, terminale  
*depth-change module, end module*



- a modulo camerino  
*camerino module*  
 brevetto | patent
- b modulo cambio profondità 62,7+20  
*depth-change module 62,7+20*  
 brevetto | patent
- c modulo 2 ante  
*2-doors module*
- d modulo cambio profondità 42,7+20  
*depth-change module 42,7+20*  
 brevetto | patent
- e modulo 2 ante  
*2-doors module*
- f modulo terminale libreria 42,7/20  
*end module bookcase 42,7/20*



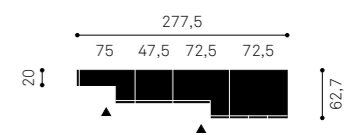
**Profondità a lieto fine.**  
*Depth with a happy ending.*

"La profondità è una dimensione geometrica che ci appartiene. Non ci fermiamo alla superficie, ma andiamo oltre. Diamo fondo a tutte le soluzioni per arrivare fino in fondo alle possibilità. Ci guidano chiari principi: essenzialità, continuità, funzionalità. Ci caratterizzano utili finali. Come il modulo terminale: un vero e proprio lieto fine per una composizione. Invece di terminare la sua continuità di parete con la sporgenza di uno spigolo, apre il suo spazio al contenimento. Oppure come il modulo che cambia la profondità nella composizione, ma non interrompe la continuità nella parete. La sua superficie termina su un livello per iniziare su un altro livello. In quel punto, i piani si accordano in modo armonico. Lì, un lato chiuso e fine a sé stesso cambia e si apre al contenimento."

"Depth is a geometric dimension that belongs to us. We do not stop at the surface, but we go further. We find all the solutions to get to the bottom of the possibilities. Clear principles guide us: essentiality, continuity, functionality. Final achievements characterize us. Like the end module: a real happy ending for a composition. Instead of ending its wall continuity with the protrusion of an edge, it opens its space to storage. Or like the module which changes depth in composition, but does not break continuity in the wall. Its surface ends on one layer to start on another layer. At that point, the surfaces come together in a harmonic way. There, a closed side and an end in itself changes and opens to storage."



struttura | *structure*  
**laccato opaco terra**  
*matt lacquered terra*  
 frontali | *front sides*  
**laccato opaco terra**  
*matt lacquered terra*



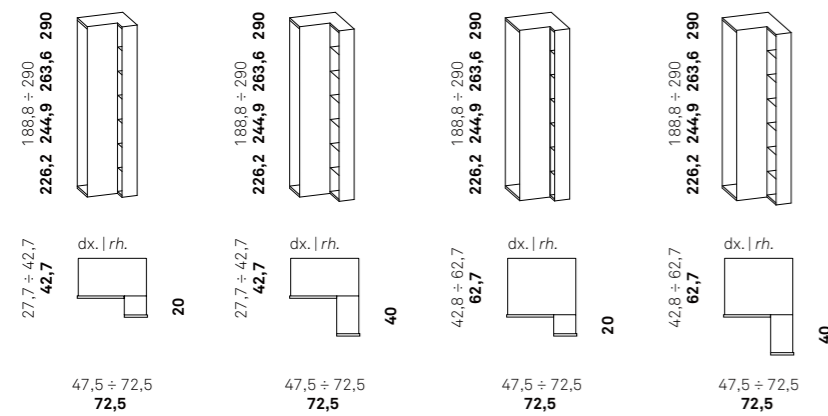


## modulo cambio profondità depth-change module

È un modulo tra due moduli che hanno profondità diverse. Il suo inserimento mantiene l'uniformità estetica della parete, là dove cambia la profondità della composizione. Il modulo sfrutta lo spazio sul lato della sua parte più profonda con ripiani per libri o altri oggetti della casa. Nella sua parte meno profonda l'anta intera, o in telaio vetro, si apre e scopre il grande contenimento organizzato in ripiani e appenderia.

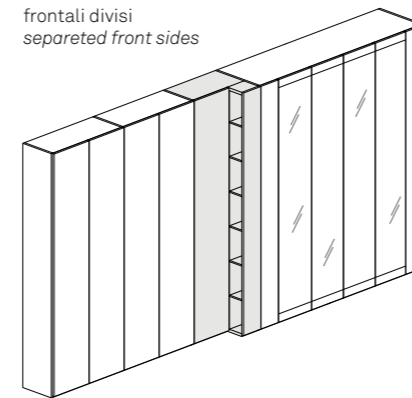
*A module between two modules with different depths. Its inclusion maintains the aesthetic uniformity of the wall, where the depth of the composition changes. The module exploits the space on the side of its deepest part with book shelves or other home objects. The shallowest part of the full door, featuring wood or glass frame, opens and uncovers the large storage area organized into shelves and hangers.*

modulo cambio profondità  
depth-change module

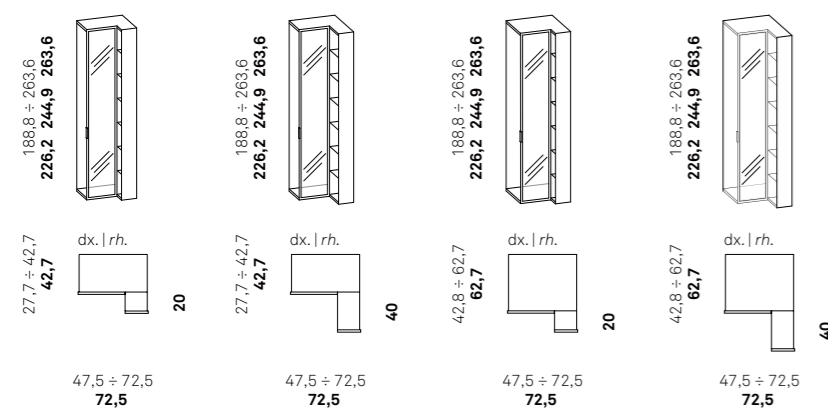


anta vetro laccato e  
specchio possibile fino  
a h 263,6  
lacquered glass door  
and mirror possible up  
to h 263.6

frontali divisi  
separated front sides

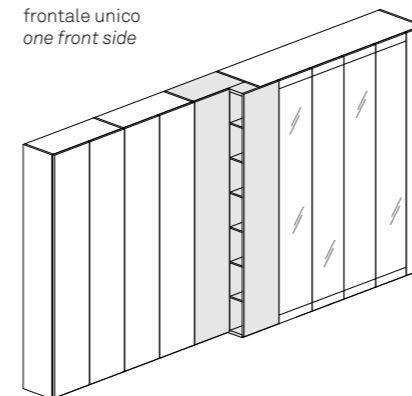


modulo cambio profondità anta telaio  
frame door depth-change module



vetro extrachiaro  
vetro fumé  
vetro silver stop-sol  
vetro grigio stop-sol  
extraclear glass  
fumé glass  
silver stop-sol glass  
grigio stop-sol glass

frontale unico  
one front side

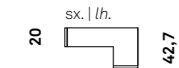
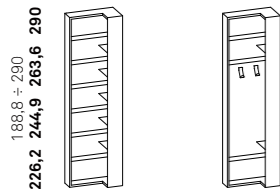


# modulo terminale *end module*

Il modulo completa una composizione nella sua parte più estrema.  
Il terminale sfrutta l'estremità della composizione per offrire l'utilità di sistemare i vestiti sui suoi appendini, o di riporre i libri sui suoi ripiani.

*The module completes a composition in its most extreme part. The end module takes advantage of the end of the composition to offer the usefulness of placing clothes on hangers or books on shelves.*

modulo terminale 42,7/20  
end module 42.7/20

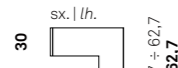
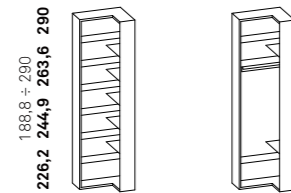


35 ÷ 75  
75

libreria  
bookcase

portabiti a giorno  
open-front garment

modulo terminale 62,7/30  
end module 62.7/30

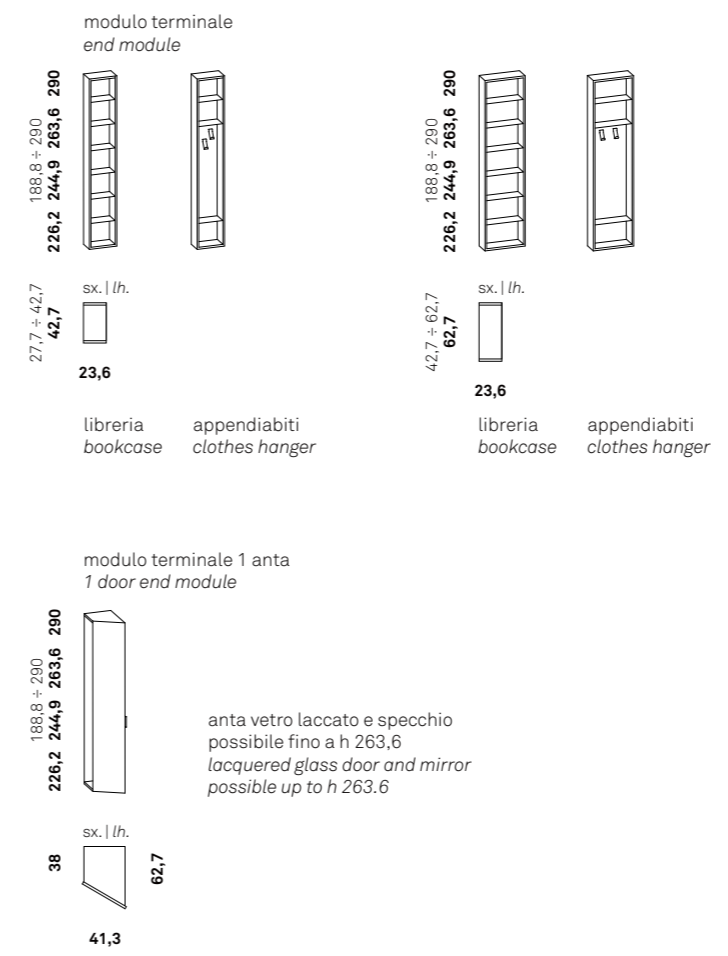


35 ÷ 75  
75

libreria  
bookcase

portabiti a giorno  
open-front garment



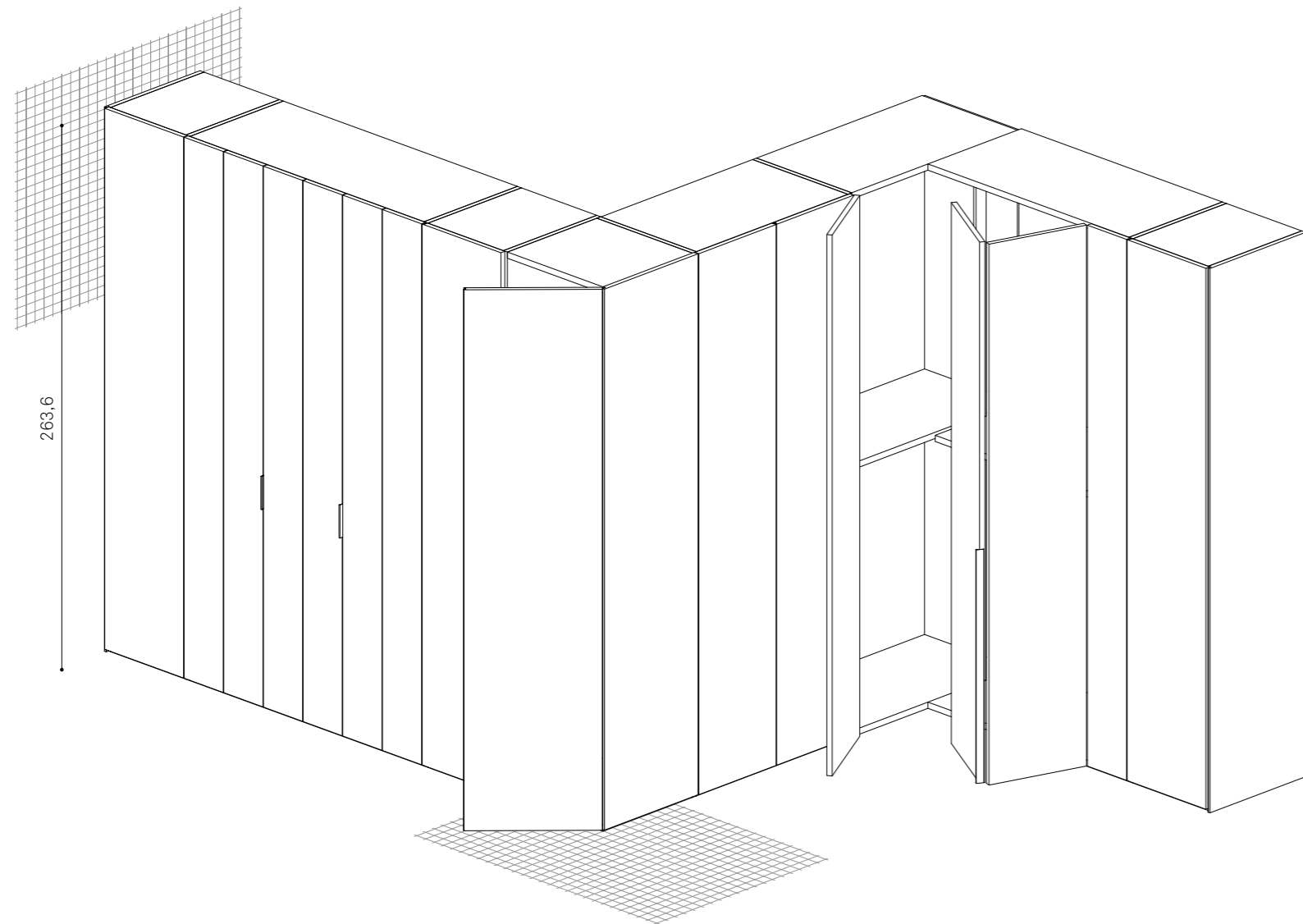


Il modulo terminale si presenta in due versioni: con una sola profondità o con una variazione di profondità. Entrambe le versioni offrono lo spazio per la libreria o l'appendiabiti.

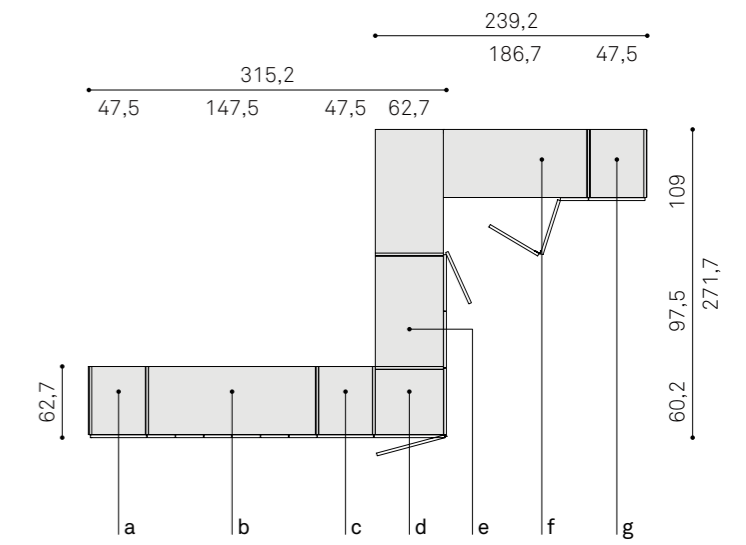
*The end module comes in two versions: with a single depth or with a variation of depth. Both versions offer space for a bookshelf or clothes hanger.*



## modulo angolo corner module



- a modulo 1 anta  
1-door module
- b modulo apertura totale 25  
total opening module 25  
brevetto | patent  
b
- c modulo 1 anta  
1-door module
- d modulo angolo esterno  
outer corner module
- e modulo 2 ante  
2-doors module
- f modulo angolo apertura totale 50  
total opening corner module 50  
brevetto | patent  
b
- g modulo 1 anta  
1-door module



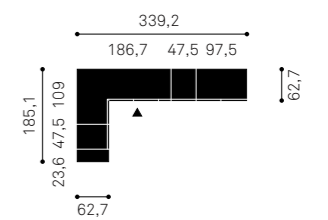
### Spazio agli angoli. Space at the corners.

"La mia forma geometrica determina il mio destino domestico. Sono defilato laggiù, nei punti più estremi. Poco considerato per gli spazi della casa. Sono stretto tra i due lati che mi danno vita. Ma non è questa la vita che sognavo di fare. Fino a quando un giorno due funzionalità ingegnose dell'uomo hanno realizzato i sogni che tenevo nel cassetto. L'apertura totale delle ante mi ha tolto di dosso l'immagine di posto angusto e poco ospitale. Ora mi apro del tutto, sono diventato accessibile per tutti. La struttura dei montanti organizza la disposizione dei ripiani per sfruttare tutta la mia capacità di contenimento. Ora posso offrire più spazio, sono diventato più accogliente. E così, come modulo tra moduli, garantisco la continuità di una parete che passa da un lato all'altro dell'ambiente. Io sono il punto di passaggio, aperto all'ospitalità, in tutto lo spazio che contiene."

"My geometric shape determines my domestic destiny. I'm parked over there, in the more extreme points. Little considered for the spaces of the house. I am narrow between the two sides that give me life. But this is not the life I dreamt of. Until when, one day, two ingenious human functions made the dreams I kept in the drawer come true. The total opening of the doors took away from me the image of a narrow and not very hospitable place. Now I open completely, I've become accessible for everyone. The structure of the uprights organizes the arrangement of the shelves to take full advantage of my ability to store. Now I can provide more space, I've become more accommodating. And so it is, as a module among modules, I guarantee the continuity of a wall that stretches from one side to the other of the interior. I am the point of passage, open to hospitality, in all the space it stores."



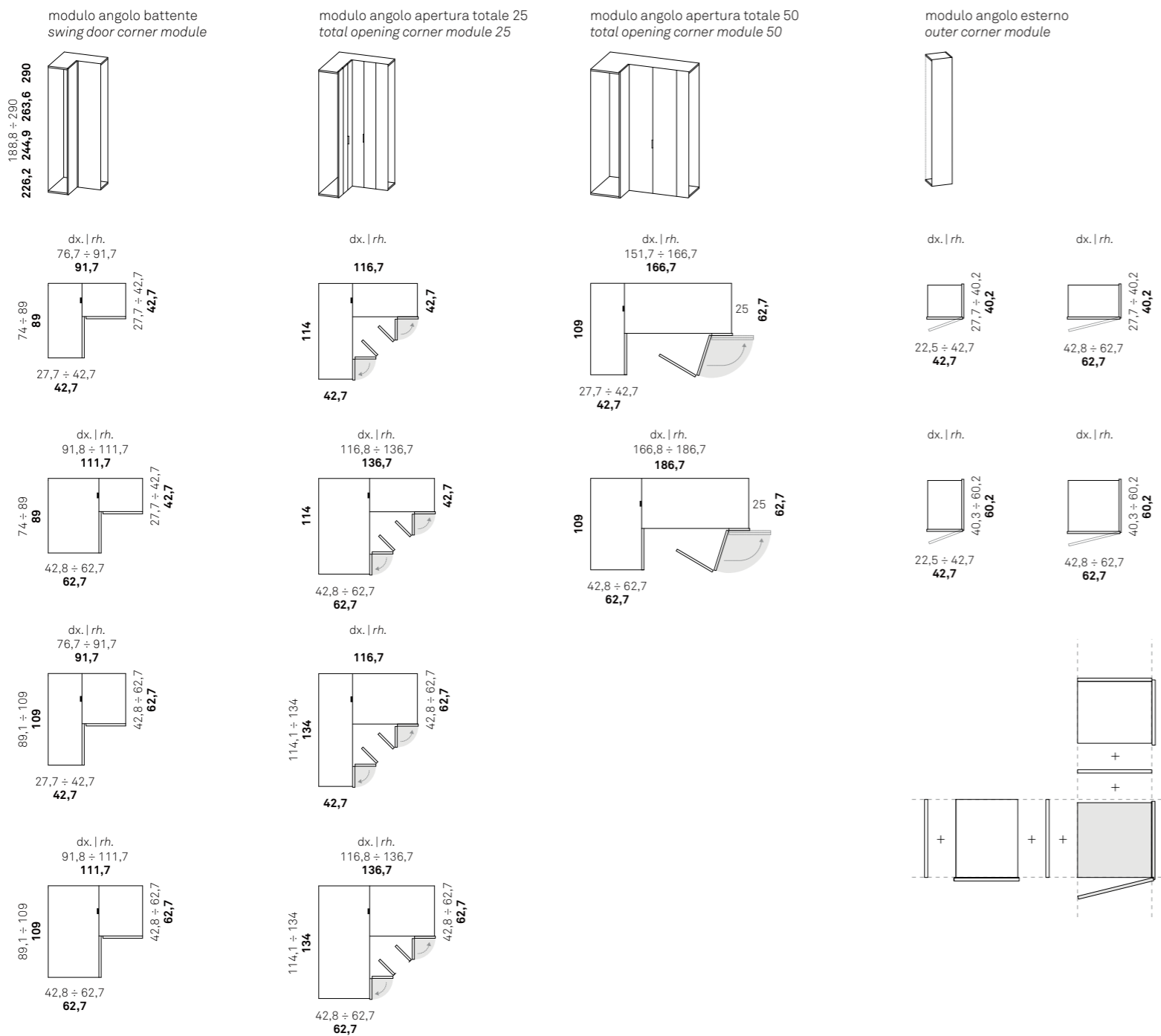
struttura | structure  
**laccato opaco terra**  
**matt lacquered terra**  
 frontali | front sides  
**laccato opaco terra**  
**matt lacquered terra**

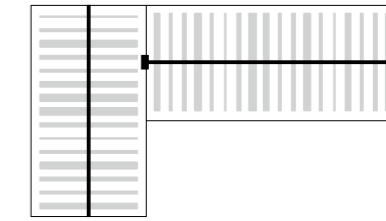


# modulo angolo corner module

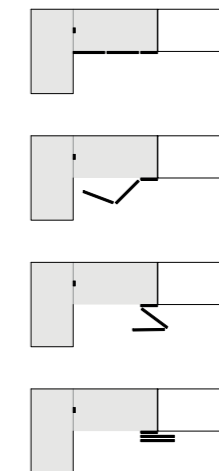
Modulo con apertura battente, con apertura totale o con entrambe nei due lati. L'angolo così aperto non ti stringe, ma ti avvolge. E hai tutto a portata di mano, tra i ripiani e l'appenderia.

*Module with swing opening, with full opening or both on two sides. The corner opened this way does not cramp you but envelops you. And everything is at your fingertips, between the shelves and the hangers.*



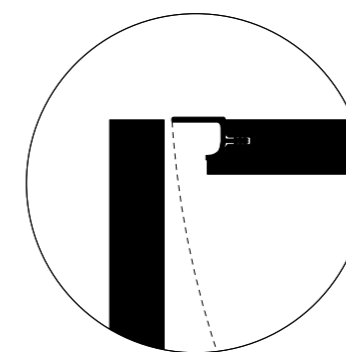


Sistema Caccaro  
ottimizzazione dello spazio.  
*Caccaro space optimization  
system.*

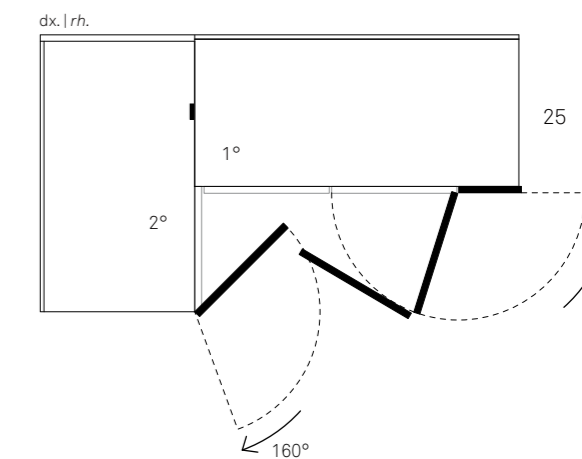


All'interno, i montanti organizzano lo spazio in modo aperto: appare alla vista come un unico grande spazio senza divisori, lungo la successione dei piani di appoggio. La sua capacità di contenere è molto ampia e occupa poco spazio.

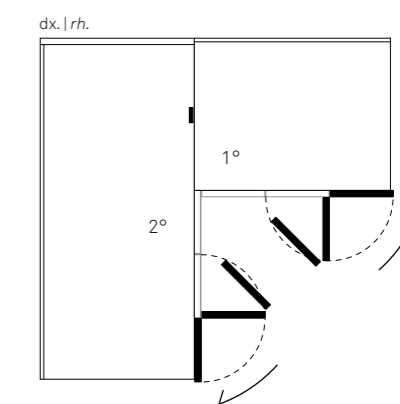
*Inside, the uprights organize the space in an open way: it appears to the eye like a single large space without partitions, along the succession of supporting shelves. Its storage capacity is very large yet it takes up very little space.*



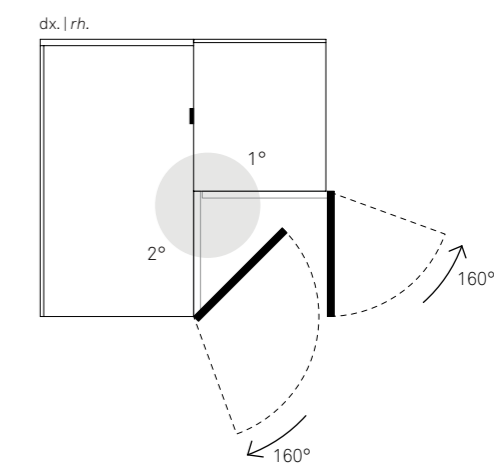
modulo apertura totale 50  
total opening module 50



modulo apertura totale 25  
total opening module 25



modulo angolo battente  
swing door corner module

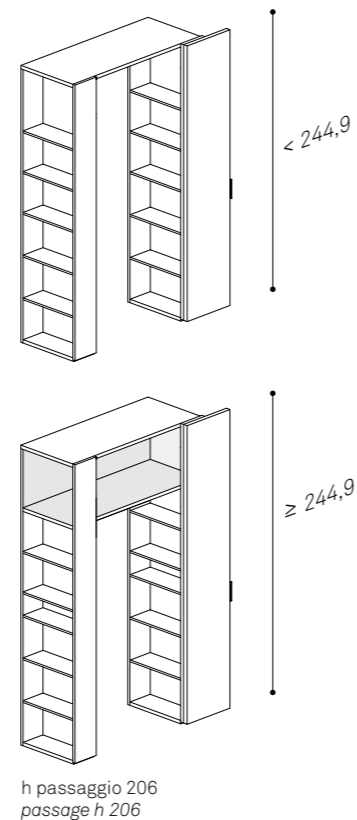
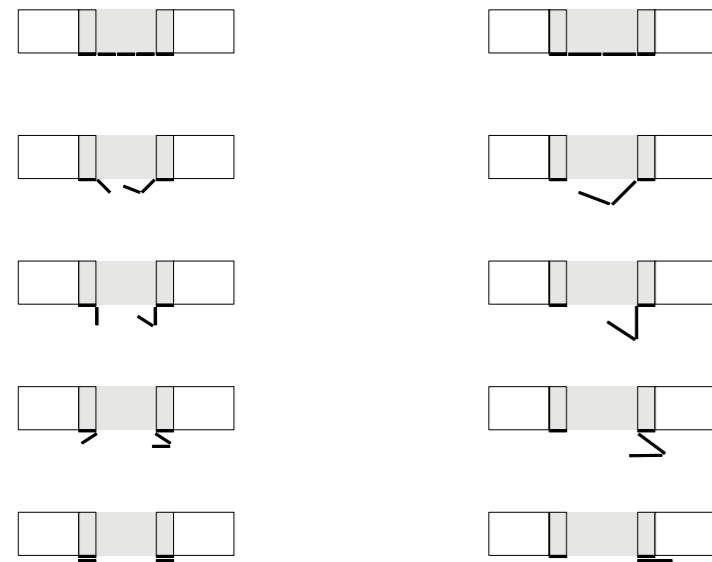
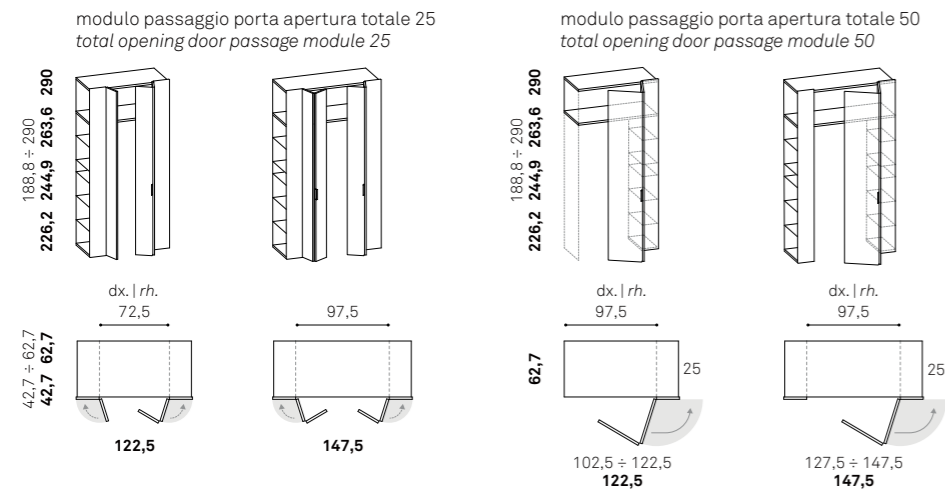




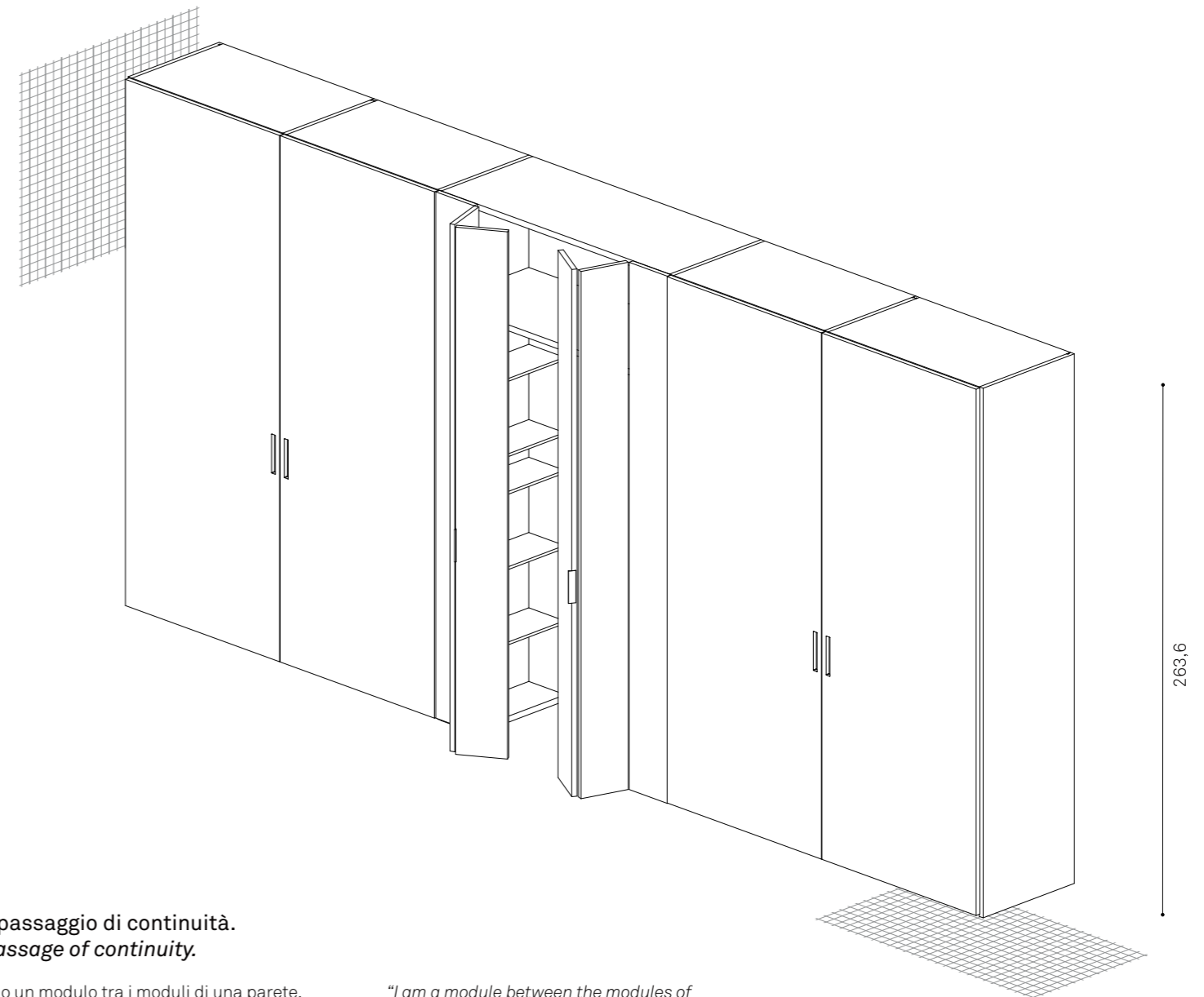
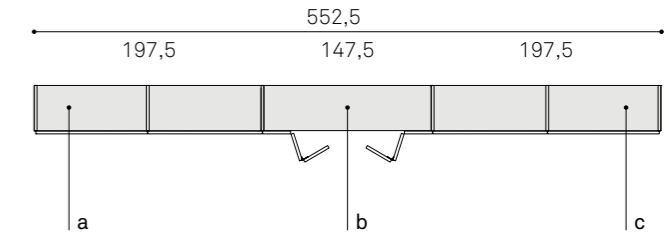
# modulo passaggio porta door passage module

L'apertura è totale. Il modulo chiuso mantiene la continuità della parete tra due moduli. Aperto, diventa il passaggio tra due ambienti.

Opening is total. The closed module maintains the continuity of the wall between two modules. When open, it becomes the passage between two environments.



- a modulo complanare  
pull-out sliding door module
- b modulo passaggio porta  
door passage module
- c modulo complanare  
pull-out sliding door module



## Un passaggio di continuità. A passage of continuity.

"Sono un modulo tra i moduli di una parete. Un passaggio tra due ambienti di una casa. Sono nato per metterli in comunicazione quando mi aprono. Sono progettato per tenerli separati quando mi chiudono. Offro più possibilità di utilizzo a seconda dei momenti della giornata. Così, da chiuso do continuità alla parete e mantengo l'uniformità estetica tra due moduli. Da aperto do continuità ai due ambienti che le persone vedono e raggiungono attraversandomi. Cambio la scenografia degli spazi con una magia: l'apertura totale. Cambio l'atmosfera della casa con il vantaggio che offro alle persone: la libertà di scegliere."

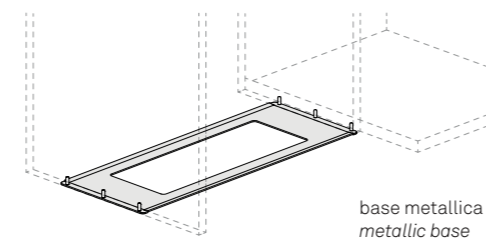
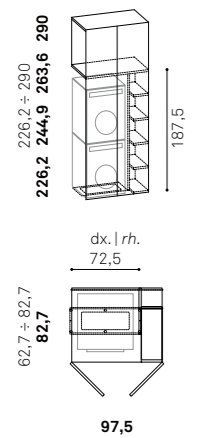
"I am a module between the modules of a wall. A passage between two rooms of a house. I was born to put them into communication when they open me. I am designed to keep them separate when they close me. I provide more possibilities of use depending on the moments of the day. So, when I am closed, I give continuity to the wall and maintain aesthetic uniformity between two modules. When I am open I give continuity to the two environments that people see and reach by crossing me. I change the setting of the spaces magically with a total opening. I change the atmosphere of the house with the advantage that I offer people: freedom of choice."

# modulo tecnico technical module

È il modulo per contenere gli elettrodomestici o i prodotti per la pulizia della casa. Ha due tipi di aperture: battente e totale. Il suo spazio si apre per accogliere la lavatrice e l'asciugatrice o per fare da ripostiglio a scope e all'aspirapolvere. Può essere collocato in qualsiasi zona della casa perché le ante nascondono il contenuto.

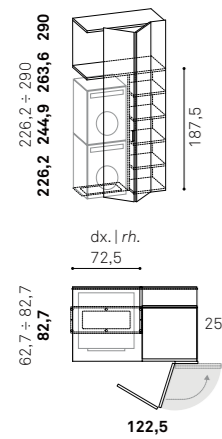
*This is the module for containing household appliances or household cleaning products. It has two types of openings: swing and total. Its space opens to accommodate the washing machine and dryer or to store brushes and vacuum cleaners. Can be placed in any part of the house because the doors hide the contents.*

apertura battente  
swing opening

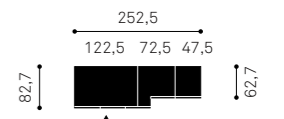


base metallica  
metallic base

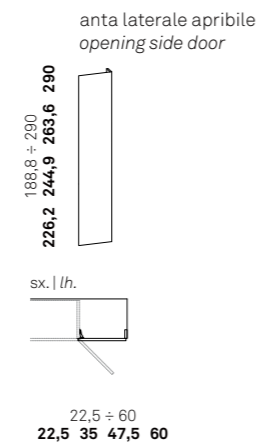
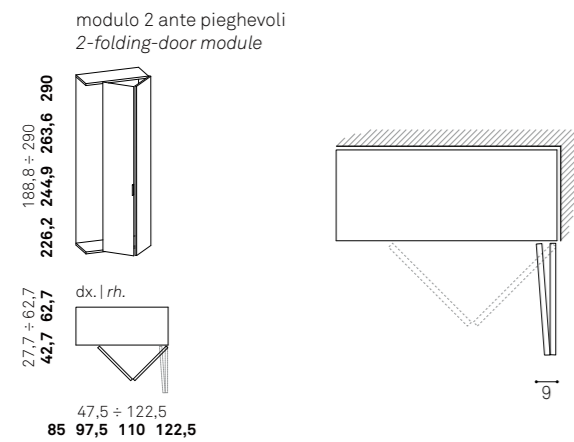
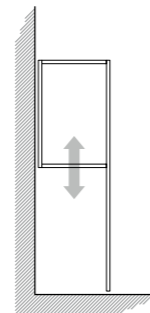
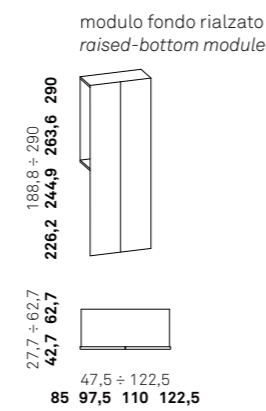
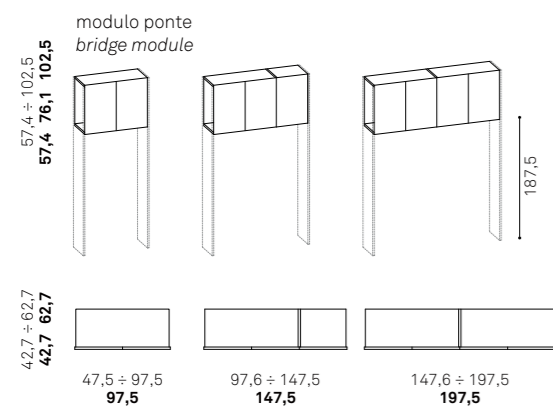
apertura totale 50  
total opening module 50



struttura | structure  
lamé polvere | lamé polvere  
frontali | front sides  
laccato opaco polvere | matt lacquered polvere

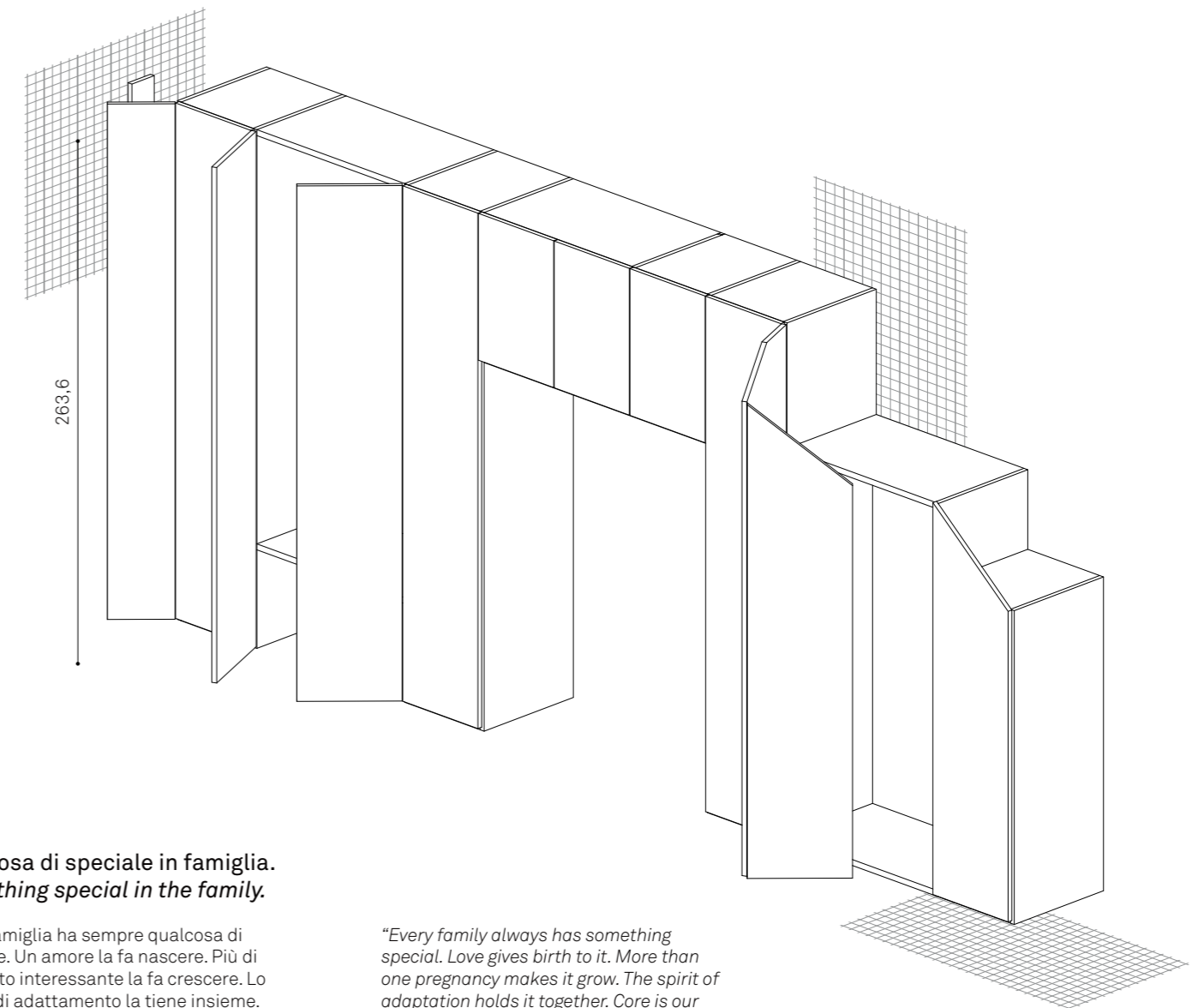
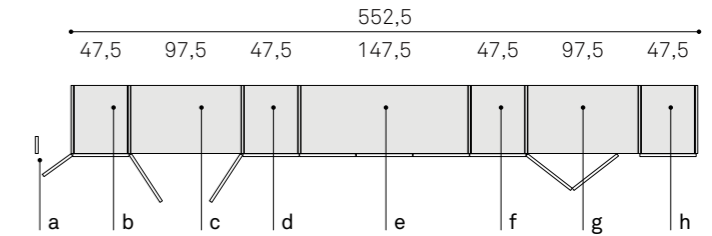


modulo ponte, fondo rialzato, 2 ante pieghevoli,  
 anta laterale apribile  
*bridge module, raised-bottom module,  
 2-folding-door module, opening side door*



- a anta laterale apribile  
opening side door
- b modulo 1 anta  
1-door module
- c modulo fondo rialzato  
raised-bottom module
- d modulo 1 anta  
1-door module

- e modulo ponte  
bridge module
- f modulo 1 anta  
1-door module
- g modulo 2 ante pieghevoli  
2-folding-door module
- h modulo 1 anta  
1-door module



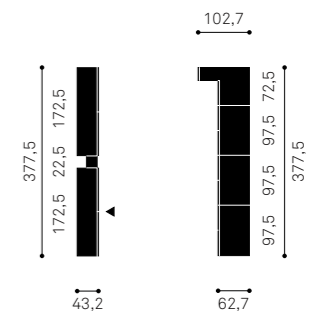
**Qualcosa di speciale in famiglia.  
 Something special in the family.**

“Ogni famiglia ha sempre qualcosa di speciale. Un amore la fa nascere. Più di uno stato interessante la fa crescere. Lo spirito di adattamento la tiene insieme. Core è la nostra famiglia. Siamo moduli nati da una lunga storia d’amore per il grande contenimento. E offriamo più di una soluzione interessante per gli spazi da abitare. Ci pieghiamo per aprirci e ci alziamo dal fondo per ospitare un elettrodomestico o una lavella. Ci apriamo nelle ante laterali e diventiamo anche un ponte per contenere un tavolo o delle madie. Perché ci accomuna sempre lo stesso spirito: adattarci a qualsiasi ambiente della casa. E così, ci incliniamo e ci ridimensioniamo, ci allunghiamo e ci accorciamo per diventare una cosa sola con la parete. Anche per questo siamo speciali.”

“Every family always has something special. Love gives birth to it. More than one pregnancy makes it grow. The spirit of adaptation holds it together. Core is our family. We are modules born out of a long love affair with great storage. And we offer more than one attractive solution for living spaces. We bend down to open and rise from the bottom to accommodate an appliance or a sink. We open ourselves in the side doors and we also become a bridge to hold a table or cupboards. Because we are always united by the same spirit: to adapt to any environment of the home. And so, we tilt and change size, stretch and shorten to become all one with the wall. That’s one of the reasons we’re so special.”



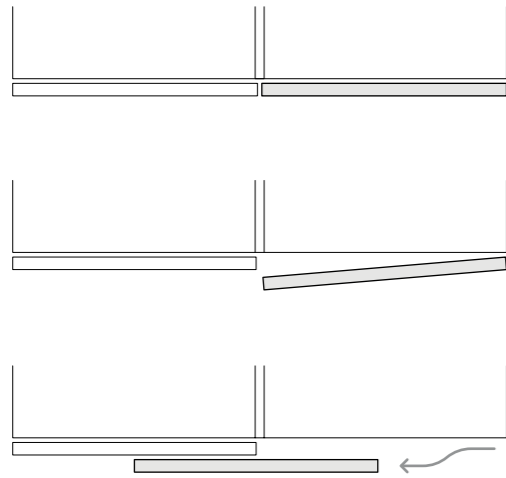
struttura | structure  
**lamé bianconeve**  
**lamé bianconeve**  
 frontali | front sides  
**natural wood bianconeve**  
**natural wood bianconeve**



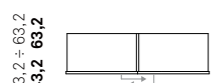
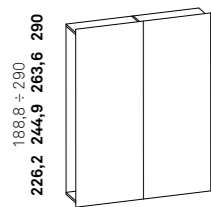
## modulo complanare *pull-out sliding door module*

L'apertura complanare conferisce al modulo chiuso la massima pulizia estetica. L'anta sinistra esce dal suo binario per scorrere e sovrapporsi all'anta destra. L'anta destra esce dal suo binario e si sovrappone a quella di sinistra.

*The pull-out sliding door opening makes the closed module aesthetically very pleasing. The left door leaves its runner to slide over the right door. The right-hand door leaves the runner and overlaps the one on the left.*

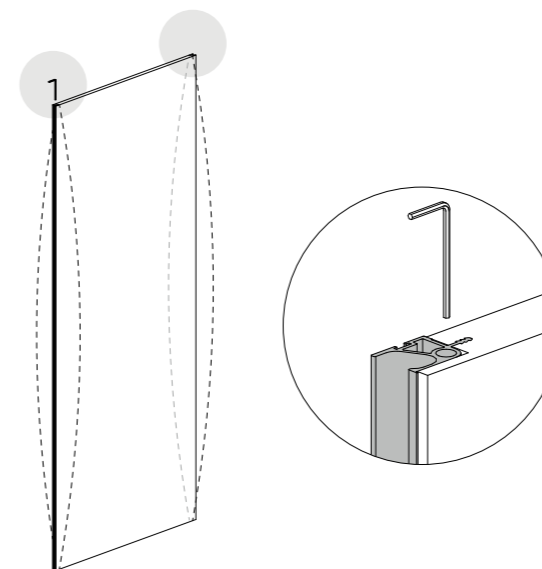


modulo complanare  
*pull-out sliding door module*



147,5 ÷ 247,5  
147,5 172,5 197,5 222,5 247,5





Il profilo Flat facilita la presa per aprire l'anta.  
All'interno, lo spazio è organizzato con ripiani vassoio  
per contenere i prodotti e gli strumenti della cucina.

*The Flat profile makes it easier to open the door.  
Inside, the space is organized with tray shelves to hold  
kitchen products and utensils.*



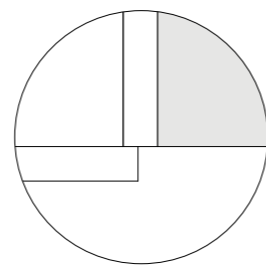
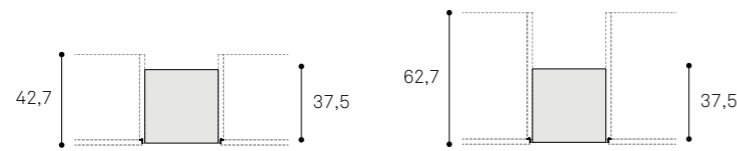
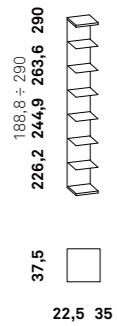


È un modulo tra due moduli. Li unisce in modo armonico e crea una successione di pieni e vuoti sulla parete. Offre spazi di contenimento dove allineare libri o appoggiare oggetti. Il modulo cambio di profondità può essere posizionato anche al termine di una composizione per sfruttare lo spazio tra i due livelli.

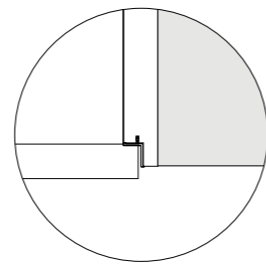
*This is a module between two modules. It unites them harmoniously and creates a succession of solids and voids on the wall. It provides storage space in which to align books or place objects. The depth-change module can also be positioned at the end of a composition, taking advantage of the space in the two levels.*



modulo libreria  
bookcase module



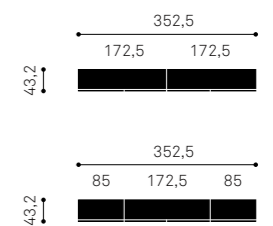
fianco A  
side A



fianco B  
side B



struttura | *structure*  
**lamé bianconeve**  
*lamé bianconeve*  
 frontali | *front sides*  
**laccato opaco bianconeve**  
*matt lacquered bianconeve*





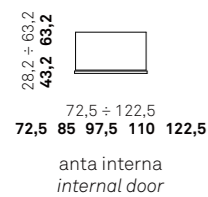
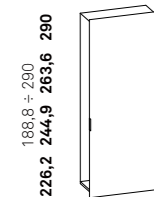
## modulo scorrevole *sliding door module*

In Freedomhome la libertà è di casa. Perché ti dà la possibilità di scegliere come organizzare l'interno del modulo secondo le tue esigenze. Con una griglia tra ripiani, con gli appendini e i ripiani, con il cuscino per sedersi sul ripiano che fa da panca. E tutto dietro il sipario dell'anta scorrevole: quando si chiude trasforma il modulo in una parete.

