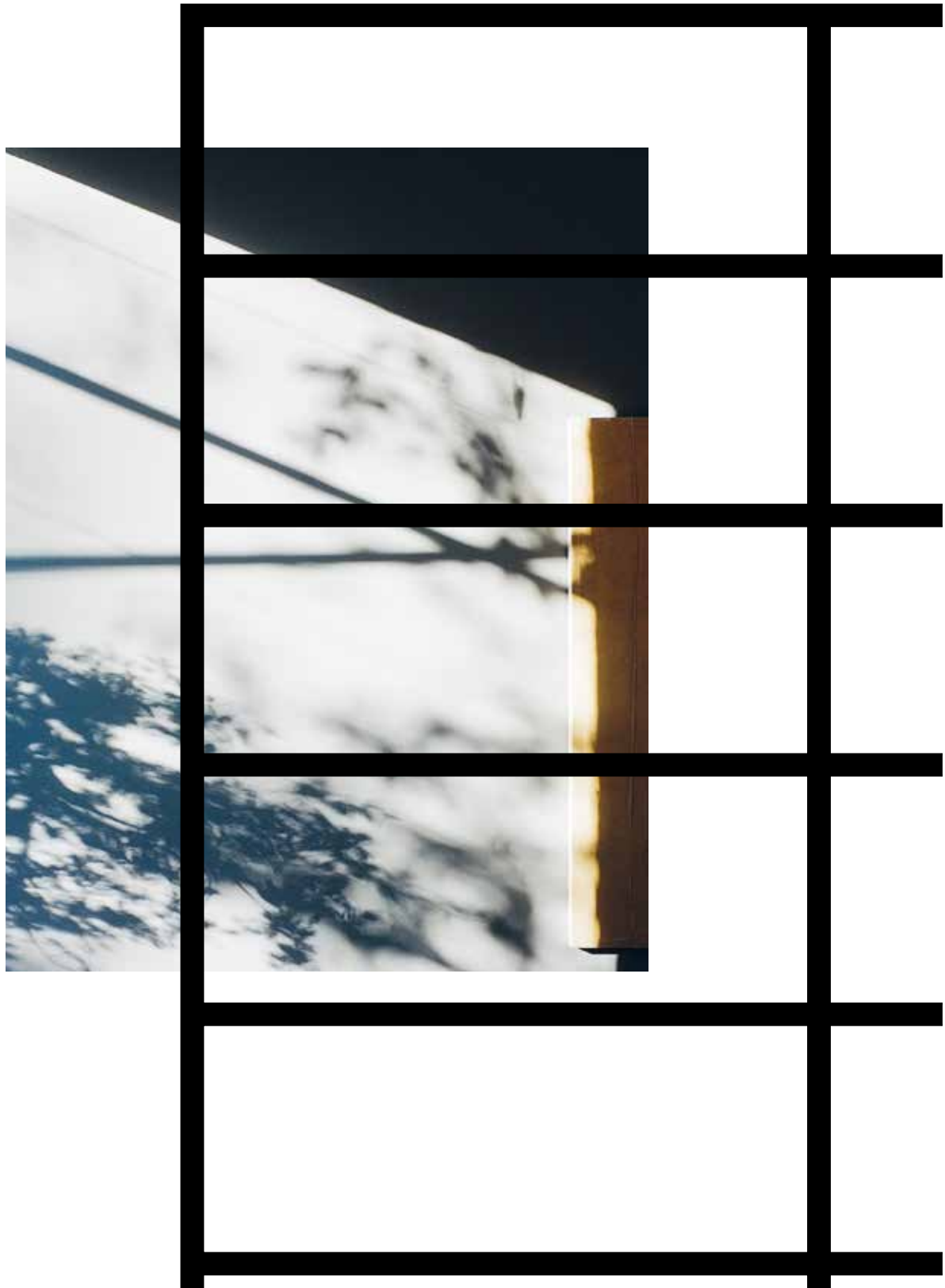


# Helsinki



# Helsinki

index

about Helsinki  
pp. 05

live/home  
photography:  
Gionata Xerra  
pp. 06–43

work/office  
photography:  
Gionata Xerra  
pp. 44–59

inspire/lightness  
photography:  
Tommaso Sartori  
pp. 60–71

abaco  
still images:  
Nudesignstudio  
pp. 72–109

finishes  
pp. 110–115

designer  
pp. 116–117

it — Quando a metà anni Novanta i primi modelli Helsinki sono entrati in produzione – inizialmente tavoli e accessori per la casa e l'ufficio – il design dell'arredo stava vivendo una fase di riassetamento.