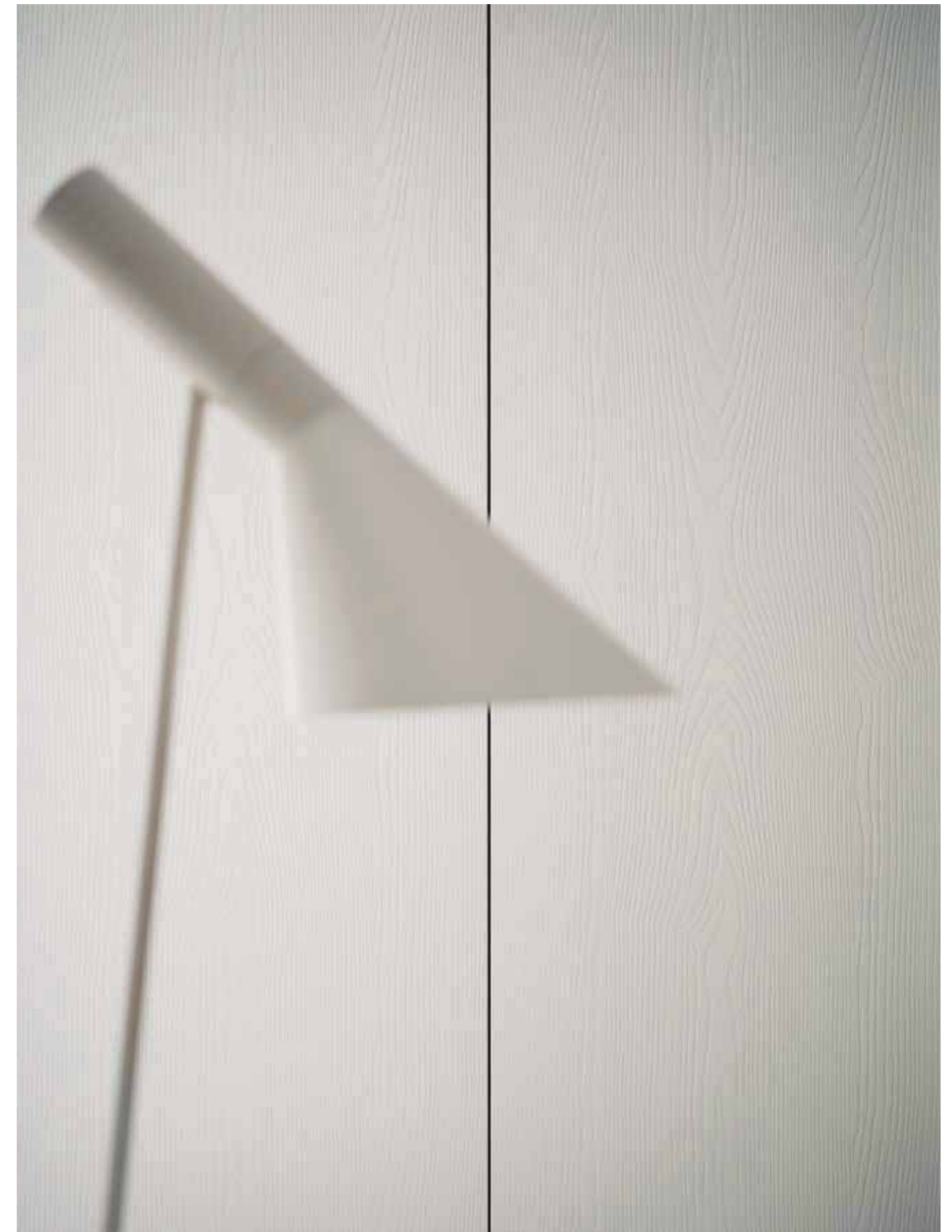
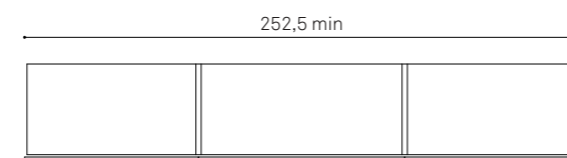
*In Freedomhome, freedom is at home. Because it gives you the ability to choose how to organize the inside of the module according to your needs. With a grid between shelves, with hangers and shelves, with a cushion to sit on the shelf which acts as a bench. And everything behind the curtain of the sliding door: when closed, the module is turned into a wall.*



modulo scorrevole  
*sliding door module*



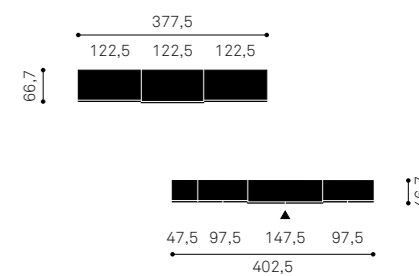
anta vetro laccato e specchio  
possibile fino a h 263,6  
*lacquered glass door and mirror  
possible up to h 263.6*





struttura | structure  
**lamé bianconeve**  
*lamé bianconeve*

frontali | front sides  
**natural wood bianconeve,**  
**laccato opaco bianconeve,**  
**vetro laccato bianconeve**  
*natural wood bianconeve,*  
*matt lacquered bianconeve,*  
*lacquered glass bianconeve*



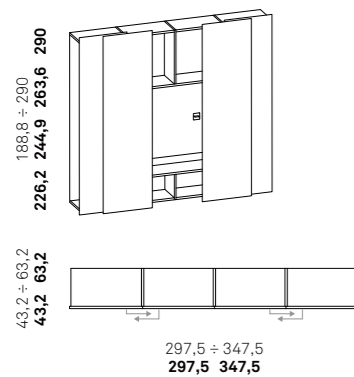
## modulo porta tv fisso *fixed door tv module*

La famiglia Core è un ventaglio di funzionalità. Come il modulo porta tv che da aperto offre la disponibilità del televisore. Chiuso trasmette pulizia estetica nella continuità della parete, grazie anche all'apertura complanare con la maniglia Deep. È incassata nell'anta e non sporge.

*The Core family offers a range of functional features. Like the tv module which, when open, makes the television available. When closed, it conveys clean aesthetic lines and wall continuity, thanks also to the pull-out sliding door opening with the Deep handle. It is recessed in the door and does not protrude.*



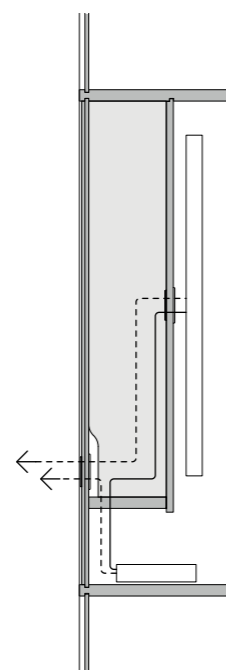
modulo porta tv fisso complanare  
*pull-out sliding door fixed tv module*





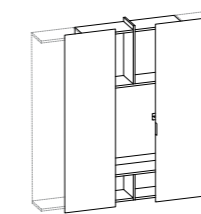
L'uniformità estetica è espressa anche nei dettagli: il binario dell'apertura complanare è laccato come il resto del modulo. All'interno c'è spazio per il pannello porta tv e il vano multimedia. L'attenzione estetica cura anche il passaggio dei cavi che rimane nascosto.

*Aesthetic uniformity is also expressed in the details: the pull-out sliding door rail is lacquered like the rest of the module. Inside there is space for the tv panel and the multimedia compartment. Careful aesthetic attention has also been given to the passage of the cables, which remain hidden.*

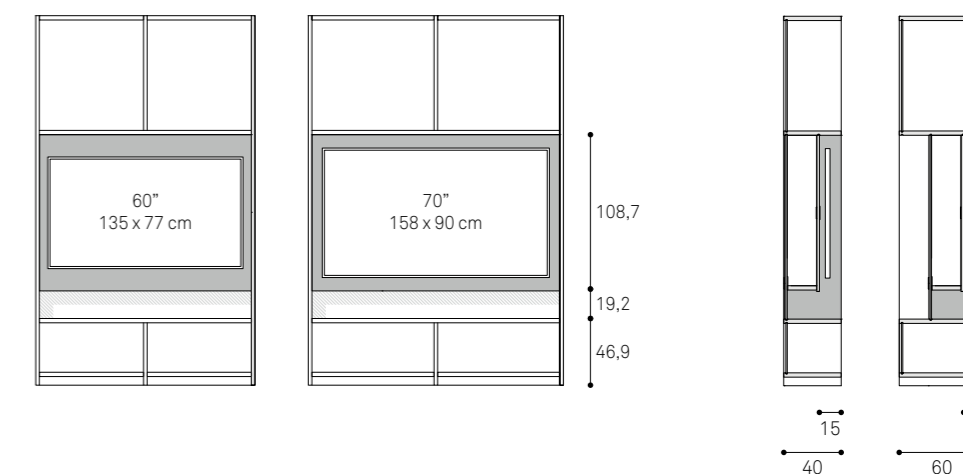
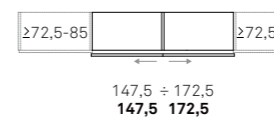


modulo porta tv fisso scorrevole  
pull-out sliding door fixed tv module

188,8 ÷ 290  
226,2 244,9 263,6 290  
46,7 ÷ 66,7  
46,7 66,7



anta vetro laccato e specchio  
possibile fino a h 263,6  
lacquered glass door and mirror  
possible up to h 263.6



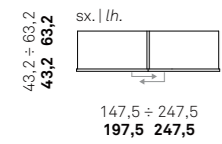
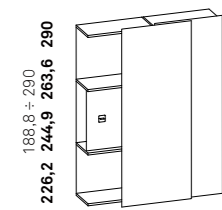
# modulo porta tv apribile

## opening tv module

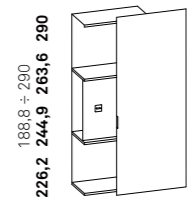
Le ante centrali scorrono su un proprio binario: sporgono rispetto alle ante laterali. La loro apertura scopre il pannello porta tv apribile. La loro chiusura offre la visione di una parete esteticamente pulita.

*The central doors slide on their own runner: they protrude with respect to the side doors. Their opening uncovers the opening tv panel. When closed, the view is that of an aesthetically clean wall.*

modulo porta tv apribile complanare  
pull-out sliding door opening tv module

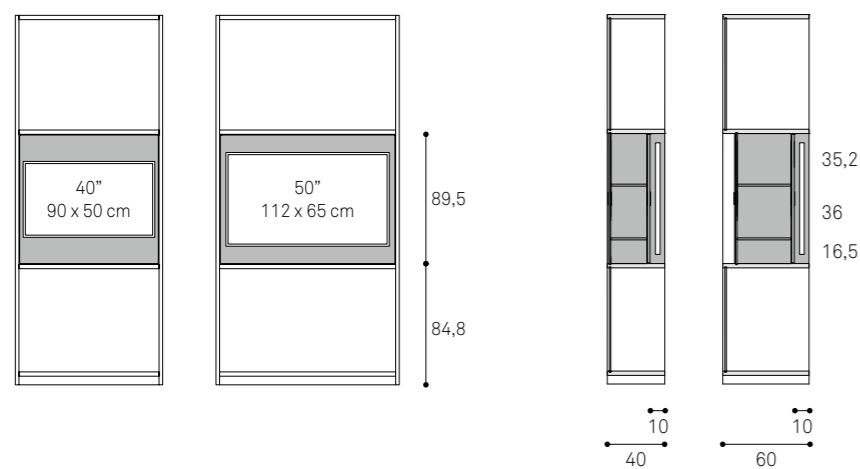


modulo porta tv apribile scorrevole  
sliding door opening tv module



anta interna  
internal door

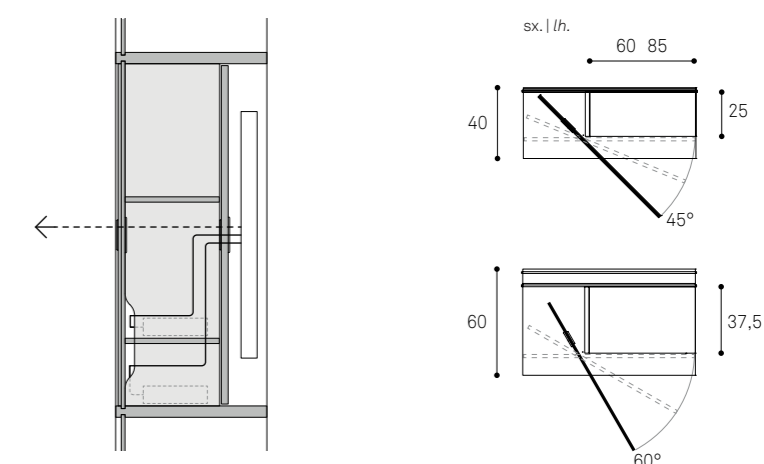
anta esterna  
external door





Il pannello porta tv apribile gira per offrire lo spazio di contenimento nella parte posteriore.

*The opening tv panel rotates to provide storage space in the rear part.*

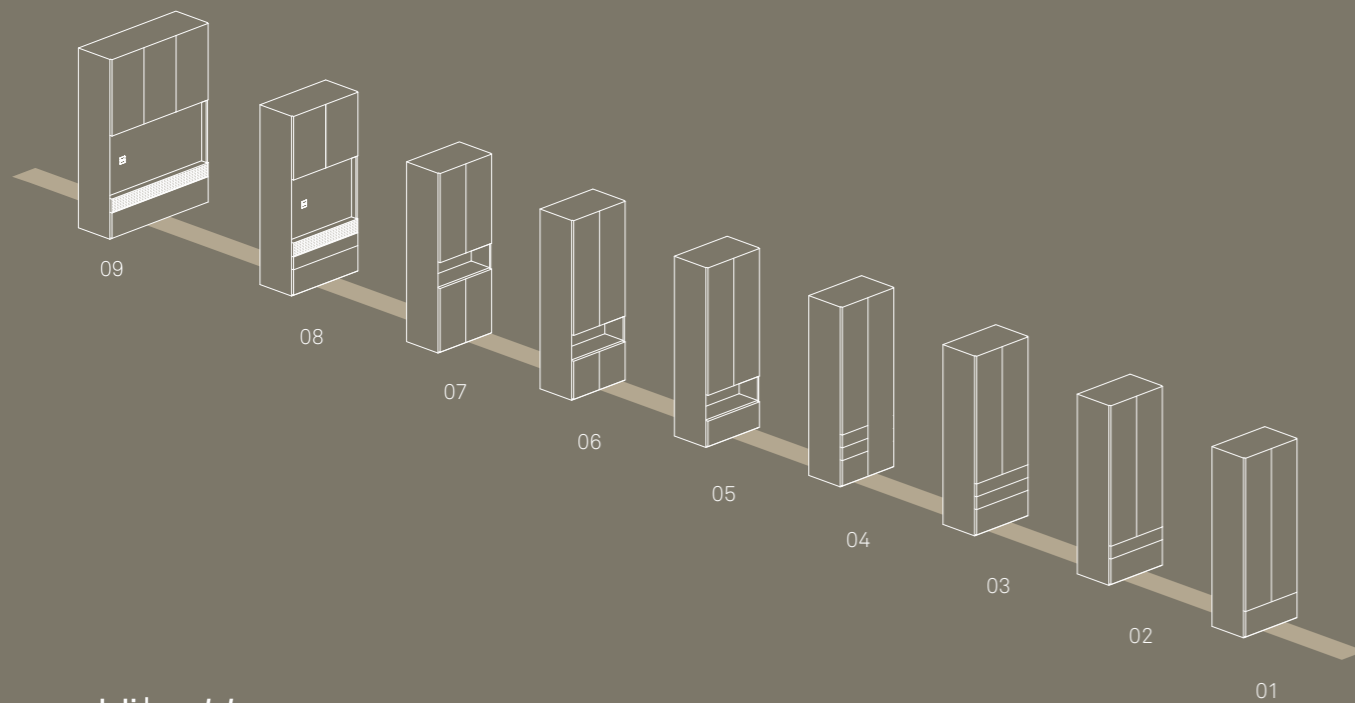


# grid



È la famiglia del Sistema Freedom dove l'anta è simmetrica in larghezza, non è intera e la sua apertura è battente. Grid scopre la funzionalità che caratterizza i suoi moduli. Te la offre in modo diretto in uno spazio aperto. E ti lascia la libertà di personalizzare i moduli con cassetti e ribalte, vani a giorno a diverse altezze, pannelli porta tv apribili e sempre a vista. Ogni modulo della famiglia Grid è studiato per fare sistema con i moduli della famiglia Core.

*This is the family of the Freedom System where the door is symmetric in width, not full and features swing opening. Grid uncovers the functionality that characterizes its modules. It offers it directly to you in an open space. And it leaves you the freedom to customize the modules with drawers and flap doors, open compartments at different heights, opening tv door panels always visible. Each module of the Grid family is designed to work with the modules of the Core family.*



## moduli | modules

- |  |  |   |
|--|--|---|
| 01 1 cassetto<br>1 drawer<br>pag. 100  | 04 3 midi - cassetti<br>3 midi - drawers<br>pag. 100 | 07 H3 vano a giorno<br>H3 open-front<br>pag. 104                    |
| 02 2 cassetti<br>2 drawers<br>pag. 100 | 05 H1 vano a giorno<br>H1 open-front<br>pag. 104     | 08 porta tv apribile multimedia<br>multimedia opening tv<br>pag. 94 |
| 03 3 cassetti<br>3 drawers<br>pag. 100 | 06 H2 vano a giorno<br>H2 open-front<br>pag. 104     | 09 porta tv apribile multimedia<br>multimedia opening tv<br>pag. 94 |

## struttura | structure

**fianco interno,  
coperchio, fondo  
internal side panel,  
top, bottom**  
lamé, laccato opaco, easy  
lamé, matt lacquered,  
easy

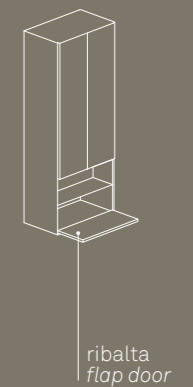
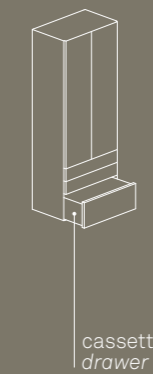
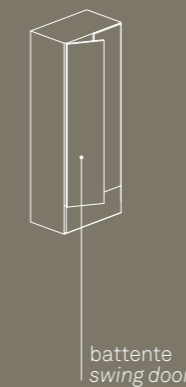
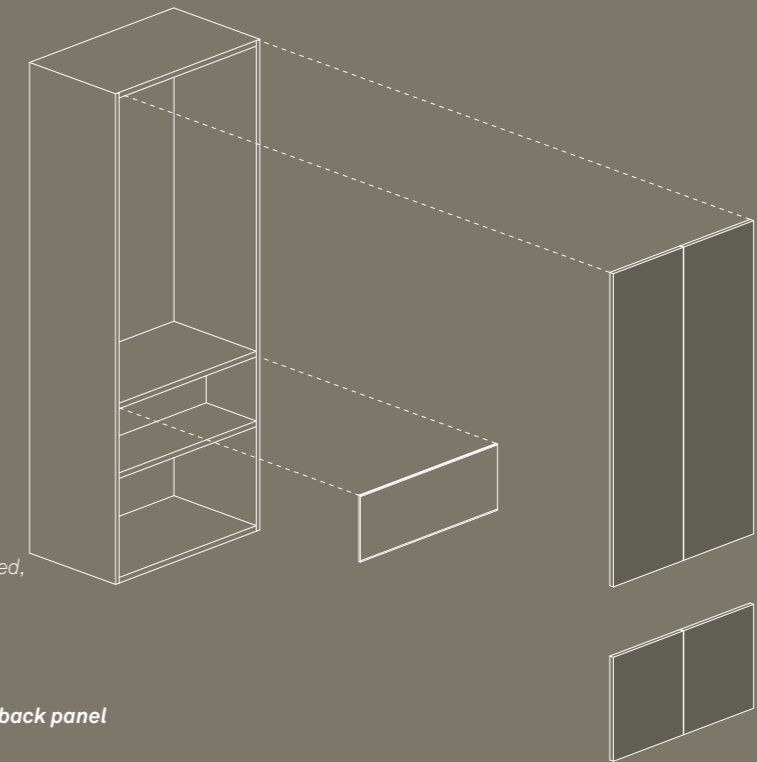
**schiena  
back panel**  
lamé, laccato opaco,  
easy, piqué  
lamé, matt lacquered,  
easy, piqué

**fianco esterno  
external side panel**  
lamé, laccato opaco,  
laccato lucido spazzolato,  
natural wood, easy,  
noce, rovere, eucalipto  
lamé, matt lacquered,  
brushed high gloss lacquered,  
natural wood, easy, walnut,  
oak, eucalyptus

**schiena vano a giorno  
open-front compartment back panel**  
lamé, easy, piqué,  
laccato opaco, noce, rovere,  
eucalipto  
lamé, easy, piqué, matt lacquered,  
walnut, oak, eucalyptus

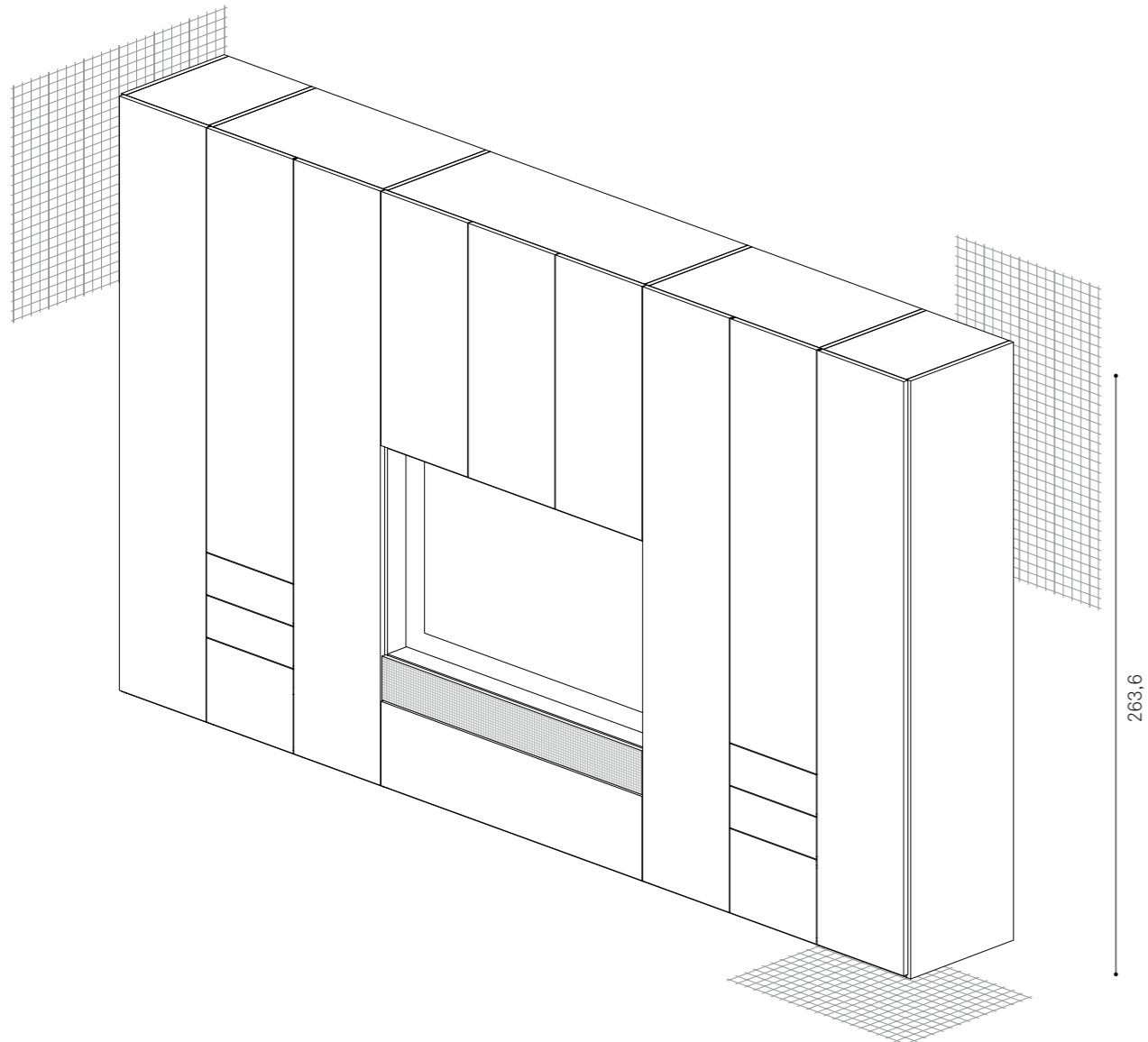
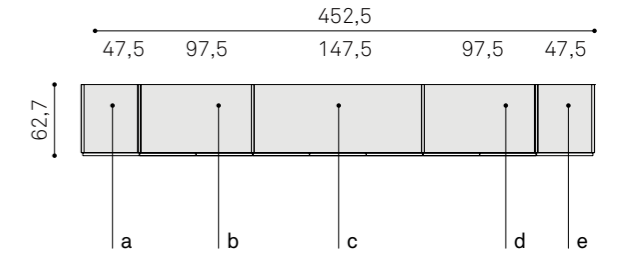
## frontali | front sides

**frontali  
front sides**  
lamé, laccato opaco,  
laccato lucido spazzolato  
lamé, matt lacquered,  
brushed high gloss lacquered



modulo porta tv apribile, cassetti  
*opening tv module, drawers module*

- a modulo 1 anta  
*1-door module*
- b modulo 2 ante  
*2-doors module*
- c modulo porta tv apribile multimedia  
*multimedia opening tv module*
- d modulo 2 ante  
*2-doors module*
- e modulo 1 anta  
*1-door module*



**Il minimo al massimo.  
*The least at the most.***

**Perché avete puntato sull'essenzialità?**  
 Perché è garanzia di funzionalità. Lo abbiamo espresso con l'apertura totale, ma continuiamo a esprimerlo in ogni modulo. Il superfluo è un impedimento e gli ingombri non piacciono a nessuno. Mentre gli spazi che parlano piacciono a tutti.

**Che cosa intendete per modulo apribile?**  
 L'apertura è un tema trasversale nel nostro sistema, come il contenimento. E così, anche il pannello che sostiene il televisore si apre per svelare dietro di sé uno spazio capace di contenere.

**Che cosa lo fa funzionare?**  
 Un meccanismo semplice. Ridotto al minimo, ma che funziona e dura nel tempo. Perché il nostro tempo non lo investiamo a ricercare nuovi componenti, ma a migliorare al massimo la qualità di quelli che lo fanno funzionare.

**Why did you focus on essentiality?**  
 Because it is a guarantee of functionality. We have expressed it with total openness, but we continue to express it in every form. The superfluous is an impediment and nobody likes encumbrances. While everyone likes spaces that speak.

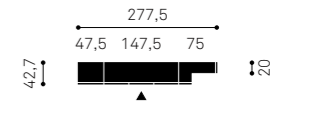
**What do you mean by opening module?**  
 Openness is a cross-cutting theme in our system, as is storage. And so, the panel which supports the tv also opens to reveal a storage space behind it.

**What makes it work?**  
 A simple mechanism. Minimized, but which works and lasts over time. Because we don't invest our time in researching new components, but in improving to the utmost the quality of those that make them work.





struttura | *structure*  
laccato opaco scoglio  
*matt lacquered scoglio*  
frontali | *front sides*  
laccato opaco scoglio  
*matt lacquered scoglio*



# modulo porta tv apribile

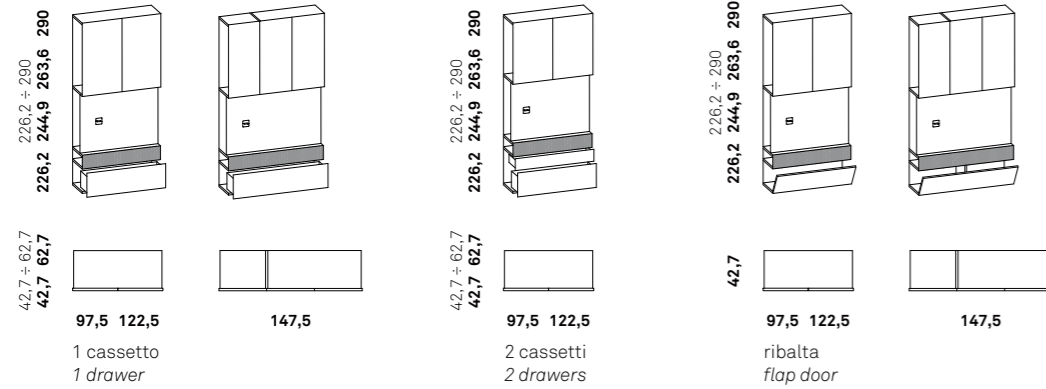
## opening tv module

Il modulo porta tv è a vista: il suo spazio si apre per fare parlare la funzionalità. Il pannello è apribile per sfruttare lo spazio nel retro. È una capacità di contenimento che si aggiunge agli spazi offerti dai cassetti e dalle ribalte.

The tv door module is visible: its space opens to make functionality speak out. The panel can be opened to take advantage of the space in the back. It is storage capacity in addition to the spaces offered by the drawers and flap doors.

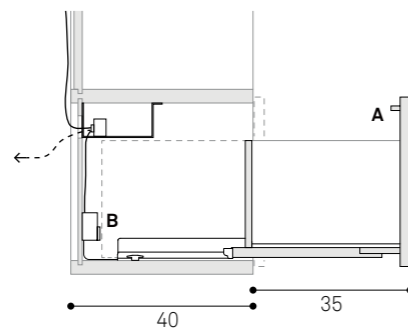
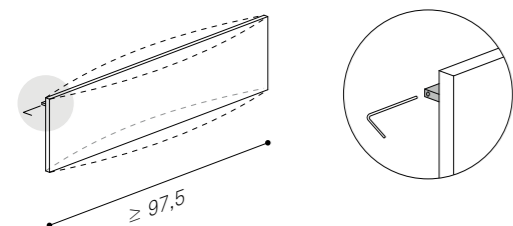
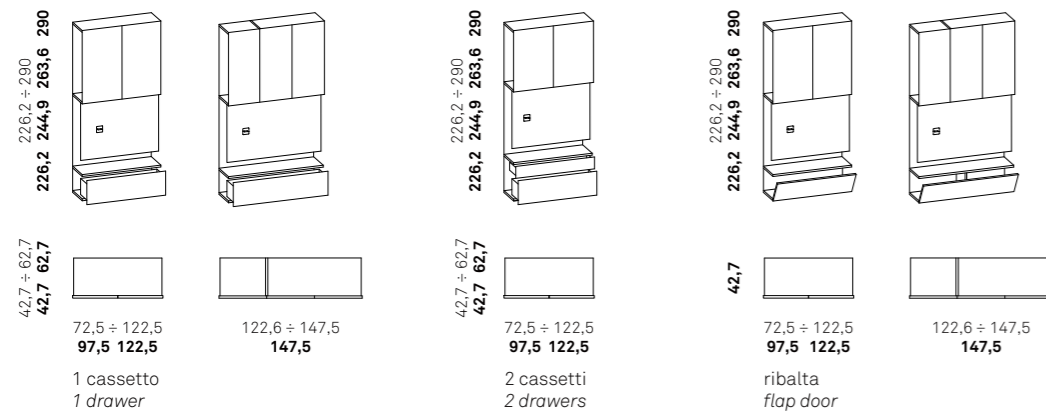
### modulo porta tv apribile multimedia

#### multimedia opening tv module



### modulo porta tv apribile

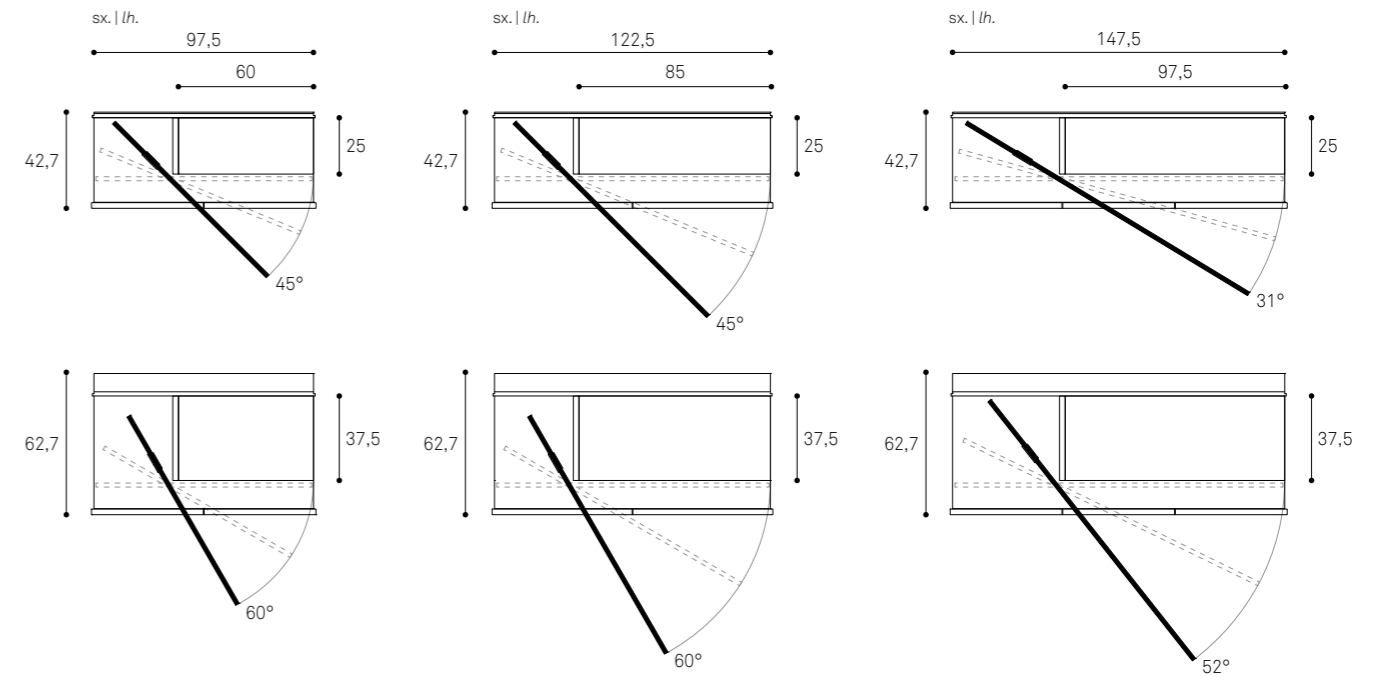
#### opening tv module



apertura push | push-opening

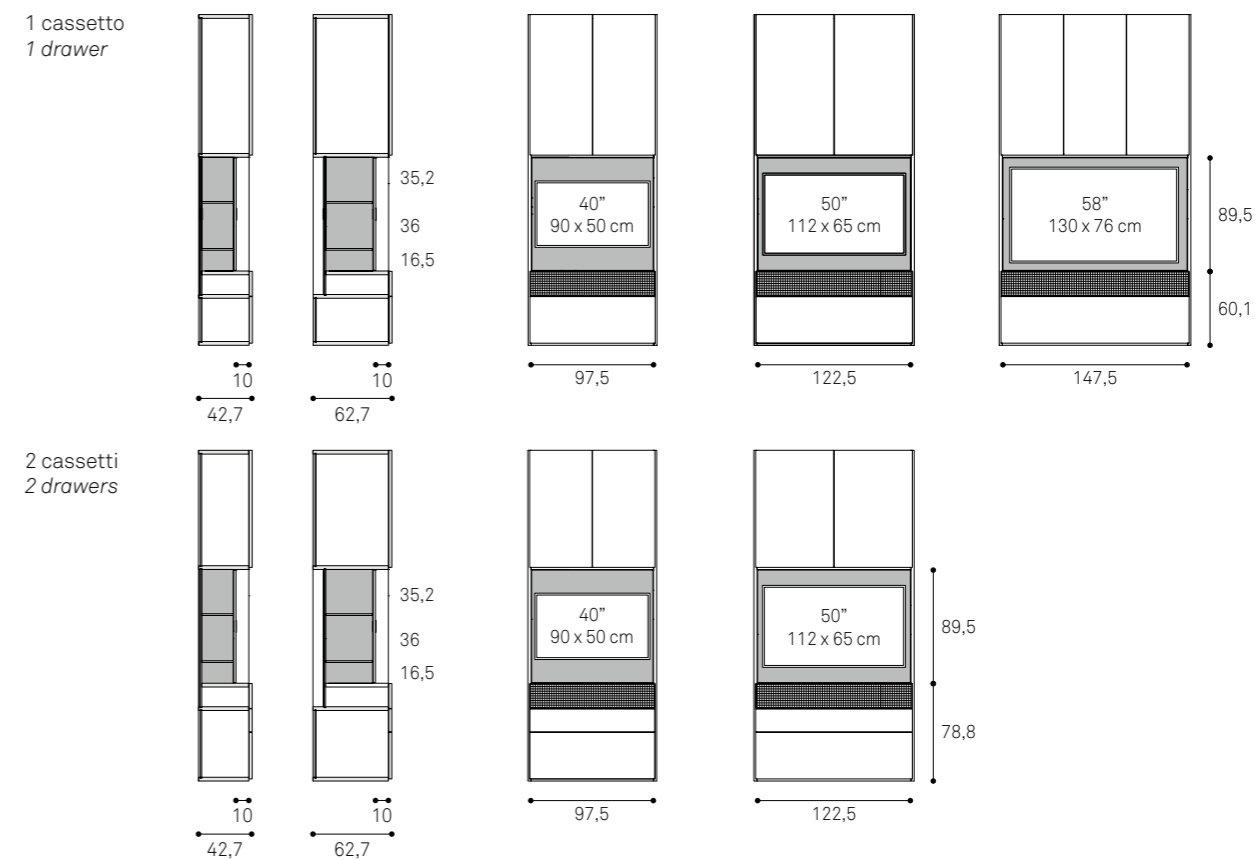
**A** tenditore  $l \geq 97,5$   
per regolazione planarità frontale  
**A** tensioner  $w \geq 97,5$   
to adjust front flatness

**B** servo drive apertura elettrica  $l \geq 147,5$   
**B** power-opening servo drive  $w \geq 147,5$

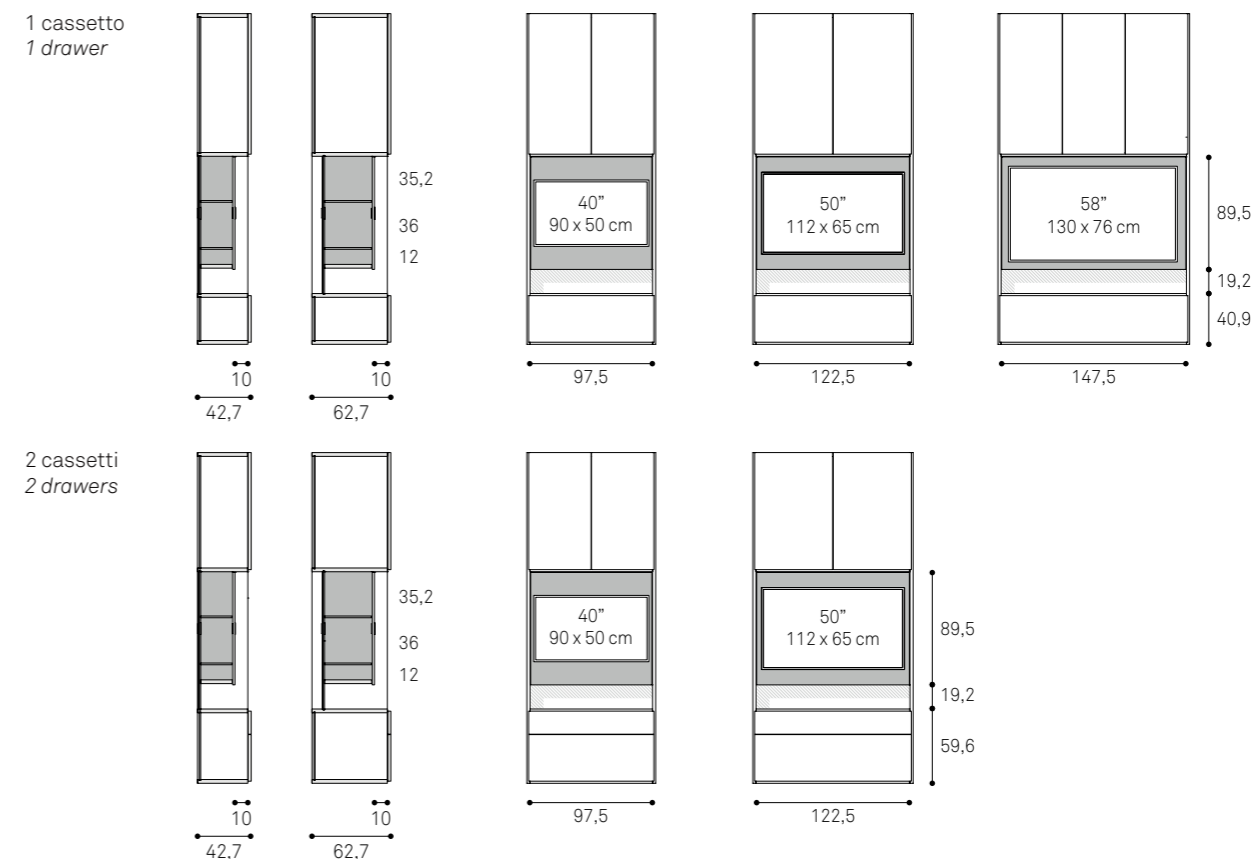




modulo porta tv apribile multimedia | *multimedia opening tv module*

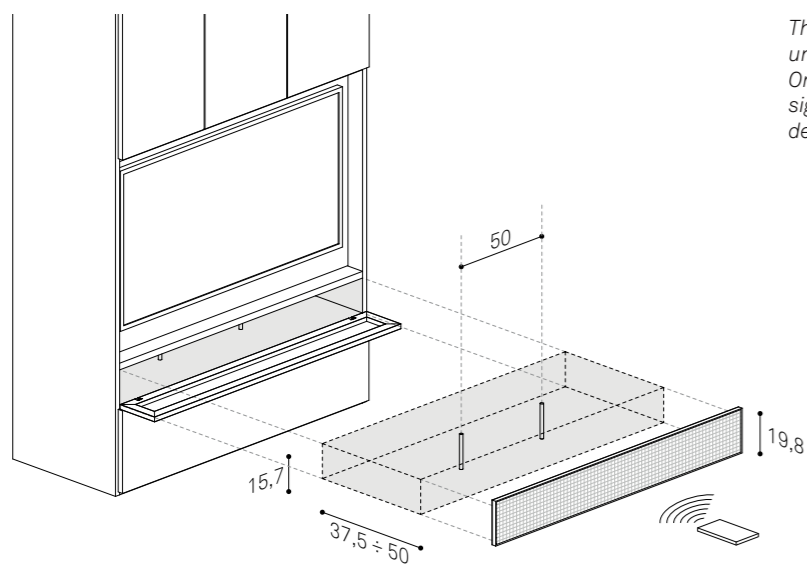


modulo porta tv apribile | *opening tv module*

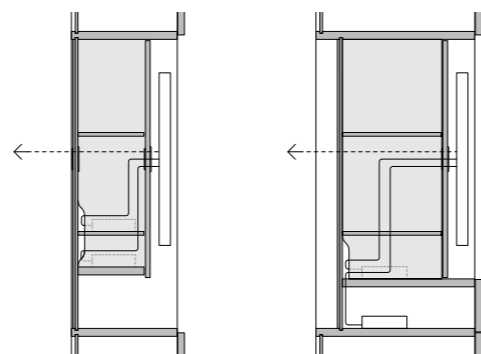


La libertà di scegliere il modulo con il vano a giorno sotto il pannello porta tv e avere i dispositivi multimediali in vista. Oppure con il vano chiuso: la ribalta metallica permette al segnale del telecomando di passare e di gestire a distanza il decoder e la soundbar.

*The freedom to choose the module with the open compartment under the tv panel and have your multimedia devices in view. Or with the compartment closed: the metal flap door allows the signal of the remote control to pass and remotely manage the decoder and soundbar.*

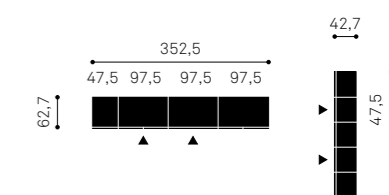


Supporti all'interno del vano multimedia presenti con l 147,5.  
Supports inside multimedia compartment if w 147,5.





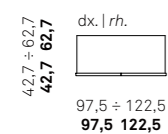
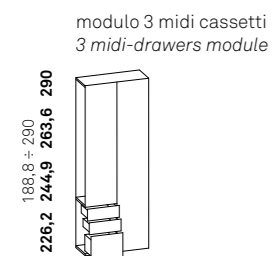
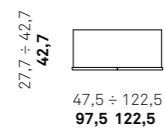
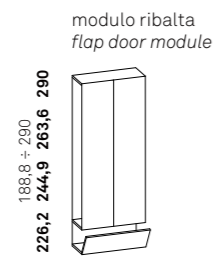
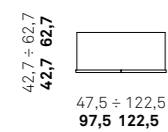
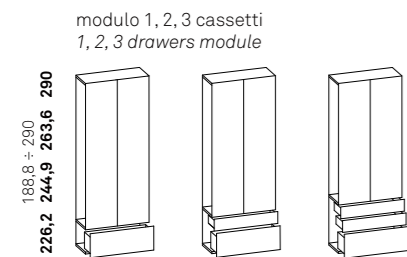
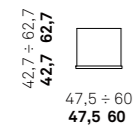
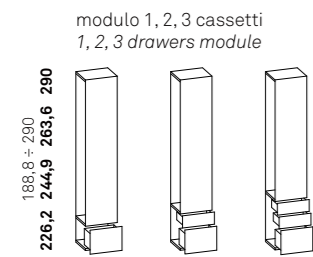
struttura | *structure*  
**lamé bianconeve**  
*lamé bianconeve*  
 frontali | *front sides*  
**laccato opaco bianconeve**  
*matt lacquered bianconeve*



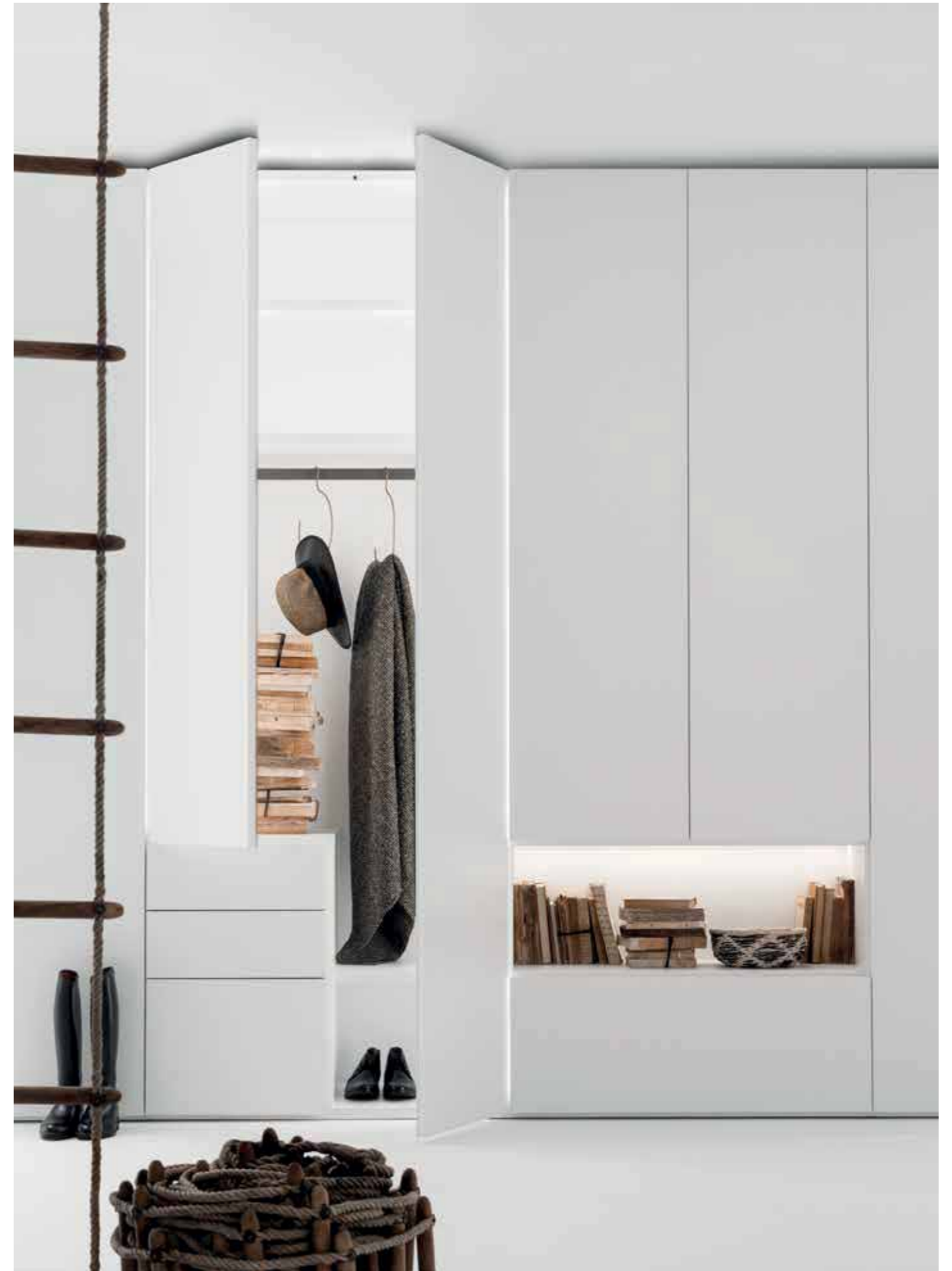
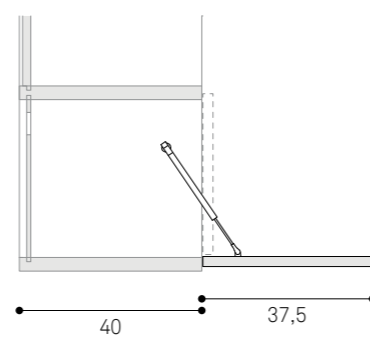
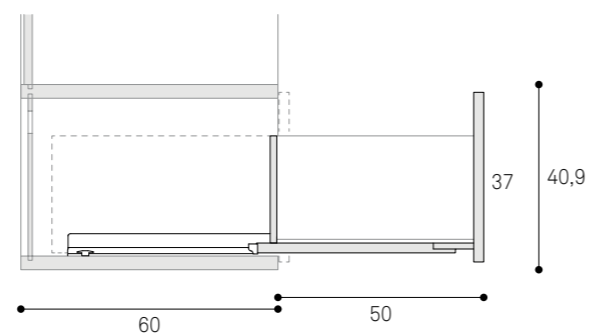
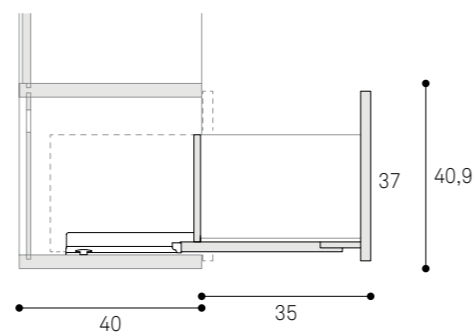
# modulo cassetti, vani a giorno *drawers module, open-front module*

Bassa, media, alta. Sono le altezze che può assumere il vano a giorno nel modulo. Singola o doppia è il formato dell'anta che puoi scegliere. 1, 2 o 3 sono i numeri dei cassetti. In apertura la loro estrazione è totale e in chiusura è ammortizzata.