Dopo le stravaganze e gli eccessi del postmoderno, cominciava a diffondersi un generale desiderio di sobrietà e semplicità. All'elogio radicale della decorazione, del frammento, dell'effimero, si sostituiva la ricerca di una rinnovata coerenza formale; al manierismo hi-tech, l'esplorazione di una funzionalità solida e discreta. Per alcuni queste tendenze erano solo un'onda da seguire, un'opzione possibile in un sistema dominato dal proliferare sempre più rapido di proposte e varianti. Per altri, come i fratelli Orsenigo, fondatori di Desalto, si trattava invece di una missione: definire nuovi archetipi ricollegando il design all'essenza del vivere la casa e l'ufficio. Dalla sua nascita, nel 1990, Desalto ha scelto di realizzare i valori di armonia, equilibrio, eleganza e versatilità attraverso concept originali, sviluppati all'intersezione fra cultura del progetto, aggiornamento tecnologico e qualità produttiva. La collezione Helsinki progettata da Caronni + Bonanomi – arricchita di nuovi elementi, complementi e finiture – esprime da oltre vent'anni questa filosofia, ispirando diverse possibili storie per il nuovo millennio.

en — When the first Helsinki models entered production in the mid Nineties – initially tables and home and office accessories – furniture design was undergoing a phase of readjustment. After the extravagances and excesses of Postmodernism, people started to seek moderation and simplicity. The radical praise of ornamentation, of the fragment, the ephemeral, was replaced by the search for a new formal consistency; hi-tech mannerism was replaced with exploration of solid, sober functionality. For some, these tendencies were only a trend to be followed, a possible option in a system dominated by the increasingly rapid proliferation of proposals and variants. Others, such as the Orsenigo brothers, founders of Desalto, saw it instead as a mission to define new archetypes by reconnecting design with the essence of home and office living. Since its beginning in 1990, Desalto has engaged in producing the values

of harmony, balance, elegance and versatility by developing original concepts, born at the intersection of design culture and technological and manufacturing excellence. The Helsinki collection designed by Caronni + Bonanomi – enriched with new elements, accessories and finishes – has expressed this philosophy for over twenty years, inspiring different possible stories for the new millennium.

de — In den frühen 1990er Jahren, als die ersten Helsinki-Modelle in Produktion gingen – anfangs Tische und Einrichtungszubehör für Wohnung und Büro – erlebte Möbeldesign eine Phase der Neuordnung. Nach der exzessiven Extravaganz der Postmoderne entstand wieder das Verlangen nach Schlichtheit und Einfachheit. Auf einen extrem ornamentalen, fragmentarischen und vergänglichen Stil folgte die Suche nach ausgewogenen Formen; auf Hightech-Manierismus die Auslotung einer soliden, diskreten Zweckmäßigkeit. Für manche waren diese Trends nur eine der möglichen Optionen im System, das in rascher Folge eine Vielzahl neuer Vorschläge und Varianten hervorbrachte. Für andere – wie für die Familie Orsenigo, Gründer von Desalto – war es eine Mission: neue Archetypen zu definieren, die Design wieder mit der wahren Lebensqualität in Wohnung und Büro verbinden konnten. Seit der Gründung im Jahr 1990 setzt Desalto auf Harmonie, Ausgewogenheit, Eleganz und Vielseitigkeit, mit eigenständigen Entwürfen, die Designkultur, moderne Technik und hochwertige Fertigung verbinden. Die Kollektion Helsinki von Caronni + Bonanomi – bereichert durch neue Elemente, Accessoires und Ausführungen – ist seit mehr als zwanzig Jahren Ausdruck dieser Philosophie und Inspiration für mögliche Entwicklungen im neuen Millennium.

fr — Quand au milieu des années 90, les modèles Helsinki sont entrés en production – au début, des tables et des accessoires pour la maison et le bureau – le design du meuble vivait une phase de réajustement. Après les extravagances et les excès du postmodernisme, un désir général de sobriété et de simplicité s'affirmait. L'éloge radical de la décoration, du fragment, de l'éphémère était remplacé par la recherche d'une cohérence formelle renouvelée, le maniérisme hi-tech, par l'exploration d'une fonctionnalité solide et discrète.

Pour certains, ces tendances n'étaient qu'une vague à chevaucher, une option dans un système dominé par la prolifération de propositions et de variantes. Pour d'autres, comme les frères Orsenigo, fondateurs de Desalto, il s'agissait au contraire d'une mission: définir de nouveaux archétypes en reliant le design à l'essence de vivre la maison et le bureau. Depuis sa naissance en 1990, Desalto a choisi de réaliser les valeurs d'harmonie, équilibre, élégance et flexibilité à travers des concepts originaux, développés au croisement entre culture du projet, actualisation technologique et qualité de production. La collection Helsinki conçue par Caronni + Bonanomi – enrichie de nouveaux éléments, accessoires et finitions – exprime depuis plus de vingt ans cette philosophie, en inspirant différentes histoires possibles pour le nouveau millénaire.

es — Cuando a mediados de los años noventa entraron en producción los modelos Helsinki –inicialmente mesas y accesorios para la casa y la oficina–, el diseño del mobiliario estaba viviendo una fase de reorganización. Después de las extravagancias y los excesos de la postmodernidad, empezaba a difundirse un deseo general de sobriedad y sencillez. El elogio radical de la decoración, del fragmento, de lo efímero se sustituyó por la búsqueda de una renovada coherencia formal; el manierismo hi-tech por la exploración de una funcionalidad sólida y discreta. Para algunos esta tendencia era solo una ola que seguir, una opción posible en un sistema dominado por la proliferación cada vez más rápida de propuestas y variaciones. Para otros, como los hermanos Orsenigo, fundadores de Desalto, se trataba de una misión: definir nuevos arquetipos volviendo a conectar el diseño a la esencia de vivir la casa y la oficina. Desde su nacimiento, en 1990, Desalto ha optado por desarrollar los valores de armonía, equilibrio, elegancia y versatilidad a través de conceptos originales elaborados en la intersección entre cultura del proyecto, actualización tecnológica y calidad productiva. La colección Helsinki, diseñada por Caronni + Bonanomi –enriquecida con nuevos elementos, complementos y acabados– expresa desde hace más de veinte años esta filosofía, e inspira diversas historias posibles para el nuevo milenio.

Sentirsi a casa, la  
percezione di uno  
scorcio, la sensazione  
di ritrovarsi...

Feeling at home,  
the perception of  
a glimpse, the sensation  
of find yourself...



live/home





Helsinki 30 / bookcase  
frame: curry



Un rito che si rinnova.  
Attorno, le tracce  
silenziose di  
una consuetudine.

A ritual is repeated.  
All around, the silent  
traces of an habit.

Mini Clay / small table  
design Marc Krusin  
2016







Helsinki 30 / bookcase  
frame: curry

La luce accesa,  
un libro, un ricordo:  
l'equilibrio perfetto  
di linee e pensieri.

The light switched on,  
a book, a memory:  
the perfect balance  
of shapes and thoughts.

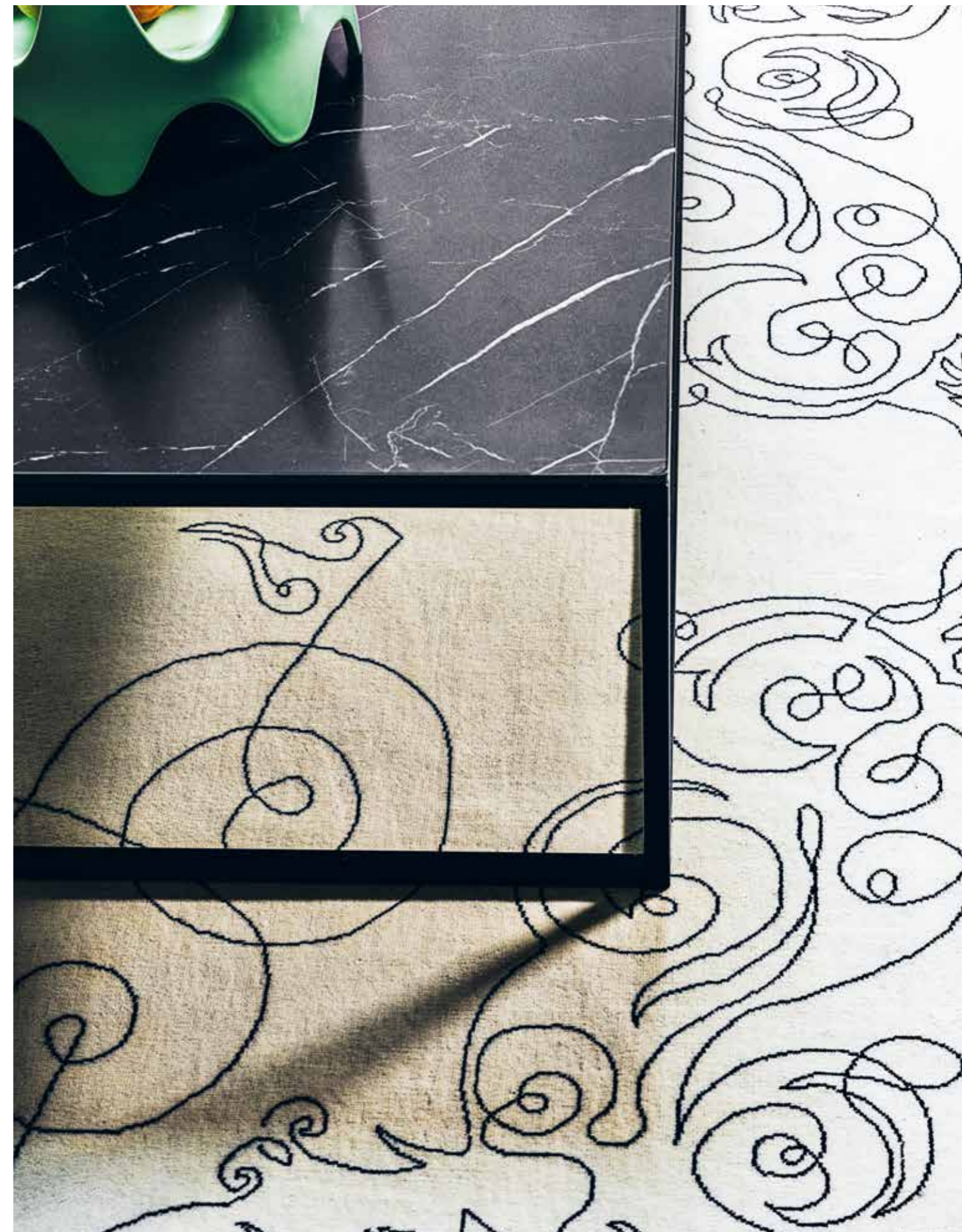
Helsinki 15 / console  
frame: matt ossidiana  
top: grafite oak