*Low, medium, high. These are the heights that the open area in the module can assume. Single or double is the door shape you can choose. 1, 2 or 3 are the numbers of the drawers. On opening, extraction is total and on closing it is dampened.*



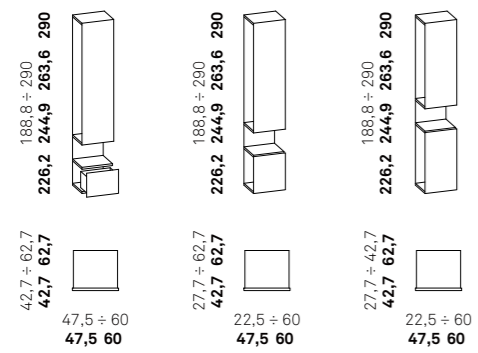
estrazione totale cassetto e ribalta  
*total extraction drawer and flap door*



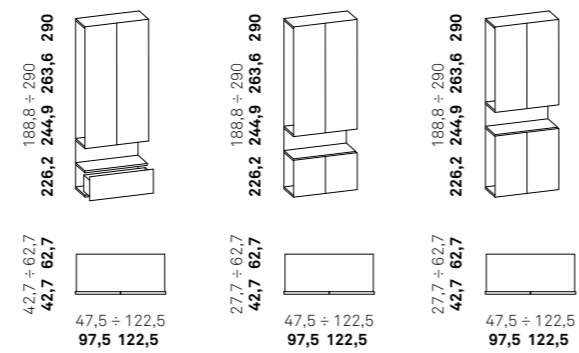
Il vano a giorno può avere due larghezze. Con l'anta singola è più stretto e offre il suo spazio come svuotatasche. Con l'anta doppia è più largo e ospita libri od oggetti. Dietro le ante il contenimento è organizzato con appenderia e ripiani. Il vano a giorno è fonte di illuminazione per l'ambiente della casa.

*The open compartment can have two widths. With the single leaf it is narrower and offers its space as a pocket emptier. With the double leaf it is wider and can accommodate books or objects. Behind the doors storage is organized with hangers and shelves. The open compartment is a lighting source for the home environment.*

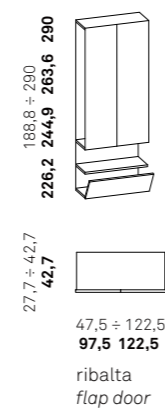
modulo h1, h2, h3 vano a giorno  
h1, h2, h3 open-front module



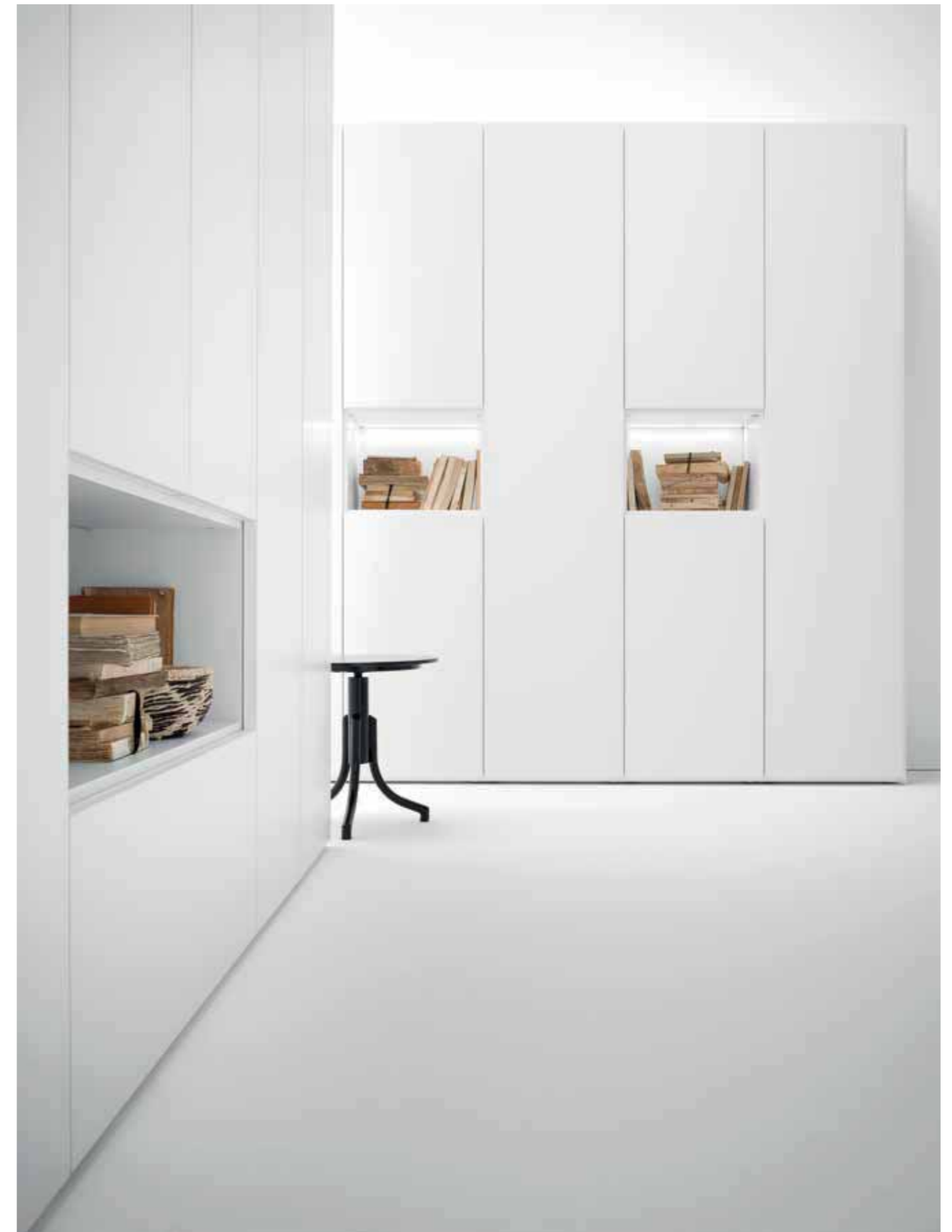
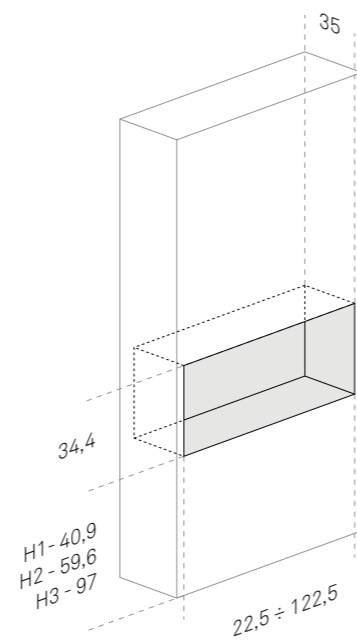
modulo h1, h2, h3 vano a giorno  
h1, h2, h3 open-front module



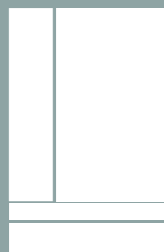
modulo h1 vano a giorno  
h1 open-front module



ribalta  
flap door

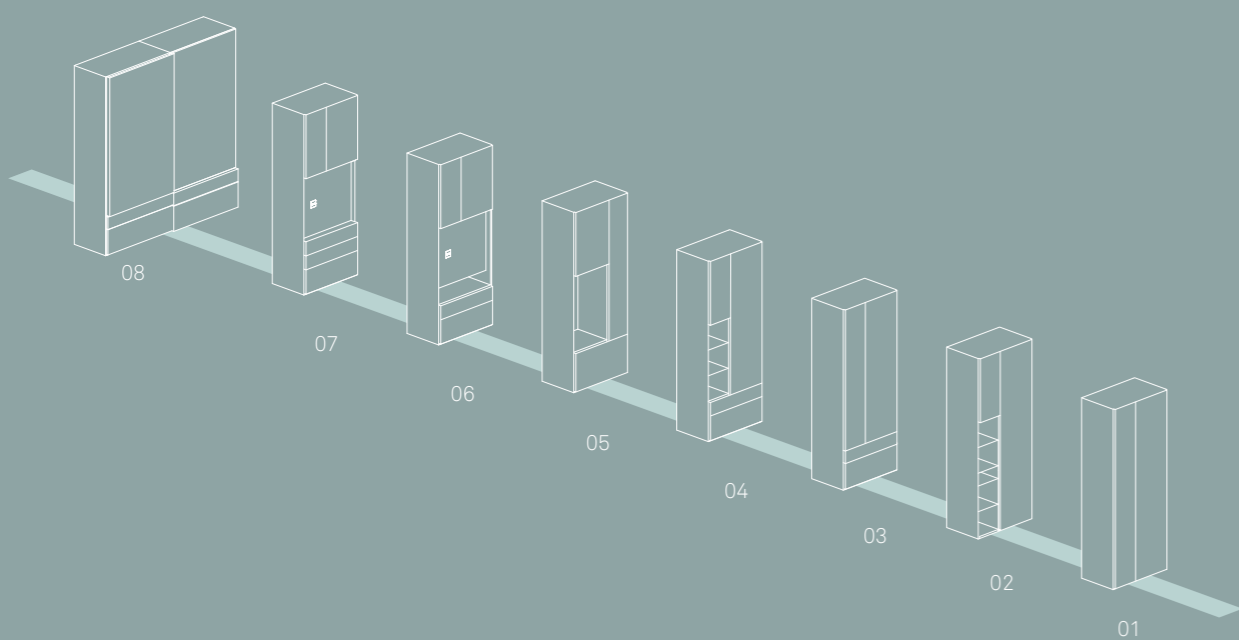


# grafik



Immediatezza degli spazi, grafismi estetici dei moduli, asimmetrie in larghezza delle ante. Sono le principali caratterizzazioni della famiglia Grafik. Fa parte del Sistema Freedhome e convive con i moduli Core per formare una famiglia allargata. È così che Grafik esprime la libertà progettuale nelle composizioni. Le relazioni tra i moduli creano movimento, ma mantengono la pulizia estetica. La connessione delle linee orizzontali e verticali disegna la parete con i vani a giorno, i cassetti, le nicchie appendiabiti, i pannelli porta tv a vista apribili, le ante asimmetriche con aperture battenti e scorrevoli.

*Immediacy of space, aesthetic graphics of the modules, width asymmetries of doors. These are the main characteristics of the Grafik family. Part of the Freedhome System, coexisting with the Core modules to form an extended family. That's how Grafik expresses design freedom in compositions. The relationships between modules create movement but maintain aesthetically clean lines. The connection of the horizontal and vertical lines designs the wall with open compartments, drawers and recesses, coat hangers, opening visible tv panels, asymmetric doors with swing and sliding opening.*



## moduli | modules

- |  |  |   |
|--|--|---|
| 01 2 ante<br>2 doors<br>pag. 128           | 04 vani a giorno con cassetti<br>open-front with drawers<br>pag. 134 | 07 porta tv apribile multimedia<br>multimedia opening tv module<br>pag. 122 |
| 02 vani a giorno<br>open-front<br>pag. 110 | 05 portabiti a giorno<br>open-front garment<br>pag. 132              | 08 scorrevole<br>sliding door<br>pag. 114                                   |
| 03 2 cassetti<br>2 drawers<br>pag. 128     | 06 porta tv apribile<br>opening tv module<br>pag. 122                |   |

## struttura | structure

**fianco interno,  
coperchio, fondo**  
**internal side panel,  
top, bottom**  
lamé, laccato opaco, easy  
*lamé, matt lacquered,  
easy*

**schiena**  
**back panel**  
lamé, laccato opaco,  
easy, piqué  
*lamé, matt lacquered,  
easy, piqué*

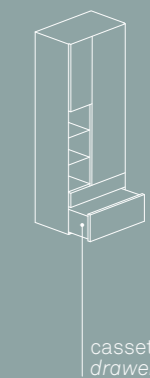
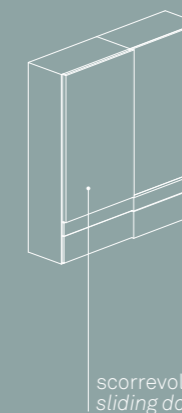
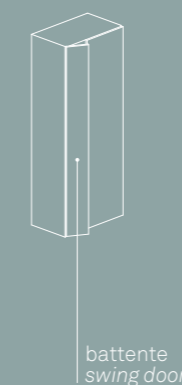
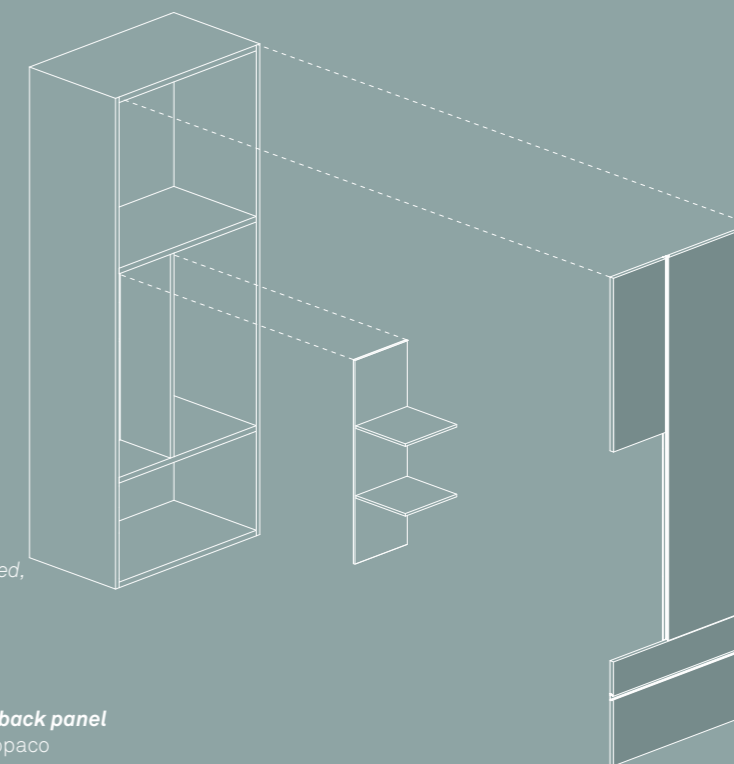
**fianco esterno**  
**external side panel**  
lamé, laccato opaco,  
laccato lucido spazzolato,  
natural wood, easy,  
noce, rovere, eucalipto  
*lamé, matt lacquered,  
brushed high gloss lacquered,  
natural wood, easy, walnut,  
oak, eucalyptus*

**schiena vano a giorno**  
**open-front compartment back panel**  
lamé, easy, piqué, laccato opaco  
noce, rovere, eucalipto  
*lamé, easy, piqué, matt lacquered,  
walnut, oak, eucalyptus*

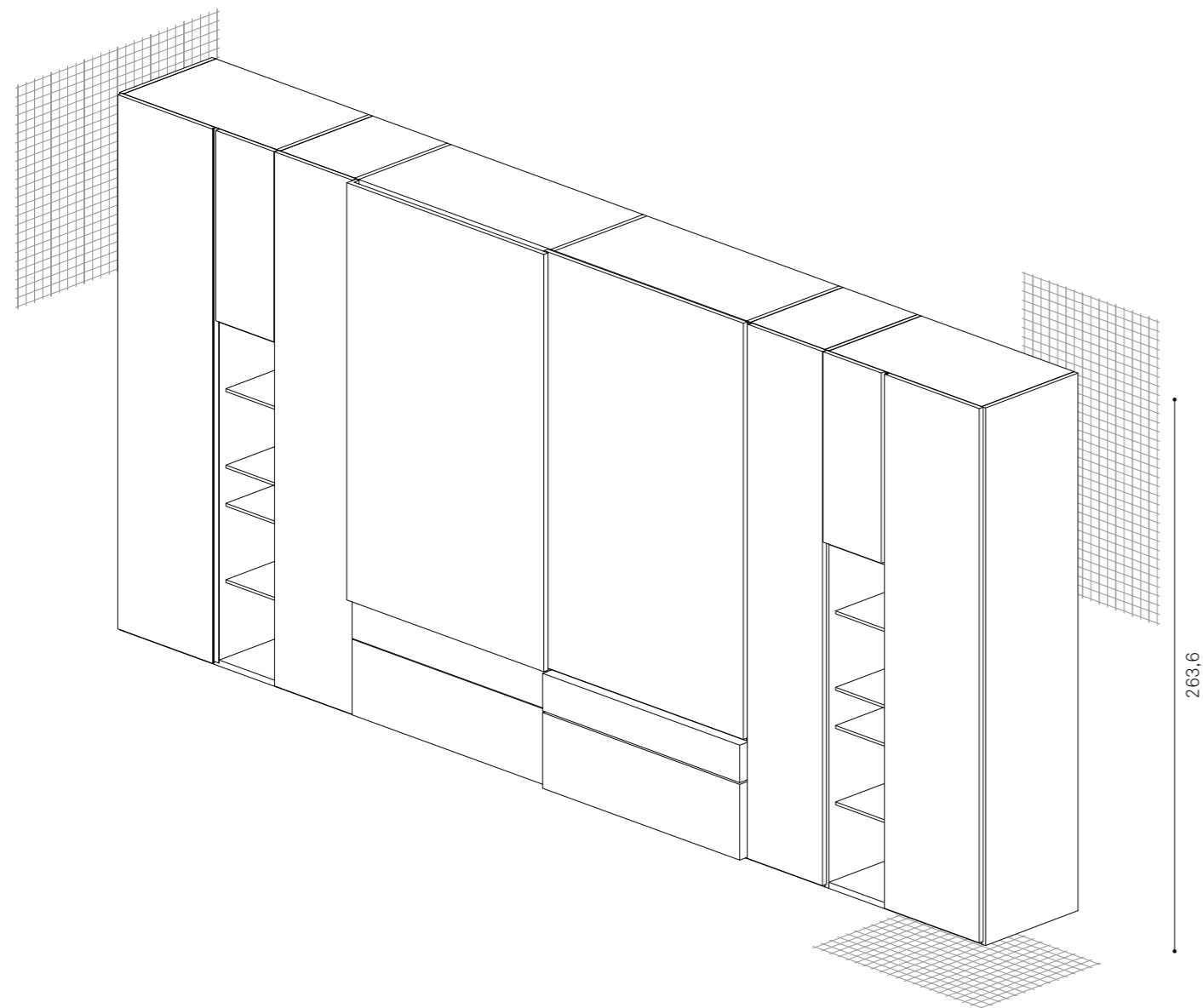
**ripiani libreria**  
**bookcase shelves**  
lamé, laccato opaco,  
easy, noce, rovere, eucalipto  
*lamé, matt lacquered, easy,  
walnut, oak, eucalyptus*


## frontali | front sides

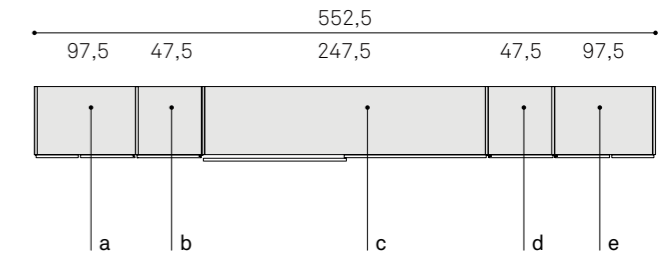
**frontali**  
**front sides**  
lamé, laccato opaco,  
laccato lucido spazzolato  
*lamé, matt lacquered,  
brushed high gloss lacquered*



modulo vani a giorno, scorrevole  
*open-front module, sliding module*



- a modulo vani a giorno  
*open-front module*
- b modulo 1 anta  
*1-door module*
- c modulo scorrevole  
*sliding module*  
brevetto | *patent*  

- d modulo 1 anta  
*1-door module*
- e modulo vani a giorno  
*open-front module*



**Estetica in vista.**  
*Aesthetics in sight.*

**Che cosa ha portato di nuovo Grafik alle pareti di Caccaro?**

La trasversalità. Grafik è la parete del Sistema Freedom che sconfina dalla zona notte alla zona giorno. Così, il grande contenimento esce dalla camera ed entra in altri ambienti della casa.

**E dal punto di vista estetico come si è trasformata la parete?**

Non è più chiusa completamente dalle ante come in Core. In Grafik la parete si apre con i vani a giorno coordinati esteticamente da un grafismo di ante e cassetti, linee verticali e asimmetrie orizzontali.

**Vani e cassetti: quali sono le loro particolarità?**

I vani a giorno danno ospitalità permanente agli oggetti della casa o temporanea a quelli personali di chi ci abita. I cassetti non sono dietro l'anta, ma in vista. Così, danno il loro contributo all'estetica della parete.

**What brought Grafik back to Caccaro's walls?**

*Transversality. Grafik is the wall of the Freedom System which crosses from the night area to the living area. Thus, large storage leaves the bedroom and enters other home interiors.*

**And from an aesthetic viewpoint, how has the wall been transformed?**

*It is no longer completely closed by the doors like Core. In Grafik the wall opens with open compartments aesthetically coordinated by a graphism of doors and drawers, vertical lines and horizontal asymmetries.*

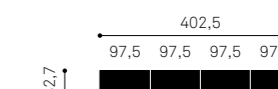
**Compartments and drawers: what are their special features?**

*The open compartments give permanent hospitality to the objects of the home or temporary hospitality to the personal ones of those who live there. The drawers are not behind the door, but in view. Thus, they give their contribution to the appearance of the wall.*



struttura | structure  
laccato opaco cielo,  
laccato opaco salvia  
matt lacquered cielo,  
matt lacquered salvia

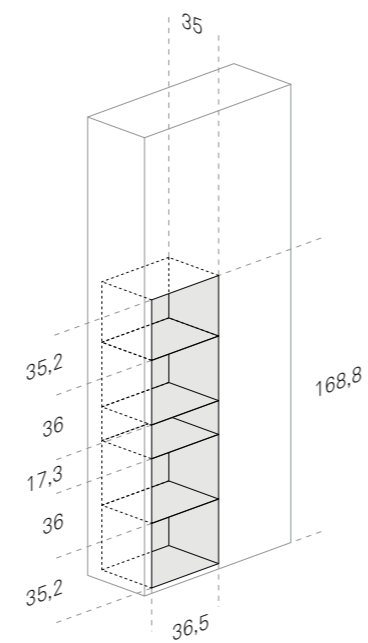
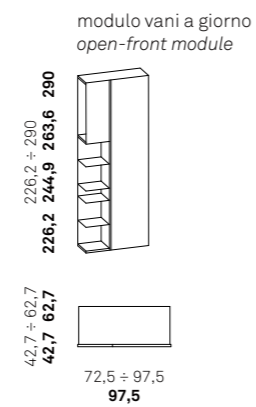
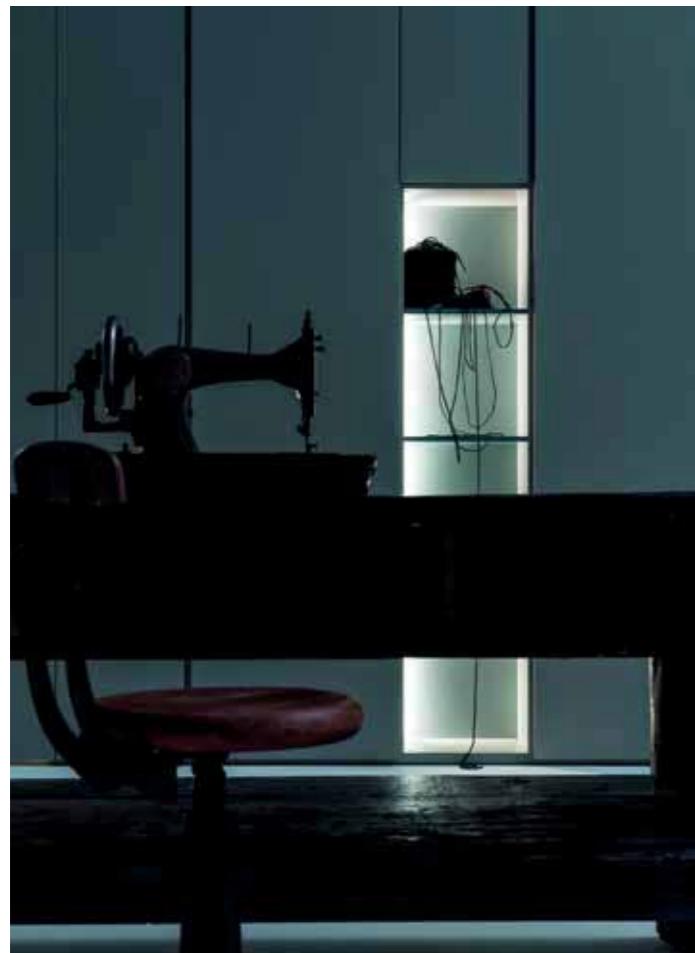
frontali | front sides  
laccato opaco cielo  
matt lacquered cielo

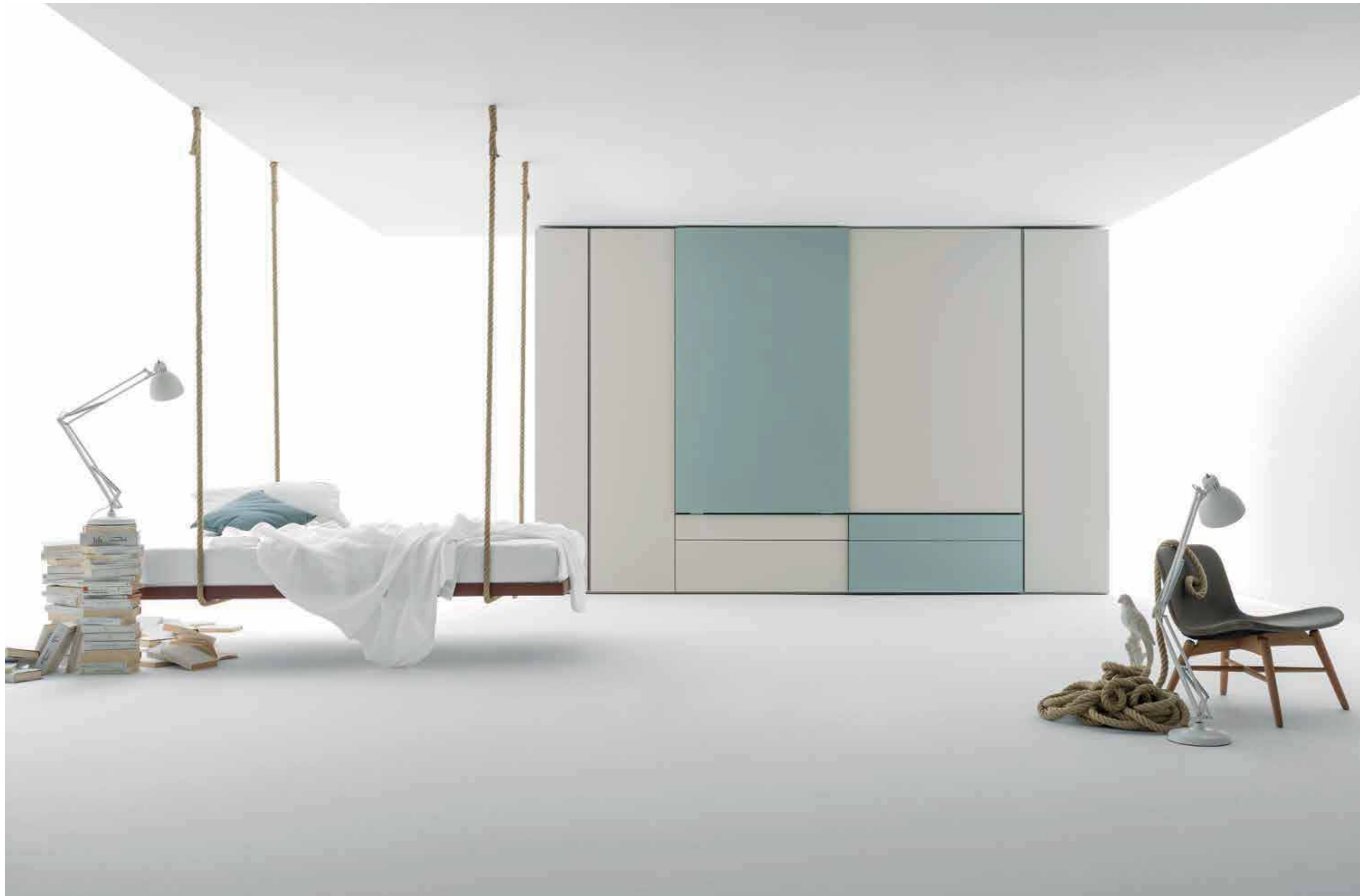


## modulo vani a giorno *open-front module*

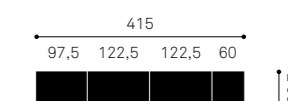
La funzionalità del modulo è l'immediatezza dei vani a giorno. Offrono il loro spazio in modo diretto senza l'obbligo di aprire un'anta. La luce disegna le forme geometriche della composizione. Si accende con un telecomando e può essere regolata.

*The functionality of the module is reflected in the immediacy of the open compartments. They offer their space in a direct way without the need to open a door. Light designs the geometric shapes of the composition. The light switches on by remote control and can be adjusted.*





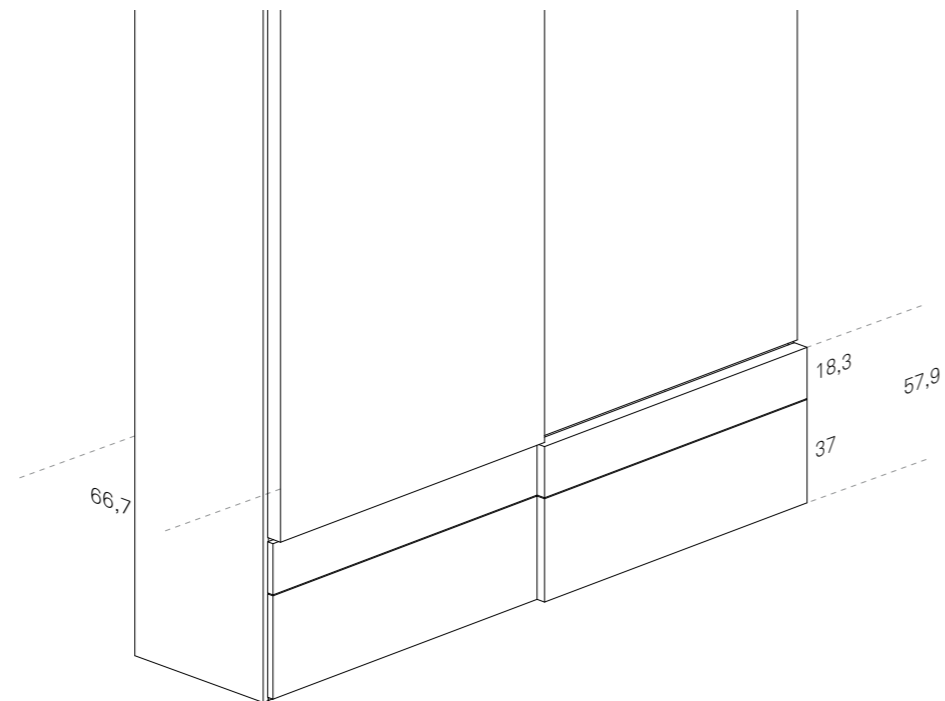
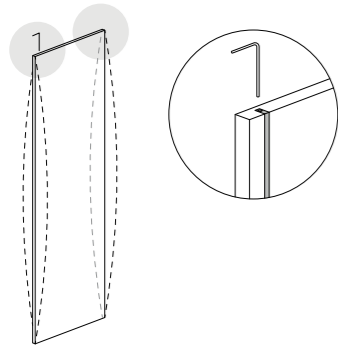
struttura | *structure*  
**laccato opaco cielo**  
*matt lacquered cielo*  
 frontali | *front sides*  
**laccato opaco cielo,**  
**laccato opaco salvia**  
*matt lacquered cielo,*  
*matt lacquered salvia*



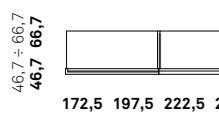
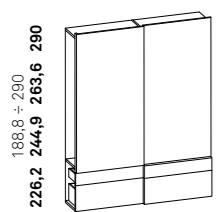
# modulo scorrevole sliding door module

Grafismo. Il gusto estetico di tracciare le linee verticali e orizzontali, di combinare i colori, di armonizzare le superfici in rilievo delle ante scorrevoli. La capacità di coordinare tutto per fare sistema.

Graphism. The aesthetic taste of tracing vertical and horizontal lines, of combining colours, of harmonising the raised surfaces of the sliding doors. The ability to coordinate everything to create a system.



modulo scorrevole  
sliding door module



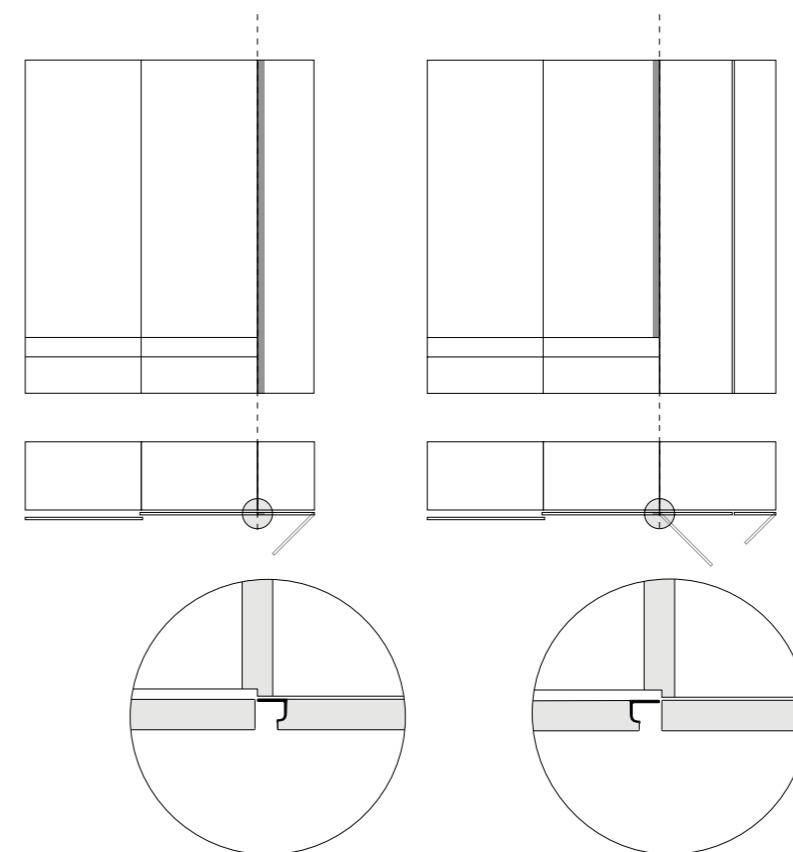
172,5 197,5 222,5 247,5





Freedhome è anche libertà di comporre gli interni dei moduli. Ecco la composizione di due moduli Grafik scorrevoli con interni organizzati in modo diverso. Il modulo a sinistra nella composizione offre lo spazio per appendere e una griglia tra ripiani per appoggiare. Il modulo a destra nella composizione è attrezzato con l'appenderia e semplici divisori verticali.

*Freedhome is also freedom to compose module interiors. Here is the composition of two Grafik sliding modules with differently organized interiors. In the composition, the module on the left consists of a part in which to hang and a grid between shelves on which to place things. The module on the right in the composition is equipped with hangers and simple vertical partitions.*





Binario di scorrimento in finitura alluminio.  
Aluminium finish rail.

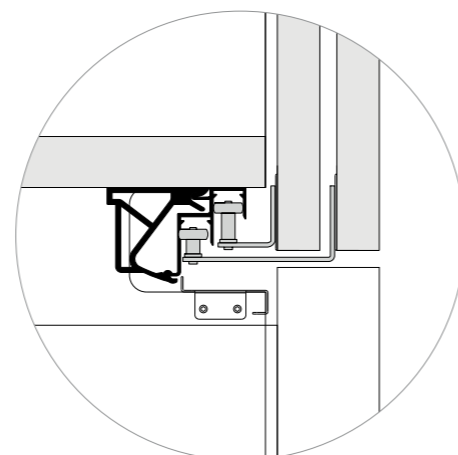
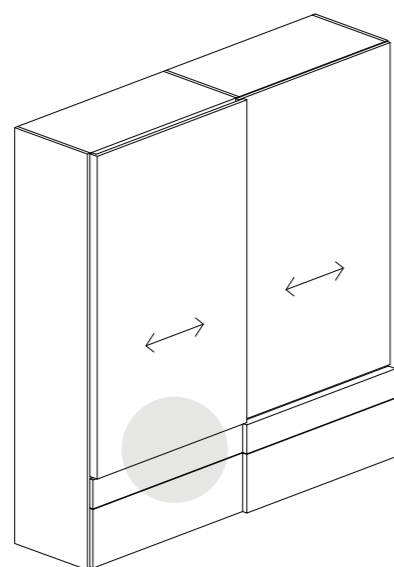


Binario di scorrimento in finitura uniforme alla struttura, titanio brunito con easy ed essenze rovere, noce, eucalipto.  
Sliding rail in finish to match structure, titanium brunito with easy and veneer finishes oak, walnut, eucalyptus.



Il binario inferiore che permette all'anta di scorrere nel modulo è un'esclusiva Caccaro. La presenza dell'anta e del cassetto in rilievo è dovuta al suo meccanismo. Il binario di scorrimento delle ante può essere in finitura uniforme alla struttura. L'uniformità estetica si esprime anche nei particolari.

The lower rail which allows the door to slide in the module is a Caccaro exclusive. The presence of the door and the drawer in relief is due to its mechanism. The door sliding rail can have the same finish as the structure. Aesthetic uniformity is also expressed in the details.



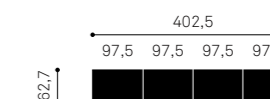
carrello scorrevole inferiore  
lower sliding trolley  
brevetto | patent





struttura | *structure*  
**laccato opaco salvia**  
*matt lacquered salvia*

frontali | *front sides*  
**laccato opaco salvia**  
*matt lacquered salvia*



# modulo porta tv apribile

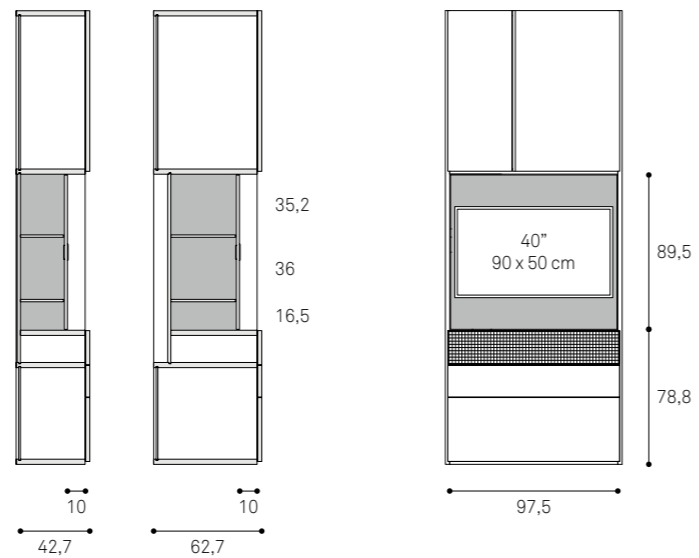
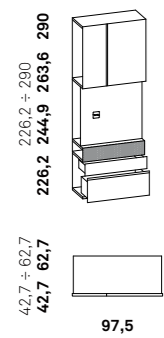
## opening tv module

Modulo porta tv a vista per offrire direttamente la funzionalità del televisore. È a portata di vista e a portata di mano. Il pannello si apre per sfruttare lo spazio disponibile dietro. Il suo contenimento è organizzato in ripiani per libri e altri oggetti della casa.

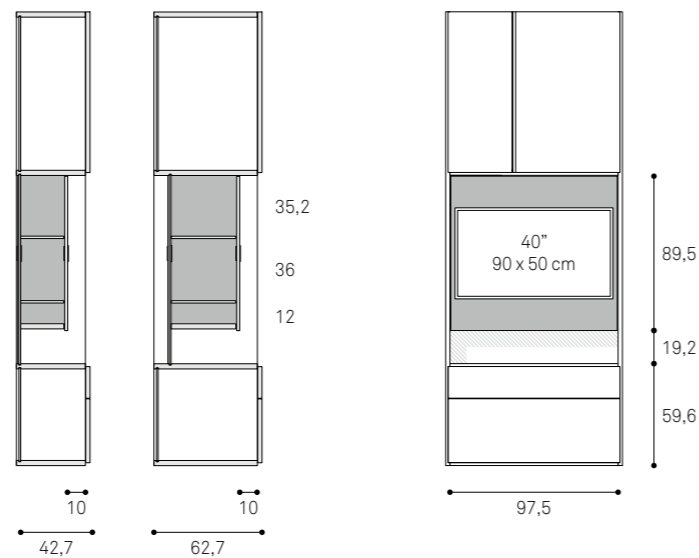
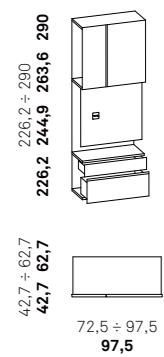
*Visible tv module to directly provide the functionality of the television. It is within sight range and at your fingertips. The panel opens to take advantage of the space available behind it. Its storage space is organised in shelves for books and other household items.*



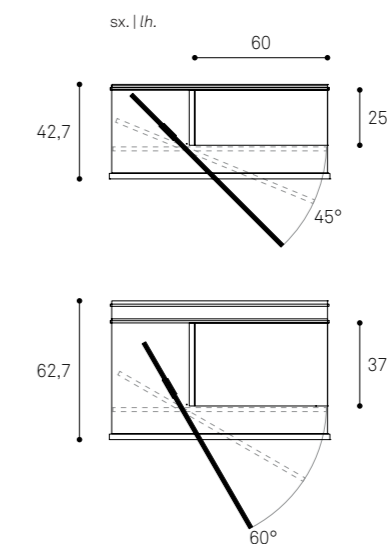
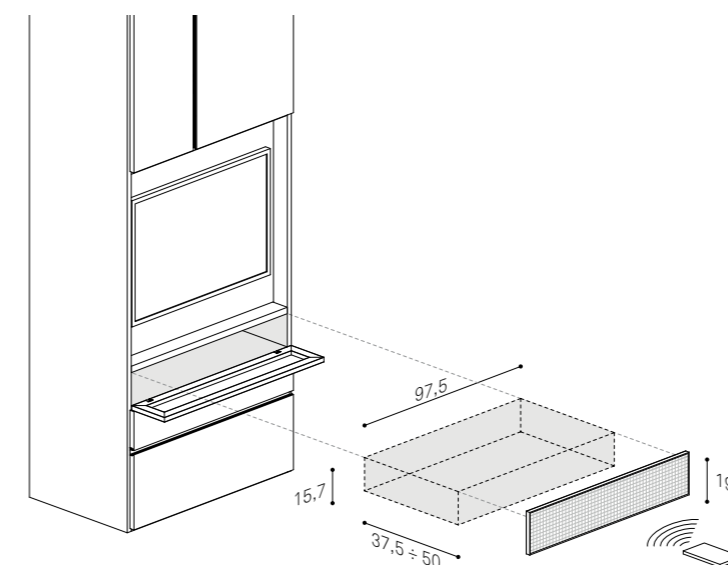
modulo porta tv apribile multimedia  
multimedia opening tv module



modulo porta tv apribile  
opening tv module

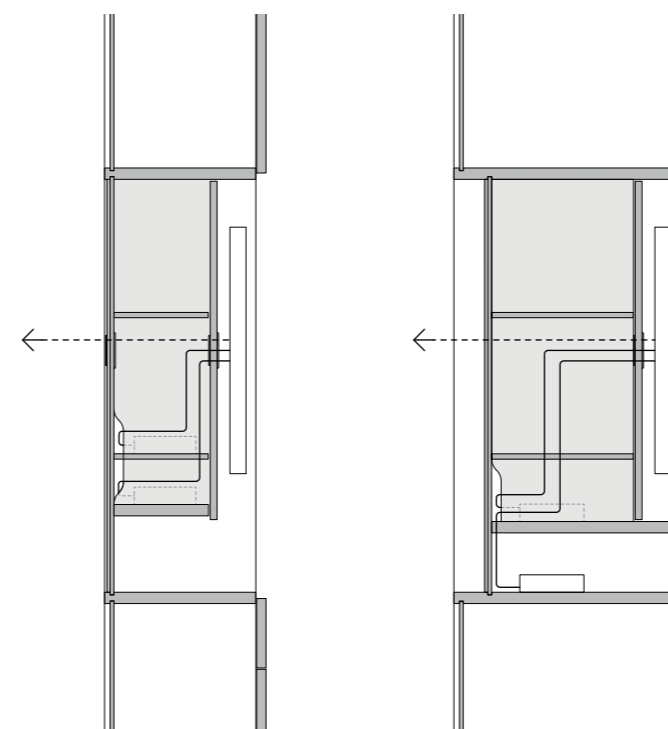






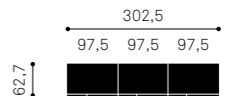
Due sono le versioni del modulo: con o senza vano multimedia. La ribalta metallica permette al segnale del telecomando di passare per gestire gli apparecchi multimediali collegati al televisore. I fori passacavi nascondono i fili e danno un ordine estetico all'interno del modulo.

*There are two versions of the module: with or without multimedia compartment. The metal flap door allows the signal of the remote control to pass through to manage the multimedia devices connected to the television. The cable gland holes hide the wires and produce an aesthetic order inside the module.*





struttura | *structure*  
**lamé bianconeve**  
*lamé bianconeve*  
frontali | *front sides*  
**laccato opaco bianconeve**  
*matt lacquered bianconeve*

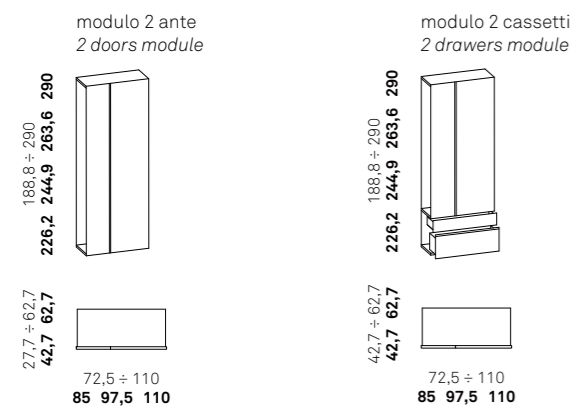


# modulo 2 ante, 2 cassetti

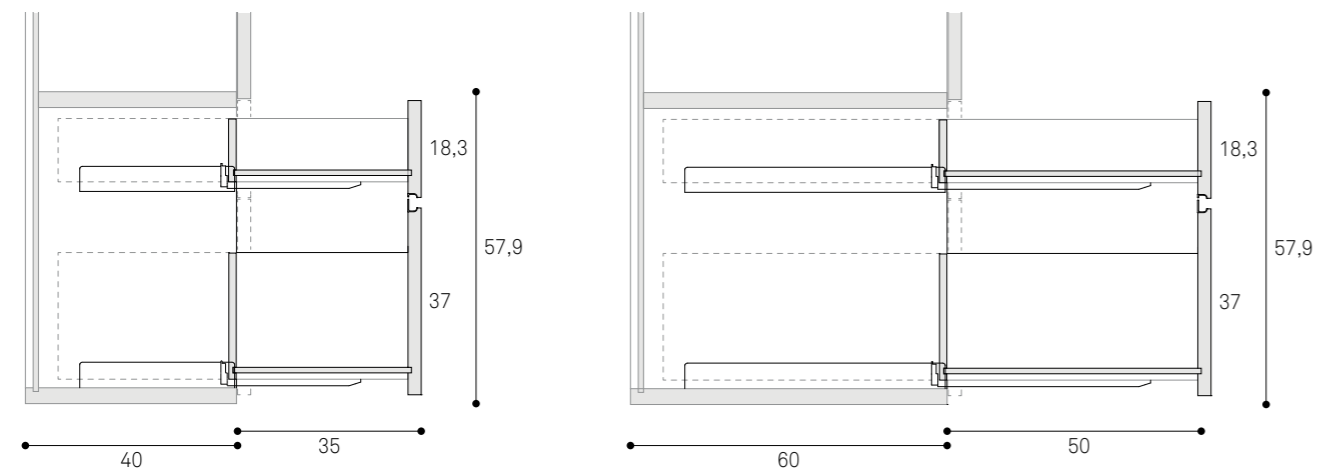
## 2 doors module, 2 drawers module

Una combinazione di linee verticali e orizzontali disegna una composizione armonica di ante asimmetriche intere e ante asimmetriche con cassetto. Il cambio di colore evidenzia la possibilità di esprimersi con abbinamenti cromatici.

*A combination of vertical and horizontal lines creates a harmonious composition of full asymmetric doors and asymmetric doors with drawer. The change of colour highlights the possibility of playing with colours.*

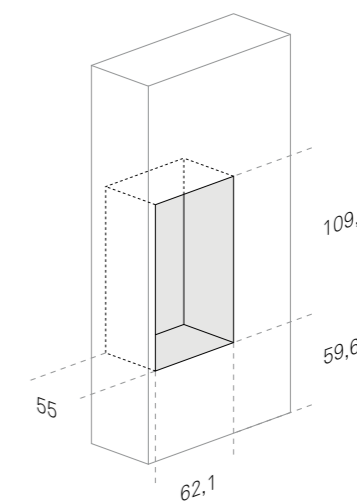


estrazione totale cassetto  
total extraction drawer

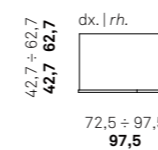
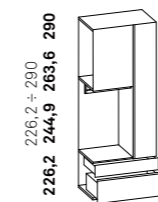


struttura | structure  
lamé bianconeve  
lamé bianconeve

frontali | front sides  
laccato opaco cielo, laccato opaco bianconeve  
matt lacquered cielo, matt lacquered bianconeve



modulo portabiti a giorno  
open-front garment module



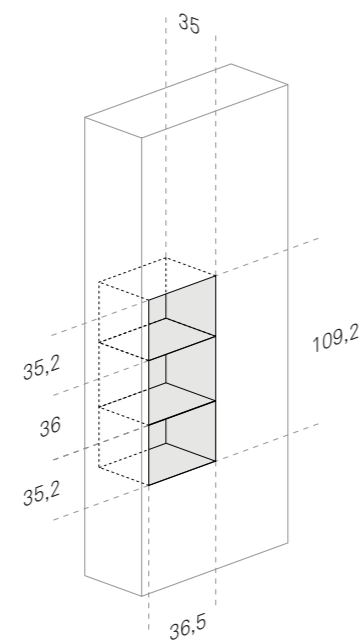
Le ante asimmetriche disegnano il contenimento dei vani a giorno. È uno spazio a portata di mano per appendere gli abiti sia nella zona ingresso, sia nella zona notte. L'intensità della luce è regolabile con il telecomando.

*The asymmetric doors design the storage of the open compartments. It is a handy space to hang clothes both in the entrance area and in the night area. Light intensity is adjustable using the remote control unit.*

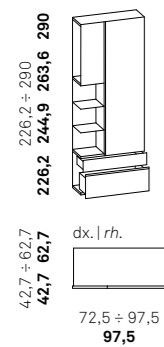


Lo spazio dei vani a giorno contiene ed espone oggetti di uso quotidiano in più ambienti della casa. La luce soffusa dei vani crea una calorosa atmosfera.