Dettagli emergono  
inattesi, trame di  
un viaggio immaginario.

Unexpected details  
emerge, storylines  
of an imaginary journey.



Helsinki 15 / small table  
frame: matt black  
top: black marquina ceramic



Helsinki 35 home / table  
top: grey amber ceramic





Helsinki 35 home / table  
frame: bungee brown  
top: grey amber ceramic

Ply / chair  
design Pocci + Dondoli  
2017

A volte, soffermarsi.  
Cercare un ordine,  
una prospettiva.

Pausing for  
a while. Searching  
for order, for a perspective.

Helsinki 30 / bookcase  
frame: ruggine  
back: natural oak





Helsinki 30 / bookcase  
frame: ruggine  
storage unit: natural oak







Helsinki 35 home / table  
frame: bungee brown  
top: grey amber ceramic

Ply / chair  
design Pocci + Dondoli  
2017



Helsinki 30 / trolley  
frame: moss green

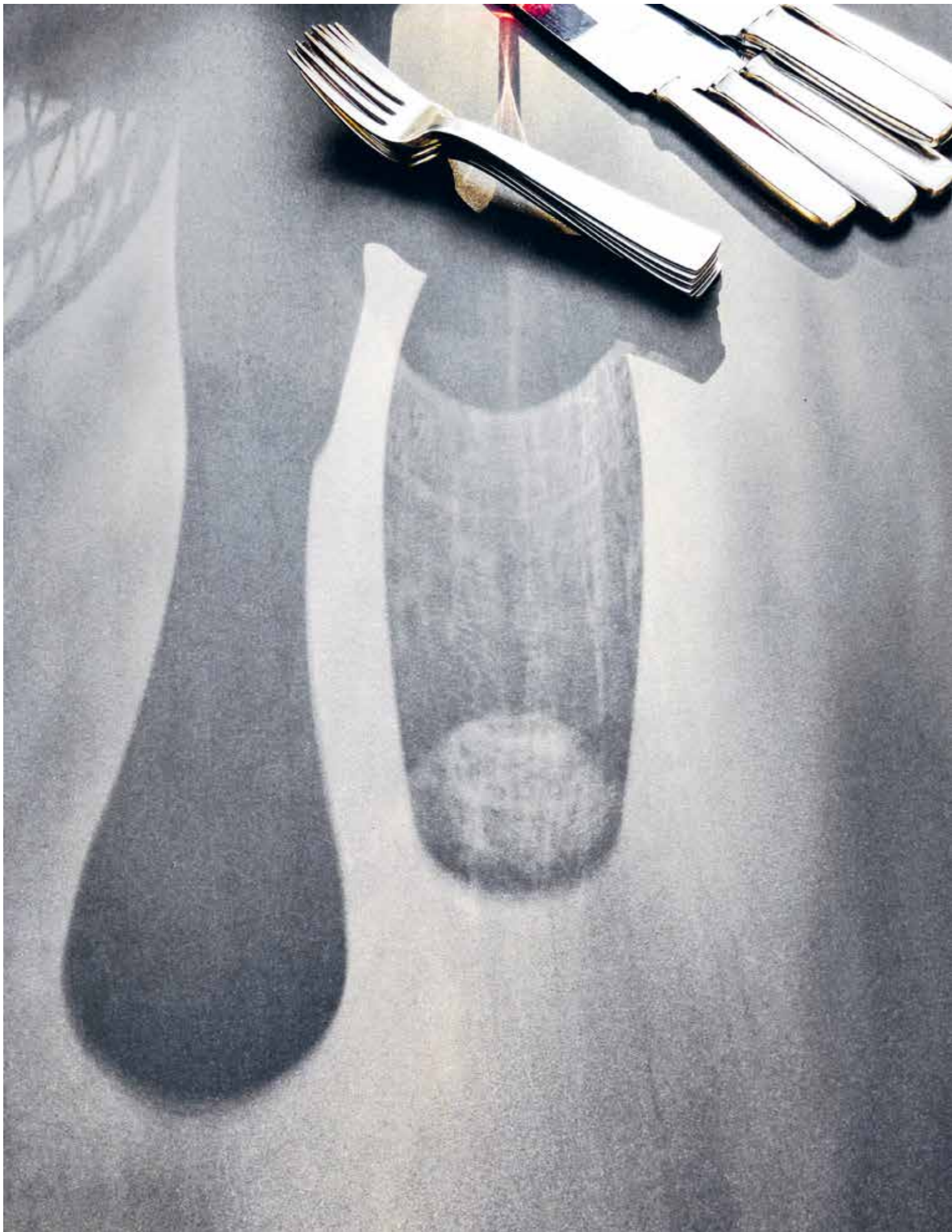




live/home



Helsinki 35 outdoor / table  
top: lava ceramic



Softer than Steel / chair  
Nendo, 2014



Helsinki 35 outdoor / table  
frame: moss green/top: lava ceramic  
Helsinki 35 outdoor / bench  
frame / seat: bungee brown

Raggi di sole lungo  
la parete, il racconto  
di un pomeriggio.

Rays of sunlight  
shining on the wall,  
the story of an  
afternoon.

Helsinki 30 / bookcase  
frame: quarzo pink  
storage unit: natural oak





Helsinki 30 / bookcase  
frame: quarzo pink  
storage unit: natural oak

live/home

it — A volte è la scoperta di un dettaglio: un libro lasciato aperto, l'alito del vento in giardino, un raggio di sole sulla parete, la trama sottile del marmo. A volte è una percezione d'insieme: la geometria di linee e volumi, il dialogo discreto dei colori, il respiro dei pieni e vuoti, l'armonico trascorrere di luci e ombre. Sentirsi a casa è più che abitare uno spazio fisico. È la modulazione di un luogo interiore, un punto di origine e ritorno fatto di oggetti e impressioni, un equilibrio che si rinnova fra prossimità e distanza, attesa e compimento.

en — Sometimes it's the discovery of a detail: a book left open, a breath of wind in the garden, a ray of sunshine on the wall, the subtle grain of marble. Sometimes it's the overall perception: the geometry of lines and volumes, the quiet dialogue between colours, the effect of solid and empty spaces, the harmonious fleeting of lights and shadows. Feeling at home is more than living in a physical space. It is the modulation of an interior place, a point of origin and return made up of objects and impressions, a balance between proximity and distance, between awaiting and completion.

de — Manchmal ist es ein Detail: ein aufgeschlagenes Buch, ein Lufthauch im

Garten, ein Sonnenstrahl auf der Mauer, ein Muster im Marmor. Manchmal ein Gesamteindruck: die Geometrie von Linien und Volumen, ein diskreter Dialog von Farben, die Großzügigkeit von vollen und leeren Räumen, die Harmonie von Licht und Schatten. Sich zu Hause fühlen ist mehr als einen Raum zu bewohnen. Es ist eine Verinnerlichung, ein Ausgangspunkt und Ort der Rückkehr, gemacht aus Gegenständen und Empfindungen, einer Ausgewogenheit von Nähe und Ferne, Erwartung und Erfüllung.