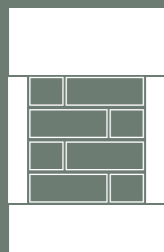
*The space of the open compartments contains and displays objects for everyday use in the various rooms of the home. The soft light of the compartments creates a warm atmosphere.*



modulo vani a giorno con cassetti  
open-front module with drawers

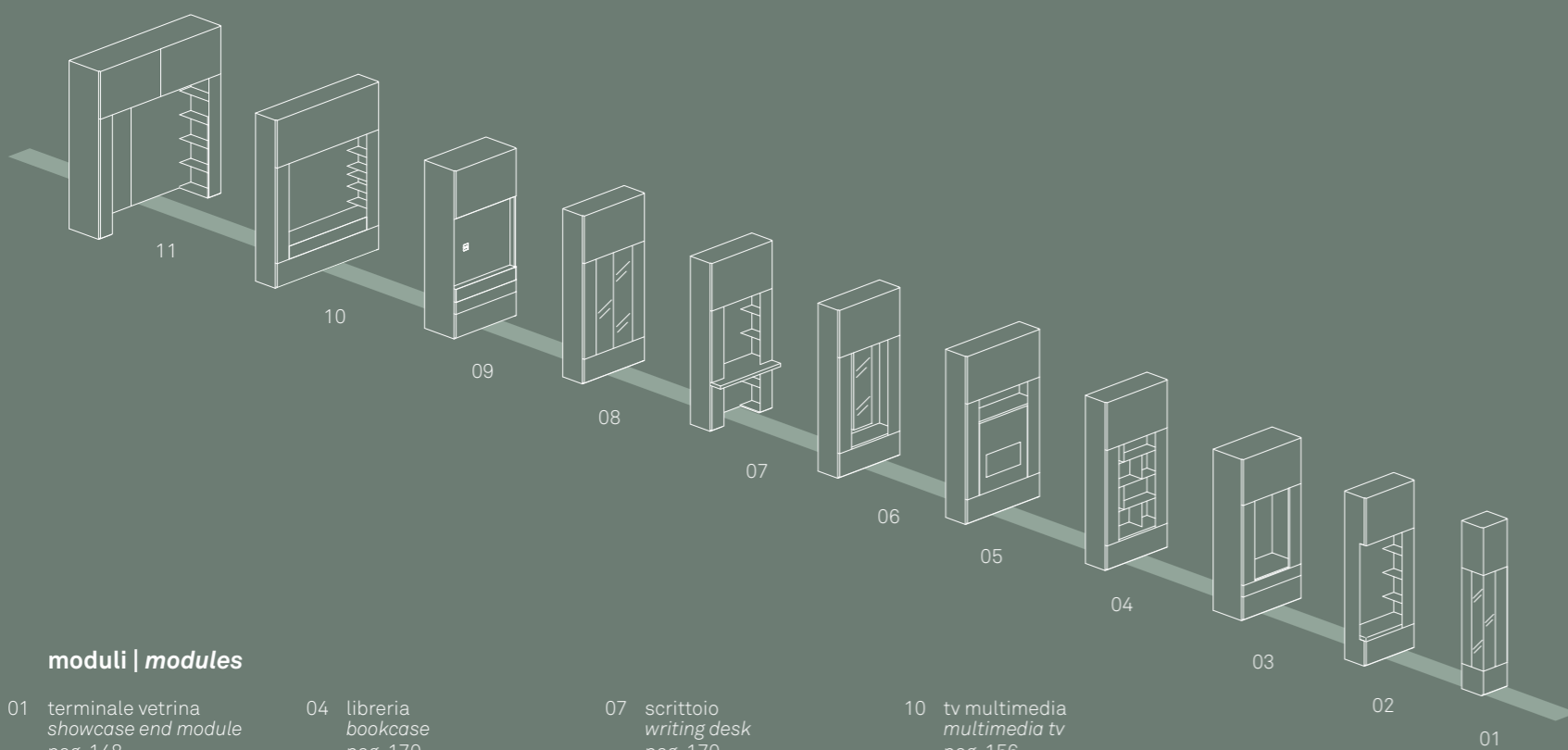


# roomy



La libertà è un luogo molto spazioso. Roomy ti offre lo spazio per esercitarla nelle abitudini di ogni giorno. Anche per questo fa parte del Sistema Freedom. I suoi moduli sono progettati per contenere elementi funzionali e svolgere operazioni quotidiane. Lo specchio per una veloce occhiata prima di uscire, la televisione per momenti di intrattenimento, il lavoro alla scrivania, la passione per la lettura o per la musica. Completano lo spazio di contenimento del modulo Roomy le ante laterali apribili, i cassetti e le ribalte.

*Freedom is a very spacious place. Roomy gives you the space to make it an everyday habit. This is one of the reasons it belongs to the Freedom System. Its modules are designed to contain functional elements and perform everyday operations. The mirror for a quick look before you go out, the television for moments of entertainment, work at the desk, a passion for reading or for music. The opening side doors, drawers and flap doors complete the storage space of the Roomy module.*



## moduli | modules

- |   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| 01 terminale vetrina<br><i>showcase end module</i><br>pag. 148            | 04 libreria<br><i>bookcase</i><br>pag. 170                       | 07 scrittoio<br><i>writing desk</i><br>pag. 170              | 10 tv multimedia<br><i>multimedia tv</i><br>pag. 156 |
| 02 terminale appendiabiti<br><i>clothes hanger end module</i><br>pag. 140 | 05 caminetto<br><i>fireplace</i><br>pag. 148                     | 08 vetrina<br><i>showcase</i><br>pag. 148                    | 11 ponte<br><i>bridge module</i><br>pag. 178         |
| 03 appendiabiti<br><i>clothes hanger</i><br>pag. 145                      | 06 specchio girevole<br><i>revolving mirror</i><br>pag. 140, 182 | 09 porta tv apribile<br><i>opening tv module</i><br>pag. 188 |  |

## struttura | structure

**fianco interno, coperchio, fondo**  
**internal side panel, top, bottom**  
lamé, laccato opaco, easy  
*lamé, matt lacquered, easy*

**schiena**  
**back panel**  
lamé, laccato opaco, easy, piqué  
*lamé, matt lacquered, easy, piqué*

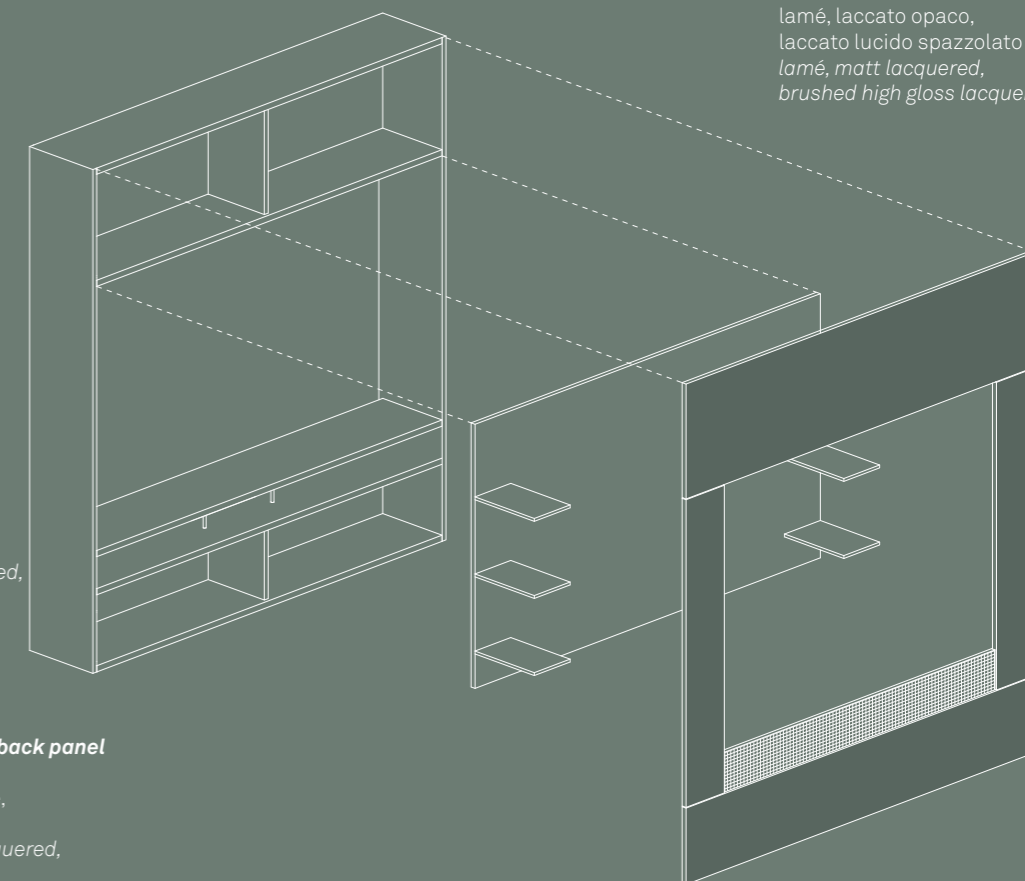
**fianco esterno**  
**external side panel**  
lamé, laccato opaco, laccato lucido spazzolato, natural wood, easy, noce, rovere, eucalipto  
*lamé, matt lacquered, brushed high gloss lacquered, natural wood, easy, walnut, oak, eucalyptus*

**schiena vano a giorno**  
**open-front compartment back panel**  
lamé, easy, piqué, laccato opaco, noce, rovere, eucalipto  
*lamé, easy, piqué, matt lacquered, walnut, oak, eucalyptus*

**ripiani libreria**  
**bookcase shelves**  
lamé, laccato opaco, easy, noce, rovere, eucalipto  
*lamé, matt lacquered, easy, walnut, oak, eucalyptus*

## frontali | front sides

**frontali**  
**front sides**  
lamé, laccato opaco, laccato lucido spazzolato  
*lamé, matt lacquered, brushed high gloss lacquered*



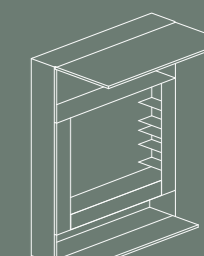
**ribalta multimedia**  
**multimedia flap door**  
laccato opaco  
*matt lacquered*



antina laterale apribile  
*opening side door*

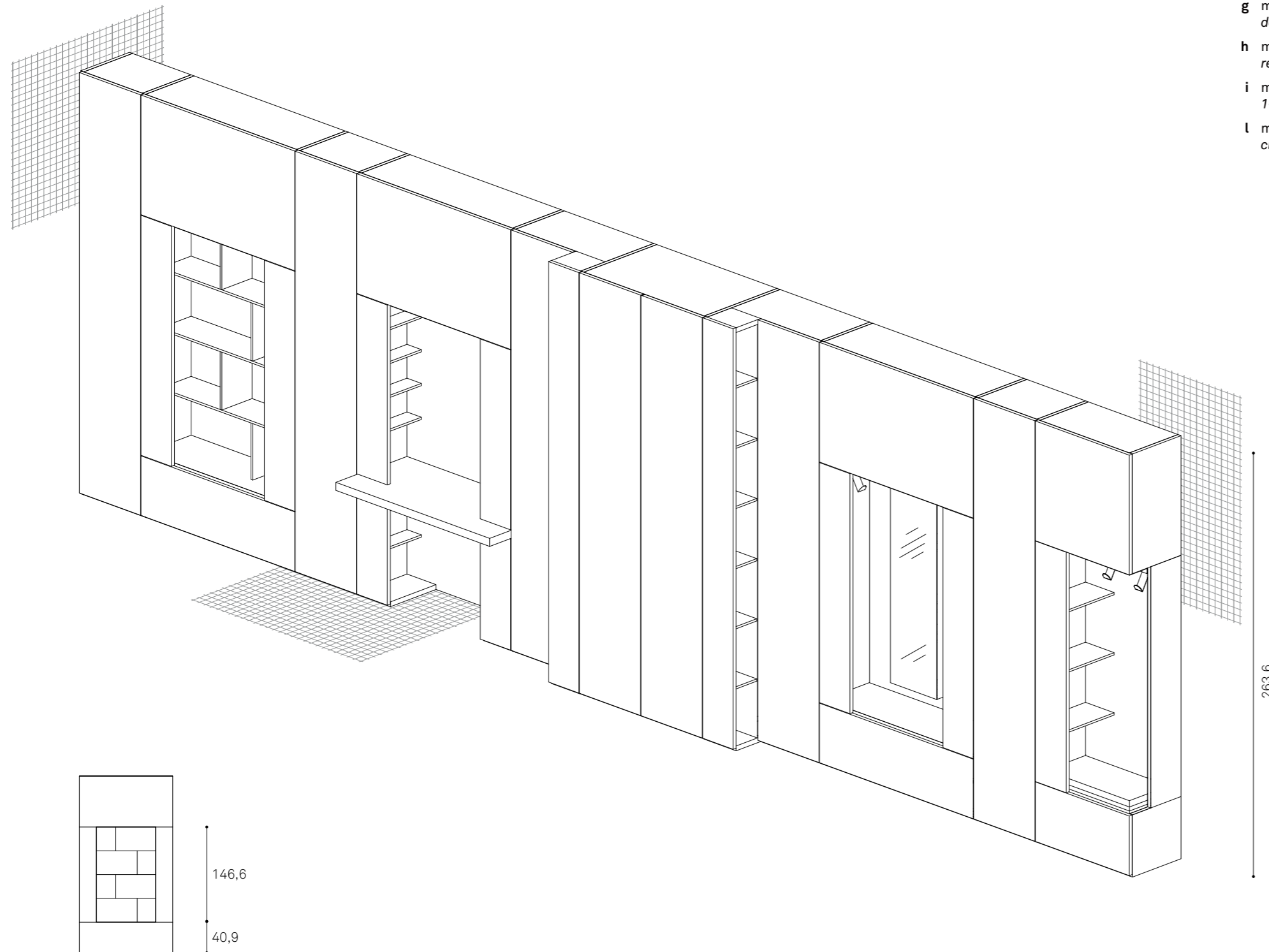


cassetto  
*drawer*

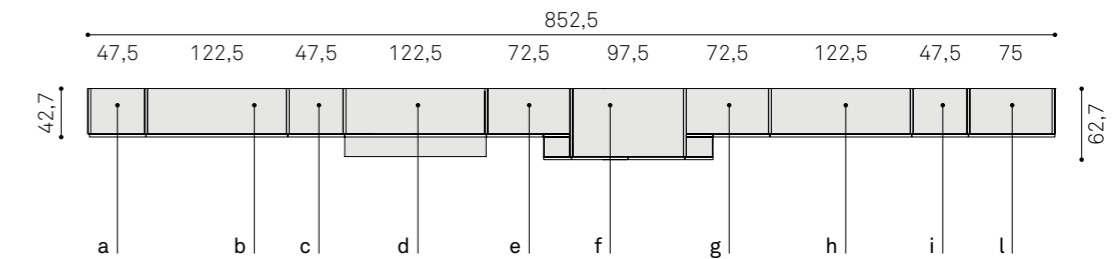


ribalta superiore  
ribalta inferiore  
*upper flap door  
lower flap door*

modulo libreria, scrittoio, specchio girevole,  
 terminale appendiabiti  
*bookcase module, writing desk module,  
 revolving mirror module, clothes hanger end module*



- a modulo 1 anta  
*1-door module*
- b modulo libreria  
*bookcase module*
- c modulo 1 anta  
*1-door module*
- d modulo scrittoio  
*writing desk module*
- e modulo cambio profondità 42,7+20  
*depth-change module 42,7+20*
- f modulo 2 ante  
*2-doors module*
- g modulo cambio profondità 42,7+20  
*depth-change module 42,7+20*
- h modulo specchio girevole  
*revolving mirror module*
- i modulo 1 anta  
*1-door module*
- l modulo terminale appendiabiti  
*clothes hanger end module*



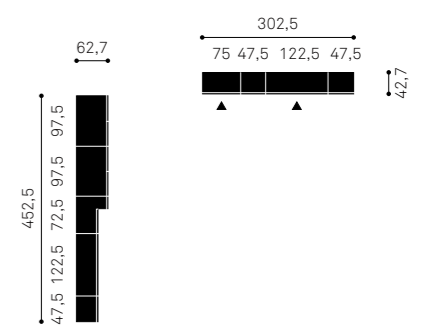
**L'immaginazione è spaziosa.  
 Imagination is spacious.**

"Milano, aprile 2013. Salone internazionale del Mobile. Un modulo di Grafik è esposto nello stand Caccaro. La composizione è insolita per la sua lunghezza: 8 metri. Sembra quasi una parete. «Bene. Su questa parete io vedo nicchie che avranno varie funzioni» – disse uno di noi. Le sue parole riecheggiarono dentro al nostro sguardo. La sua immaginazione alimentò la nostra. Roomy nacque così: in un giorno di fiera, con l'immaginazione che guidava il nostro sguardo. Perché l'immaginazione è la più prolifica delle azioni umane. Solo l'immaginazione concepisce la corrispondenza tra la realtà e le sue possibili varianti. La realtà era quella parete, lì davanti a noi. Le varianti nel modulo Roomy sono diventate la libreria, lo scrittoio, lo specchio girevole."

"Milan, April 2013. Salone internazionale del Mobile. A Grafik module is on show in the Caccaro stand. The composition is unusual in terms of its length: 8 metres. It almost looks like a wall. "Well. On this wall I see recesses that must have various functions". - one of us said. His words echoed within our gaze. His imagination fuelled ours. Hence Roomy was born: on a trade-fair day, with the imagination that guided our gaze. Because imagination is the most prolific of human actions. Only the imagination conceives the correspondence between reality and its possible variants. The reality was that wall, there in front of us. The variants in the Roomy modules have become the bookcase, the desk, the revolving mirror."



struttura | *structure*  
**lamé bianconeve,**  
**laccato opaco quarzo**  
**lamé bianconeve,**  
**matt lacquered quarzo**  
 frontali | *front sides*  
**laccato opaco bianconeve**  
**matt lacquered bianconeve**



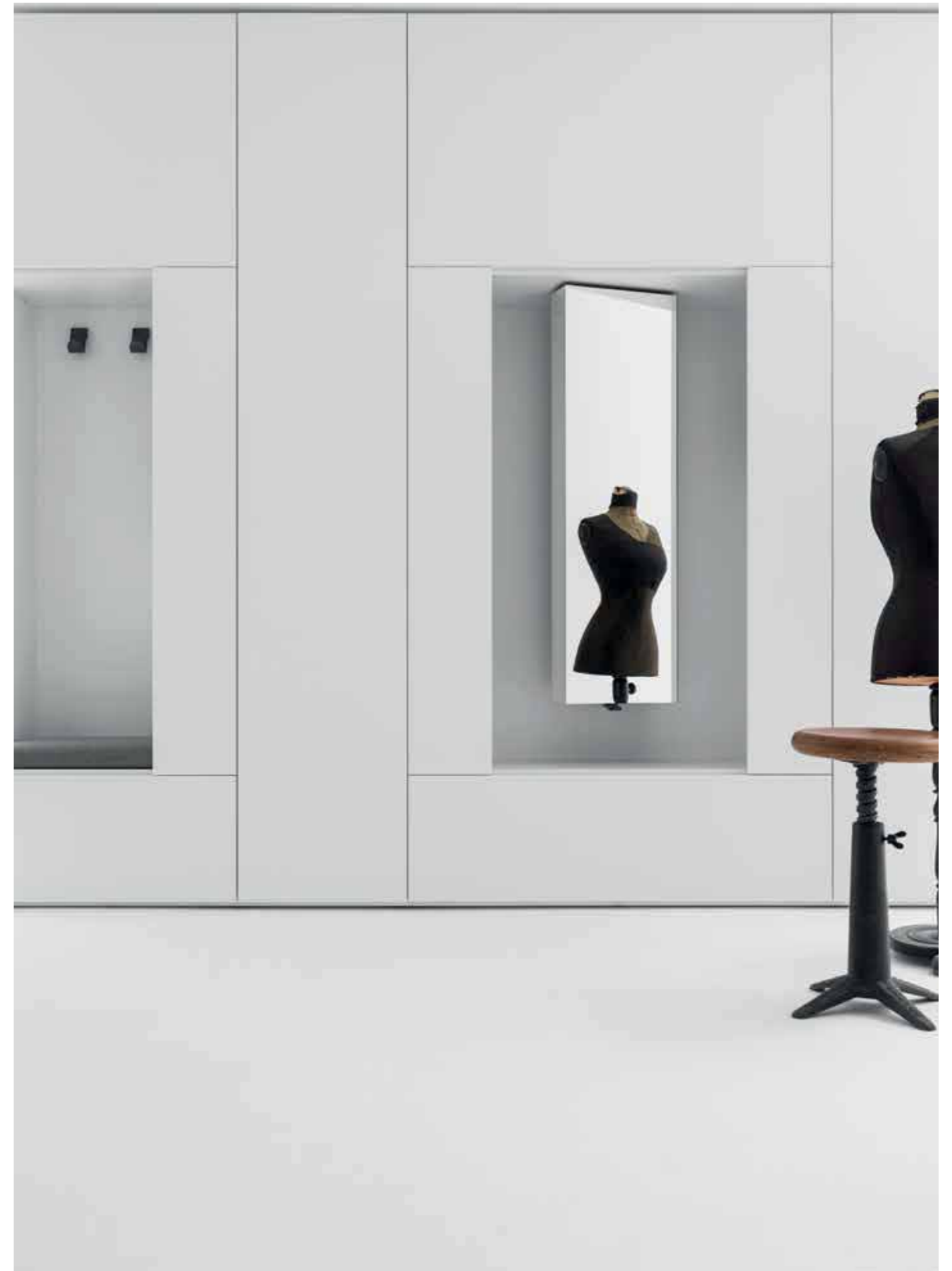
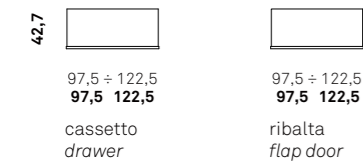
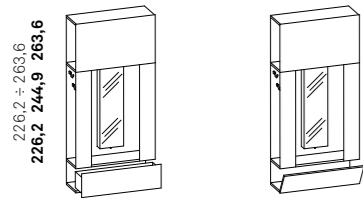


modulo specchio girevole, appendiabiti,  
 terminale appendiabiti  
*revolving mirror module, coat hanger module,  
 clothes hanger end module*

Lo specchio ruota a 360° in un modulo con profondità 40 cm. È ancorato nella parte superiore della struttura e ha una doppia funzione. Contiene e nasconde l'eventuale disordine. Svolge la funzione di specchio nella zona ingresso. Le piccole ante laterali si aprono e scoprono gli appendiabiti per il cappotto, la sciarpa, il cappello.

*The mirror rotates by 360° in a module with a depth of 40 cm. The upper structure is anchored and has a dual function. It contains and hides any clutter. It acts as a mirror in the entrance area. The small side doors open up and uncover hangers for coats, scarves and hats.*

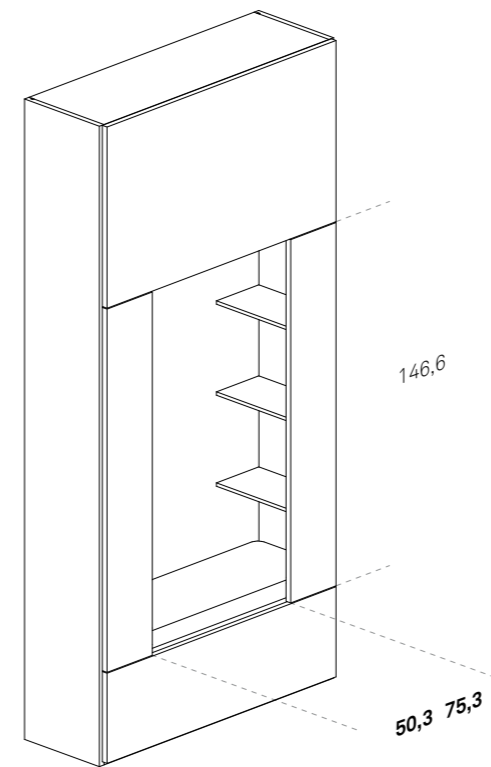
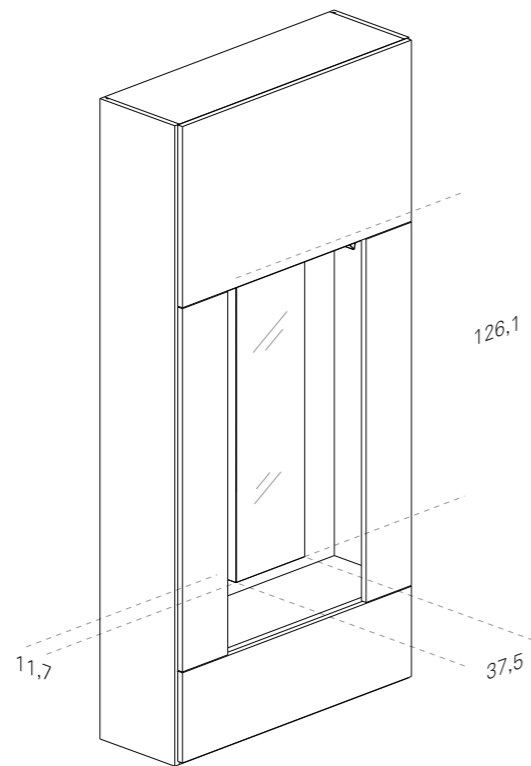
modulo specchio girevole  
 revolving mirror module





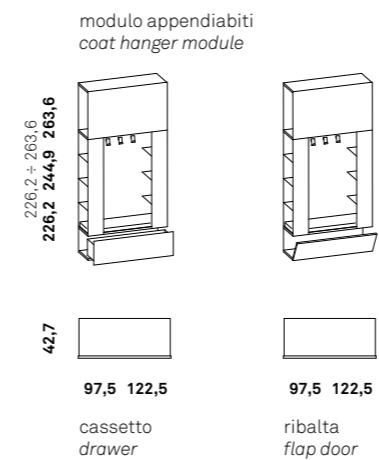
Sul lato posteriore dello specchio girevole le tasche offrono lo spazio di contenimento per piccoli oggetti.

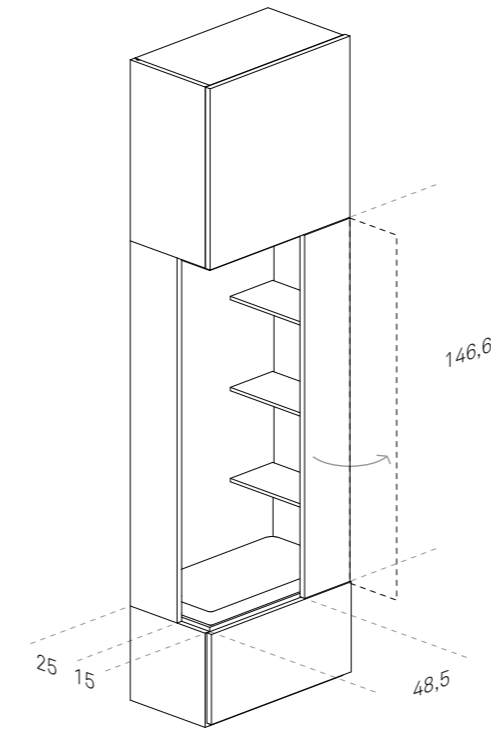
*On the rear of the swivel mirror, pockets provide storage space for small objects.*



Nel modulo appendiabiti le piccole ante laterali scoprono una colonna di mensole per svuotare le tasche. Sulla schiena lo spazio è ampio per appendere giacche e cappotti sugli appendini a vista. Sotto, la seduta con il cuscino è comoda per sedersi e allacciarsi le scarpe.

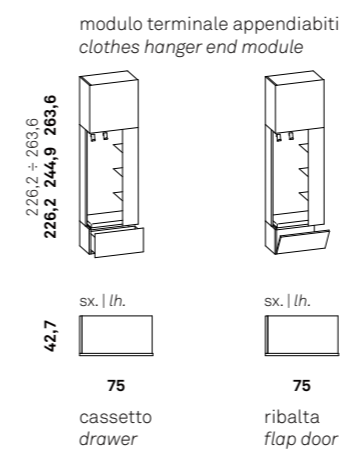
*In the coat hanger module, the small side doors reveal a column of shelves for emptying pockets. On the back is ample space to hang jackets and coats on visible hangers. Below, the seat with cushion is ideal for sitting down and fastening your shoes.*





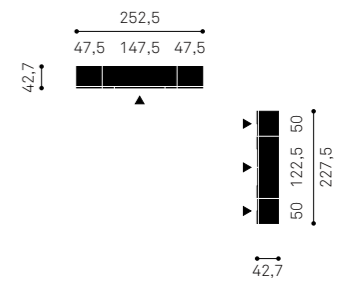
Il modulo portascarpe inserito tra il modulo terminale appendiabiti e il modulo specchio girevole dà vita a una composizione per la zona ingresso della casa. Lì, tutto è a portata di mano prima di uscire o dopo, al rientro.

*The shoe module inserted between the clothes hanger end module and the revolving mirror module gives life to a composition for the entrance area of the home. There, everything is within easy reach, before leaving or when you come back.*





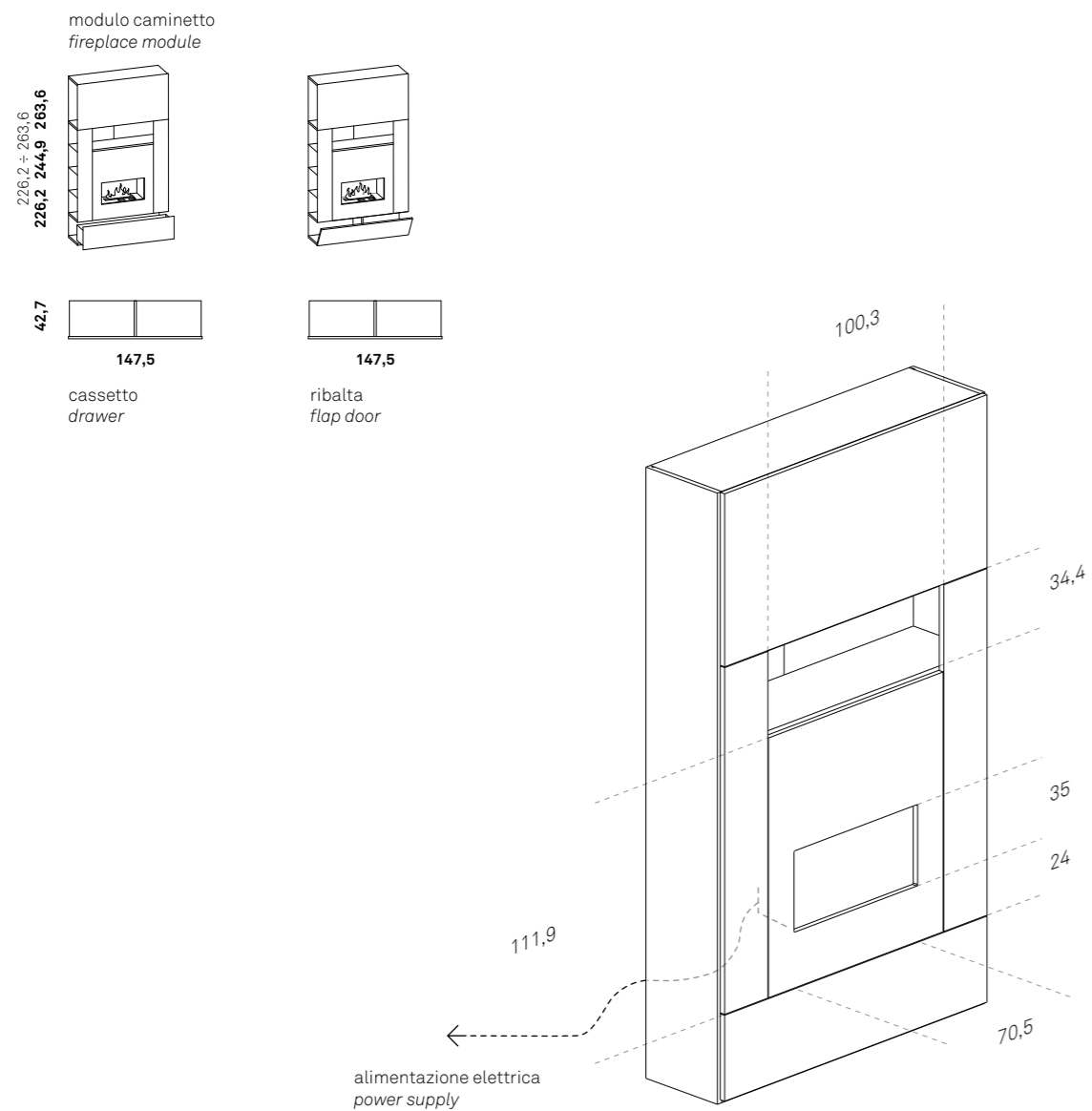
struttura | structure  
**lamé bianconeve, rovere**  
**lamé bianconeve, oak**  
 frontali | front sides  
**laccato opaco bianconeve**  
**matt lacquered bianconeve**

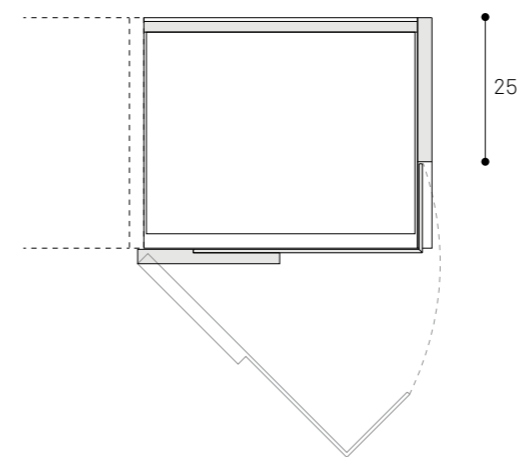


# modulo caminetto, vetrina, terminale vetrina fireplace module, showcase, showcase end module

Il caminetto a bioetanolo caratterizza la composizione del modulo tra cassetti, ante e ribalte. L'animazione della fiamma che fa compagnia, il calore visivo della sua luce.

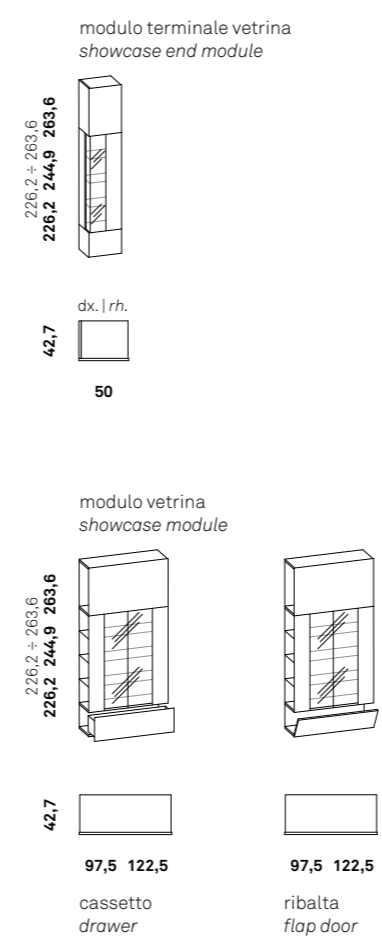
The bio-ethanol fireplace characterizes the composition of the module between drawers, doors and flap doors. The lively flame that keeps company, the visual warmth of its light.



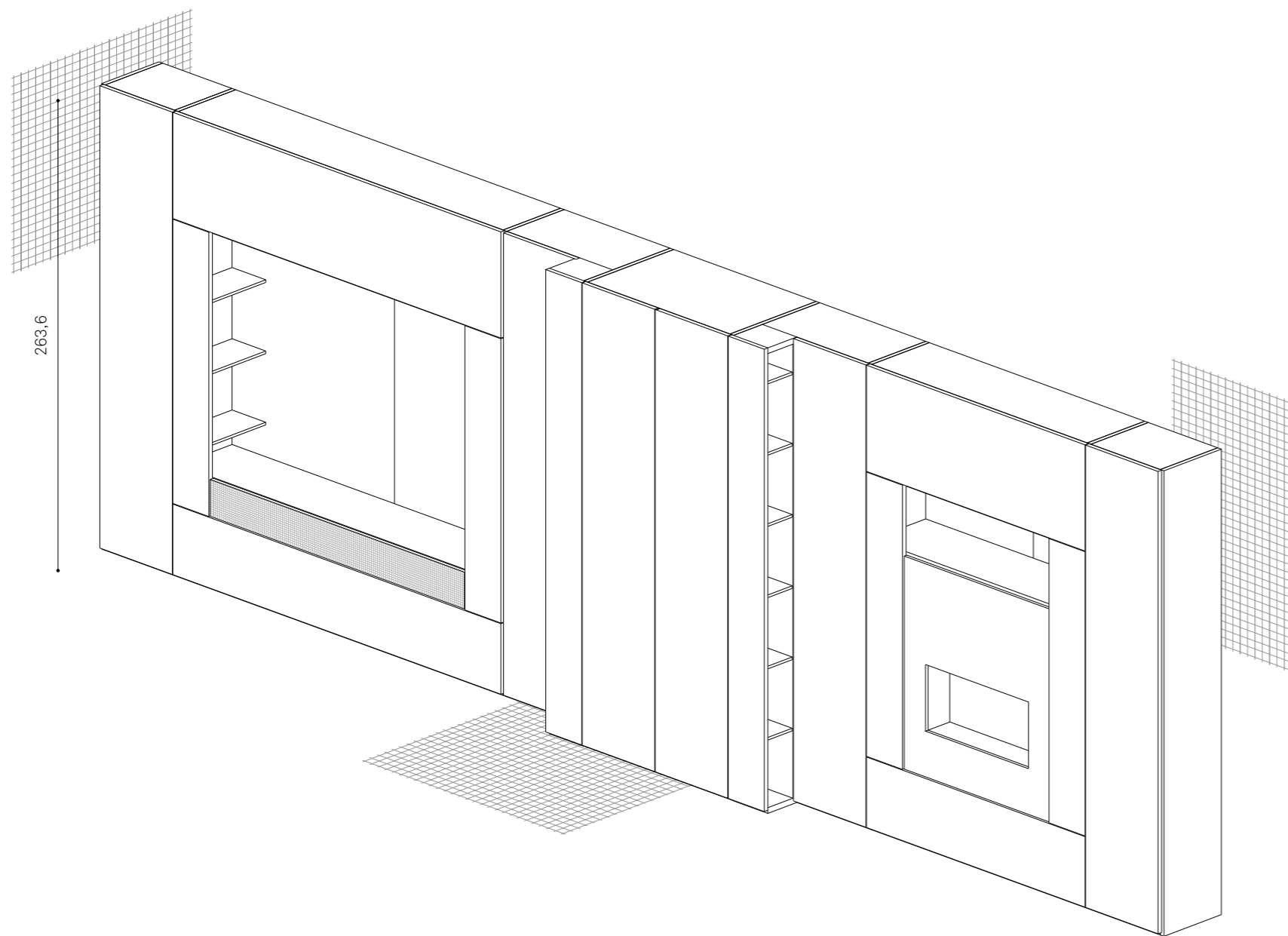


Il modulo vetrina con ripiani in cristallo per ospitare bottiglie, bicchieri e oggetti pregiati. L'anta in vetro con il suo spigolo fa da angolo al modulo. La schiena in legno aumenta il valore estetico della vetrina.

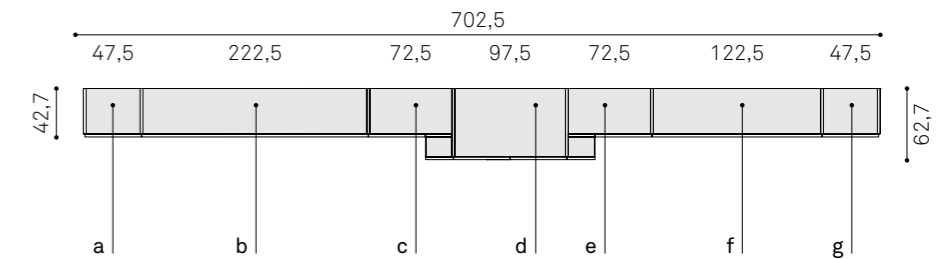
*The showcase end module with glass shelves to hold bottles, glasses and precious objects. The glass door with its edge forms a corner of the module. The wooden back increases the aesthetic value of the display case.*



modulo tv, caminetto  
tv module, fireplace module



- a modulo 1 anta  
1-door module
- b modulo tv  
tv module
- c modulo cambio profondità 42,7+20  
depth-change module 42,7+20
- d modulo 2 ante  
2-doors module
- e modulo cambio profondità 42,7+20  
depth-change module 42,7+20
- f modulo caminetto  
fireplace module
- g modulo 1 anta  
1-door module



**Atmosfere funzionali.**  
*Functional atmospheres.*

**Roomy e Grafik: quali sono le differenze?**  
Roomy ha più possibilità di Grafik. Offre uno spazio a funzionalità quotidiane in moduli progettati con le dimensioni e le forme per accoglierle.

**È un modulo aggregatore di spazi, quindi?**  
Lo specchio, il caminetto, il televisore: li troviamo sparsi in più pareti della casa. Roomy li ricolloca dentro la sua parete insieme al grande contenimento. Accoglie la funzionalità nel suo spazio e libera altri spazi nella casa per altri utilizzi.

**Qual è l'obiettivo in più di Roomy?**  
È stato progettato per creare un'atmosfera nell'ambiente. Lo scrittoio nella zona studio, ma anche nella zona notte. La libreria nel corridoio o nel soggiorno. Il televisore e il caminetto integrati nella parete per trasmettere il loro calore e la loro compagnia.

**Roomy and Grafik: what are the differences?**  
Roomy has more possibilities than Grafik. It provides space for everyday functionality in modules designed with dimensions and shapes to accommodate them.

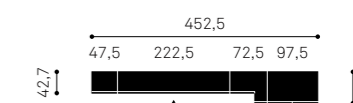
**It is a space aggregator module then?**  
The mirror, the fireplace, the television: we find them scattered among several walls of the house. Roomy puts them back inside its wall along with large storage. It accommodates functionality in its space and frees other spaces in the house for other uses.

**What is Roomy's extra goal?**  
It has been designed to create an atmosphere in the environment. The desk in the study area, but also in the sleeping area. The bookcase in the hallway or in the living room. The television and the fireplace integrated in the wall to convey warmth and a sense of company.



struttura | *structure*  
**laccato opaco quarzo**  
*matt lacquered quarzo*

frontali | *front sides*  
**laccato opaco quarzo, rovere**  
*matt lacquered quarzo, oak*

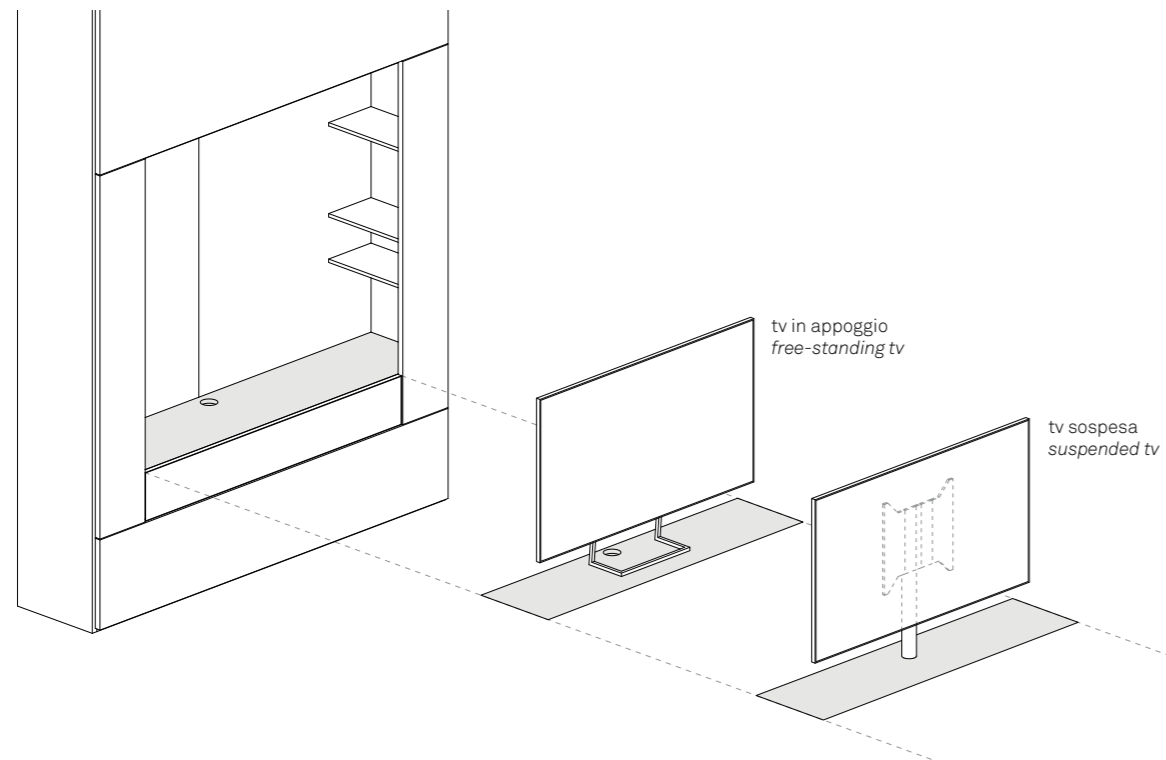




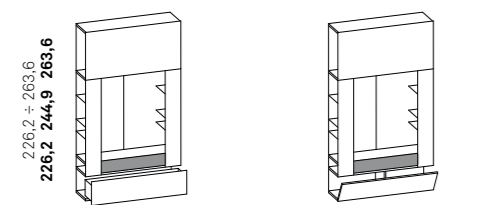
# modulo tv tv module

Il modulo tv ha due versioni: con o senza vano multimedia.  
Il televisore può essere appoggiato al suo piedistallo o ancorato a una staffa in titanio brunito.

*The tv module comes in two versions: with or without multimedia compartment. The tv may be positioned on its pedestal or anchored to a bracket of titanium brunito.*



modulo tv multimedia  
multimedia tv module

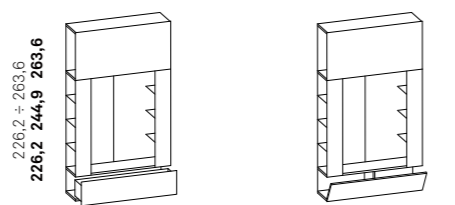


226,2 ÷ 263,6  
226,2 244,9 263,6  
42,7  
147,5 172,5 197,5 222,5

cassetto  
drawer

ribalta  
flap door

modulo tv  
tv module



226,2 ÷ 263,6  
226,2 244,9 263,6  
42,7  
97,5 ÷ 222,5  
147,5 172,5 197,5 222,5

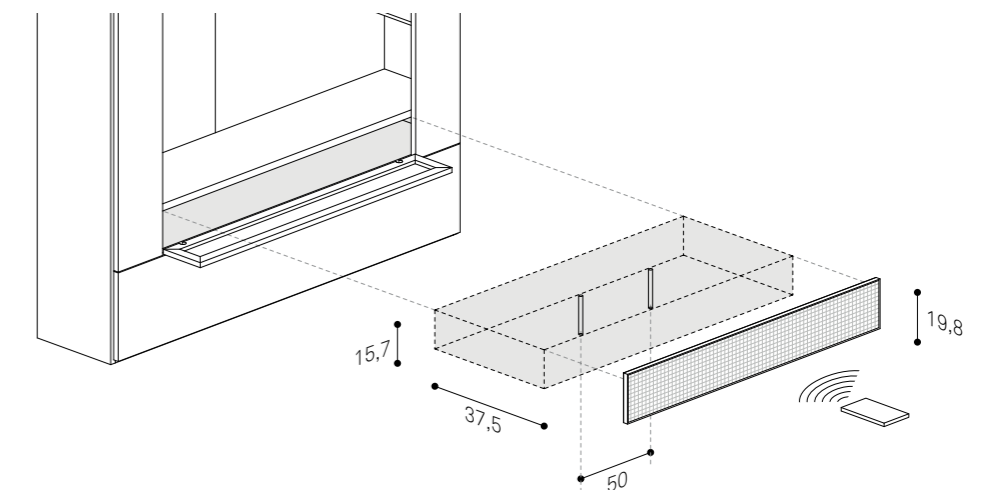
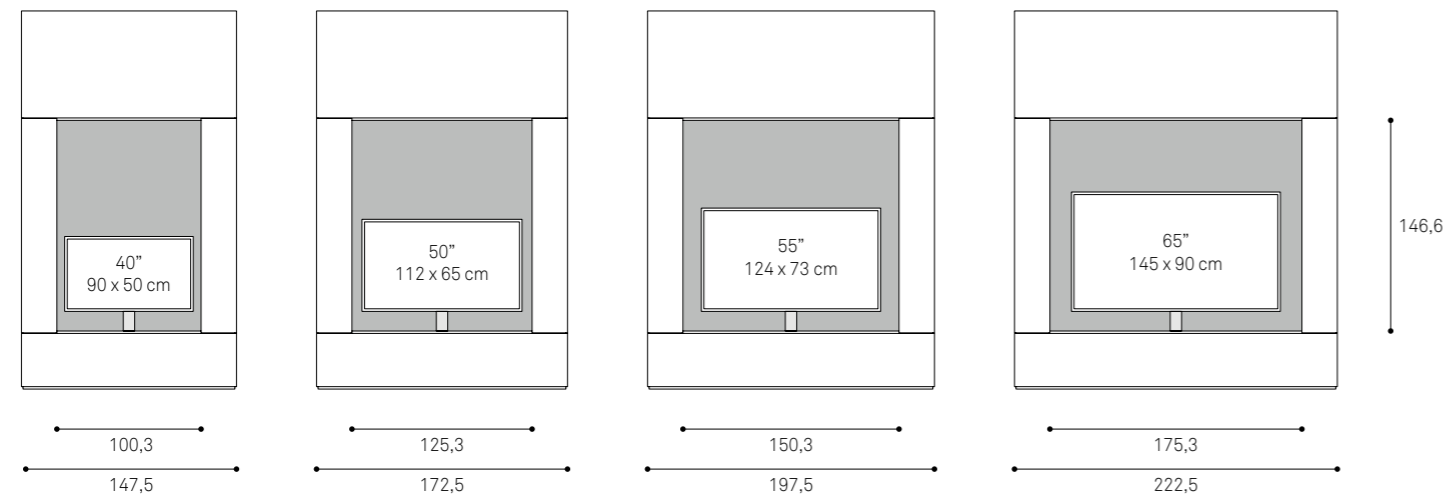
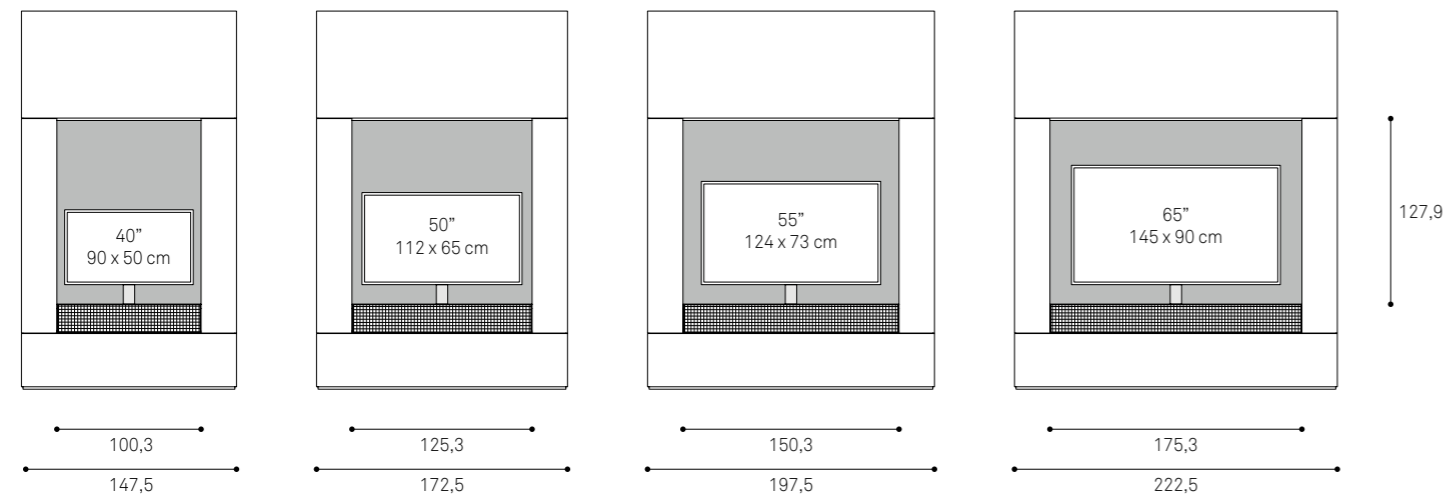
cassetto  
drawer

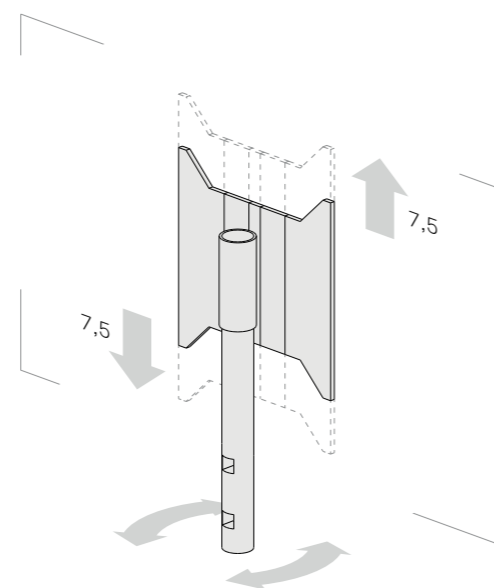
ribalta  
flap door



La ribalta metallica del vano multimedia permette al segnale del telecomando di passare per gestire il decoder, la soundbar o altri dispositivi. Il modulo può contenere televisori da 40 pollici a 65 pollici con o senza il vano multimedia. Le piccole ante laterali si aprono e scoprono spazi di contenimento.

The metal flap door of the multimedia compartment allows the signal from the remote control to pass through to control the decoder, the soundbar or other devices. This module can accommodate 40 to 65-inch tv sets with or without the media compartment. The small side doors open and uncover storage spaces.

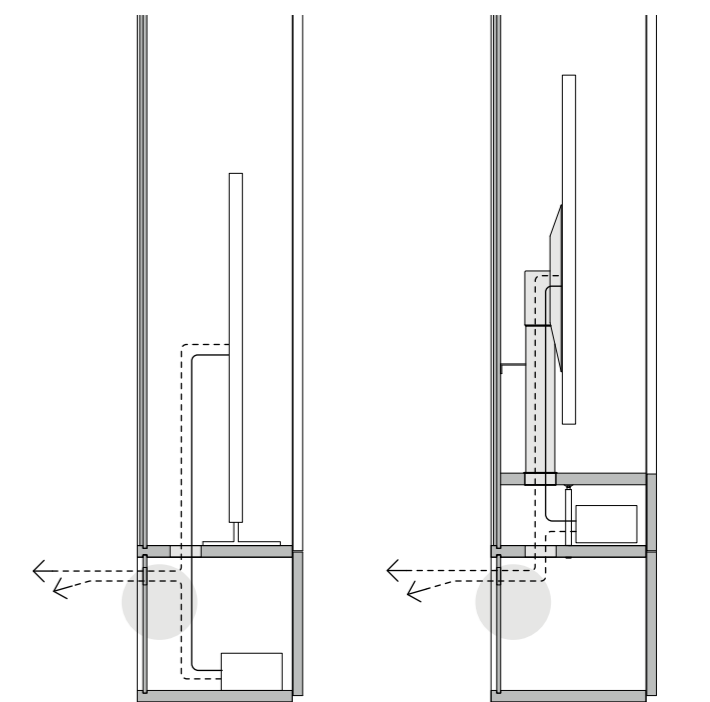
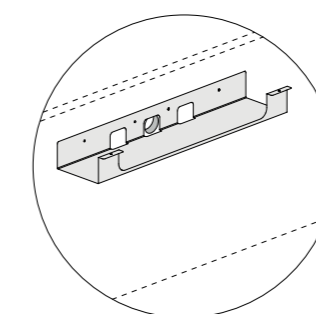




Il televisore è ancorato a un supporto e ruota in entrambi i sensi per la migliore visione delle immagini. Il supporto nasconde il passaggio dei cavi nel retro del televisore. Apposite vaschette accolgono i trasformatori sotto il televisore all'interno della ribalta o del cassetto.

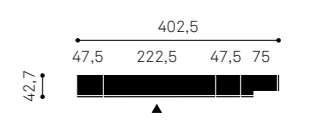
*The tv is anchored to a bracket and rotates in both directions for best image viewing. The stand hides the cables in the back of the television. Special trays accommodate the transformers under the tv set inside the flap door or drawer.*

Vaschette alloggiamento trasformatori.  
Transformer housing trays.



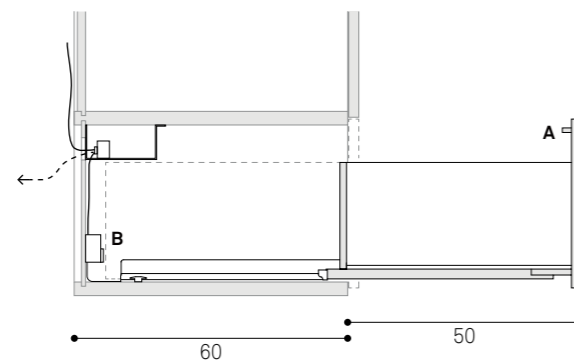
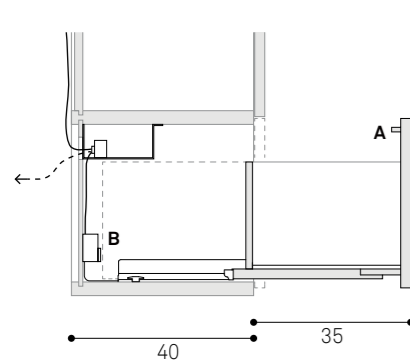
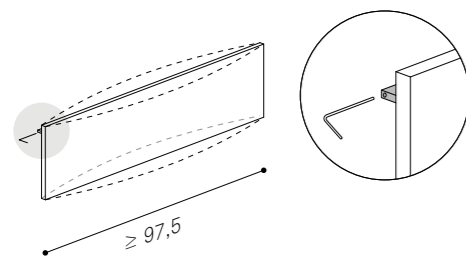


struttura | structure  
**lamé bianconeve**  
*lamé bianconeve*  
frontali | front sides  
**laccato opaco bianconeve**  
*matt lacquered bianconeve*



L'ampio cassetto si estrae totalmente con facilità grazie al sistema servo drive. Basta un tocco e il cassetto si apre da solo. Ogni cassetto ha una chiusura e un'apertura ammortizzata.

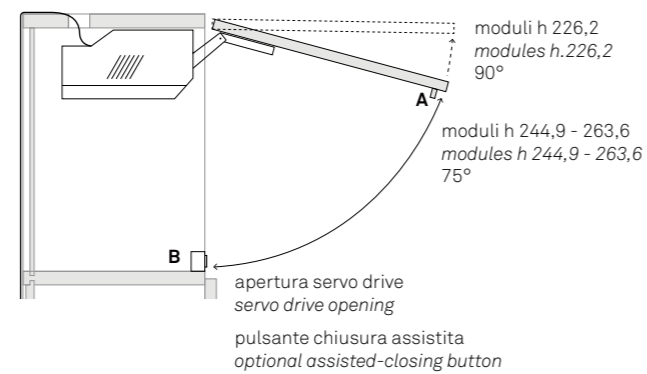
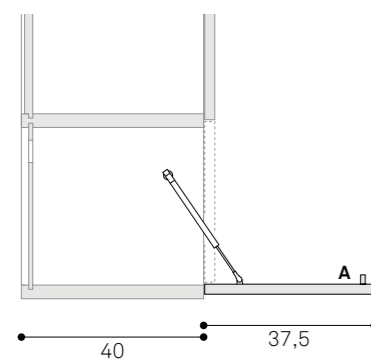
The large drawer can be pulled out completely with ease thanks to the servo drive system. With just a touch, the drawer opens on its own. Each drawer features cushioned opening and closing.



estrazione totale cassetto e ribalta  
total extraction drawer and flap door

**A** tenditore  $l \geq 97,5$   
per regolazione planarità frontale  
**A** tensioner  $w \geq 97,5$   
to adjust front flatness

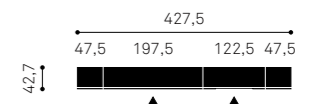
**B** servo drive apertura elettrica  $l \geq 147,5$   
**B** power-opening servo drive  $w \geq 147,5$





struttura | *structure*  
**lamé bianconeve**  
*lamé bianconeve*

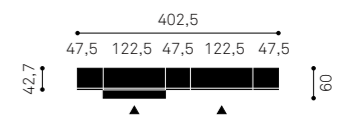
frontali | *front sides*  
**laccato opaco bianconeve**  
*matt lacquered bianconeve*





struttura | structure  
**lamé bianconeve,**  
**laccato opaco quarzo**  
**lamé bianconeve,**  
**matt lacquered quarzo**

frontali | front sides  
**laccato opaco bianconeve**  
**matt lacquered bianconeve**

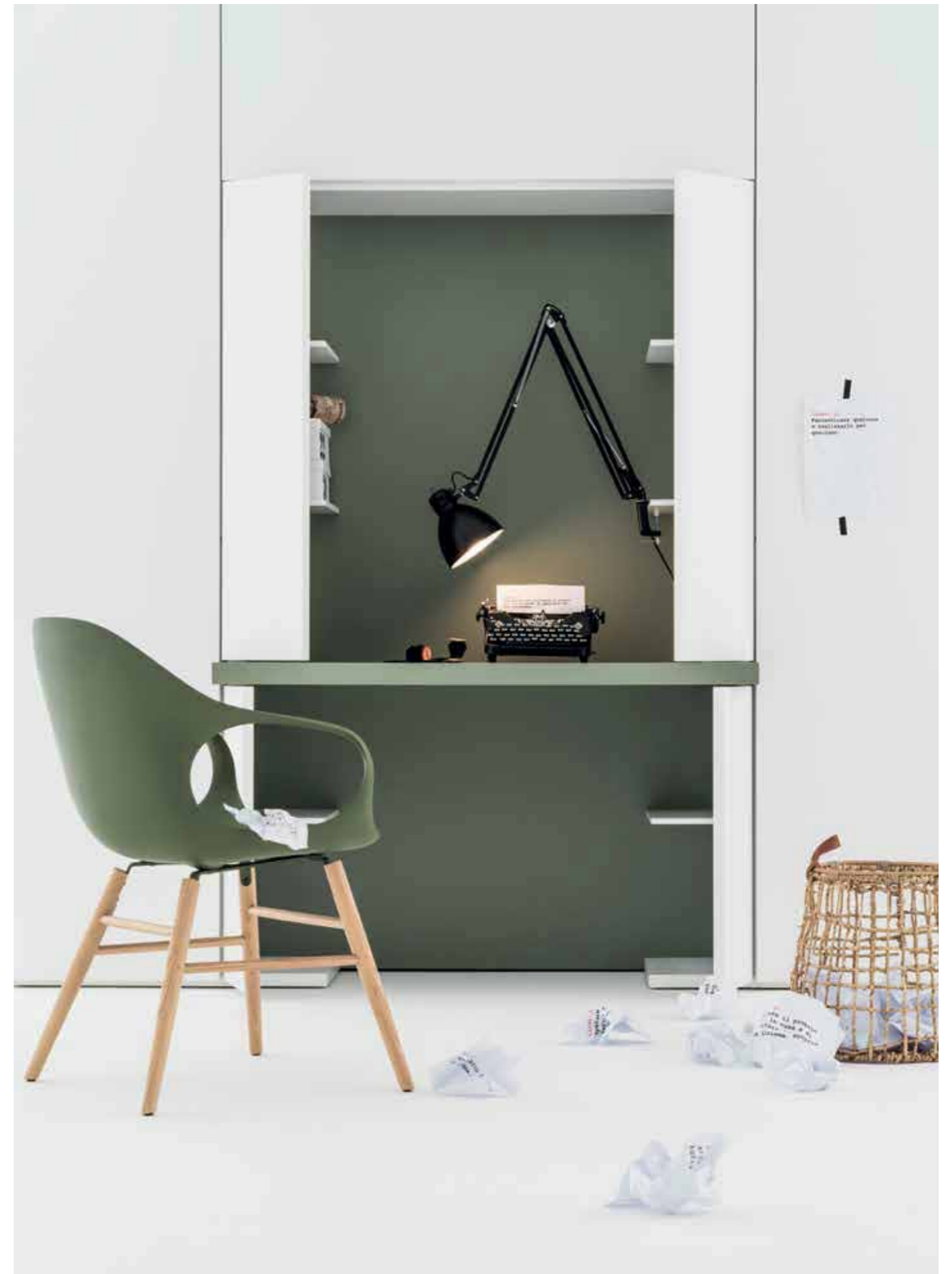
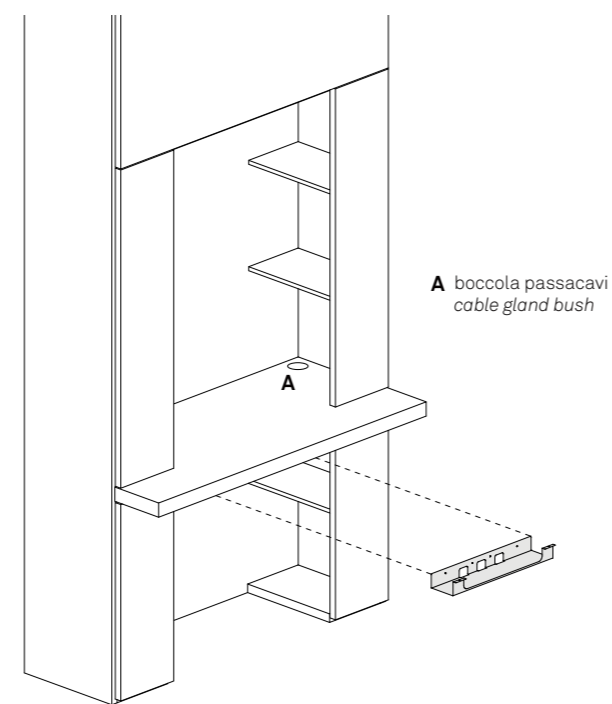
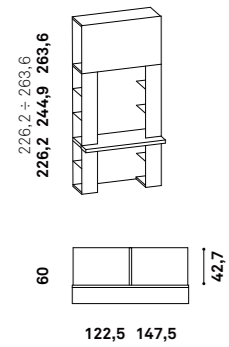


# modulo scrittoio, libreria *writing desk module, bookcase*

Le piccole ante laterali si aprono per darti più spazio di contenimento e di movimento mentre lavori sulla scrivania. Così, la tua fantasia vola sui fogli scritti o disegnati. Alla fine puoi chiudere le ante per nascondere l'eventuale disordine. Sotto il modulo si nasconde la vaschetta alloggia-trasformatori per i dispositivi da collegare al computer.

*The small side doors open to give you more storage and movement space while working on your desk. Thus, your imagination can fly freely over the written or drawn sheets. Afterwards, you can close the doors to hide any clutter. Under the module is the transformer-holding tray for devices to be connected to your computer.*

modulo scrittoio  
*writing desk module*

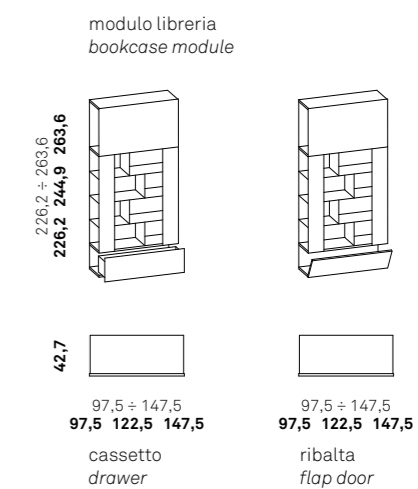






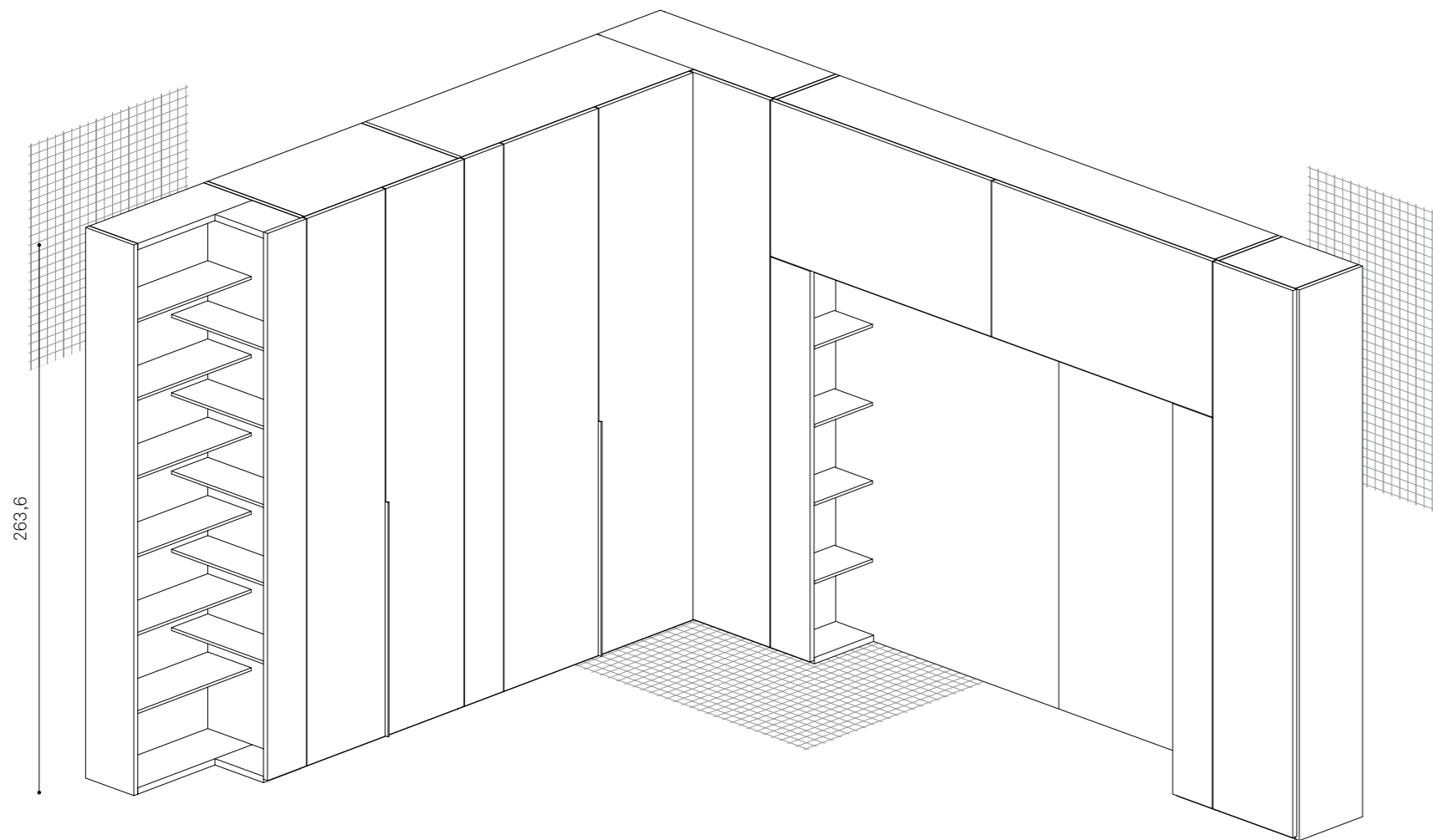
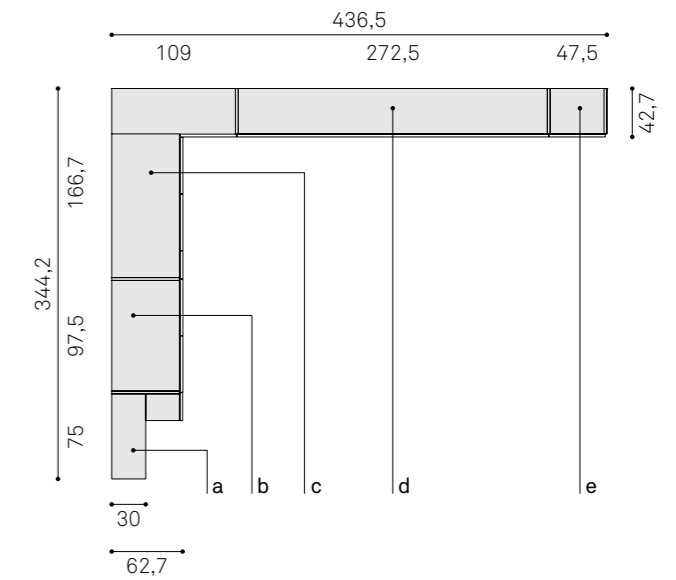
Gli spazi di contenimento per i libri sono suddivisi da ripiani divisorii che danno movimento al modulo. Le piccole ante laterali si aprono per contenere oggetti o riporli con facilità. Quando sono chiuse mantengono la pulizia estetica del modulo.

*The storage spaces for books are divided by partition shelves that give movement to the module. The small side doors open up to contain objects or easily accommodate them. When closed, they maintain the aesthetically clean lines of the module.*



modulo ponte  
bridge module

- a modulo terminale 62,7/30  
end module 62,7/30
- b modulo 2 ante  
2-doors module
- c modulo angolo apertura totale 50  
total opening corner module 50  
brevetto | patent
- d modulo ponte  
bridge module
- e modulo 1 anta  
1-door module



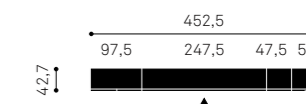
**Più volti, un unico spirito.  
Multiple faces, a single spirit.**

“Posso assumere più di un volto. Dare spazio a diverse espressioni. Lo specchio, l'appendiabiti, la tv, lo scrittoio, il caminetto, la vetrina, la libreria. Cambio faccia, ma non spirito. Quello rimane sempre alto, profondo e spazioso. Sono Roomy per questo. Oltre alla nicchia offro la mia capacità di contenimento degli oggetti per la casa. Metto a disposizione uno spazio aperto e più spazi chiusi: dietro le ante, dentro al cassetto, dietro la ribalta. Mi chiudo dove devo contenere. Mi apro per ospitare una funzionalità caratterizzante. Può avere dimensioni anche più grandi: il pianoforte, il divano e il letto. Così, nella mia versione modulo ponte, assumo diverse profondità per contenere più volti con un unico spirito.”

“I can take on more than one face. Give space to different expressions. The mirror, the clothes stand, the tv, the desk, the fireplace, the window, the bookcase. I change face, but not spirit. That always remains high, deep and spacious. That's why I'm Roomy. Besides the recess, I offer my ability to contain objects for the home. I put at disposal an open space and several closed spaces: behind the doors, inside the drawer, behind the flap door. I close where I need to store. I open to host a characteristic feature. It can be even larger in size: the piano, the sofa and the bed. So, in my bridge module version, I take on different depths to store more faces with a single spirit.”



struttura | structure  
 laccato opaco quarzo  
 matt lacquered quarzo  
 frontali | front sides  
 laccato opaco quarzo  
 matt lacquered quarzo

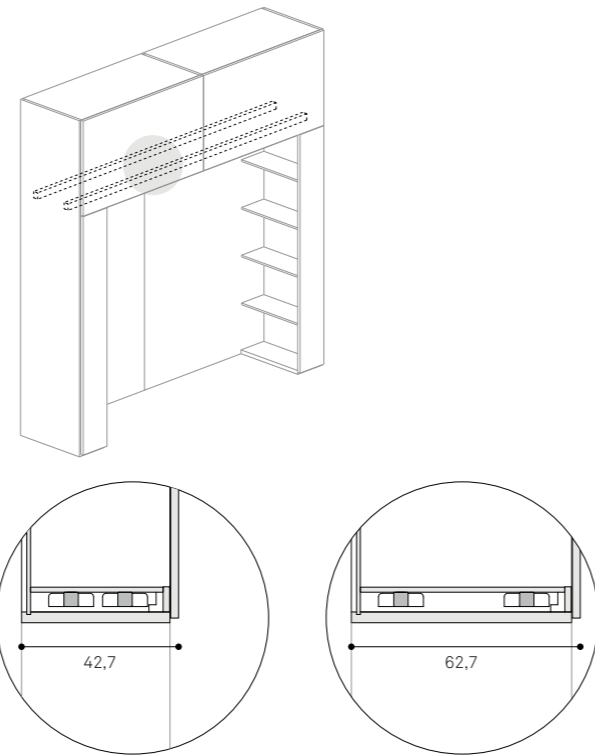
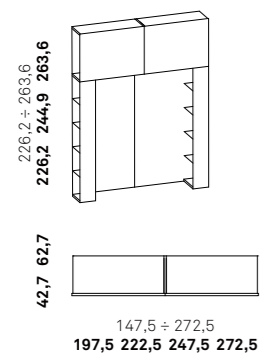


# modulo ponte bridge module

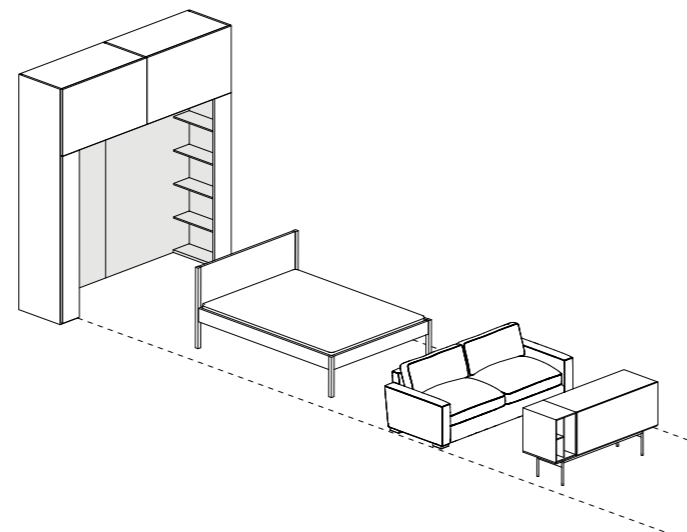
La forma della composizione dà il nome al modulo. Un ponte composto da ribalte nella parte superiore e da piccole ante che si aprono ai lati. Sotto invece si apre un grande spazio con la profondità sufficiente per accogliere un letto, un divano, un pianoforte.

*The shape of the composition gives the module its name. A bridge made up of flaps in the upper part and small doors that open at the sides. Underneath instead is a large space with sufficient depth to accommodate a bed, a sofa, a piano.*

modulo ponte  
bridge module



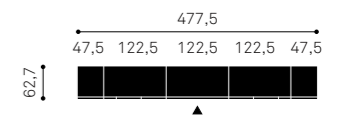
Barra di sostegno con possibilità di regolazione.  
Supporting bar with adjustment option.





struttura | *structure*  
laccato opaco quarzo  
*matt lacquered quarzo*

frontali | *front sides*  
laccato opaco quarzo  
*matt lacquered quarzo*

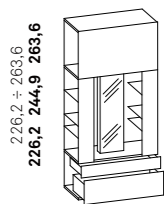


## modulo specchio girevole, portabiti a giorno *revolving mirror module, open-front garment*

Lo specchio girevole è ancorato sia nella parte superiore sia in quella inferiore grazie alla maggiore profondità del modulo: 60 cm. Ruota a 360° per facilitare il suo utilizzo e per prendere o riporre gli oggetti nelle sue tasche posizionate sul retro.

*The revolving mirror is anchored in both the upper and lower parts thanks to the greater depth of the module: 60 cm. It rotates by 360° for ease of use, and to take or store objects in its pockets on the back.*

modulo specchio girevole  
*revolving mirror module*



62,7



97,5 + 122,5  
97,5 122,5

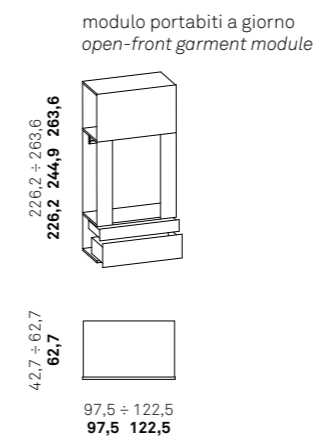




La luce soffusa e regolabile migliora la visione degli oggetti contenuti nelle tasche.  
*Soft, adjustable light improves the view of the objects in the pockets.*



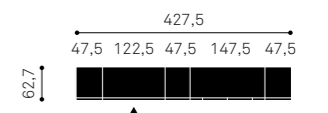
Con il modulo portabiti a giorno puoi mettere in ordine i vestiti indossati durante la giornata invece di lasciarli in giro nella casa: sulla sedia, sul letto o sulla poltrona.  
*Thanks to the open-front garment module you can tidily put away clothes worn during the day instead of leaving them strewn around the home: in the chair, on the bed or on the armchair.*





struttura | *structure*  
**lamé bianconeve,  
easy rovere  
lamé bianconeve,  
easy oak**

frontali | *front sides*  
**laccato opaco bianconeve,  
vetro stop-sol  
matt lacquered bianconeve  
stop-sol glass**



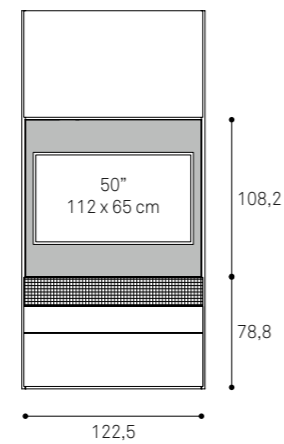
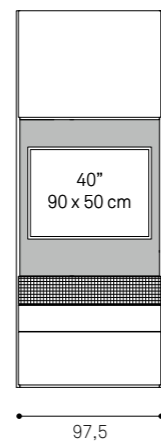
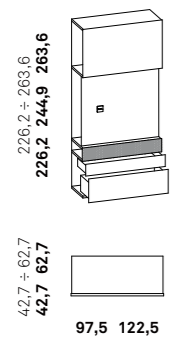


# modulo porta tv apribile opening tv module

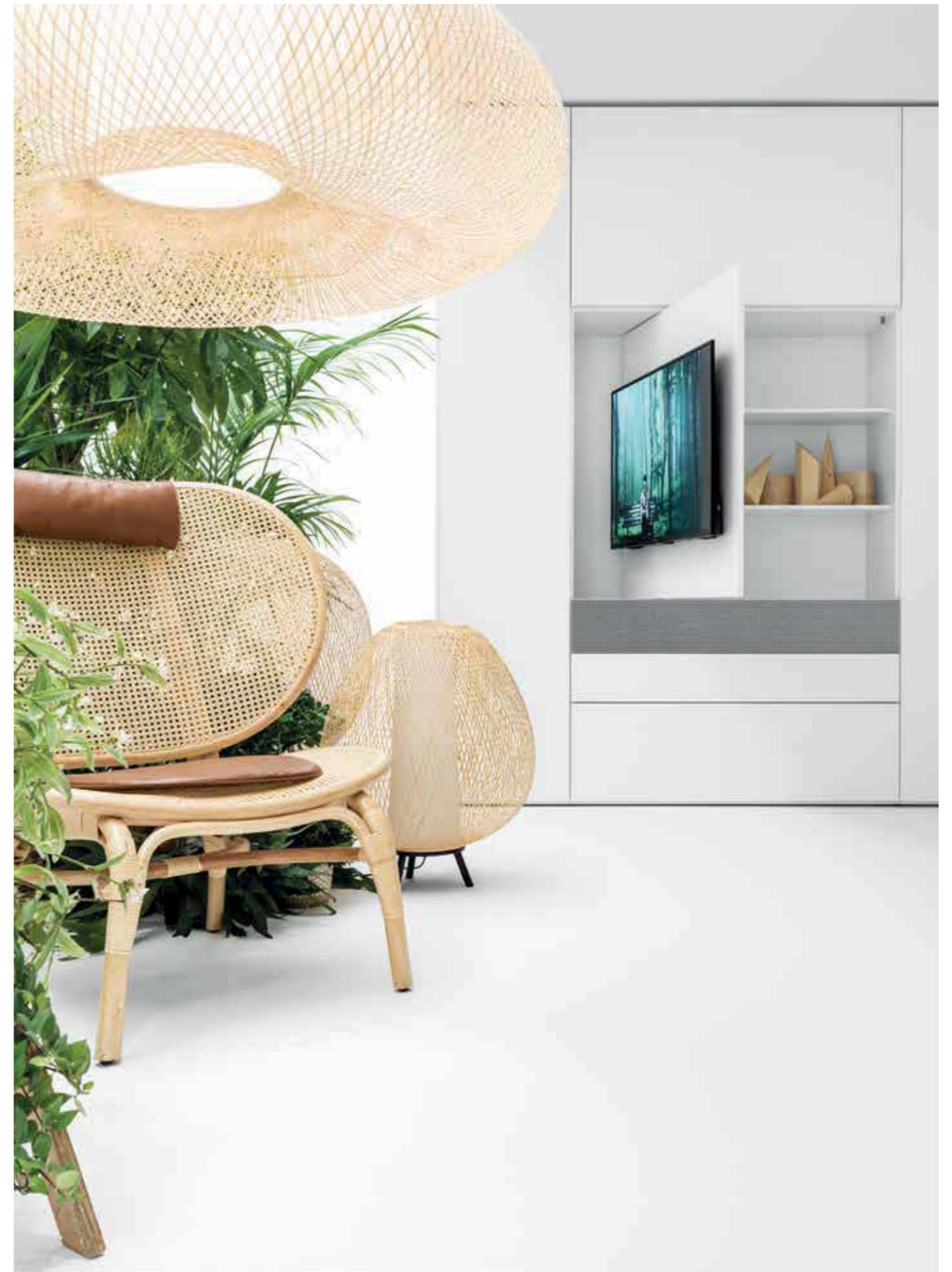
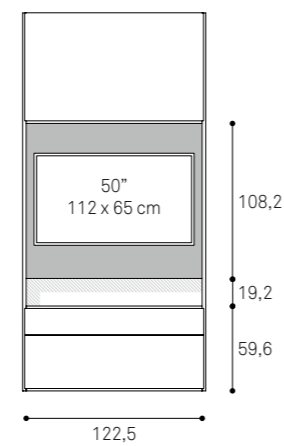
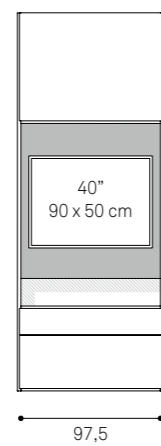
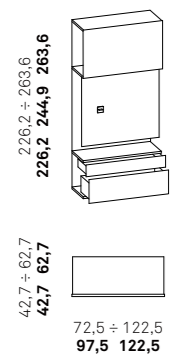
Il modulo è in due versioni: con o senza vano multimedia.  
E due sono anche le dimensioni del televisore sul pannello  
apribile: 40 e 50 pollici. L'apertura del modulo scopre la sua  
capacità di contenimento di oggetti della casa.

*The module comes in two versions: with or without multimedia  
compartment. And two are also the sizes of the tv on the opening panel:  
40 and 50 inches. The opening of the module uncovers its capacity to  
contain household objects.*

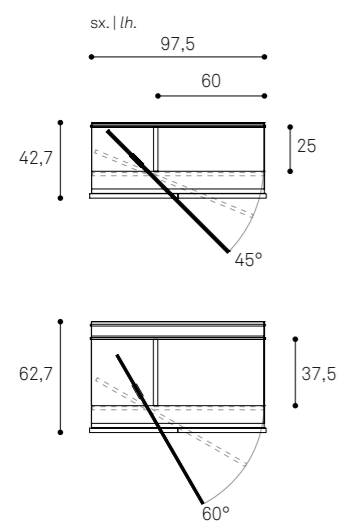
modulo porta tv apribile multimedia  
multimedia opening tv module



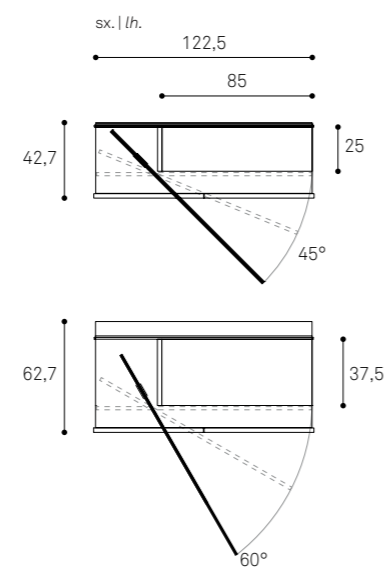
modulo porta tv apribile  
opening tv module



modulo porta tv apribile multimedia  
multimedia opening tv module

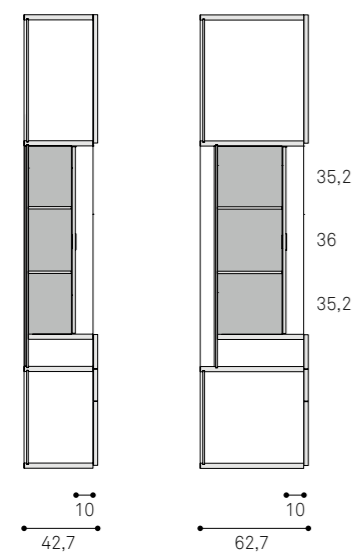
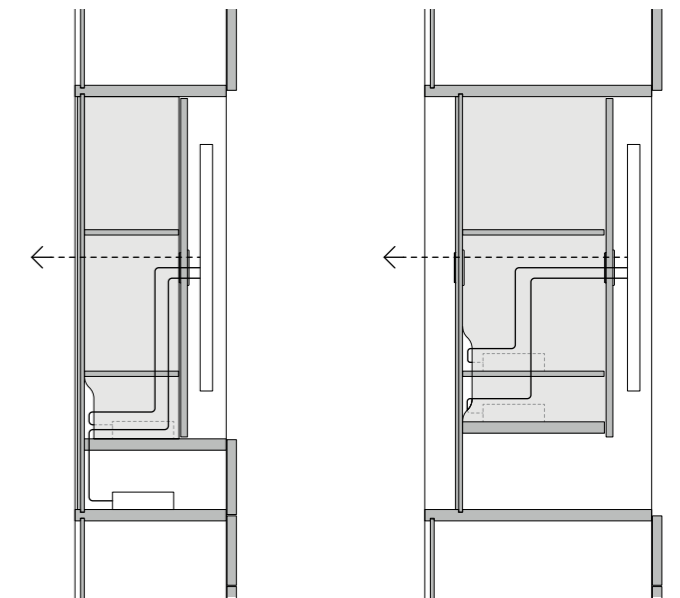


modulo porta tv apribile  
opening tv module



Il modulo è progettato per ospitare la multimedialità. Nel vano trova spazio il decoder e la soundbar, mentre la ribalta metallica permette il passaggio del segnale del telecomando. La vaschetta alloggiata-trasformatori è nascosta nello spazio sotto il televisore. E il passacavi fa scorrere i fili nel retro del pannello per mantenere la pulizia estetica del modulo.

*The module is designed to accommodate multimedia devices. The compartment is able to accommodate the decoder and the soundbar, while the metal flap door allows the passage of the signal of the remote control. The transformer holding tray is hidden in space under the television. And the cable gland allows the wires to run in the rear of the panel to maintain the aesthetically clean lines of the module.*



Parete composta dal modulo tv apribile e dal modulo apertura totale Core con le ante in vetro. È la libertà di Roomy di fare parete con Core. È la libertà che ti dà il Sistema Freedom di creare la tua composizione.

*Wall consisting of opening tv module and Core total-opening module with glass doors. This is the freedom of Roomy to make a wall with Core. This is the freedom which the Freedom System gives you to create your own composition.*

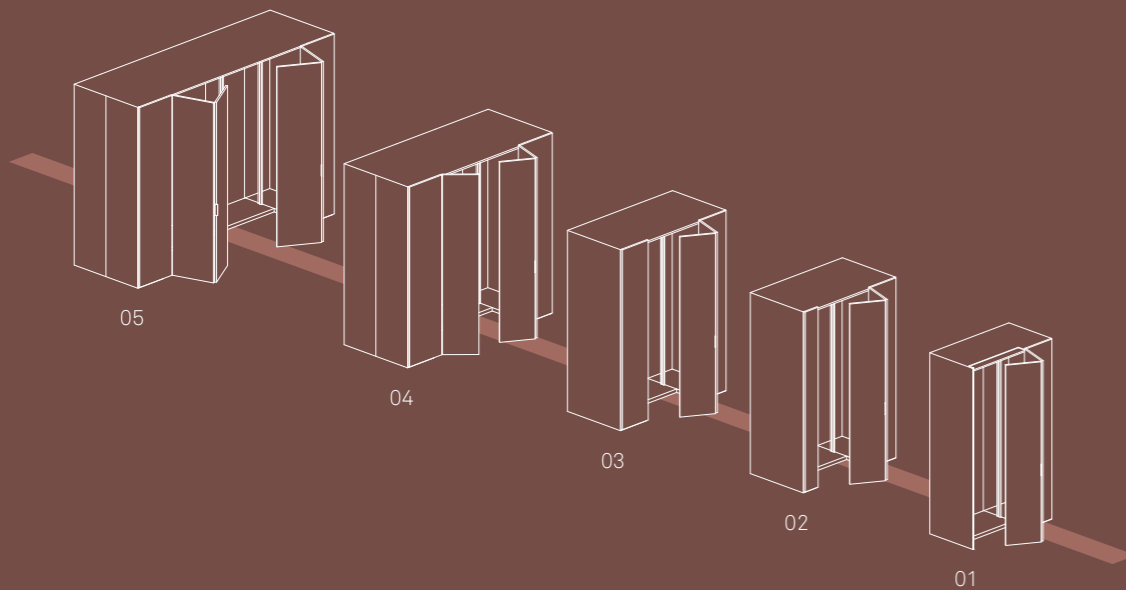


# camerino



Liberi di entrarci dentro per fare esperienza di grande contenimento. Camerino è la famiglia più capiente e ospitale del Sistema Freedomhome. Ognuno può stare al suo interno per mettere in ordine il proprio guardaroba, sistemare le stoviglie, archiviare i propri lavori, progetti o collezioni. È la trasversalità di Camerino. Può essere collocato in più punti della casa: la zona notte, la zona giorno, la zona studio. È il grande contenimento raccolto in profondità. Lì dentro, tutto è a portata di mano. Tutto è organizzato per farsi trovare. Se qualcuno non sa che cos'è il grande contenimento, in Camerino deve entrare.

*Free to go inside for a large storage experience. Camerino is the most spacious and most hospitable member of the Freedomhome System. Everyone can stand inside to put their wardrobe in order, arrange the dishes, file works, projects or collections. This is the transversality of Camerino. It can be installed in several points of the home: the sleeping area, the living area, the study area. This is large storage accommodated in depth. Inside, everything is within reach. Everything is organized to be easily found. Anyone who does not know what large storage is should try entering Camerino.*



## moduli | modules

- |    |   |    |   |
|----|---|----|---|
| 01 | profondità 82,7<br>depth 82,7<br>pag. 200, 222        | 04 | profondità 122,7<br>depth 122,7             |
| 02 | profondità 102,7<br>depth 102,7                       | 05 | profondità 122,7<br>depth 122,7<br>pag. 226 |
| 03 | profondità 102,7<br>depth 102,7<br>pag. 200, 210, 216 |    |   |

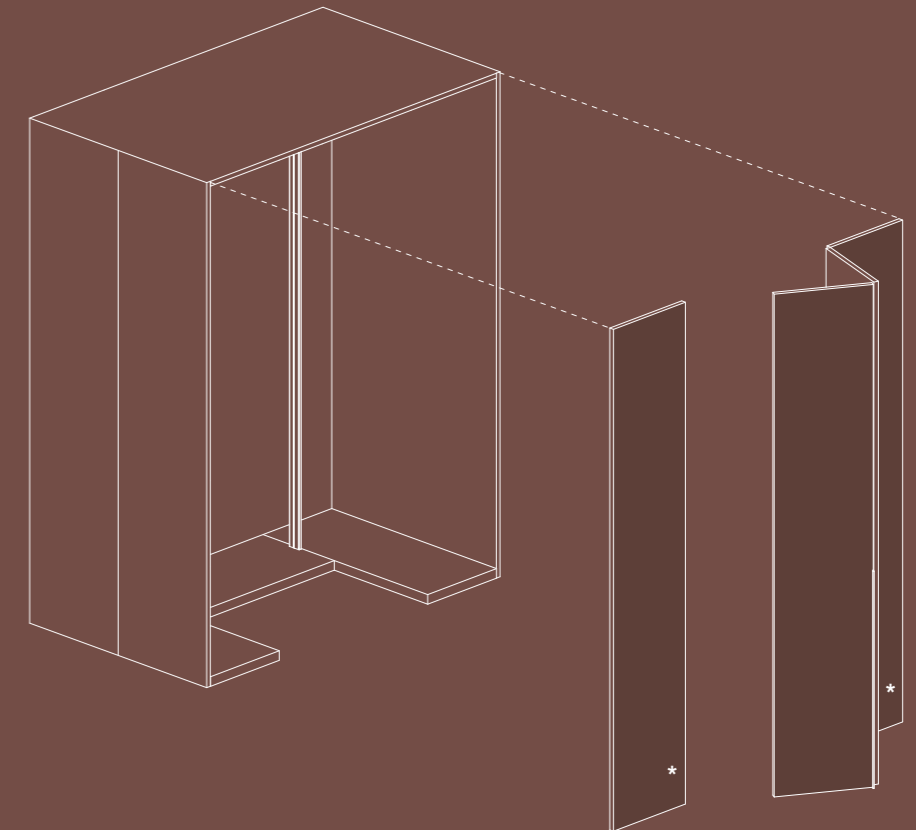
## struttura | structure

**fianco interno,  
coperchio, fondo**  
**internal side panel,  
top, bottom**  
lamé, laccato opaco, easy  
lamé, matt lacquered,  
easy

**schiena**  
**back panel**  
lamé, laccato opaco,  
easy, piqué  
lamé, matt lacquered,  
easy, piqué

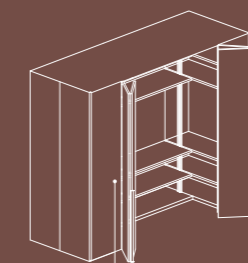
**fianco esterno**  
**external side panel**  
lamé, laccato opaco,  
laccato lucido spazzolato,  
natural wood, easy, noce,  
rovere, eucalipto  
lamé, matt lacquered,  
brushed high gloss  
lacquered, natural  
wood, easy, walnut, oak,  
eucalyptus

## frontali | front sides



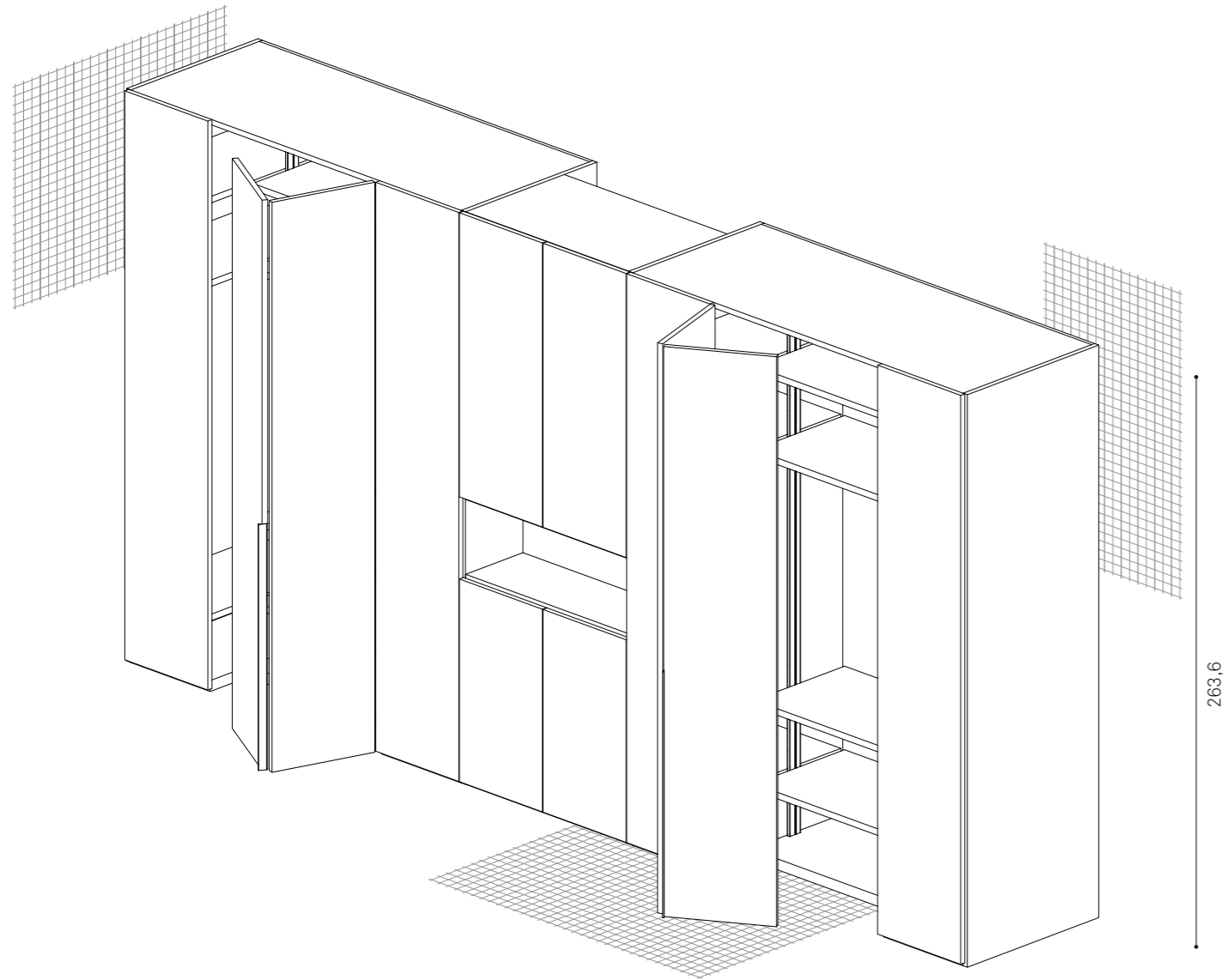
**frontali**  
**front sides**  
lamé, laccato opaco,  
laccato lucido spazzolato,  
natural wood, easy, eucalipto,  
rovere, noce, vetro  
lamé, matt lacquered,  
brushed high gloss lacquered,  
natural wood, easy, walnut,  
oak, eucalyptus, glass

**frontali fissi**  
**fixed fronts \***  
lamé, laccato opaco,  
laccato lucido spazzolato,  
natural wood, easy, eucalipto,  
rovere, noce  
lamé, matt lacquered,  
brushed high gloss lacquered,  
natural wood, easy, walnut,  
oak, eucalyptus

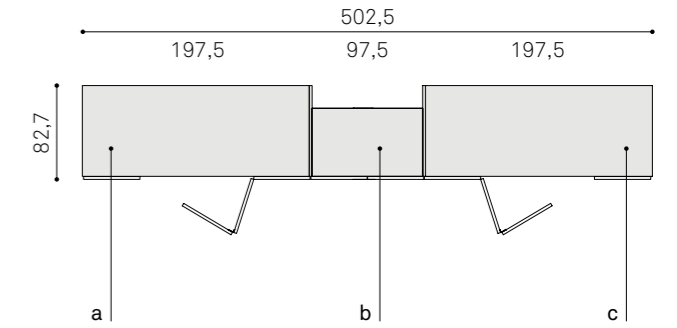


apertura totale  
total opening

# camerino



- a modulo camerino  
camerino module  
brevetto | patent  
b b
- b modulo h2 vano a giorno  
h2 open-front compartment module
- c modulo camerino  
camerino module  
brevetto | patent  
b b



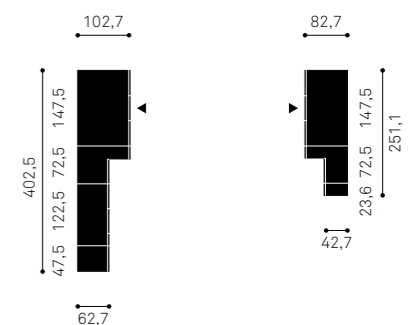
## Dentro a un abbraccio. Inside an embrace.

"Tutto iniziò da un'analisi di mercato. Le Cabine si vendevano, sì. Ma il mercato le voleva chiuse, non aperte. L'analisi ci portò a riflettere: per i rivenditori il prodotto era incompleto. Dovevamo chiudere le cabine. Così, abbracciammo l'ipotesi della chiusura, ma un abbraccio è un abbraccio solo quando è profondo. E allora, ecco l'idea: ridisegnare il modulo lineare Cabina in un modulo a U. Stringere il suo contenimento in una larghezza minore, ma con una profondità maggiore. È questa la grande ospitalità di ogni abbraccio che si apre totalmente. Anche quello di Camerino. Perché così abbiamo chiamato il modulo più grande oggi nel Sistema Freedom. Tutti possono entrarci dentro non solo con le mani, ma con tutto il corpo. Proprio come un abbraccio. E avere tutto a portata di mano: abiti, strumenti di lavoro, oggetti per la casa."