fr — Parfois, c'est la découverte d'un détail : un livre laissé ouvert, le souffle du vent dans le jardin, un rayon de soleil sur le mur, la fine trame du marbre. Parfois, c'est une perception d'ensemble : géométrie de lignes et de volumes, dialogue discret des couleurs, respiration des pleins et des vides, alternance harmonieuse de lumières et d'ombre. Se sentir chez soi, c'est plus que le fait d'habiter un espace physique. C'est la modulation d'un lieu intérieur, un point de départ et de retour fait d'objets et d'impressions, en équilibre entre proximité et distance, attente et accomplissement.

es — A veces se trata de descubrir un detalle: un libro dejado abierto, un sople de viento en el jardín, un rayo

de sol en la pared, la trama sutil del mármol. A veces es una percepción de conjunto: la geometría de líneas y volúmenes, el diálogo discreto de los colores, la respiración de espacios llenos y vacíos, el armónico transcurso de luces y sombras. Sentirse en casa es más que habitar un espacio físico. Es la modulación de un lugar interior, un punto de origen y retorno hecho de objetos e impresiones, un equilibrio que se renueva entre proximidad y distancia, espera y acción.

Lavorare, immergersi  
nel flusso mutevole  
di relazioni, idee e  
pratiche...

Working, plunging  
oneself in the  
changing flow of  
relations, ideas and  
practices...



work/office





Un'installazione  
dinamica, per  
organizzare, ordinare,  
pensare.

A dynamic  
installation for  
organising, sorting,  
thinking.

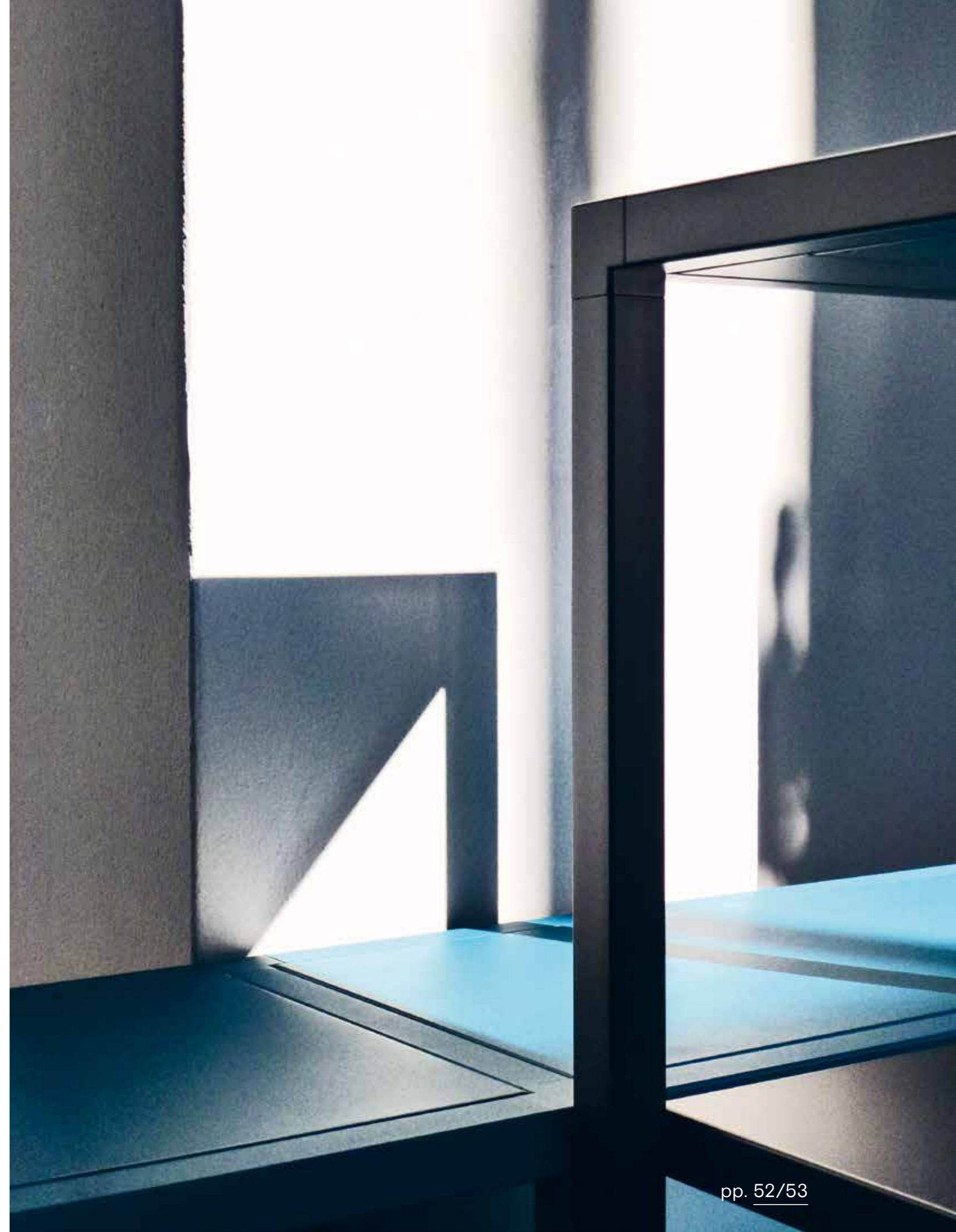
Helsinki 30 / bookcase  
frame: grey  
back: grafite oak