"It all began with a market survey. Cabina sold well, it is true. But the market wanted it closed, not open. The survey made us think: for retailers, the product was incomplete. We had to close the walk-in closets. So we embraced the idea of closing, but an embrace is an embrace only when it is deep. So the idea came to us: to redesign the Cabina linear module in a U-shaped module. Contain its storage capacity in a smaller width, but with greater depth. This is the great hospitality of every embrace which opens up totally. Including that of Camerino. That is the name we gave to what is currently the largest module of the Freedom System. Everyone can get inside not only with their hands, but with their whole bodies. Just like an embrace. And have everything at their fingertips: clothes, work tools, household items."



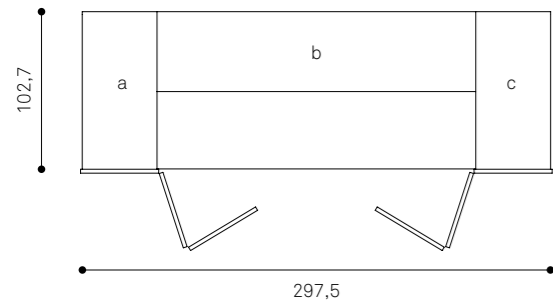
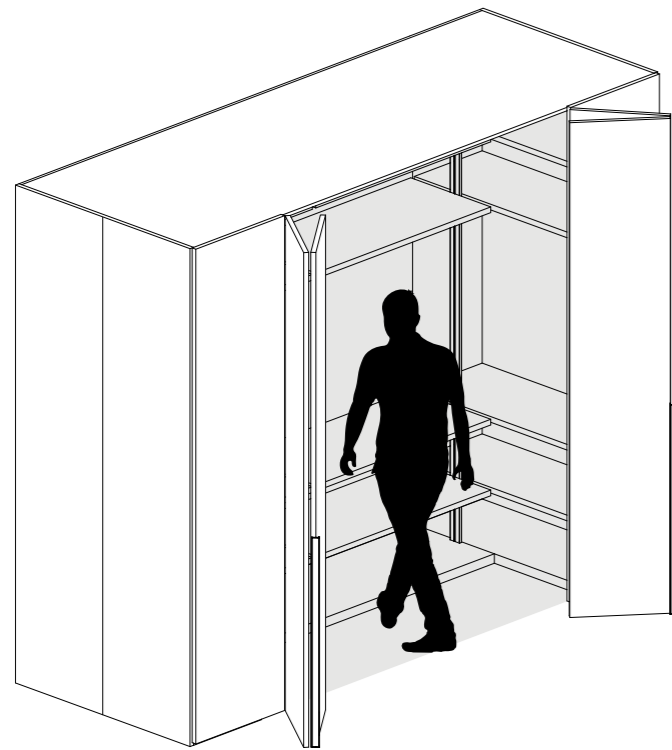
struttura | structure  
**lamé bianconeve, piqué**  
**lamé bianconeve, piqué**  
 frontali | front sides  
**laccato opaco bianconeve,**  
**noce**  
**mat lacquered bianconeve,**  
**walnut**



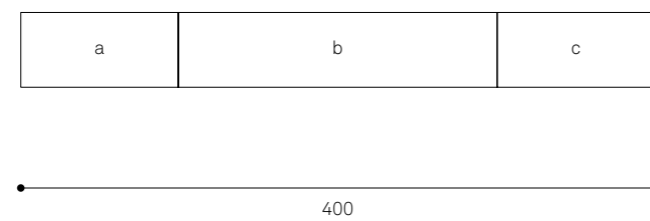
# camerino

Camerino è la famiglia di moduli del Sistema Freedhome dove l'apertura totale trova lo spazio più grande per esprimersi completamente.

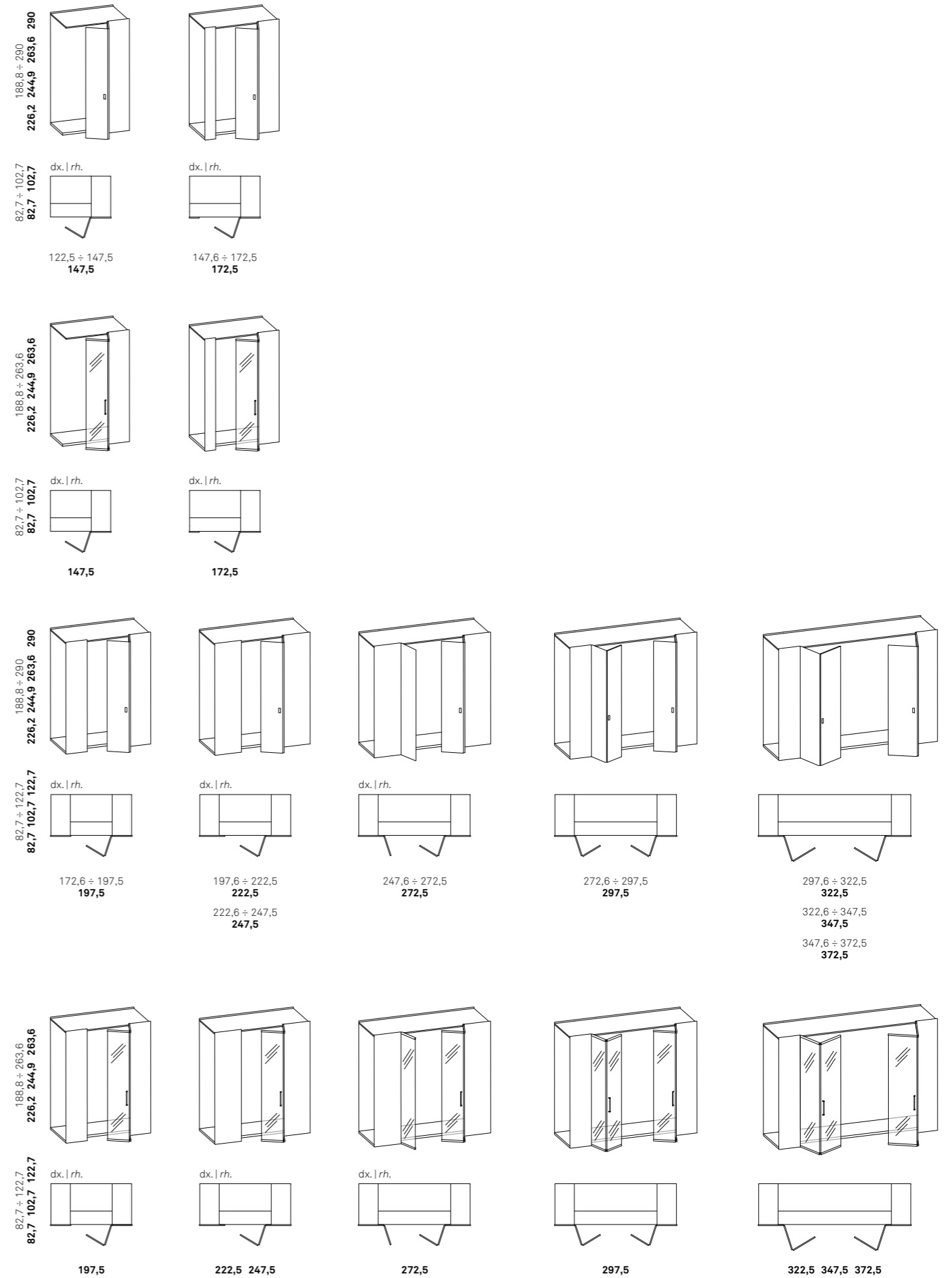
*Camerino is the series of modules of the Freedhome System where total opening finds the largest space to fully express itself.*



camerino



sviluppo lineare  
linear extension





Due Camerini a confronto. Uno più piccolo e compatto. L'altro più esteso. Camerino fa sistema con i moduli delle altre famiglie. Si apre alle relazioni con il modulo terminale o con il modulo cambio di profondità per creare nuove composizioni.

*Two Camerinos compared. One smaller and more compact, the other more extended. Camerino works together in a system with the modules of the other series. It opens up to relations with the end module or with the depth-change module to create new compositions.*





Il Camerino per la zona notte esprime il contenimento più grande. Tanto grande da contenere tutte quelle valigie. I montanti suddividono lo spazio di contenimento e la struttura è aperta per avere tutto a portata di mano.

*Camerino for the sleeping area expresses the largest storage capacity. So big as to contain all those suitcases. The uprights divide up the storage space and the structure is open to have everything at hand.*





Liberi di stare in Camerino. Dentro al suo spazio ospitale ogni cosa è a tua disposizione e puoi trovarla con facilità.

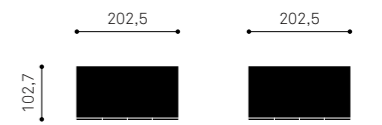
*Free to stay in Camerino. Inside its hospitable space everything is at your disposal and you can find it with ease.*





struttura | structure  
laccato opaco cotto  
matt lacquered cotto

frontali | front sides  
laccato opaco cotto,  
vetro silver stop-sol  
matt lacquered cotto  
silver stop-sol glass



Liberi di stare dentro Camerino. Il Camerino per la zona notte con le ante vetro, e dentro gli abiti in ordine. Liberi di stare in Camerino per sistemare il proprio guardaroba tra i ripiani e l'ampia asta appendiabiti.

*Free to stay inside Camerino. Camerino for the sleeping area with glass doors, and inside all clothes neat and tidy. Free to stay in Camerino to arrange your wardrobe on the shelves and the large hanger rod.*





Liberi di stare dentro Camerino. Il Camerino per la zona giorno in versione dispensa con le ante laccate. Liberi di starci dentro per mettere in ordine stoviglie, posate e prodotti all'interno di griglie tra ripiani e vassoi.

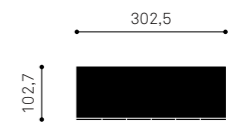
*Free to stay inside Camerino. Camerino for the living area in pantry version with lacquered doors. Free to stay inside to tidily arrange crockery, cutlery and various products on shelves, grids between shelves and trays.*





struttura | *structure*  
**lamé bianconeve,**  
**easy noce**  
**lamé bianconeve,**  
**easy oak**

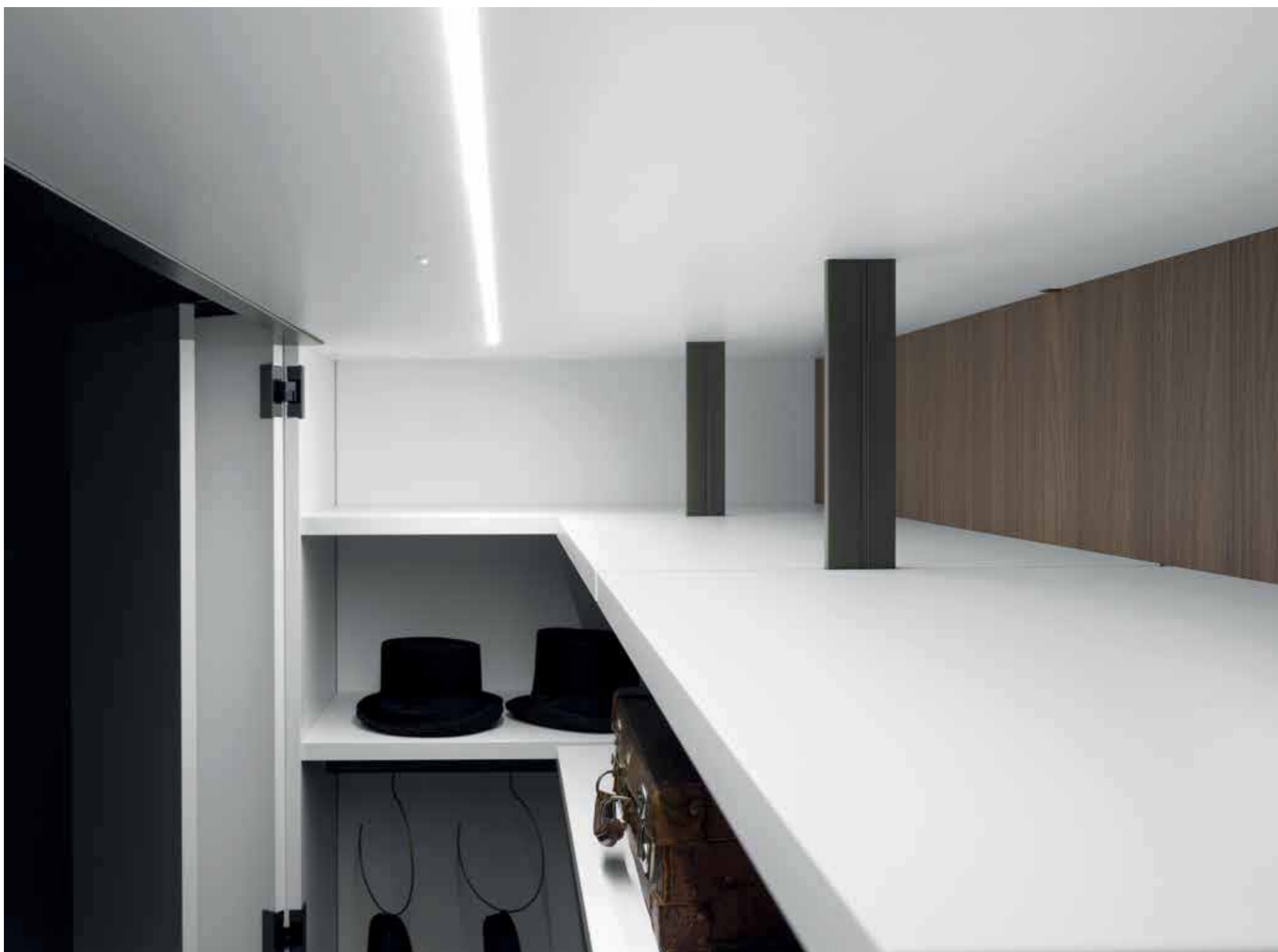
frontali | *front sides*  
**laccato opaco bianconeve**  
**matt lacquered bianconeve**



Se ci sta un manichino ci puoi stare anche tu. In uno spazio raccolto, ma profondo. Aperto nella struttura dei montanti, ma ravvicinato in tutti i suoi tre lati. Attrezzato con gli elementi che il Sistema Freedomhome mette a disposizione: cassettiere, ripiani e appenderia.

*If there's room for a dummy, there's room for you. In an intimate but deep space. Open as regards the structure of the uprights, but closed in on all three sides. Equipped with elements which the Freedomhome System provides: drawer units, shelves and hangers.*





Liberi di entrare dentro Camerino per accendere la luce. Un sensore rileva la tua presenza e accende la luce del modulo. La luce si accende quando entri in Camerino. Così, avrai luce solo quando ne hai bisogno.

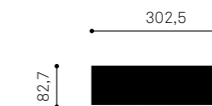
*Free to enter Camerino to turn on the light. A sensor detects motion and switches on the module light. The light comes on when you enter Camerino. So light is only there when you need it.*





struttura | *structure*  
**lamé bianconeve,**  
**easy noce**  
*lamé bianconeve,*  
*easy oak*

frontali | *front sides*  
**laccato opaco bianconeve**  
***matt lacquered bianconeve***





La trasversalità di Camerino. Attrezzato per la zona giorno con ripiani e divisori che organizzano lo spazio all'interno. O per la zona notte con ripiani, cassetiera e asta appendiabiti che danno un ordine al proprio guardaroba.

*The transversality of Camerino. Equipped for the living area with shelves and partitions which organize the interior space. Or for the sleeping area with shelves, drawer units and clothes rod hangers that keep your wardrobe tidy.*





struttura | *structure*  
**easy noce**  
**easy oak**

frontali | *front sides*  
**laccato lucido nero stout,**  
**vetro fumé**  
**high gloss lacquered nero stout,**  
**fumé glass**





Camerino in versione scenografica.  
 Le finiture lo rivestono con un abito elegante.  
 Il vetro delle ante, il laccato lucido all'esterno,  
 il noce delle schiene all'interno.

*Camerino in scenic version. The finishes cover it elegantly. The glass of the doors, the high gloss lacquering of the outside, the walnut of the interior back panels.*

L'uniformità estetica dell'interno di Camerino con la schiena, i ripiani e la cassettera in noce. E con la presenza discreta, ma essenziale del montante.

*The aesthetic uniformity of the Camerino interior with the back panel, shelves and drawer unit in walnut. And with the discreet but essential presence of the upright.*



Cassettera con il top vetro per vedere il contenuto all'interno del cassetto svuotatasche. Dentro lo spazio è organizzato con divisori per contenere piccoli oggetti di diverse dimensioni: anelli, orecchini, portafogli, orologi, occhiali.

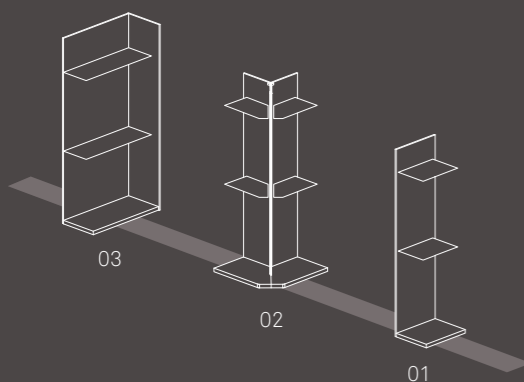
*Drawer unit with glass top to see the contents inside the drawer. Pocket emptier. Inside the space is organized with partitions to hold small objects of different sizes: rings, earrings, wallets, watches, eyewear.*

# cabina



È la famiglia di moduli del Sistema Freedhome senza ante, ma con il montante. Senza il coperchio sopra, ma con il fondo sotto. È la famiglia dove tutto è a portata di vista. Per chi non ha nulla da nascondere e tutto da esporre. Lo potrà fare con i due moduli Cabina: lineare e ad angolo. E sarà libero di abbinarli con i moduli delle altre famiglie del Sistema Freedhome per creare personali composizioni. Perché la libertà è aperta a qualsiasi possibilità. E i moduli Cabina sono spazi aperti a tutti gli sguardi.

*This is the Freedhome System family of modules without doors, but with upright. Without top cover, but with bottom underneath. It's the series where everything is within sight. For those who have nothing to hide and everything to put on show. They can do this thanks to the two Cabina modules: linear and corner. And they are free to match them with the modules of other series of the Freedhome System to create their own compositions. Because freedom is ready for any option. And the Cabina modules are open spaces for all to see.*



## moduli | modules

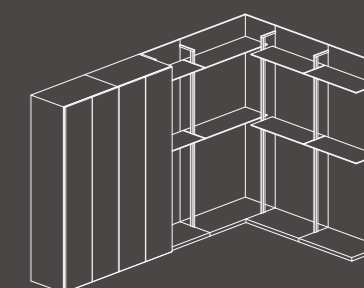
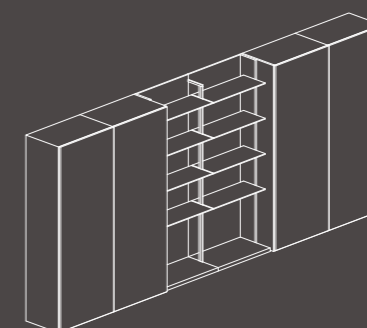
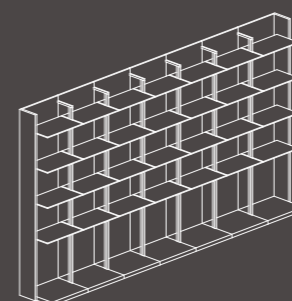
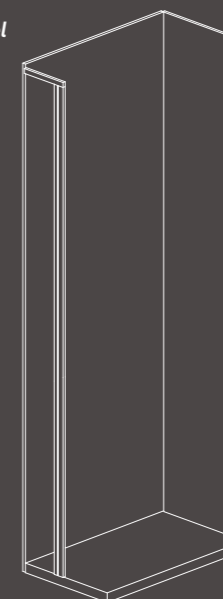
- 01 modulo  
module  
pag. 234, 240, 244
- 02 angolo aperto  
open corner
- 03 angolo  
corner  
pag. 244

## struttura | structure

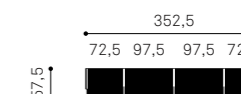
**fondo, fianco esterno**  
**bottom, external side panel**  
lamé, laccato opaco, easy  
lamé, matt lacquered, easy

**schiena**  
**back panel**  
lamé, laccato opaco,  
easy, piqué  
lamé, matt lacquered,  
easy, piqué

**montante**  
**upright**  
titanio brunito  
titanium brunito



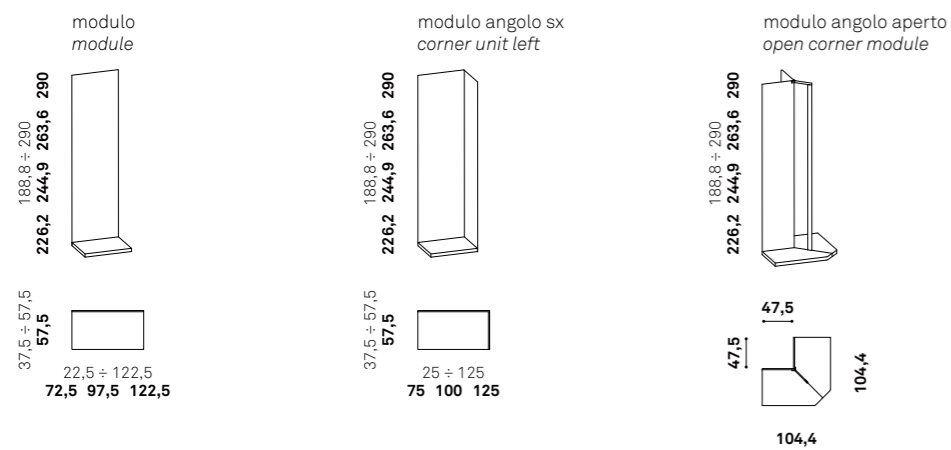
struttura | structure  
easy eucalipto,  
laccato opaco ombra  
easy eucalyptus,  
matt lacquered ombra



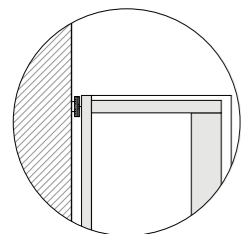
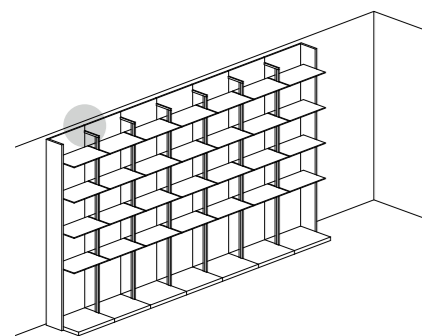
# cabina

Modulo Cabina lineare per la zona giorno. È una dispensa cucina attrezzata con cassettiere, ripiani vassoio con divisori per le stoviglie e per i prodotti della cucina. La schiena è in legno eucalipto.

*Linear Cabina module for living areas. It is a kitchen pantry equipped with drawer units, tray shelves with partitions for dishes and kitchen products. The back panel is made of eucalyptus wood.*

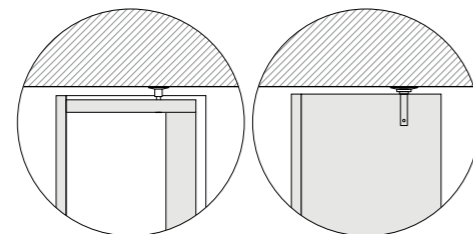
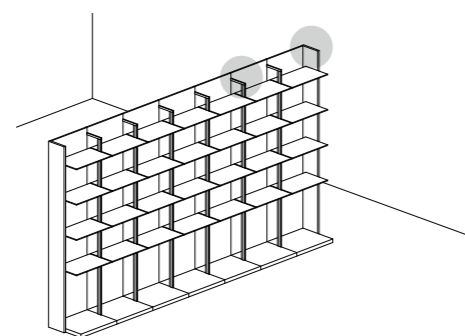


ancoraggio a parete  
wall fastening



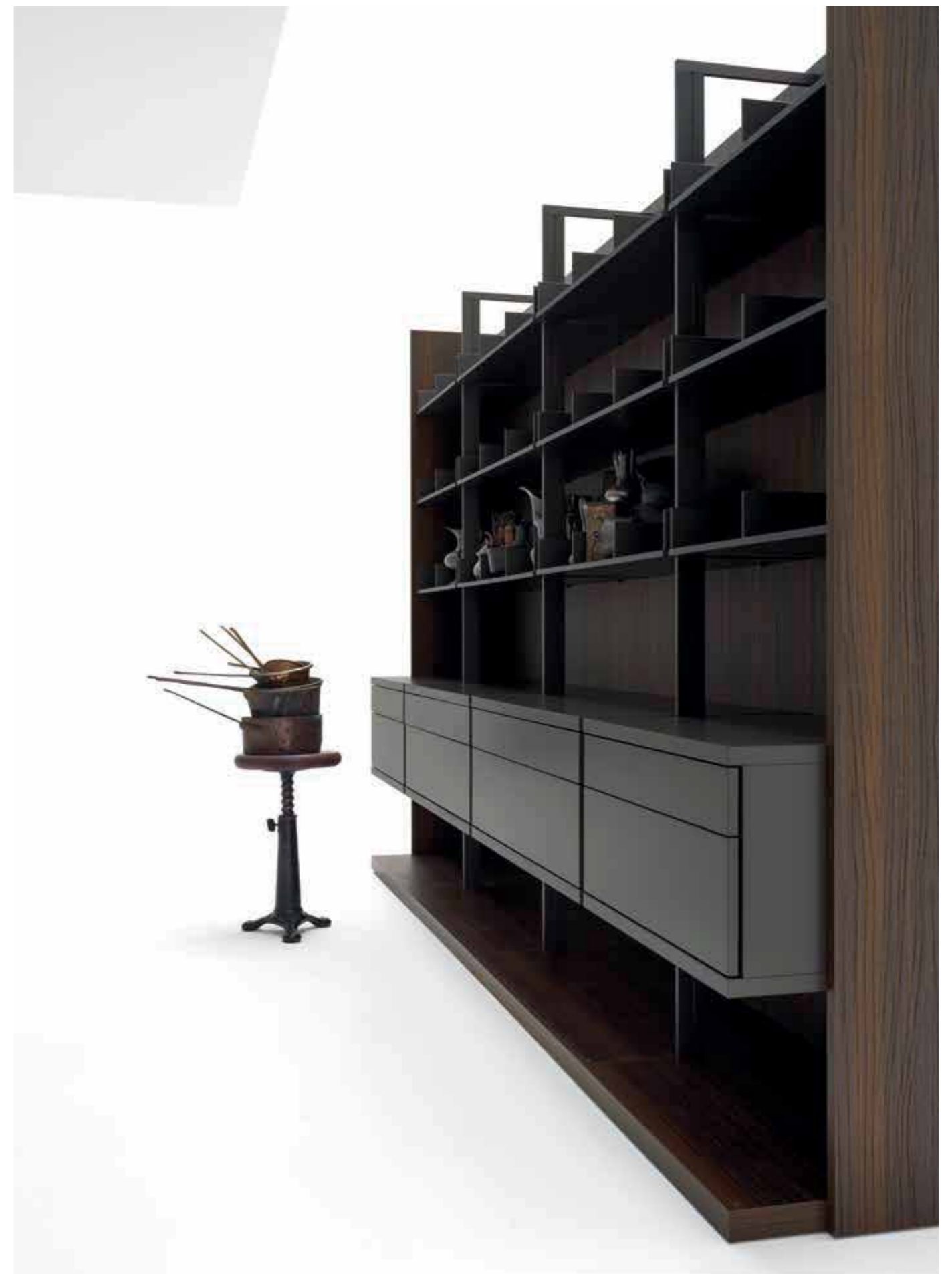
Il modulo Cabina può ancorarsi alla parete della casa. Bastano pochi fori nella parte superiore.  
*The Cabina module can be fastened to the wall of the home. Only a few holes in the top part are needed.*

ancoraggio a soffitto  
ceiling fastening



Il modulo Cabina diventa elemento di divisione tra due ambienti se viene ancorato al soffitto. Le schiene sono retrofinito.  
*When fastened to the ceiling, the Cabina module become a partition element between two environments. The back panels are finished on the rear.*

La base ha uno spessore di 5 cm. I piedini sono regolabili per allineare con precisione il modulo in altezza.  
*The base has a thickness of 5 cm. The feet are adjustable to align the module precisely in height.*





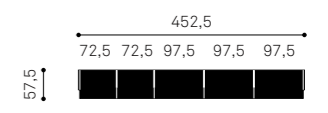


La funzione discreta, ma determinate dei montanti: suddividono, ma esteticamente appaiono come un'unica struttura.

*The discreet but determined function of the uprights: they subdivide, but aesthetically appear as a single structure.*

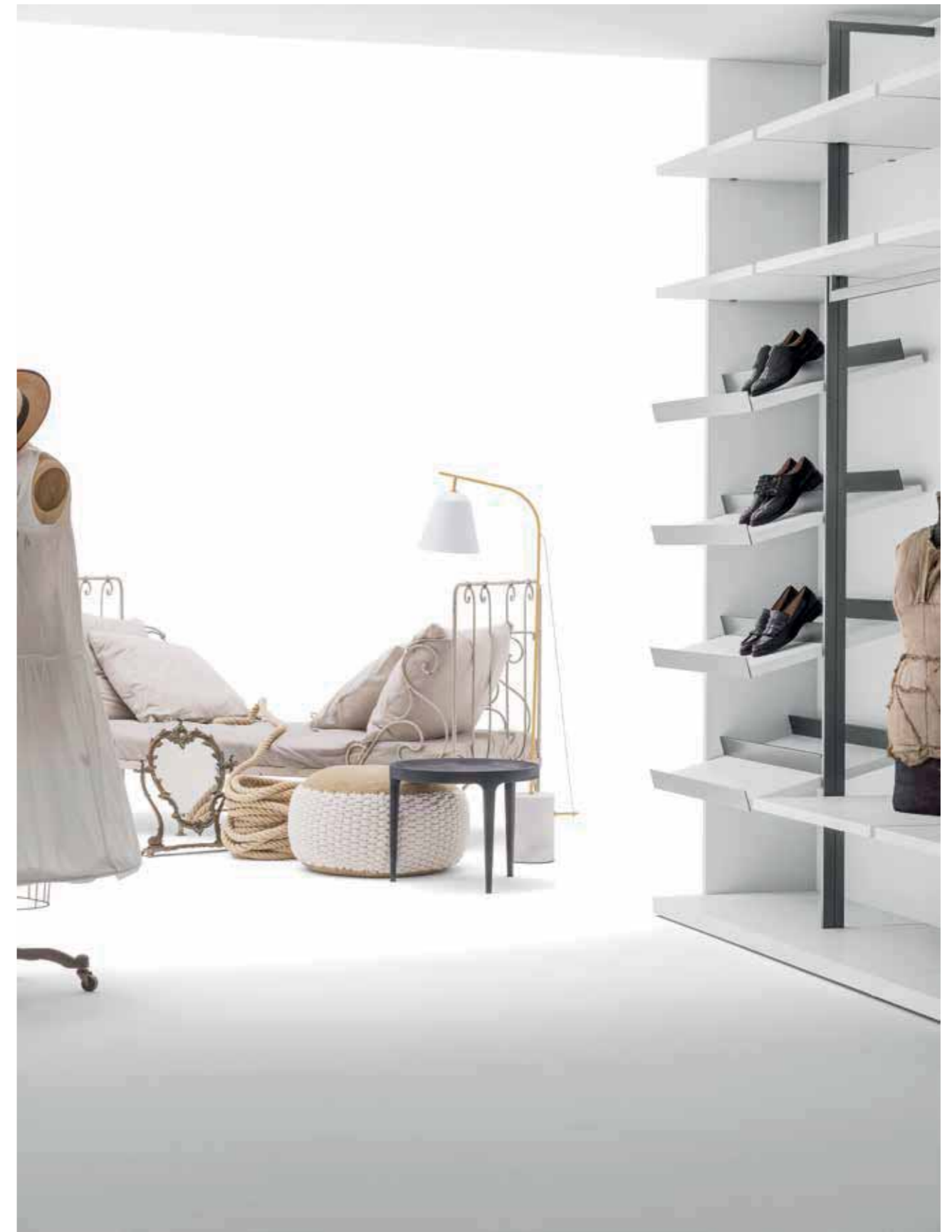


struttura | structure  
lamé rugiada  
lamé rugiada



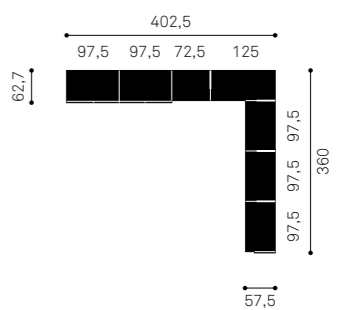
Le luci sono posizionate sul retro del montante e l'illuminazione arriva riflessa nell'ambiente circostante. La libertà di configurare la composizione Cabina con l'attrezzatura del Sistema Freedomhome. La cassettera con il top vetro, le griglie tra i ripiani, l'appenderia e i ripiani portascarpe.

*The lights are positioned on the back of the upright; the lighting is reflected in the surrounding environment. The freedom to configure the Cabina composition with the equipment of the Freedomhome System: the drawer unit with glass top, the grids between the shelves, the hangers and shoe shelves.*





struttura | structure  
**piqué, easy noce**  
**piqué, easy walnut**  
 frontali | front sides  
**vetro silver stop-sol**  
**silver stop-sol glass**





Il modulo anta telaio vetro Core abbinato ai moduli Cabina. La composizione è attrezzata con gli accessori del Sistema Freedom: il portapantaloni, la griglia tra i ripiani, l'appenderia, i ripiani portascarpe.

*The Core glass frame door module combined with the Cabina modules. The composition features the accessories of the Freedom System: the trouser rack, the grid between shelves, the hangers, the shoe shelves.*





L'estetica della parete è curata nei particolari dei materiali e nei dettagli delle finiture. Si esprime con riflessi di luce sul vetro e sul legno in noce e con gli abbinamenti cromatici della schiena in piqué. L'inserimento dell'isola nella composizione per la zona notte. È un'attrezzatura del Sistema Freedom.

*The aesthetics of the wall is all in the details of the materials and finishes. It is expressed with light reflections on the glass and on the walnut wood and with the chromatic combinations of the piqué back panel. The inclusion of the island in the composition for the night area. It is part of the Freedom System.*

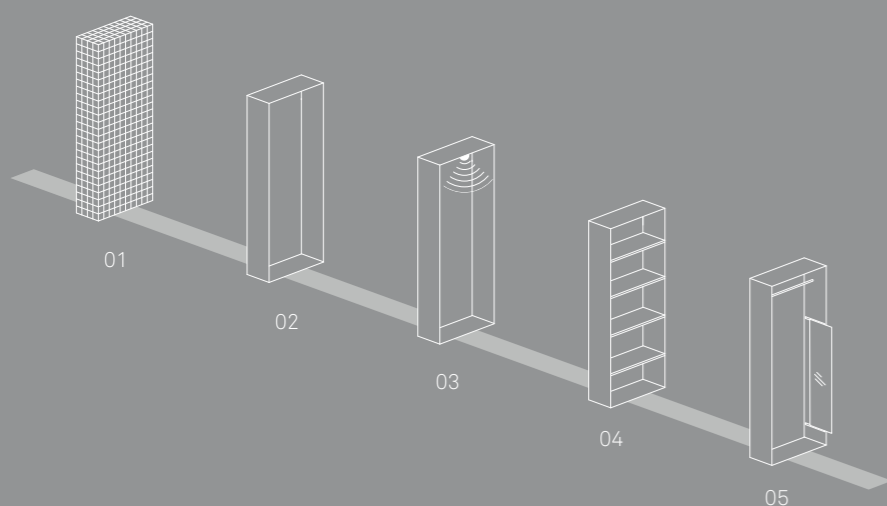


# tecnica | *technology*



Lo studio del progetto. L'attenzione per i dettagli.  
La modularità espressa dalle famiglie che formano il Sistema Freedomhome. Le attrezzature che completano i moduli per dare vita alle composizioni come tanti Lego messi insieme. Ogni elemento trova il suo posto, ogni spazio offre la libertà di progettare.

*The study of the project. Attention to detail.  
The modularity expressed by the series making up the Freedomhome System. The equipment completing the modules to give life to the compositions, like so many Lego pieces put together. Each element finds its place. Every space provides design freedom.*



01 **modularità**  
**modularity**  
pag. 268

02 **struttura**  
**structure**  
pag. 274

03 **illuminazione**  
**lighting**  
pag. 282

04 **interni**  
**interiors**  
pag. 288

05 **attrezzatura**  
**equipment**  
pag. 290

ripiani  
*shelves*  
pag. 290

cassettiere  
*drawer units*  
pag. 300

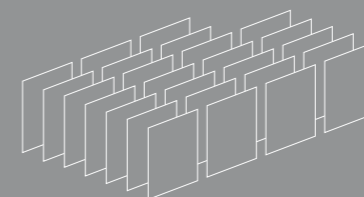
cassetti sospesi,  
portapantaloni  
*suspended drawers,  
trouser racks*  
pag. 304

cassetto superiore 14,8  
*top drawer 14,8*  
pag. 308

moduli a isola  
*island modules*  
pag. 312

appenderia  
*hangers*  
pag. 316

**finiture**  
**finishes**  
pag. 252



laccati | *lacquered*



essenze | *woods*



easy



lamé



vetri | *glazing*



specchio | *mirror*

**aperture**  
**openings**  
pag. 256

tipologia ante  
*door type*  
pag. 256

maniglie  
*handles*  
pag. 258

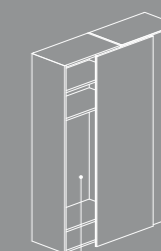
tipologie  
*types*  
pag. 266



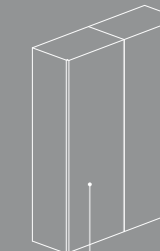
battente  
*swing door*



apertura totale  
*total opening*



scorrevole  
*sliding door*



complanare  
*pull-out sliding door*

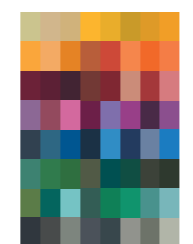
# finiture | finishes

laccato opaco | *matt lacquered*  
 laccato lucido spazzolato | *brushed high gloss lacquered*  
 vetro laccato | *lacquered glass*  
 natural wood | *natural wood*

finiture disponibili nei seguenti colori | *finishes available in the following colours*



finiture all'acqua  
water finishes



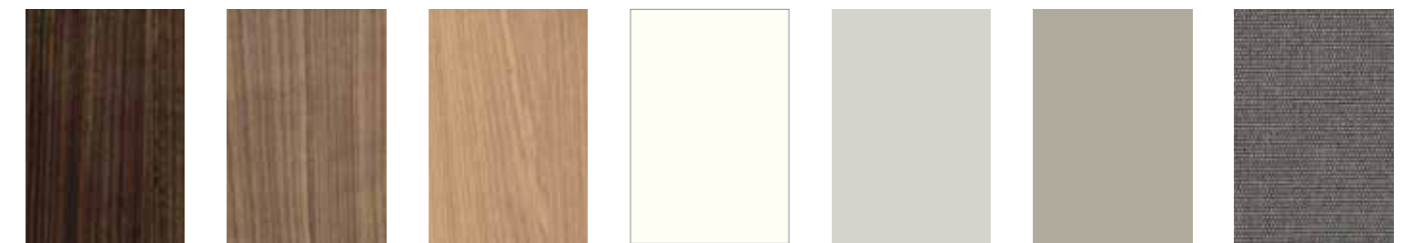
RAL / NCS

## \* essenze | woods



eucalipto | *eucalyptus*    noce | *walnut*    rovere | *oak*    natural wood | *natural wood*

## nobilitati | melamine



easy eucalipto  
*easy eucalyptus*    easy noce  
*easy walnut*    easy rovere  
*easy oak*    lamé bianconeve  
*lamé bianconeve*    lamé rugiada  
*lamé rugiada*    lamé polvere  
*lamé polvere*    piqué  
*piqué*

## vetri | glazing



laccato  
*lacquered*    \*\* extrachiaro  
*extra-clear*    \*\* fumé  
*fumé*    \*\* silver stop-sol  
*stop-sol silver*    \*\* grigio stop-sol  
*grigio stop-sol*

## specchio | mirror



specchio  
*mirror*

## componenti metalliche | metallic components



titanio brunito  
*titanio brunito*

\* L'impiallacciatura di ogni composizione proviene dalla stessa pianta delle essenze noce, rovere, eucalipto e natural wood, che hanno una propria tonalità naturale. Così, una naturale omogeneità risalta all'interno della composizione. E una solida autenticità si riconosce tra una composizione e l'altra.  
*The veneering of every composition stems from the same plant of the woods walnut, oak, eucalyptus and natural wood, which have their own natural shades. In this way a natural uniformity stands out in every composition. And each composition is marked by its solid authenticity.*

\*\* vetro temperato | *tempered glass*



# finiture | finishes

schema | scheme

## Frontali | Frontal sides

		core
<b>finiture   finishes</b>		battente   swing door battente telaio vetro   glass frame swing door frontale fisso   fixed front ponte   bridge angolo   corner apertura totale 25   total opening 25 apertura totale 50   total opening 50 scorrevole   sliding door complanare   pull-out sliding door
<b>nobilitati   melamine</b>	lamé   lamé easy   easy piqué   piqué	• • • • • • • •
<b>laccati   lacquered</b>	laccato opaco   matt lacquered laccato lucido spazzolato   brushed high gloss lacquered	• • • • • • • •
<b>essenze   woods</b>	noce, rovere, eucalipto   walnut, oak, eucalyptus natural wood   natural wood	• • • • • • • •
<b>vetri   glazing</b>	vetro laccato   lacquered glass vetro extrachiaro   extra-clear glass vetro fumé   fumé glass vetro silver stop-sol   silver stop-sol glass vetro grigio stop-sol   grigio stop-sol glass	• • • • • • • •
<b>specchi   mirrors</b>	specchio   mirror	• •
<b>varie   various</b>	titanio brunito   titanio brunito fenix nero   black fenix	• •

## Struttura | Structure

		finiture   finishes
<b>nobilitati   melamine</b>	lamé   lamé easy   easy piqué   piqué	• • • • • • • •
<b>laccati   lacquered</b>	laccato opaco   matt lacquered laccato lucido spazzolato   brushed high gloss lacquered	• • • • • • • •
<b>essenze   woods</b>	noce, rovere, eucalipto   walnut, oak, eucalyptus natural wood   natural wood	• • • • • • • •
<b>varie   various</b>	titanio brunito   titanio brunito easypelle   easy leather	• •

	grid	grafik	roomy	camerino	cabina	
<b>finiture   finishes</b>	battente   swing door cassetto   drawer ribalta   flap door ribalta multimedia   multimedia flap door	battente   swing door scorrevole   sliding door scorrevole sp 5,6 cm   sliding door th. 5,6 cm cassetto   drawer cassetto sp 5,6 cm   drawer th. 5,6 cm ribalta multimedia   multimedia flap door	ribalta   flap door ribalta multimedia   multimedia flap door cassetto   drawer antina laterale   side door libreria   bookcase piano scrittoio   writing desk top pannello caminetto   fireplace panel specchio girevole   revolving mirror supporto tv girevole   revolving tv stand	apertura totale   total opening frontale fisso   fixed front	struttura   structure montante   upright	maniglie   handles profilo flat   flat handle profile profilo anta vetro e specchio   glass and mirror glass door profile telaio anta battente   frame swing door profilo apertura totale vetro   total opening glass profiles
<b>nobilitati   melamine</b>	• • •	• • • • •	• • • • •	• •	• •	
<b>laccati   lacquered</b>	• • •	• • • • •	• • • • •	• •	• •	
<b>essenze   woods</b>	• •	• • • • •	• • • • •	• •	• •	
<b>vetri   glazing</b>	•	• •	• •	• •	• •	
<b>specchi   mirrors</b>	•	•	•	•	•	
<b>varie   various</b>	•	•	•	•	• • • •	

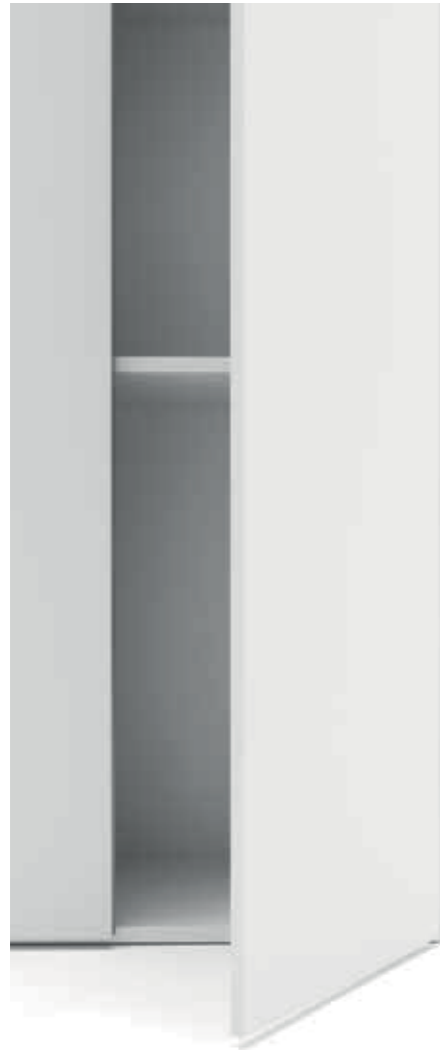
## Attrezzatura | Equipment

		finiture   finishes
<b>nobilitati   melamine</b>	lamé   lamé easy   easy	• • • • •
<b>laccati   lacquered</b>	laccato opaco   matt lacquered	• • • • •
<b>vetri   glazing</b>	vetro temperato extrachiaro   extra-clear tempered glass vetro temperato   tempered glass	• • • • •
<b>specchi   mirrors</b>	specchio   mirror	• •
<b>varie   various</b>	titanio brunito   titanio brunito tessile   textile easypelle   easy leather	• • • • •

# aperture | openings

tipologia ante | door type

anta  
door



L'anta con la massima versatilità. È disponibile in tutti i tipi di aperture e finiture del Sistema Freedhome.  
*The door with utmost versatility. It is available with all the types of openings and finishes of the Freedhome System.*

anta telaio vetro  
frame glass door



Telaio in alluminio con maniglia Linea 16 integrata. È disponibile in finitura titanio brunito e in laccato opaco 26 colori. I vetri sono temperati e di più tipi: vetro extrachiaro, vetro fumé, vetro silver stop-sol, vetro grigio stop-sol. La trasparenza del vetro permette di vedere all'interno.  
*Aluminium frame with Linea 16 integrated handle. Available in titanium brunito finish and in matt lacquered 26 colours. The glass is tempered and of various types: extra-clear glass, smoked glass, silver stop-sol glass, grigio stop-sol glass. The transparency of the glass allows you to see inside.*



anta vetro laccato/specchio  
lacquered glass/mirror door



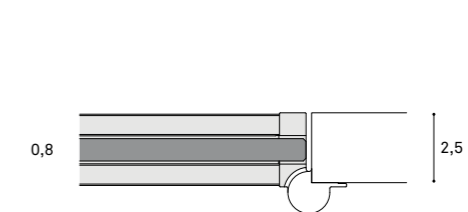
I profili verticali con maniglia Linea 16 integrata racchiudono il vetro laccato 26 colori o lo specchio. L'interno dell'anta ha la stessa finitura dei profili scelti. Con il vetro laccato i profili sono uniformi al vetro. Con lo specchio la finitura è in titanio brunito.  
*The vertical profiles with integrated Linea 16 handle enclose the lacquered glass 26 colours or the mirror. The inside of the door has the same finish as the chosen profiles. With lacquered glass the profiles are uniform with the glass. The mirror version features titanium brunito finish.*



anta vetro apertura totale  
total-opening glass door



Anta in vetro agganciata alle due estremità per la massima pulizia e il rigore tecnico. Il vetro è temperato. È disponibile in più tipi: vetro extrachiaro, vetro fumé, vetro silver stop-sol. La maniglia Suit 33 ha componenti metalliche in finitura titanio brunito.  
*Glass door hung only at the two ends for utmost cleanness and technical rigour. The glass is tempered with 8 mm thickness. Available in several types: extra-clear glass, smoked glass, silver stop-sol glass. The Suit 33 handle has metal components in titanium brunito finish.*



# aperture | openings

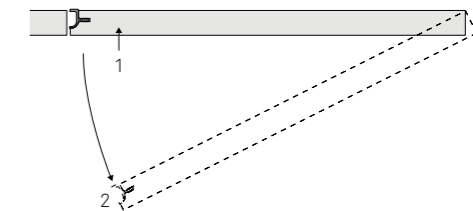
maniglie | handles

		Push	Flat	Linea 16	Linea 112	Suit-33	Suit 110	Tab 34	Tab 111	Deep	Click
<b>core</b>	battente   <i>swing door</i>	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	battente, anta telaio   <i>swing door, frame door</i>			•							
	battente, anta vetro laccato   <i>swing door, lacquered glass door</i>			•							
	battente, anta vetro specchio   <i>swing door, mirror glass door</i>			•							
	angolo   <i>corner</i>		•			•	•	•	•	•	•
	terminale   <i>terminal</i>		•	•	•	•	•	•	•	•	•
	pieghevole   <i>folding door</i>			•	•	•	•	•	•	•	•
	ponte   <i>bridge</i>	•	•	•		•	•	•		•	•
	apertura totale   <i>total opening</i>			•	•	•	•	•	•	•	•
	apertura totale vetro   <i>glass total opening</i>					•					
	complanare   <i>pull-out sliding door</i>	•	•					•	•	•	•
	scorrevole   <i>sliding door</i>		•	•	•	•	•	•	•	•	
scorrevole, anta vetro laccato   <i>sliding door, lacquered glass door</i>		•									
scorrevole, anta specchio   <i>sliding door, mirror glass door</i>		•									
<b>grid</b>	battente   <i>swing door</i>	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	cassetto   <i>drawer</i>	•	•	•		•		•		•	
	ribalta   <i>flap door</i>	•	•	•		•		•		•	
<b>grafik</b>	battente   <i>swing door</i>		•								
	cassetto su battente   <i>drawer on swing door</i>		•								
	scorrevole   <i>sliding door</i>		•								
	cassetto su scorrevole   <i>drawer on sliding door</i>	•									
<b>roomy</b>	cassetto   <i>drawer</i>	•									
	ribalta   <i>flap door</i>	•									
<b>camerino</b>	apertura totale   <i>total opening</i>			•	•	•	•	•	•	•	•
	apertura totale vetro   <i>glass total opening</i>					•					

## push apertura battente swing push-opening



L'incavo in alluminio facilita la presa dell'anta. A composizione chiusa dà continuità alla parete e pulizia estetica. È disponibile in colore uniforme all'anta, titanio brunito con easy ed essenze rovere, noce, eucalipto.  
*The aluminium groove makes it easier to grip the door. In closed composition it gives continuity to the wall with aesthetically clean lines. Available in the same colour as the door, titanium brunito with easy and veneer finishes oak, walnut, eucalyptus.*



# aperture | openings

maniglie | handles

profilo Flat apertura battente  
*swing opening Flat profile*



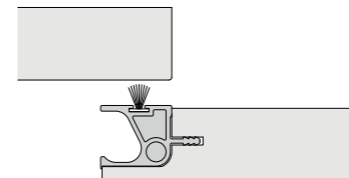
La presa dell'anta è in ogni punto. Il profilo Flat è disponibile in colore uniforme all'anta, titanio brunito con easy ed essenze rovere, noce, eucalipto.  
*The door can be gripped at any point. The Flat profile is available in the same colour as the door, titanio brunito with easy and veneer finishes oak, walnut, eucalyptus.*



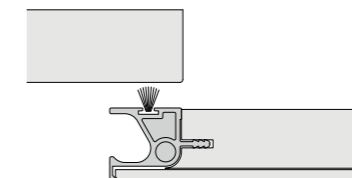
profilo Flat scorrevole, complanare  
*sliding opening Flat profile*



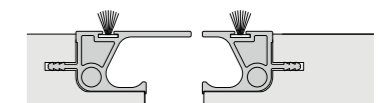
Massima pulizia. Il profilo agisce nello spessore. È disponibile in colore uniforme all'anta, titanio brunito con easy ed essenze rovere, noce, eucalipto.  
*Extremely clean lines, the profile works within the thickness. Available in the same colour as the door, titanio brunito with easy and veneer finishes oak, walnut, eucalyptus.*



scorrevole  
*sliding door*



scorrevole vetro  
*glass sliding door*



complanare  
*pull-out sliding door*

# aperture | openings

maniglie | handles

## Linea

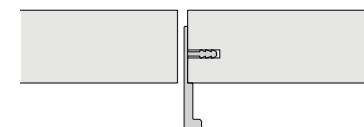


altezza 16 cm  
height 16 cm

Maniglia integrata all'anta e di massima discrezione. La variante più lunga slancia la verticalità delle ante. È disponibile in colore uniforme all'anta, titanio brunito con easy ed essenze rovere, noce, eucalipto.  
*Handle integrated in the door and with utmost discretion. The longest variant slims the verticality of the doors. Available in the same colour as the door, titanium brushed with easy and veneer finishes oak, walnut, eucalyptus.*



altezza 112 cm  
height 112 cm



## Suit

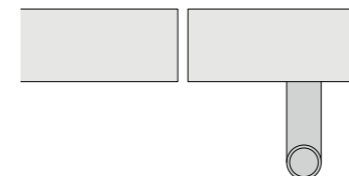


altezza 33 cm  
height 33 cm

Maniglia esile e compatta. La sezione tonda e le linee semplici rendono la presa ergonomica e perfetta. La variante più lunga evidenzia con precisione la composizione. È disponibile in colore uniforme all'anta, titanio brunito con easy ed essenze rovere, noce, eucalipto.  
*Slim and compact handle. The round section and simple lines make the grip ergonomic and perfect. The longer variant highlights the composition precisely. Available in the same colour as the door, titanium brushed with easy and veneer finishes oak, walnut, eucalyptus.*



altezza 110 cm  
height 110 cm



# aperture | openings

maniglie | handles

Tab



altezza 34 cm  
height 34 cm

Un segno rigoroso e netto si delinea sull'anta. La forma facilita la presa. È disponibile in colore uniforme all'anta, titanio brunito con easy ed essenze rovere, noce, eucalipto.

*A rigorous and clear sign can be seen on the door. The shape facilitates grip. Available in the same colour as the door, titanium brunito with easy and veneer finishes oak, walnut, eucalyptus.*



altezza 111 cm  
height 111 cm

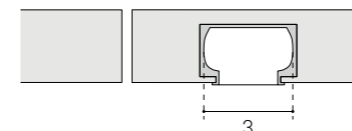
Deep



altezza 20 cm  
height 20 cm

Maniglia incassata con altezza 20 cm. Non sporge e non ostacola. È disponibile in colore uniforme all'anta, titanio brunito con easy ed essenze rovere, noce, eucalipto.

*Recessed handle with height 20 cm. Does not protrude or hinder. Available in the same colour as the door, titanium brunito with easy and veneer finishes oak, walnut, eucalyptus.*



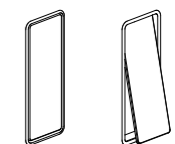
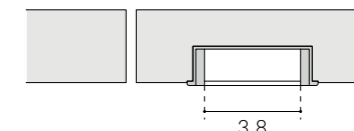
Click



altezza 11 cm  
height 11 cm

Maniglia con altezza 11 cm: un semplice Click e fuoriesce per una comoda presa dell'anta. Quando è chiusa si mimetizza nell'anta. È disponibile in colore uniforme all'anta, titanio brunito con easy ed essenze rovere, noce, eucalipto.

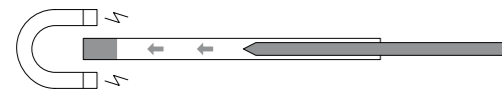
*Handle 11 cm high: a simple Click and it comes out for a comfortable door grip. When closed, it is camouflaged with the door. Available in the same colour as the door, titanium brunito with easy and veneer finishes oak, walnut, eucalyptus.*



# aperture | openings

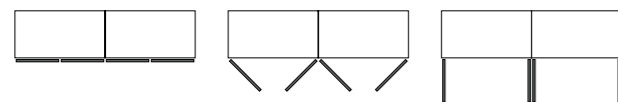
tipologie | types

L'integrazione delle diverse aperture nella stessa composizione è una delle caratteristiche distintive del Sistema Freedom. Tutte le aperture sono ammortizzate nella fase di apertura e di chiusura.  
*The integration of the different openings in the same composition is one of the distinct features of the Freedom System. All opening and closing operations are cushioned.*

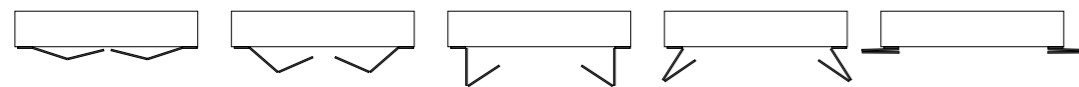


L'apertura totale, l'apertura complanare e l'apertura scorrevole sono caratterizzate da un plus tecnologico di nuova generazione: l'ammortizzatore magnetico. Il suo meccanismo consente un'apertura e una chiusura delle ante fluida e silenziosa. L'apertura totale è un brevetto Caccaro. L'apertura battente è dotata di cerniere con ammortizzatore integrato. *Total opening, pull-out sliding opening and sliding opening are distinguished by a new generation cutting-edge technology feature: the magnetic damper. Its mechanism permits smooth and silent door opening and closing. Total opening is a Caccaro patent. Swing opening features hinges with integrated damper.*

modulo battente | swing door module



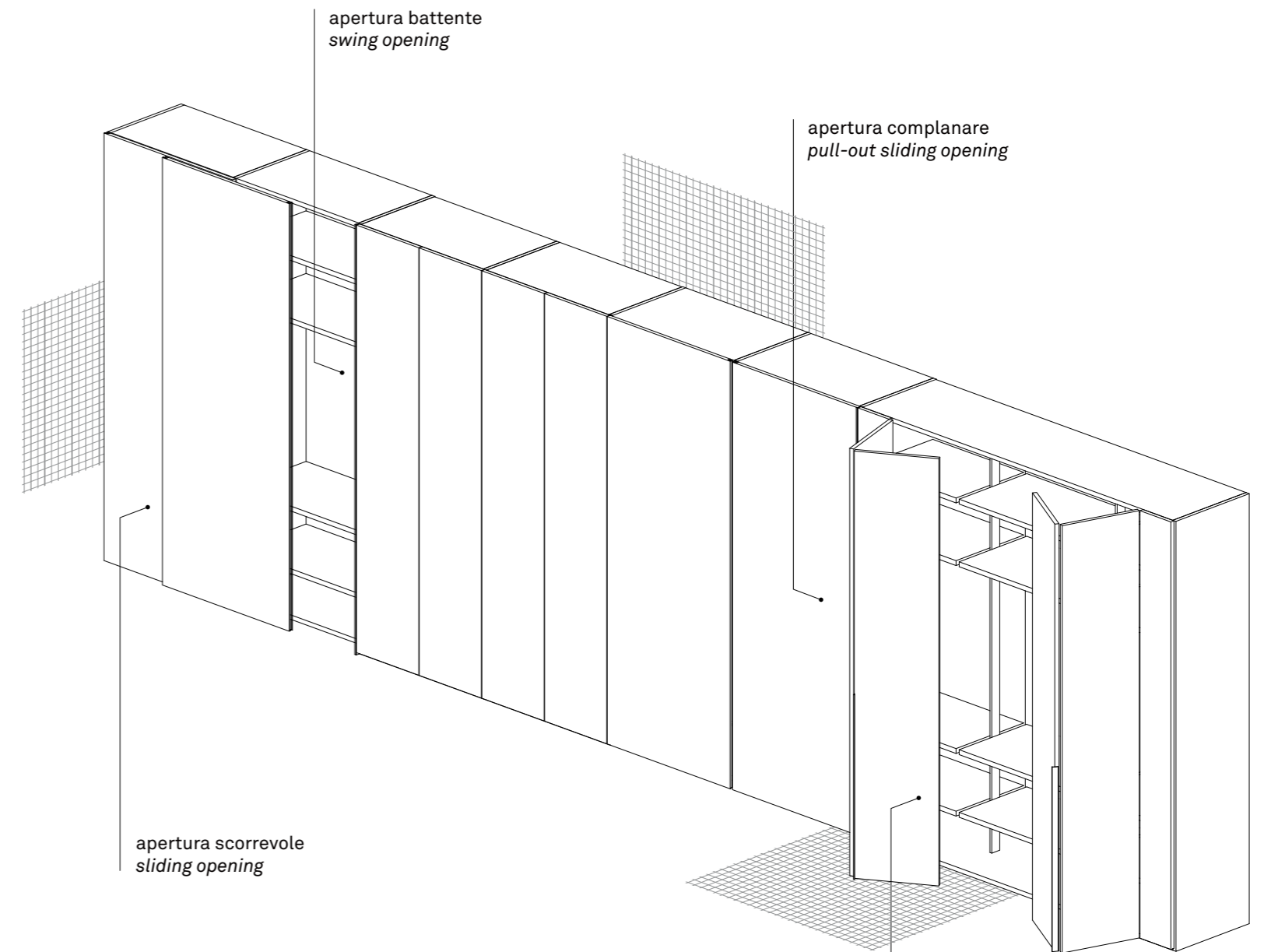
modulo apertura totale | total opening module



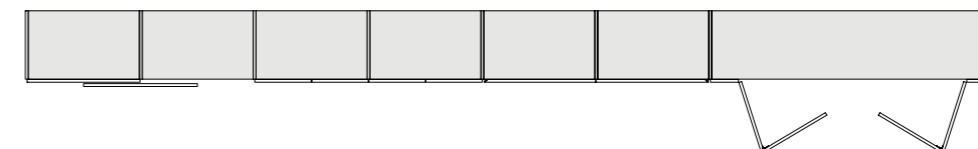
modulo scorrevole | sliding door module



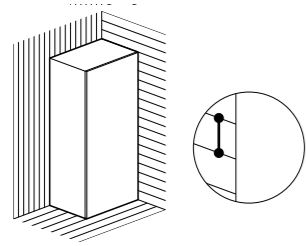
modulo complanare | pull-out sliding door module



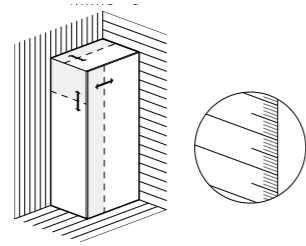
apertura totale  
total opening  
brevetto | patent



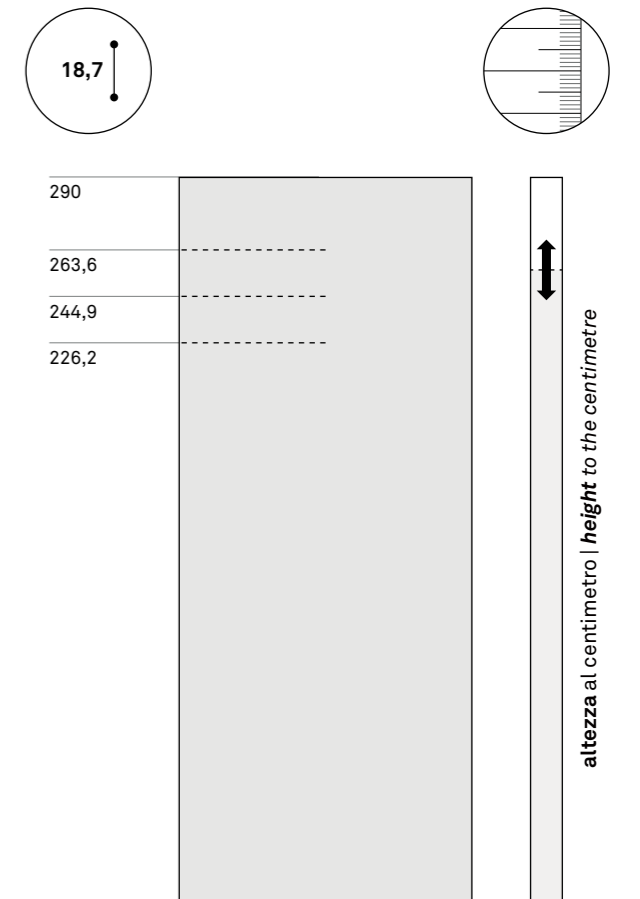
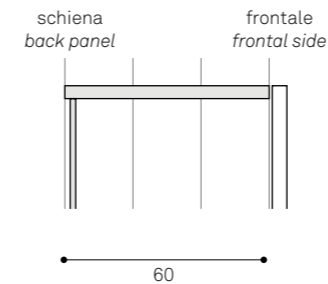
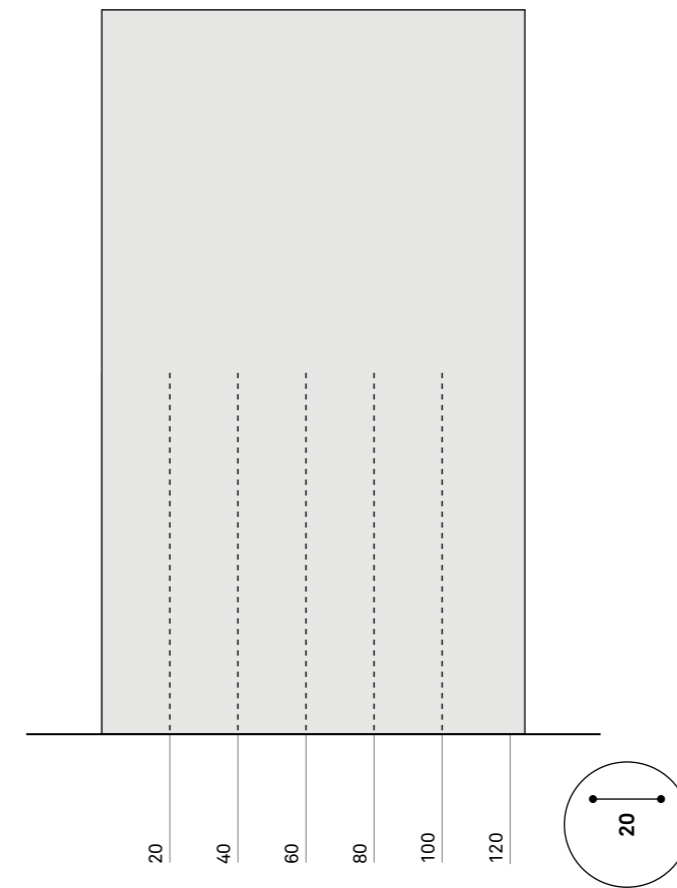
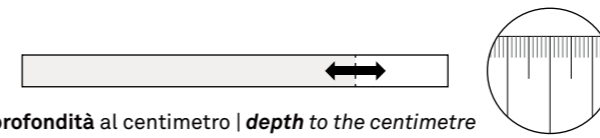
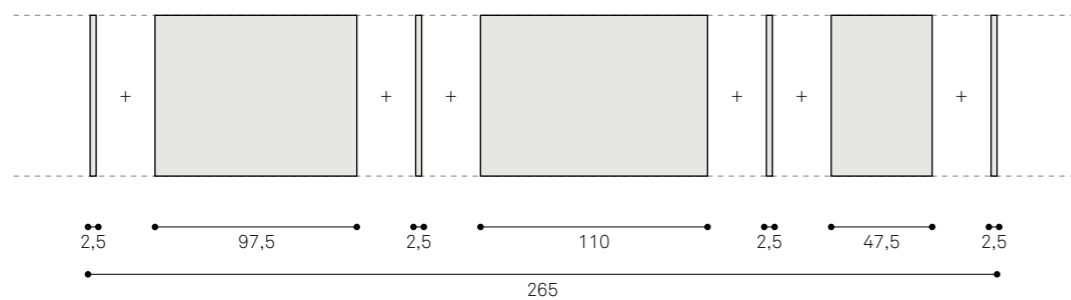
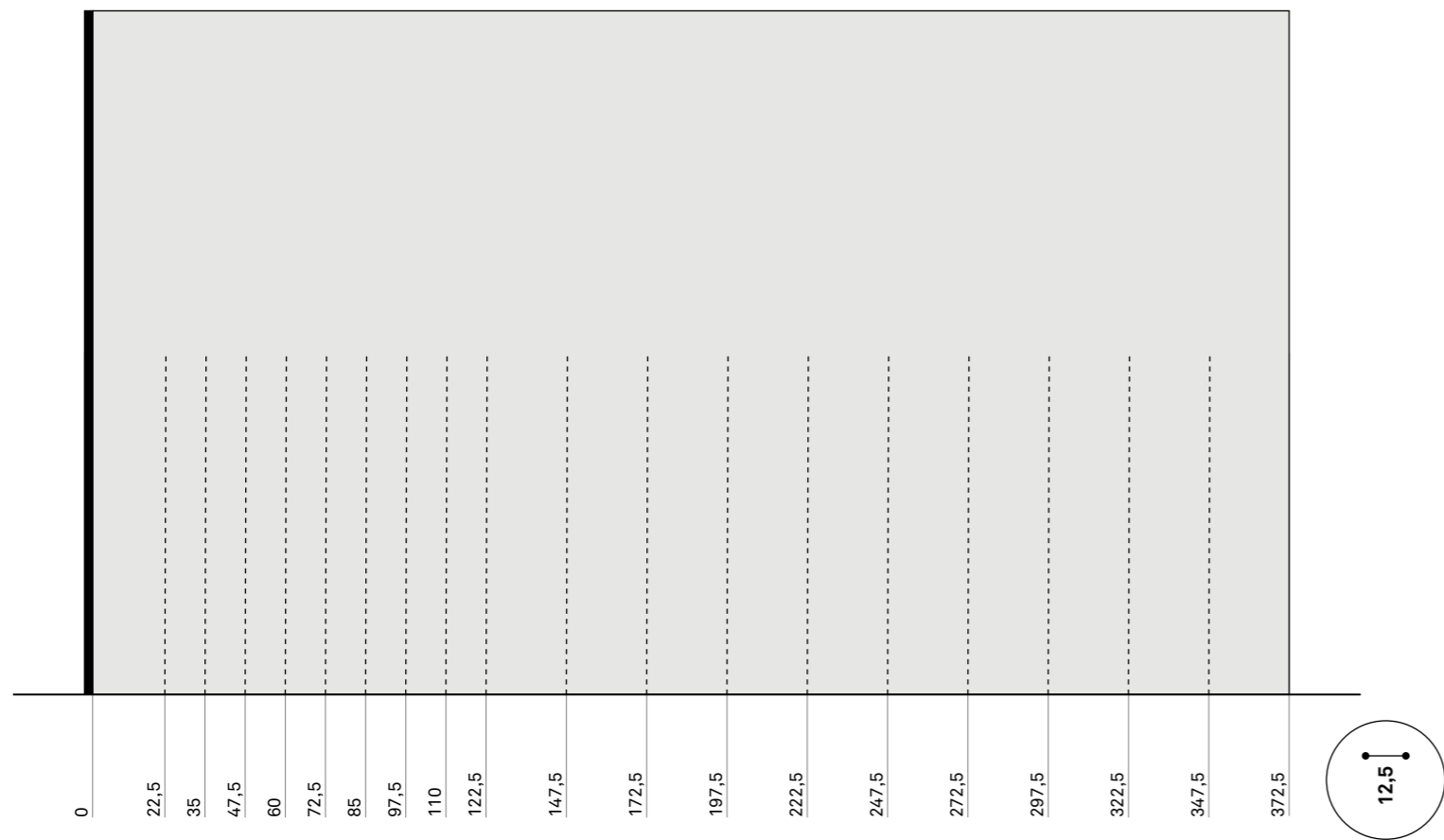
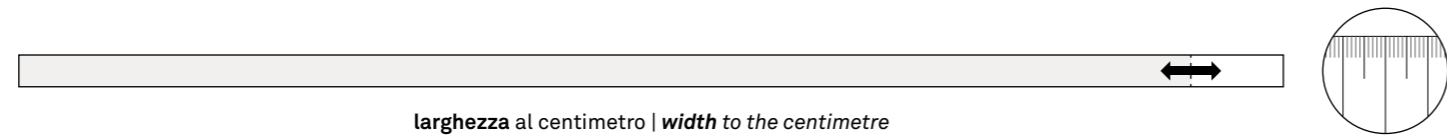
# modularità | *modularity*



progettazione modulare  
*modular design*



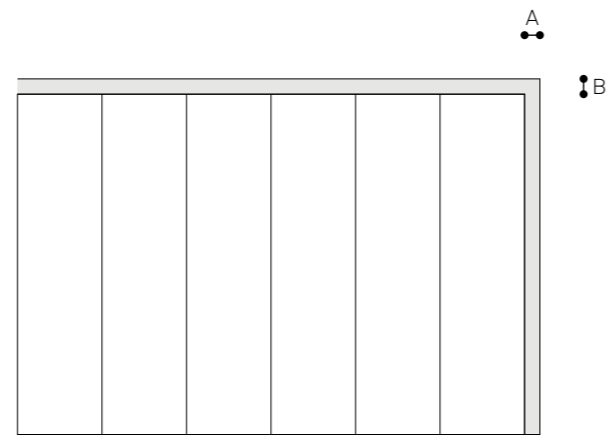
progettazione al centimetro  
*design to the centimeter*





# modularità | *modularity*

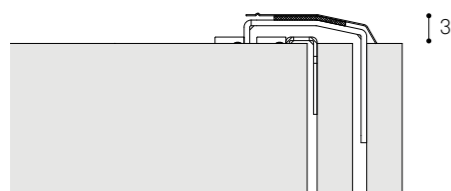
note per il montaggio | *assembly notes*



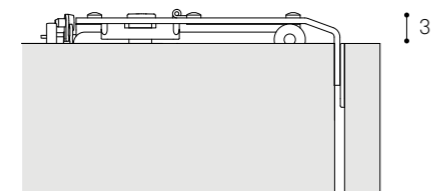
		A	B
spazio minimo di montaggio <i>minimum assembly space</i>	apertura battente e moduli ribalta   <i>swing opening and flap door modules</i>	4	1,5
	apertura totale   <i>total opening</i>	4	3,5
	apertura scorrevole, complanare   <i>sliding opening, pull-out sliding opening</i>	4	5
cabina ancoraggio a parete   <i>cabina wall fastening</i>		4	2
cabina ancoraggio a soffitto   <i>cabina ceiling fastening</i>		4	2+3

assemblaggio speciale <i>special assembly</i>	disponibile per tutti i moduli, escluso: modulo ponte <i>available for all modules, except: bridge module</i>	1,5
--	--	-----

sporgenza rispetto all'altezza del modulo  
*protrusion with respect to module height*



scorrevole | *sliding door*

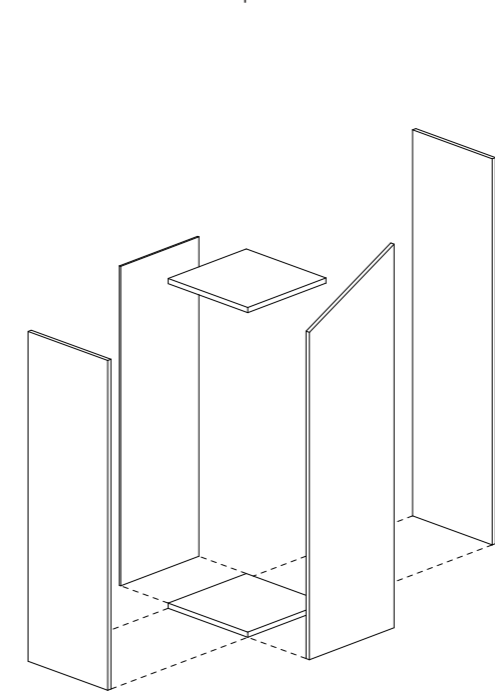


complanare | *pull-out sliding door*

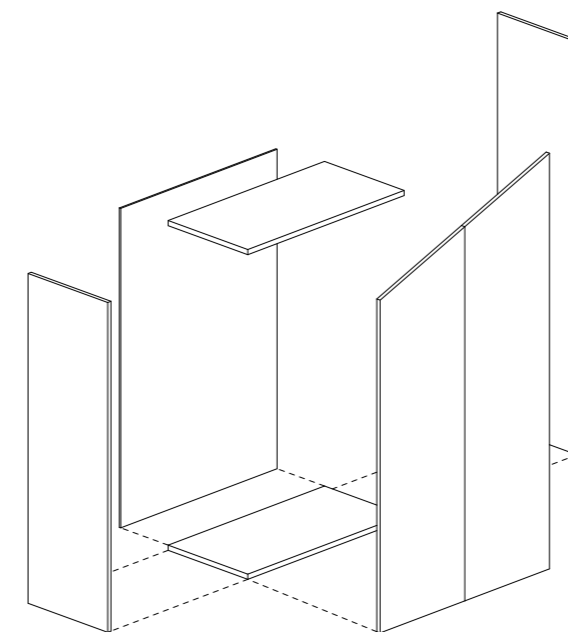
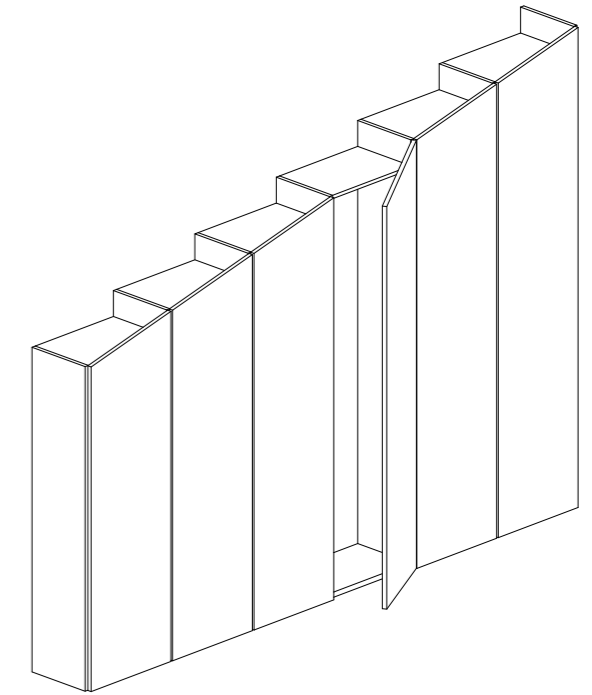


apertura totale | *total opening*

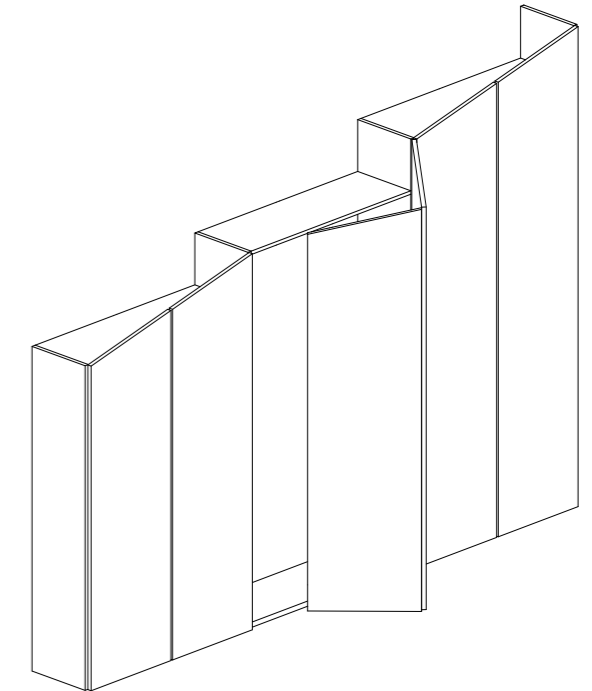
# modulo mansardato | *mansard module*



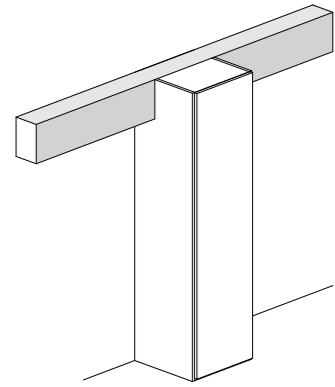
anta battente (no vetro-specchio) - cabina  
*swing door (no glass-mirror) - cabina*



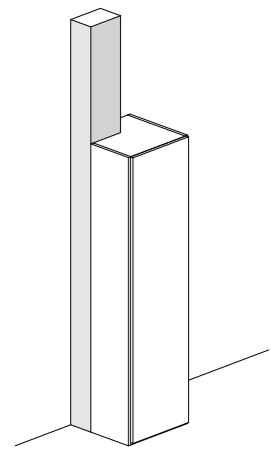
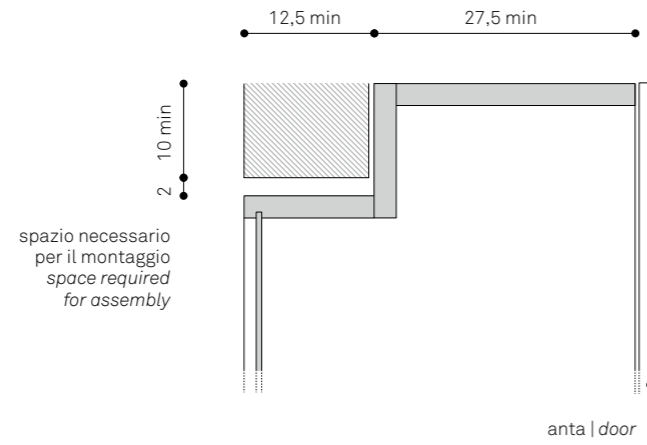
anta pieghevole  
*folding door*



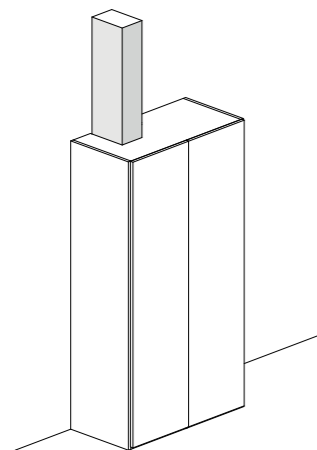
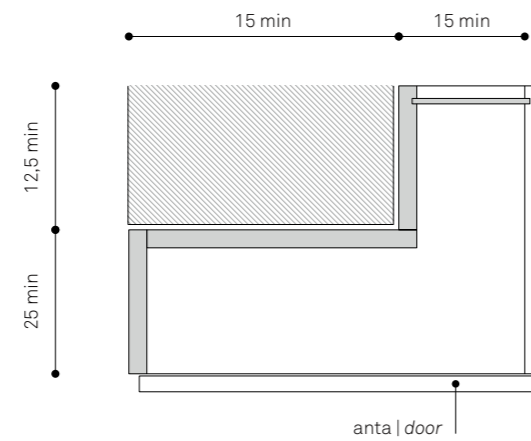
modularità | *modularity*  
speciali | *specials*



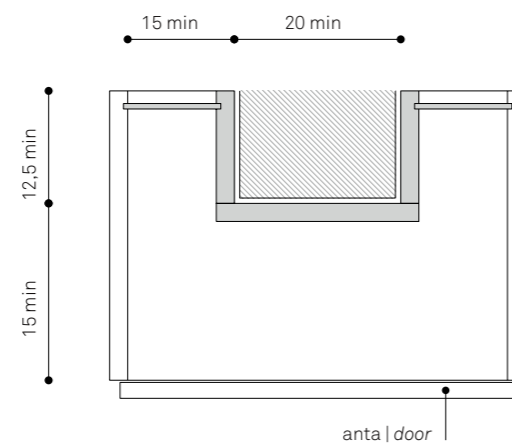
adattamento superiore per trave  
*upper beam adaptation*



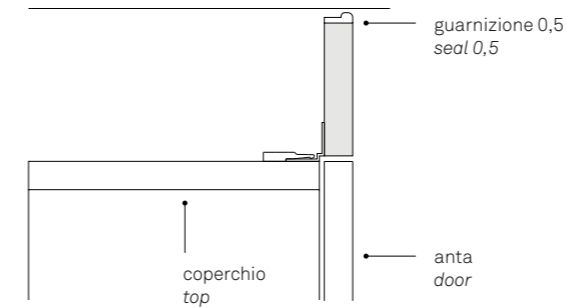
adattamento "l" per pilastro  
*"l" adaptation for pillar*



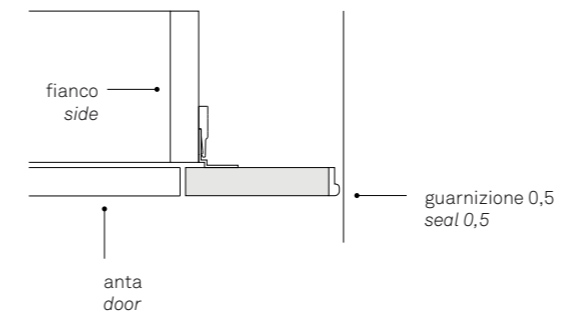
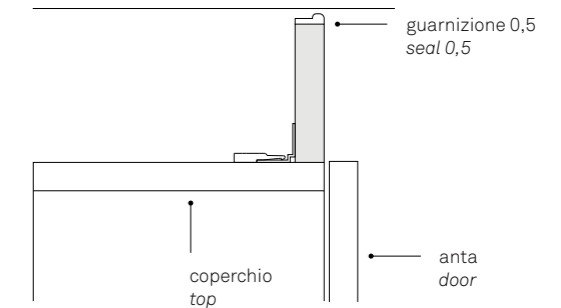
adattamento "u" per pilastro  
*"u" adaptation for pillar*



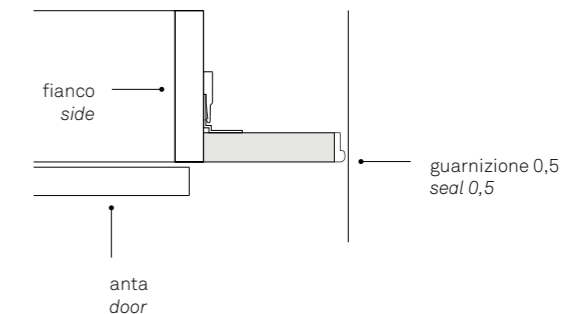
fasce di chiusura con fissaggio clip | *closing strips with clip fastening*



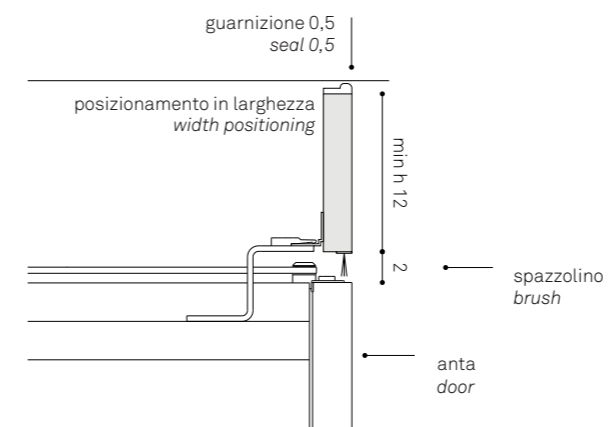
posizionamento superiore  
*upper positioning*



posizionamento laterale  
*lateral positioning*



fasce di chiusura superiore per apertura totale | *upper closing strips for total opening*



## struttura | *structure*

finiture strutture e frontali | *structure and front finishes*

Lo studio delle finiture ha l'obiettivo di mantenere una continuità estetica tra esterno e interno. Struttura, frontali, attrezzatura monocromatiche. I frontali possono essere impreziositi con l'essenza naturale.

*The study of finishes with the aim of maintaining aesthetic continuity between exterior and interior. Single-colour structure, fronts and equipment. The fronts can be enhanced using natural essence.*



struttura | *structure*  
 finiture | *finishes*



schiena | *back panel*  
 piqué | *piqué*  
 attrezzatura | *equipment*  
 easy eucalipto | *easy eucalyptus*



schiena | *back panel*  
 piqué | *piqué*  
 attrezzatura | *equipment*  
 easy noce | *easy walnut*



schiena | *back panel*  
 piqué | *piqué*  
 attrezzatura | *equipment*  
 easy rovere | *easy oak*



schiena | *back panel*  
 easy eucalipto | *easy eucalyptus*  
 attrezzatura | *equipment*  
 lamé bianconeve | *lamé bianconeve*



schiena | *back panel*  
 easy noce | *easy walnut*  
 attrezzatura | *equipment*  
 lamé polvere | *lamé polvere*



schiena | *back panel*  
 easy rovere | *easy oak*  
 attrezzatura | *equipment*  
 lamé rugiada | *lamé rugiada*



schiena | *back panel*  
 piqué | *piqué*  
 attrezzatura | *equipment*  
 lamé bianconeve | *lamé bianconeve*



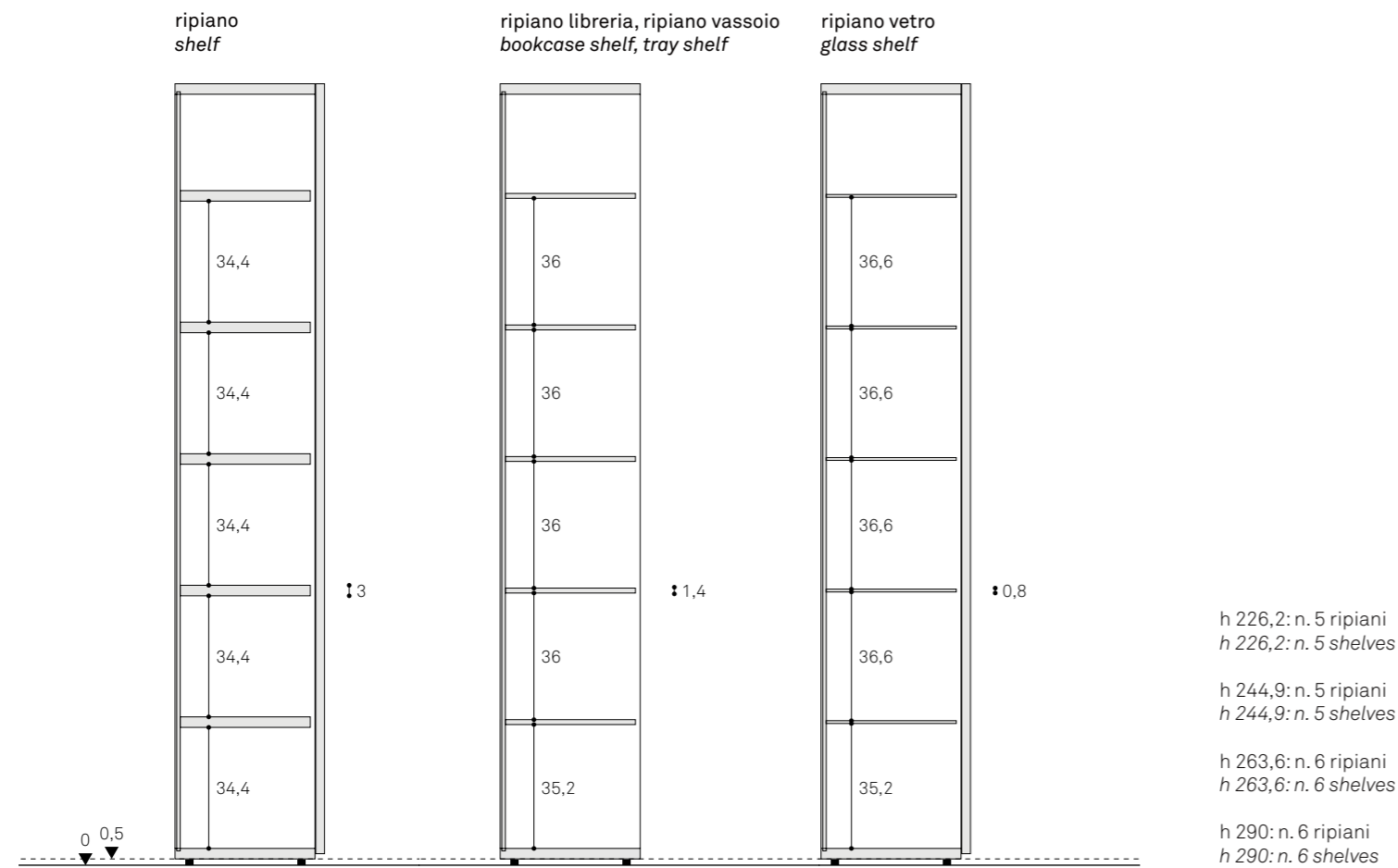
schiena | *back panel*  
 piqué | *piqué*  
 attrezzatura | *equipment*  
 lamé polvere | *lamé polvere*



schiena | *back panel*  
 piqué | *piqué*  
 attrezzatura | *equipment*  
 lamé rugiada | *lamé rugiada*

L'ampia scelta delle finiture ti permette di creare diversi abbinamenti: la schiena diventa protagonista.  
*The wide choice of finishes permits creating different combinations: the back panel becomes protagonist.*

# struttura | structure



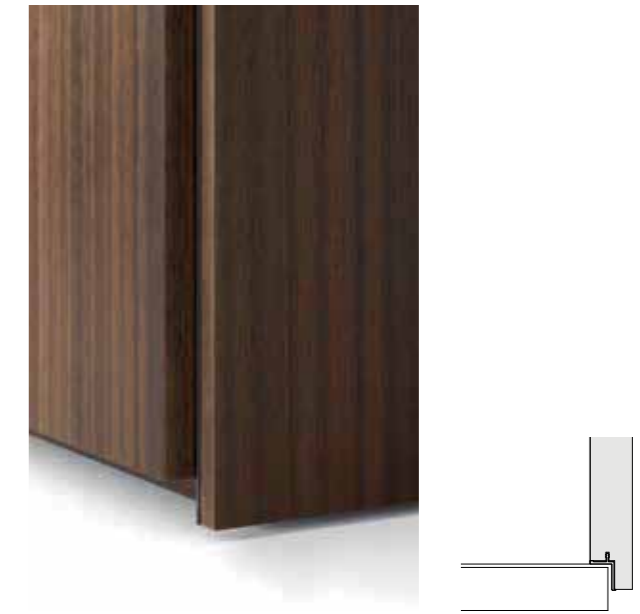
# fianchi | side panels

fianco esterno A external side A

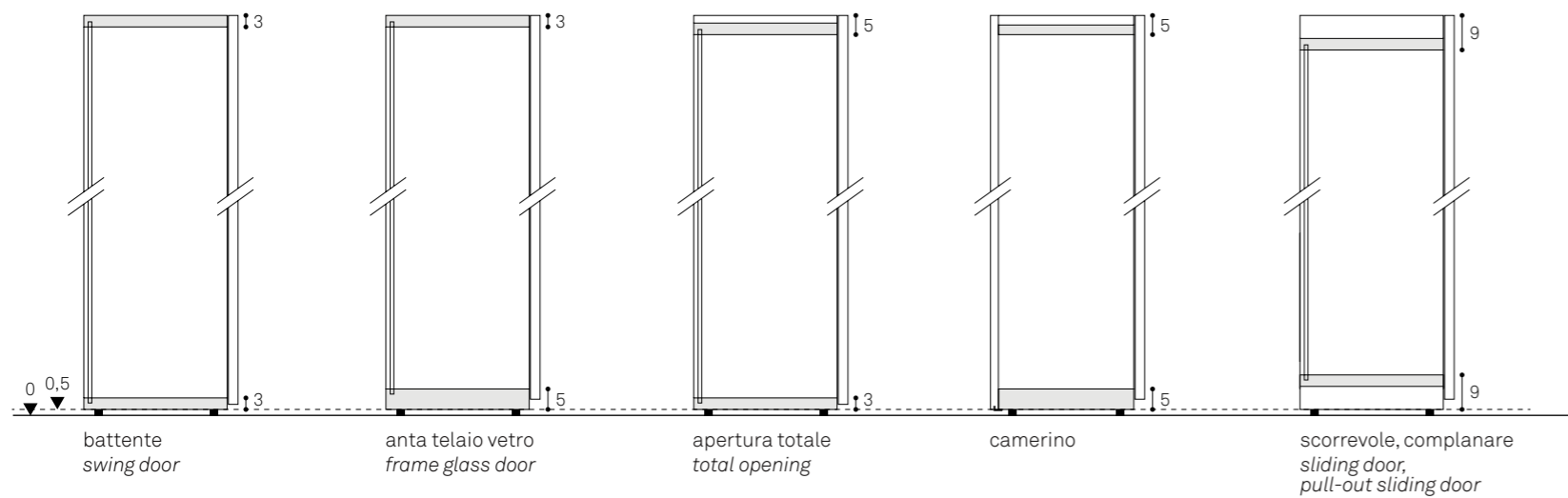


L'incontro comune tra frontale e fianco esterno.  
*The common meeting between the front and the outer side.*

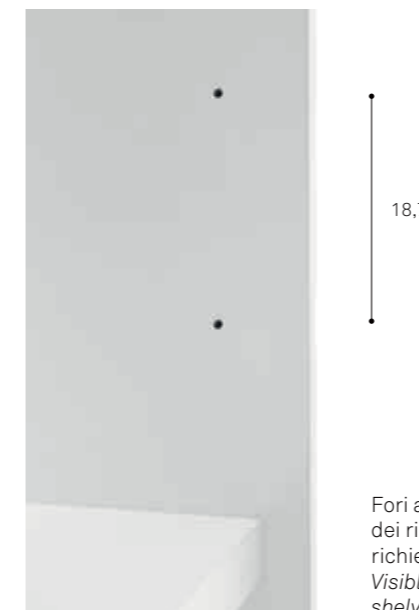
fianco esterno B external side B



La modanatura del fianco assottiglia l'unione tra frontale e fianco esterno. Così, appare elegante e pulita. Il profilo è disponibile in colore uniforme al fianco, titanio brunito con easy ed essenze rovere, noce, eucalipto.  
*The moulding of the sidewall thins the union between the front and outer side. Thus, it appears elegant and clean. The profile is available in the same colour as the side, titanium brunito with easy and veneer finishes oak, walnut, eucalyptus.*

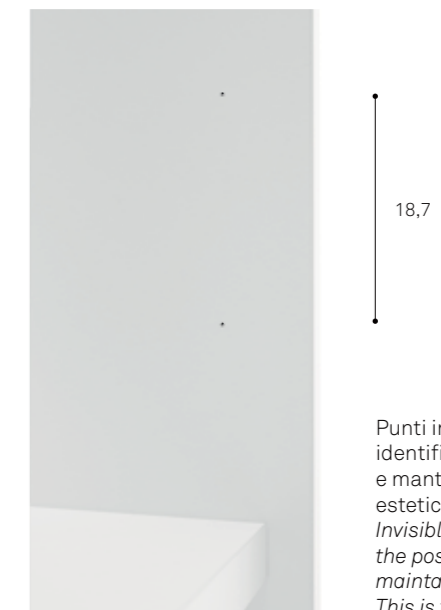


fianco forato drilled side



Fori a vista per il posizionamento dei ripiani. È fornito solo su richiesta.  
*Visible holes for positioning the shelves. Supplied on request only.*

fianco con punzonatura side with pre-drilling



Punti invisibili permettono di identificare la posizione dei ripiani e mantengono la massima pulizia estetica. È lo standard Caccaro.  
*Invisible stitches permit varying the position of the shelves and maintaining extremely clean lines. This is the Caccaro standard.*

## struttura | structure

cerniere | hinges



**cerniera a scomparsa**  
*concealed hinge*

La cerniera ammortizzata si integra con la struttura in due punti: nel fondo e nel coperchio. La finitura è coordinata con le altre componenti metalliche.  
*The dampened hinge integrates with the structure at two points: bottom and cover. The finish is coordinated with the other metal components.*




**cerniera apertura battente**  
*swing opening hinge*

Cerniera personalizzata Caccaro con ammortizzatore integrato. La finitura è coordinata con le altre componenti metalliche.  
*Caccaro customized hinge with integrated dampener. The finish is coordinated with the other metal components.*



**cerniera apertura totale**  
*total-opening hinge*

brevetto | patent 

Cerniera esclusiva Caccaro inserita nell'apertura totale. Permette l'apertura completa a 180° dei frontali. La finitura è coordinata con le altre componenti metalliche.  
*Caccaro exclusive hinge inserted in the total opening. Allows complete opening of fronts up to 180°. The finish is coordinated with the other metal components.*



**cerniera 160°**  
*hinge 160°*

Cerniera con ammortizzatore integrato. Permette una maggiore apertura del frontale battente. La finitura è coordinata con le altre componenti metalliche.  
*Hinge with integrated dampener. Allows a greater opening of the hinged front panel. The finish is coordinated with the other metal components.*

tappini, schiena | caps, back panel



**tappo copriforo**  
*hole cover cap*

Tappi copriforo disponibili in colore uniforme alla struttura, in titanio brunito con rovere, noce, eucalipto e laccato opaco.  
*Hole cover caps available in the same colour as the structure, titanium brunito with oak, walnut, eucalyptus and matt lacquer.*



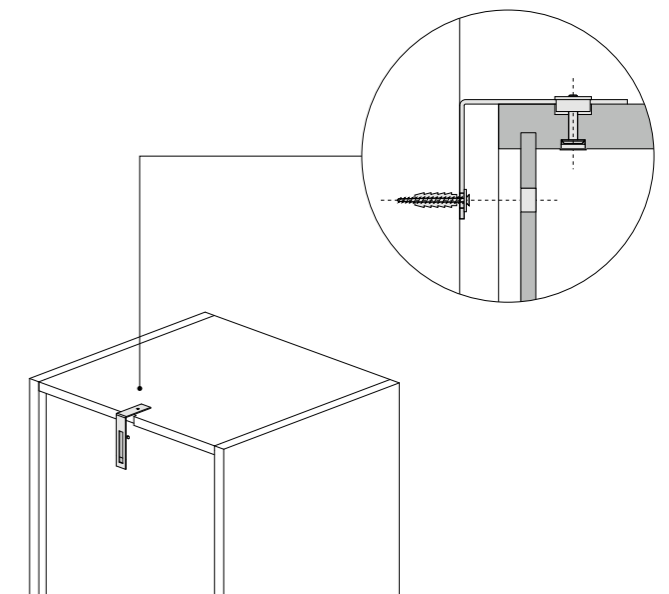
**regolazione**  
*adjustment*

Puoi agire sui piedini con un semplice gesto e con la chiave a brugola per regolare il corretto allineamento in altezza. C'è un unico foro per assemblaggio e regolazione.  
*With a simple gesture using the Allen key the feet can be adjusted with correct height alignment. Single hole for assembly and adjustment.*



**schiena sp. 10**  
*back panel 10 thickness*

La bordatura della schiena e il suo spessore assicurano una corretta stabilità dell'intera composizione.  
*Back panel edging and thickness ensure correct stability of the composition as a whole.*



**profondità 42,7 ÷ 52,7**  
*depth 42,7 ÷ 52,7*

Se necessario l'ancoraggio a parete è in dotazione nella profondità 42,7 cm.  
*In depth 42,7 cm, where necessary, wall fastening is included.*

# illuminazione esterna | external lighting

luce 3.000 K | light 3000 k

illuminazione vani a giorno  
open compartments lighting



La luce verticale e orizzontale permette di vedere il contenuto dei vani. L'intensità della luce è regolabile per creare l'atmosfera più ideale nell'ambiente.

*The vertical and horizontal light makes it possible to see the contents of the compartments. The intensity of the light can be adjusted to create the most ideal atmosphere in the room.*

illuminazione vani a giorno roomy  
roomy open compartments lighting



La posizione dei led all'interno del modulo è studiata per non disturbare la vista al momento dell'apertura dell'anta. E per avere la migliore visibilità all'interno del vano. L'intensità della luce è regolabile per creare la corretta atmosfera nell'ambiente.

*The position of the LEDs inside the module is designed not to disturb the view when the door is opened. And for the best visibility inside the compartment. The intensity of the light can be adjusted to create the correct ambience in the room.*

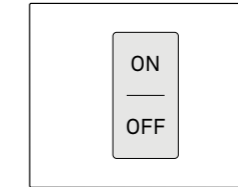
illuminazione cabina  
cabina lighting



La posizione del led nel retro del montante permette la diffusione di una luce che non disturba la vista. E crea una gradevole visione estetica del modulo.