L'intersezione  
esatta di  
razionalità, rigore  
e versatilità.

The precise  
intersection  
between rigour,  
rationality  
and versatility.





Helsinki 30 / bookcase  
frame: petrolio  
back: grafite oak



Helsinki 35 office / table  
frame: grey / top: grafite oak  
drawer unit: grey



### work/office

it – Work in progress: nella società della conoscenza l'ufficio appare sempre più come una costruzione dinamica, un'installazione che si articola attorno ai modi e alle pratiche del lavoro, interpretandone i flussi e ritmi mutevoli. Nuovi concetti e parole chiave emergono periodicamente, ridefinendo gli obiettivi per architetti e designer – mobilità, continuità, personalizzazione, condivisione, ibridazione. In questo scenario, mentre le trasformazioni innescate dalle nuove tecnologie annunciano il dissolversi di ogni confine fisico o concettuale, rimane immutata l'esigenza di base: un sistema razionale e versatile, per organizzare e gestire funzioni, idee e relazioni.

en – Work in progress: offices in the knowledge-based society increasingly resemble as a dynamic construction, installation built around working methods and practices, of which they interpret the flows and rhythms. New concepts and key words emerge periodically, re-defining the agenda for architects and designers – mobility, continuity, customisation, sharing, hybridisation. In this scenario, while the transformations triggered by new technologies announce the dissipation of all physical and conceptual boundaries,

the basic requirement remains unchanged: a rational and versatile system for organising and managing functions, ideas and relations.

de – Work in Progress: in unserer aufgeklärten Welt ist das Büro immer mehr eine dynamische Konstruktion, eine Installation, die auf unsere moderne Arbeitsweise abgestimmt ist und ihre veränderlichen Abläufe und Rhythmen interpretiert. So entstehen neue Begriffe und Schlüsselworte, die den Zielen von Architekten und Designern eine neue Definition geben – Mobilität, Kontinuität, individuelle Gestaltung, Teamarbeit, Mischformen. Vor diesem Hintergrund, wo sich durch neue Technologien physische und begriffliche Grenzen auflösen, bleibt ein Grundbedürfnis unverändert: das nach einem rationalen, flexiblen System, um Funktionen, Ideen, Beziehungen zu ordnen und zu verwalten.

fr – Work in progress : dans la société du savoir, le bureau apparaît de plus en plus comme une construction dynamique, une installation qui s'articule autour des modes et des pratiques du travail, en interprétant les flux et les rythmes changeants. De nouveaux concepts et mots-clés émergent périodiquement, en redéfinissant les objectifs pour les architectes et les designers – mobilité,

continuité, personnalisation, partage, hybridation. Dans ce scénario, tandis que les transformations provoquées par les nouvelles technologies annoncent la dissolution de toute limite physique ou conceptuelle, l'exigence de base reste inchangée : un système rationnel et polyvalent, pour organiser et gérer les fonctions, les idées et les relations.

es – Trabajo en curso: en la sociedad del conocimiento la oficina es cada vez más una construcción dinámica, una instalación articulada en torno a las formas y las prácticas de trabajo, interpretando sus flujos y ritmos cambiantes. Nuevos conceptos y palabras clave que emergen periódicamente y redefinen los objetivos para arquitectos y diseñadores: movilidad, continuidad, personalización, colaboración, hibridación. En este escenario, mientras las transformaciones provocadas por las nuevas tecnologías anuncian la disolución de las fronteras físicas o conceptuales, permanece invariable la exigencia de base: un sistema racional y versátil para organizar y gestionar funciones, ideas y relaciones.

Lasciarsi ispirare  
dalla leggerezza,  
rendere visibile  
l'essenza del reale.