*The position of the LED in the rear of the upright allows the diffusion of a light that does not disturb eyesight. And it creates a pleasant aesthetic vision of the module.*

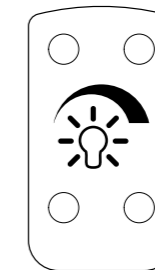
accensione con interruttore cliente  
switch-on with customer switch



L'accensione avviene con l'interruttore presente nella parete. Il collegamento è diretto all'impianto della casa.

*The light is switched on using the switch located on the wall. Connection is directly to the home installation.*

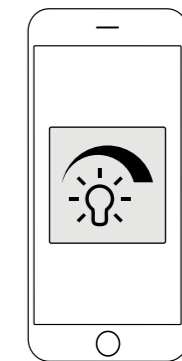
accensione con dimmer  
lighting with dimmer



Il telecomando permette di accendere e di spegnere la luce, e di regolare la sua intensità.

*The remote control allows turning on, off and adjusting light intensity.*

accensione con app  
lighting with app



Attraverso un'applicazione installata nel tuo telefono puoi accendere e regolare l'intensità della luce.

*Through an application installed in your phone you can adjust the power and intensity of the light.*

# illuminazione interna | *interior lighting*

luce 3.000 K | *light 3000 k*

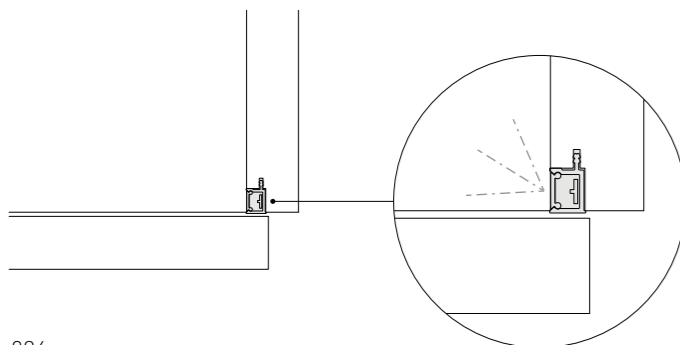
illuminazione interno modulo  
*module interior lighting*

brevetto  
patent  




La posizione del led inserito all'interno del fianco illumina l'interno del modulo e non disturba la vista. È un sistema di illuminazione esclusivo dell'azienda Caccaro.

*The position of the led inserted inside the side panel lights up the inside of the module and does not disturb eyesight. This is an exclusive Caccaro lighting system.*



sensores infrarosso  
*infrared sensor*



Un sensore a infrarossi nel coperchio permette l'accensione della luce con l'apertura dell'anta e lo spegnimento con la sua chiusura.

*An infrared sensor in the cover allows the light to be switched on when the door is opened and switched off when it is closed.*

illuminazione interna moduli ante vetro  
*glass door module interior lighting*



Puoi accendere e regolare l'intensità della luce anche con il modulo a riposo grazie a un'applicazione installata nel tuo telefono.

*The light intensity can also be switched on and dimmed with the module idle by means of an application installed on your phone.*



sensores di presenza + illuminazione camerino  
*motion sensor + camerino lighting*



La presenza di una fonte di luce orizzontale differenzia Camerino dagli altri moduli. È inserita nel coperchio e un sensore permette l'accensione della luce al passaggio di una presenza.

*The presence of a horizontal light source differentiates Camerino from the other modules. This is inserted in the cover and a sensor allows the light to be switched on when anyone passes through.*

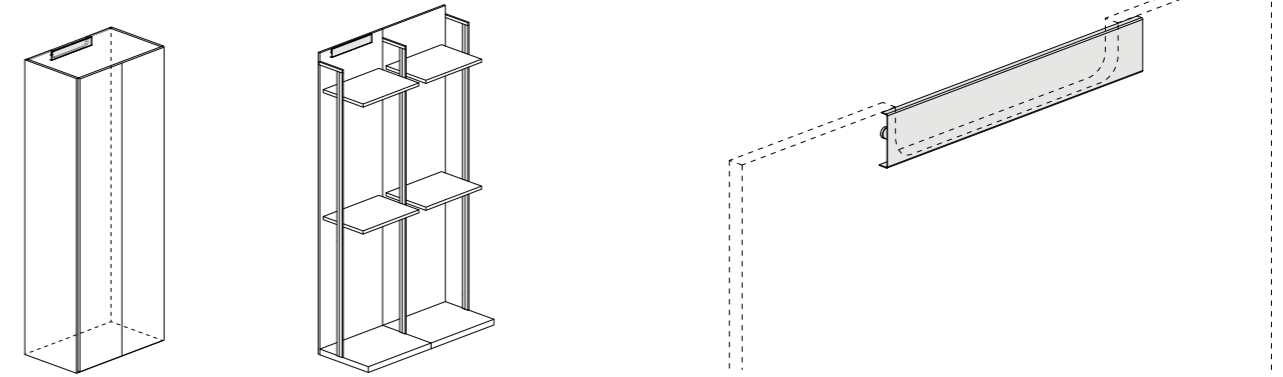


# illuminazione | lighting

vaschette alloggio trasformatori | transformer housing trays

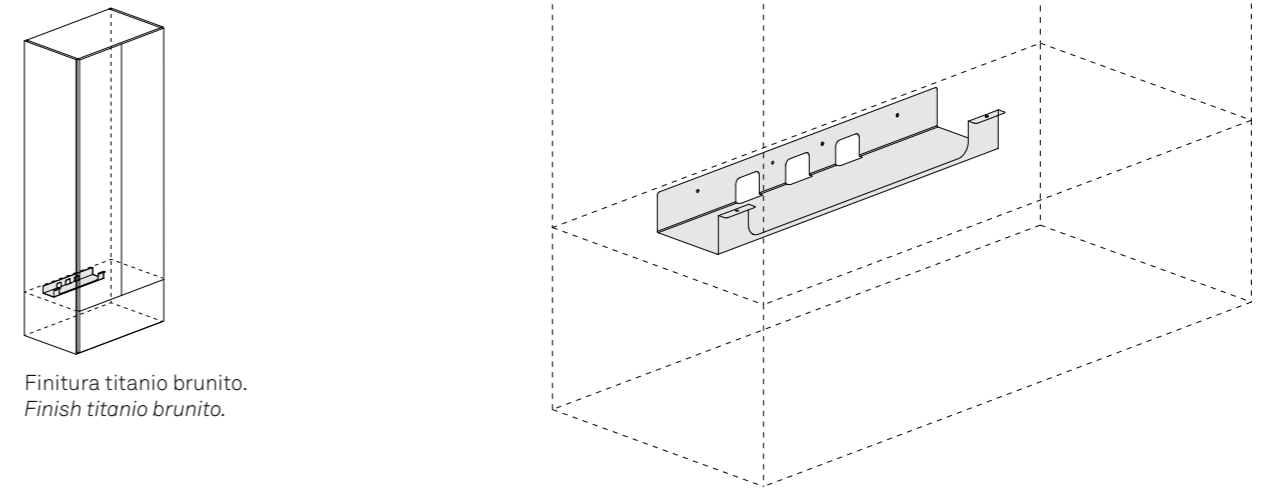


vaschetta superiore  
upper tray



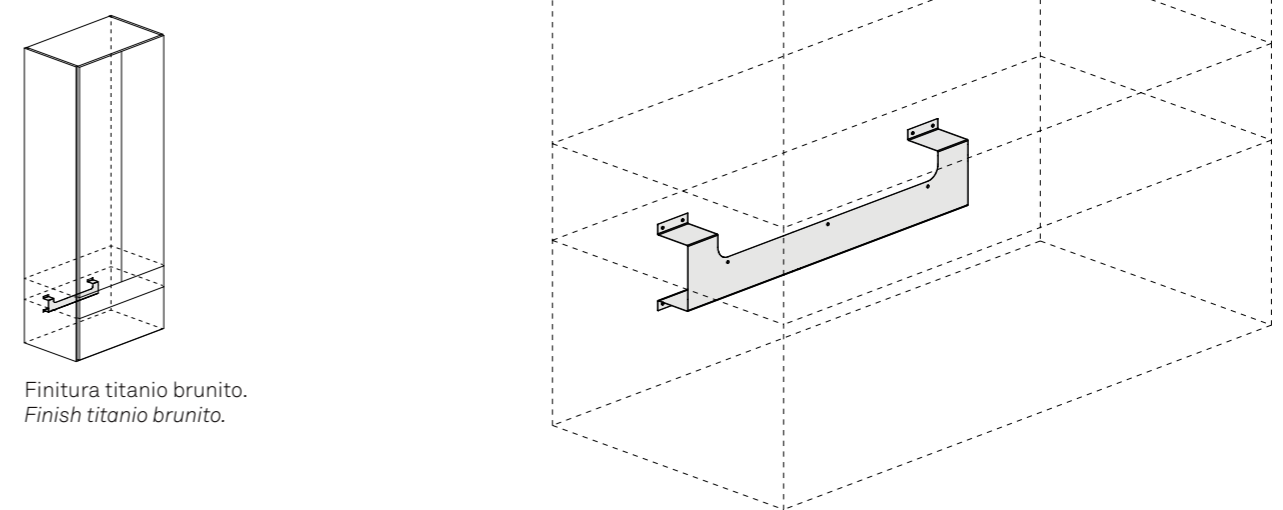
La vaschetta è ispezionabile dall'interno. È disponibile in finitura uniforme alla struttura, titanio brunito con rovere, noce ed eucalipto.  
*Can be inspected from inside. Finish to match structure, titanio brunito with walnut, oak and eucalyptus.*

vaschetta inferiore per modulo 1 cassetto  
lower tray for 1 drawer module



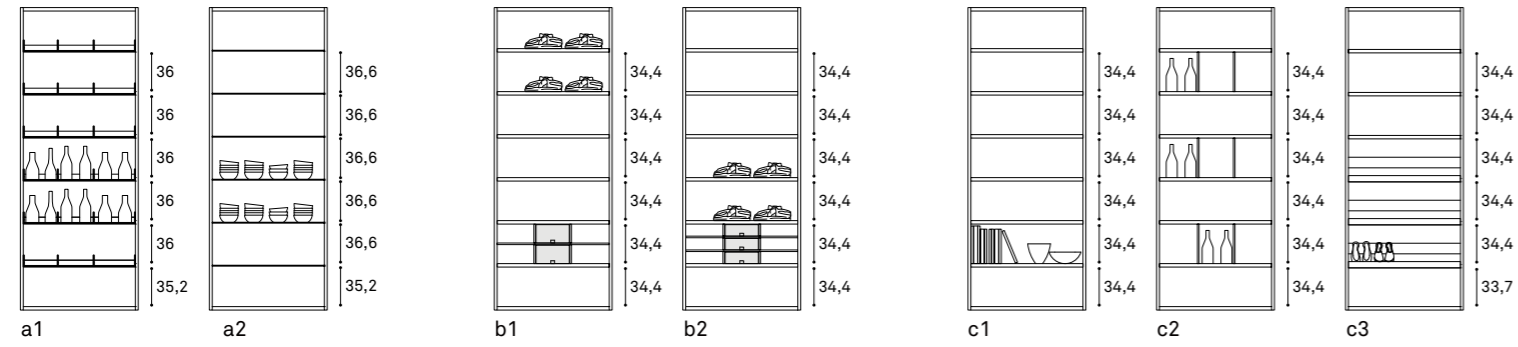
Finitura titanio brunito.  
*Finish titanio brunito.*

vaschetta inferiore per modulo 2, 3 cassette  
lower tray 2, 3 drawers

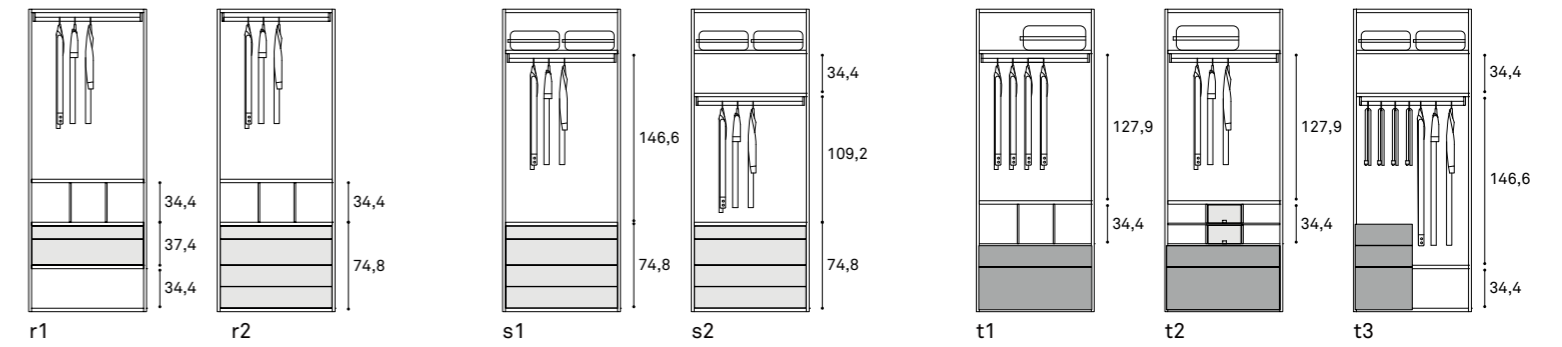
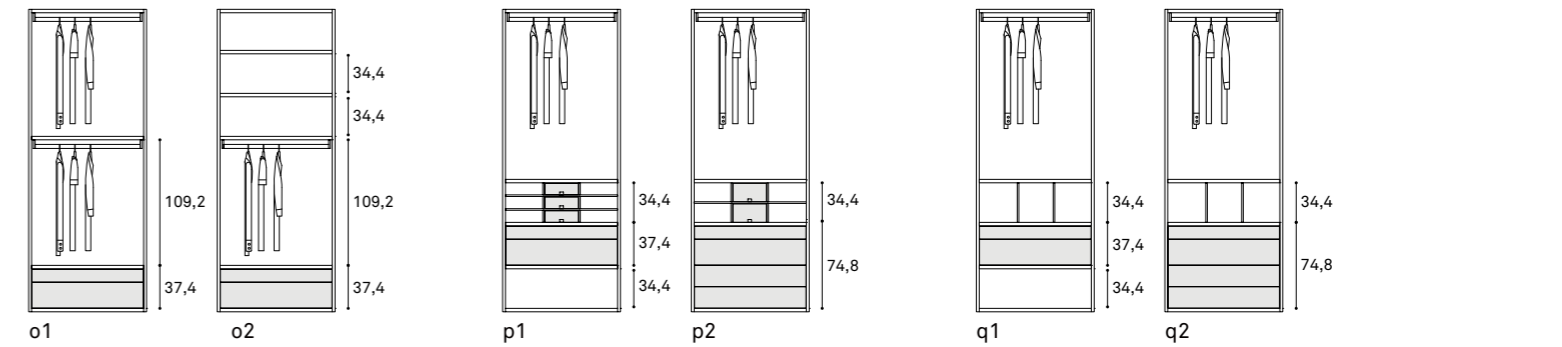
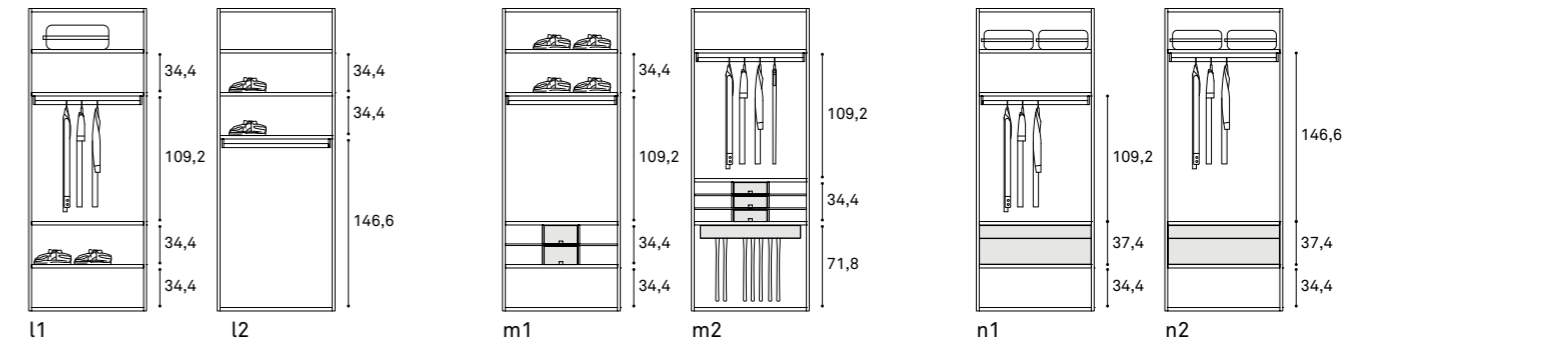
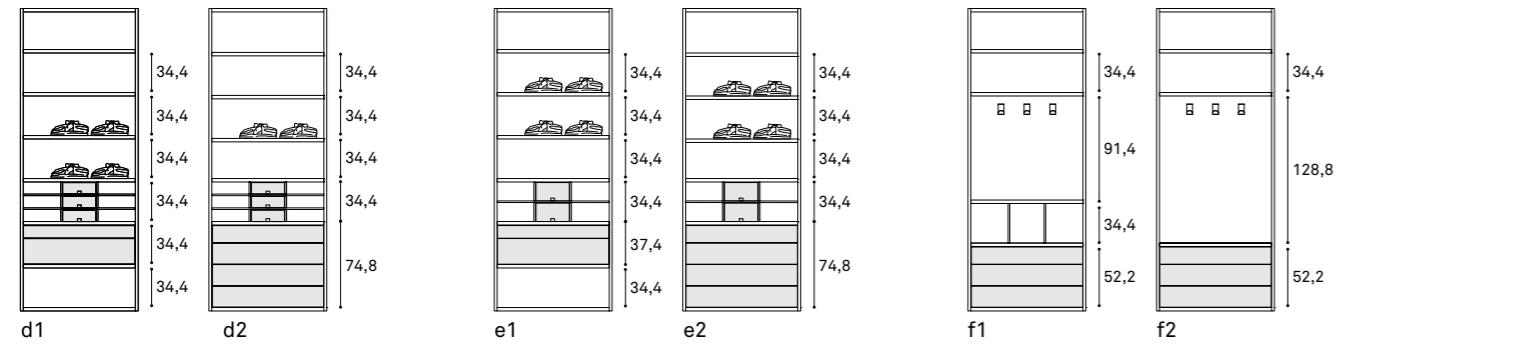
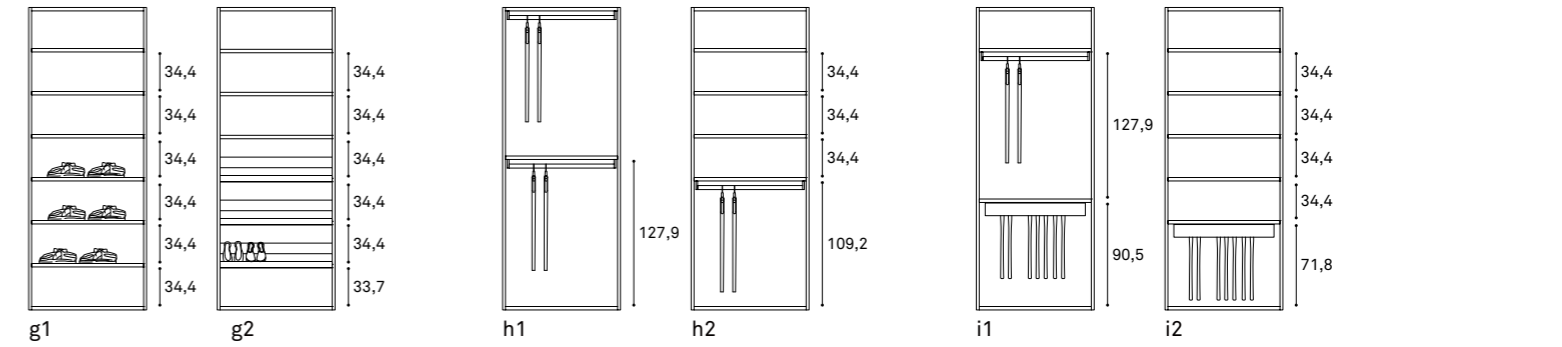


Finitura titanio brunito.  
*Finish titanio brunito.*

struttura p. 40 | structure d. 40



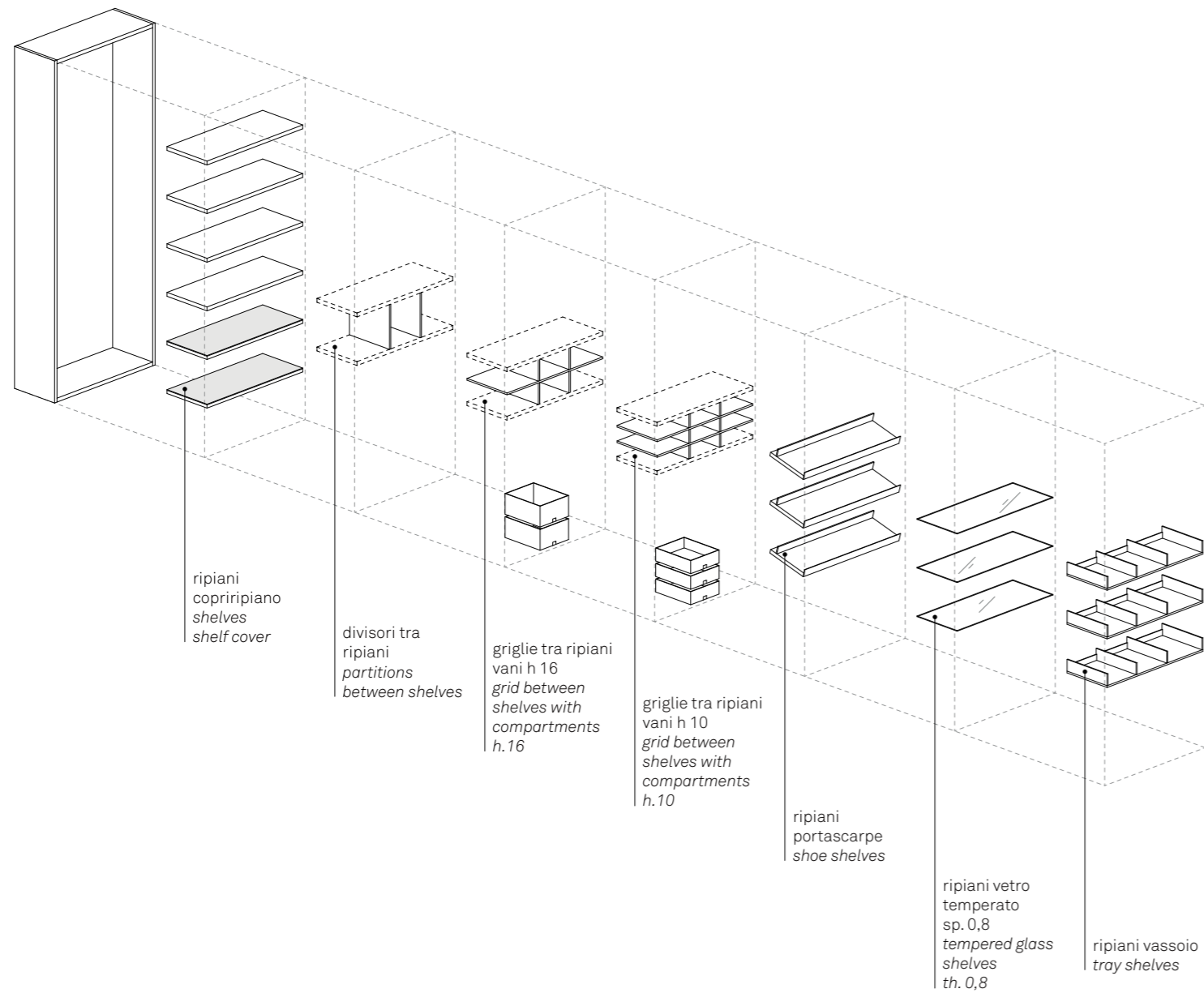
struttura p. 60 | structure d. 60



attrezzatura | *equipment*  
ripiani | *shelves*



attrezzatura | equipment  
 ripiani 35 | shelves 35



ripiano shelf



Ripiano sp.3 - p. 35.  
 Shelf thickness 3 - d.35.



copriripiano in easypelle easy leather shelf cover



Ripiano con copriripiano in easypelle p. 35.  
 Shelf with easy leather shelf cover d. 35.

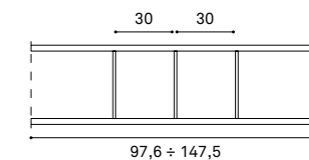
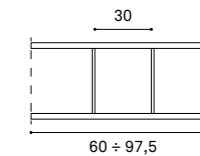
divisori partitions



Divisori tra ripiani p. 35.  
 Partitions between shelves d. 35.

**sistema anti-sganciamento anti-detachment system**

I porta-ripiani sono dotati di un sistema di anti-sganciamento integrato. Così, il ripiano non si muove anche se viene colpito involontariamente da sotto.  
*The shelf holders are equipped with an integrated anti-detachment system. Thus, the shelf does not move even if accidentally hit from below.*



# attrezzatura | equipment

ripiani 35 | shelves 35

griglia tra ripiani  
grid between shelves



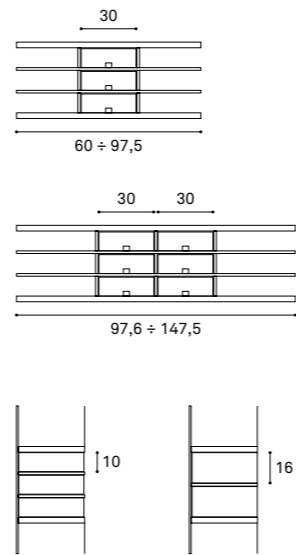
griglia tra ripiani  
grid between shelves



Vani h.10.  
Compartments h.10.



Vani h.16.  
Compartments h.16.



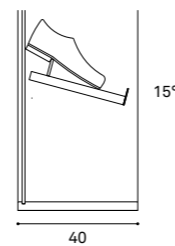
Le griglie possono essere accessoriate in base alla larghezza con i relativi vassoi rivestiti in tessuto.  
Grids can be accessorized with fabric-covered trays according to their width.



ripiano portascarpe  
shoe shelf



Il ripiano portascarpe ha il profilo titanio brunito.  
The shoe shelf has a titanium brunito profile.



ripiano vetro  
glass shelf



Ripiano vetro temperato sp. 8 mm p. 35.  
Tempered glass shelf thickness 8 mm d.35.

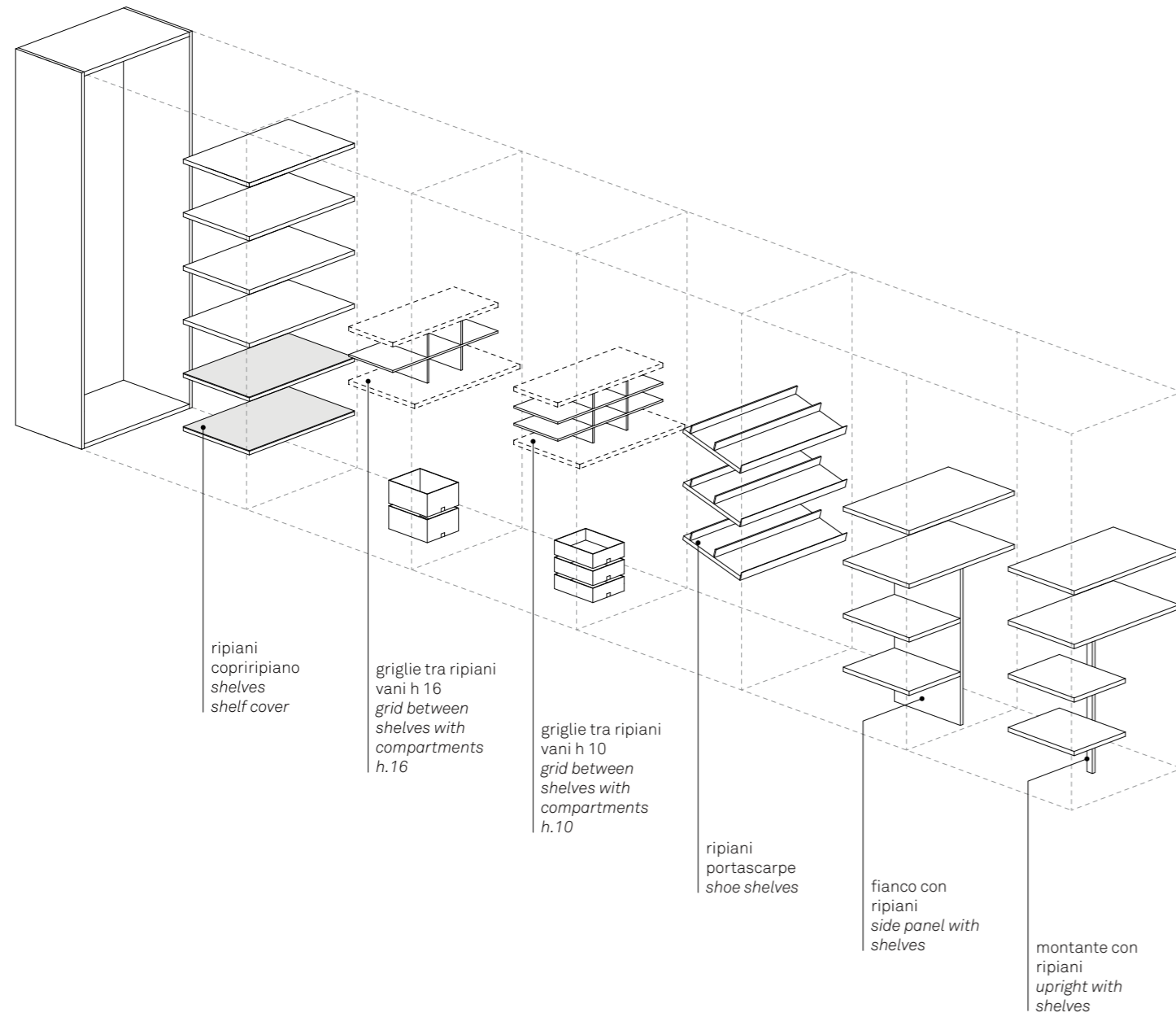
ripiano vassoio  
tray shelf



Ripiano in finitura titanio brunito p. 35. Le sue ripartizioni organizzano il contenuto della dispensa in cucina o gli abiti e i vestiti nella zona notte.  
Shelf d. 35 in titanium brunito finish. Its subdivisions organize the contents of the pantry in the kitchen or clothes in the sleeping area.



attrezzatura | *equipment*  
 ripiani 55 | *shelves 55*



ripiano shelf



Ripiano sp. 3 - p. 55.  
 Shelf thickness 3 - d.55.

copripiano in easypelle easy leather shelf cover



Ripiano con copripiano in easypelle p. 55.  
 Shelf with easy leather shelf cover d. 55.

scatola con coperchio in tessuto l 40 - p 46 - h 26 box with fabric cover w 40 - d 46 - h 26



sistema anti-sganciamento anti-detachment system

I porta-ripiani sono dotati di un sistema di anti-sganciamento integrato. Così, il ripiano non si muove anche se viene colpito involontariamente da sotto.  
*The shelf holders are equipped with an integrated anti-detachment system. Thus, the shelf does not move even if accidentally hit from below.*

# attrezzatura | equipment

ripiani 55 | shelves 55

griglia tra ripiani  
grid between shelves



griglia tra ripiani  
grid between shelves



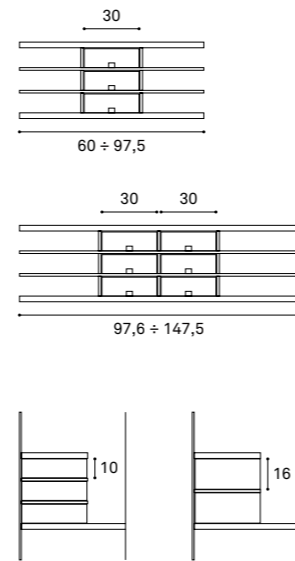
ripiano portascarpe  
shoe shelf



fianco con ripiani  
side panel with shelves



montante con ripiani  
upright with shelves



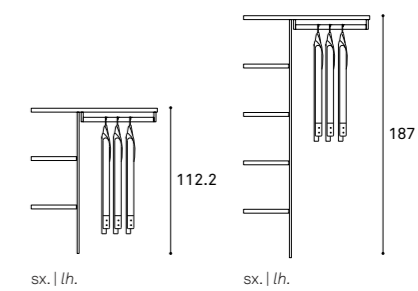
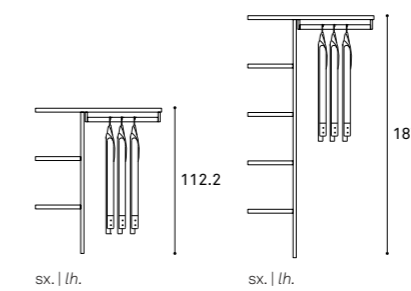
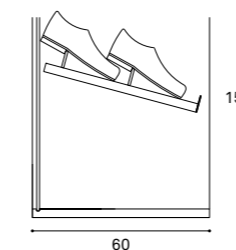
Vani h.10, ripiano inferiore p. 55,  
superiore p. 35.  
Compartments h.10, lower shelf d. 55,  
upper shelf d. 35.

Vani h.16, ripiano inferiore p. 55,  
superiore p. 35.  
Compartments h.16, lower shelf d. 55,  
upper shelf d. 35.

Le griglie possono essere accessoriate in  
base alla larghezza con i relativi vassoi  
rivestiti in tessuto.  
Grids can be accessorized with fabric-covered  
trays according to their width.



Possibilità di posizionare una doppia fila di  
scarpe.  
Double-shoe row positioning option.



attrezzatura | *equipment*  
cassettiere | *drawers*





# attrezzatura | equipment

cassettiera, apertura push, estrazione totale | drawer unit, push opening, total extraction

cassettiera tra ripiani  
drawer unit between shelves



cassettiera  
drawer unit



cassettiera tra ripiani  
drawer unit between shelves



cassettiera  
drawer unit



cassettiera tra ripiani top vetro  
drawer unit between shelves  
with glass top



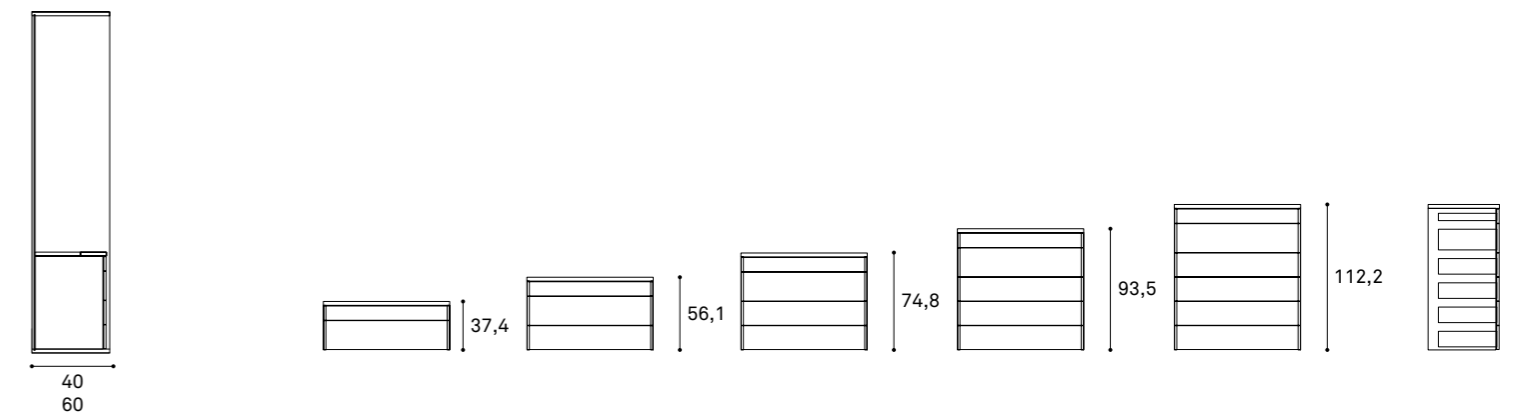
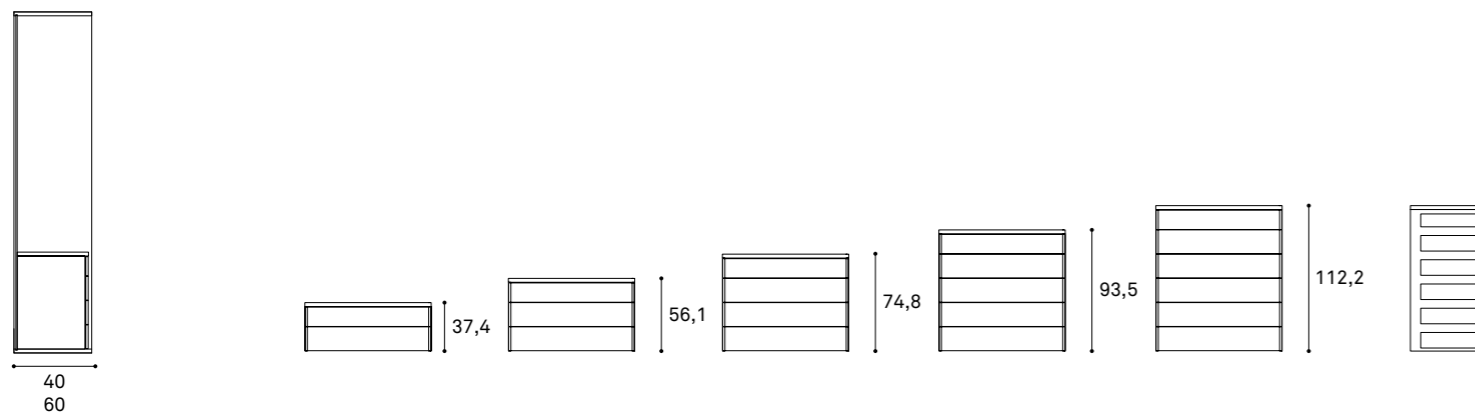
cassettiera top vetro  
drawer unit with glass top



Particolare top.  
Top detail.



Particolare top vetro p. 55 con profilo titanio  
brunito.  
Glass top detail d. 55 with titanio  
brunito profile.



attrezzatura | *equipment*

cassetti sospesi, portapantaloni | *suspended drawers, trouser racks*



# attrezzatura | equipment

cassetti sospesi, portapantaloni | *suspended drawers, trouser rack*

cassettiera sospesa 1 cassetto  
*suspended drawer unit, 1 drawer*



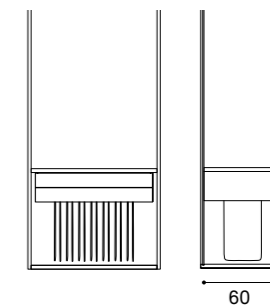
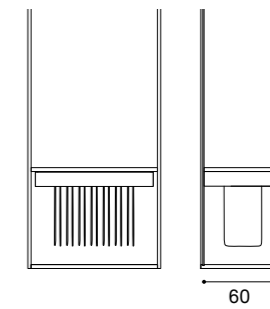
cassettiera sospesa 2 cassetti  
*suspended drawer unit, 2 drawers*



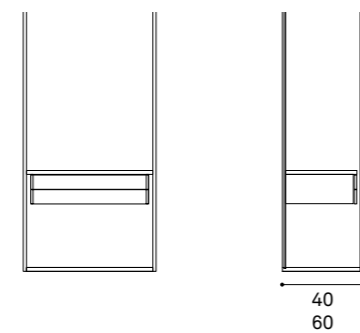
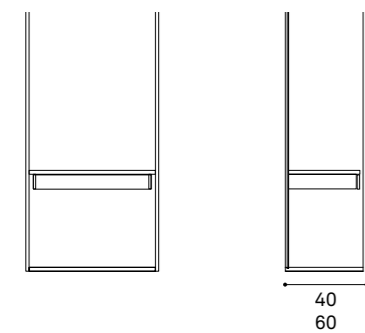
portapantaloni  
*trouser rack*



cassetto + 1 portapantaloni  
*1 drawer + 1 trouser rack*



Particolare interno cassetti finitura piqué.  
*Detail of drawer interior with piqué finish.*



Particolare interno portapantaloni in finitura titanio brunito e piqué. La zona di appoggio è rifinita in modo accurato con easy pelle per garantire il migliore alloggiamento del pantalone.  
*Interior detail of trouser rack in titanium bruno and piqué finish. The support area is carefully finished with easy leather to ensure the trousers are accommodated in the best possible way.*

attrezzatura | *equipment*  
cassetto superiore 14,8 | *upper drawer 14,8*



attrezzatura | *equipment*

cassetto superiore 14,8 | *upper drawer 14,8*



interno cassetto finitura piqué  
*drawer interior with piqué finish*



interno cassetto con fondo in easypelle  
*drawer interior with easy leather bottom*



interno cassetto finitura piqué + casellario in titanio brunito  
*drawer interior with piqué finish + titanium brunito pigeonhole*



interno cassetto con fondo in easypelle + casellario in titanio brunito  
*drawer interior with easy leather bottom + titanium brunito pigeonhole*



interno cassetto finitura piqué + casellario in titanio brunito + accessori portagioie  
*drawer interior with piqué finish + titanium brunito pigeonhole + accessories (jewel boxes)*



interno cassetto con fondo in easypelle + casellario in titanio brunito + accessori portagioie  
*drawer interior with easy leather + titanium brunito pigeonhole + accessories (jewel boxes)*

attrezzatura | *equipment*  
moduli a isola | *island modules*



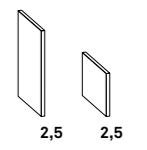
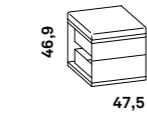
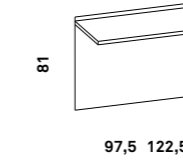
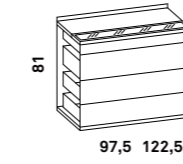
# attrezzatura | equipment

## moduli a isola | island modules

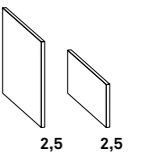
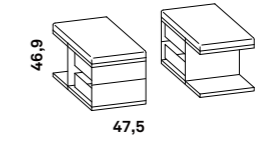
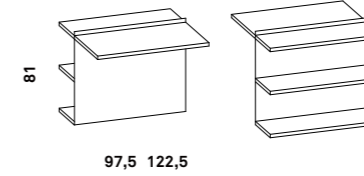
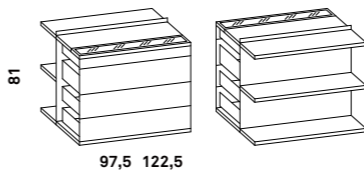
L'accostamento dei moduli bifacciali permette di creare diverse composizioni al centro della stanza.  
*Double-sided modules allow them to be combined to create different compositions in the centre of the room.*



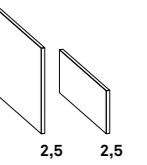
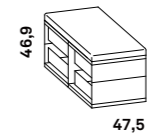
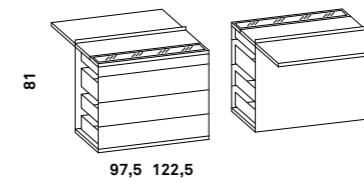
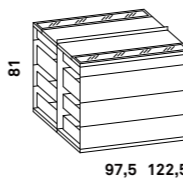
p. 57  
p. 57



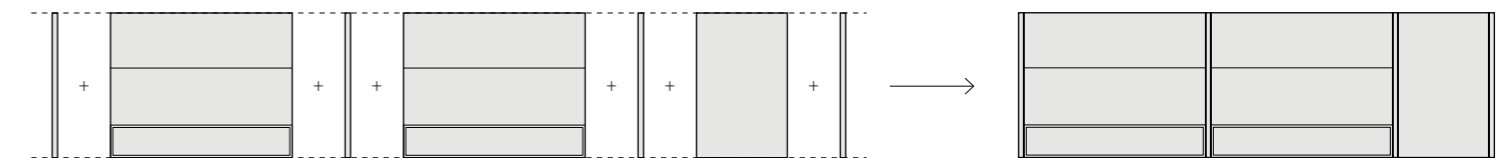
p. 92  
p. 92



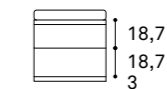
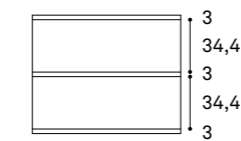
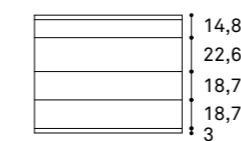
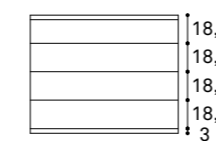
p. 112  
p. 112



Per progettare la tua composizione aggiungi ai moduli scelti i relativi fianchi.  
*To design your composition add the relative side panels to the chosen modules.*



Vani attrezzabili con griglie e divisori tra ripiani.  
*Compartments can be equipped with racks and partitions between shelves.*



attrezzatura | *equipment*  
appenderia | *hanging racks*





# attrezzatura | equipment

appenderia | *hanging racks*

asta appendiabiti con gommino antirumore,  
titanio brunito  
*clothes hanger rod with noise protection  
rubber, titanio brunito*



servetto estraibile  
*pull-out servetto*



portabiti estraibile p. 29.5,  
titanio brunito  
*pull-out clothes rack d.29.5,  
titanio brunito*



astina estraibile a incasso,  
titanio brunito  
*pull-out flush-mounted rod,  
titanio brunito*



astina rotante sotto ripiano (per modulo  
scorrevole), titanio brunito  
*rotating rod under shelf,  
titanio brunito*



# attrezzatura | *equipment*

appenderia | *hanging racks*

portacravatte fisso,  
titanio brunito  
*fixed tie rack,  
titanio brunito*



portacravatte estraibile,  
titanio brunito  
*pull-out tie rack,  
titanio brunito*



appendini su fianco o schiena,  
titanio brunito  
*hangers on side or back,  
titanio brunito*



specchio interno  
anta battente  
*mirror inside hinged door*



specchio estraibile, orientabile interno,  
apertura scorrevole  
*pull-out mirror, adjustable interior,  
sliding door*



# azienda | company

Un sistema è una libertà indispensabile. Un insieme di relazioni tra codici personali e libere scelte. Fatte per dare all'azienda un'identità a più dimensioni. L'altezza dell'affidabilità produttiva. La profondità delle competenze tecniche. La larghezza della presenza nei mercati.

Partiamo da un punto preciso: le persone. Quelle con l'esperienza sulle spalle, con l'ambizione nel cuore e con la passione nello sguardo. Poi tracciamo il percorso: accompagnare i nostri progetti in ogni passaggio del sistema tra la creatività dell'uomo e le regole della produzione.

Il nostro obiettivo è creare le condizioni per la più stretta connessione tra il lavoro che ci esprime, il punto vendita che ci espone, la casa di chi ci sceglie. E lo facciamo attraverso un sistema di moduli trasversali: la ricerca, la tecnologia, le strategie commerciali e la comunicazione. Così, ogni giorno progettiamo forme per gli spazi della casa e diamo spazio agli ambienti perché possano parlare alle persone. C'è chi lo chiama arredamento. Noi in Caccaro lo chiamiamo grande contenimento.

*A system is crucial freedom. A collection of relations made up of personal codes and free choices. Made to give the company a multi-dimensional identity. The height of production reliability. The depth of technical skills. The width of market presence.*

*We start from a precise point: people. Those with experience behind them, with ambition in their hearts and passion in the gazes. Then we trace the path: to accompany our projects in every step of the system between the creativity of human beings and the rules of production.*

*Our goal is to create the conditions for the closest collaboration between the work which expresses us, the sales outlet that displays us and the home of those who prefer us. And we do this through a system of transversal modules: research, technology, sales strategies and communication.*

*So it is that every day we design shapes for home spaces and give space to environments so they can speak to people. Some call it furnishing. We at Caccaro call it large storage.*

# Caccaro

## Valori aziendali

### Corporate values

Siamo un'azienda con un'apertura totale verso le persone. Dove profonda è la volontà di coinvolgimento, grande il senso di partecipazione. In Caccaro, tutti possono trasmettere le loro **competenze**, condividere le loro **esperienze**. Abbiamo un grande spazio capace di contenerle. Tutte.

*We are a company totally open to people with strong determination to involve and a strong sense of participation. At Caccaro, everyone can transmit their **skills** and share their **experiences**. We have a large space able to contain them. All of them.*

Abbiamo punti di riferimento per orientarlo: i nostri **obiettivi**. Il contenimento pensato in grande, la composizione delle pareti in un sistema, la dimensione dei prodotti per ogni dimensione della casa. Questi e altri obiettivi vivono sulla linea di direzione del nostro sguardo. E ci aiutano a guardare il nostro futuro per offrire il meglio del futuro ai nostri clienti.

*We have points of reference to guide it: our **objectives**. Storage largely conceived, the composition of walls in a system, a product size for every house size. These and other objectives live along the line of direction of our outlook. And they help us look to our future to offer the best future to our customers.*

Perché è la **squadra** il vero luogo di lavoro di ognuno. È in quello spazio che tutti contiene, tutti contribuiscono a crearlo e a riempirlo con idee, proposte, argomentazioni. È lì che nasce ogni giorno il nostro lavoro.

*Because the real workplace for everyone is the **team**. Everyone helps to create that all-containing space and fill it with ideas, proposals and convictions. It is there that our work is created every day.*

Siamo aperti all'**innovazione**. Quella che non insegue sé stessa, ma persegue gli obiettivi. L'innovazione che anticipa i cambiamenti del mercato, legge le trasformazioni della società. Ricerca **soluzioni** nuove, per le nuove dimensioni che famiglie, coppie, persone scelgono di vivere.

*We are open to **innovation**. That which does not chase itself, but pursues goals. The innovation which anticipates market changes and interprets the transformation of society. That which seeks new **solutions**, for the new dimensions which families, couples, people choose to live.*

Ci affidiamo alla sicurezza delle nostre fondamenta: la stabilità delle **relazioni**. Oggi, è la base del nostro sistema di rapporti con tutti: dipendenti, consulenti, clienti, fornitori. E corrisponde alla costruzione di un sistema caratterizzato da **prodotti durevoli** e bontà dei servizi riconosciuta nel tempo.

*We trust in the reliability of our foundations: the stability of **relations**. Today, this is at the bottom of our system of relationships with everyone: employees, consultants, customers, suppliers. And it corresponds to the building of a system characterised by **durable products** and top-quality services acknowledged as such over time.*

Ogni giorno in Caccaro coltiviamo questi valori. Ne curiamo le misure, i dettagli. E a ognuno affianchiamo un valore in più: la nostra **ambizione** di farli crescere. Perché possano abitare in spazi ancora più grandi: l'esperienza delle persone, il sistema dei prodotti. Il futuro della nostra azienda.

*Every day, we at Caccaro cultivate these values. We take care of the measurements and the details. And to each we attach an added value: our **ambition** to make them grow. So they can live in even larger spaces: the experience of people, the system of products. The future of our company.*

Così, l'**affidabilità** è diventata la nostra migliore garanzia da offrire. È lo spazio che parla di noi. Lo abbiamo ritagliato e modellato nel corso di 60 anni di storia. E continua a **consolidare** la nostra **leadership** nel settore del grande contenimento.

*Thus, **reliability** has become the best guarantee we can offer. It is space that speaks of us. We have cut and modelled it in over 60 years of business activity. And it continues to **consolidate** our **leadership** in the large storage sector.*





**Communication Concept**

Sintesi Comunicazione  
Caccaro LAB

**Creative image**

Luigina Pilloni - Flavio Favero

**Photo**

Flavio Favero, Enrico Dal Zotto for Studio Emozioni

**Styling**

Luigina Pilloni

**Pre-Press**

Studio Emozioni

**Copywriting**

Andrea Ingrosso - Mamy

**Graphic Design**

grucciadesign.

**Print**

Agcm

2018

**Grazie a | Thanks to**

A+A Lab  
Ay Illuminate  
Au Maison  
Coraxart  
Kristalia  
Idea Group  
Madame Stoltz  
Norr 11  
101 CPH  
Saba Italia

**Caccaro srl**

via Corse, 13 - 35010  
Villa del Conte (Pd) Italy  
ph +39 0499318920  
vendite@caccaro.com  
sales@caccaro.com  
caccaro.com