Being inspired by  
lightness, making  
visible the essence  
of reality.

inspire/lightness



Helsinki 15 / small table





inspire/lightness



Helsinki 15 / console  
Helsinki 30 / trolley





Helsinki 30 home / table  
Helsinki 30 / bookcase

288 / chair  
design Poggi + Dondoli  
2009

La semplicità  
come principio  
costruttivo, sottrarre  
peso al mondo.

Simplicity  
as a construction  
principle:  
subtract weight  
from the world.

Helsinki 35 outdoor / table

Softer than Steel / chair  
design Nendo  
2014

Unus / small table-seating  
design Elisa Ossino  
2014





Helsinki 35 home / table

### inspire/lightness

it — In una delle *Lezioni americane*, Italo Calvino proponeva la “leggerezza” come un valore fondamentale per il nuovo millennio.

Il suo non era l’elogio della frivolezza o di un’astrazione senza corpo, né una fuga nel sogno, nell’irrazionale che svanisce rapidamente. Per lui la leggerezza era piuttosto un approccio al mondo: un lavoro di “sottrazione di peso”, contro l’opacità e la pesantezza del reale. Calvino parlava di letteratura, ma la sua lezione offre una visione quanto mai adatta per il design contemporaneo, l’indicazione di un principio costruttivo ideale dove la semplificazione, la riduzione ai componenti essenziali, è condotta secondo precisione e razionalità.

en — In one of his *Six Memos for the Next Millennium*, Italo Calvino proposed “lightness” as a fundamental value for the new millennium. His was not a praise of frivolity, or an abstraction devoid of body, nor an escape into a dream, into the irrational that quickly dissipates. He saw lightness rather as a way of approaching the world, working to “subtract weight” to contrast the opacity and heaviness of the real. Calvino was talking about literature, but his lecture offers a vision that is more relevant than ever to contemporary design, it indicates an ideal

construction principle whereby simplification, reduction to essential components, is conducted in accordance with precision and rationality.

de — In einer seiner *Harvard-Vorlesungen* schlug Italo Calvino „Leichtigkeit“ als einen wesentlichen Wert für das neue Jahrtausend vor. Er plädierte aber nicht für Frivolität oder substanzlose Abstraktion, nicht für eine Flucht in Träume, in das Irrationale, das sich rasch verflüchtigt. Für ihn war Leichtigkeit ein Zugang zur Welt: eine „Subtraktion von Gewicht“ gegen die Dumpfheit und Schwere des Realen. Calvino sprach von Literatur, aber seine Vorlesung bietet eine Vision, die sehr gut auch auf das zeitgenössische Design zutrifft: ein ideales Konstruktionsprinzip, wo Vereinfachung und Reduzierung auf die wesentlichen Komponenten präzise und rational verwirklicht werden.

fr — Dans l’une de ses *Leçons américaines*, Italo Calvino proposait la « légèreté » comme une valeur fondamentale pour le nouveau millénaire. Il s’agissait pas pour lui de faire l’éloge de la frivolité ou d’une abstraction sans corps, ni d’une fuite dans le rêve et l’irrationnel qui s’évanouit rapidement. Pour lui, la légèreté était plutôt une approche au monde :

un travail de « soustraction de poids », contre l’opacité et la pesanteur de la réalité. Calvino parlait de littérature, mais sa leçon offre une vision parfaitement adaptée au design contemporain, l’indication d’un principe de construction idéal où la simplification, la réduction aux composants essentiels, est menée avec précision et rationalité.

es — En una de las *Seis propuestas para el próximo milenio*, Italo Calvino proponía la «levedad» como un valor fundamental para el nuevo milenio. El suyo no era un elogio de la frivolidad o de una abstracción incorpórea, ni una fuga hacia los sueños, la irracionalidad que se desvanece rápidamente. Para él, la levedad era más bien una aproximación al mundo: un trabajo de «sustracción de peso», contra la opacidad y la pesadez de lo real. Calvino hablaba de literatura, pero su lección ofrece una visión, como mínimo, adecuada para el diseño contemporáneo, la indicación de un principio constructor ideal en el que la simplificación, la reducción a los componentes esenciales se realiza con precisión y racionalidad.

Helsinki 30 — bookcase

Helsinki 30 — home

Helsinki 30 — extendible

Helsinki 35 — home

Helsinki 35 — office

Helsinki 35 — outdoor

Helsinki 15 — small table + console

Helsinki 30 — small table

Helsinki 30 — trolley



A  
bookcase — 150/100/70 × H 198  
frame: B22 bungee brown  
storage unit L 147/97/67:  
C88 natural oak

B  
bookcase — 150/100/70 × H 160  
frame: B22 bungee brown  
storage unit L 147 + back L 97:  
C88 natural oak

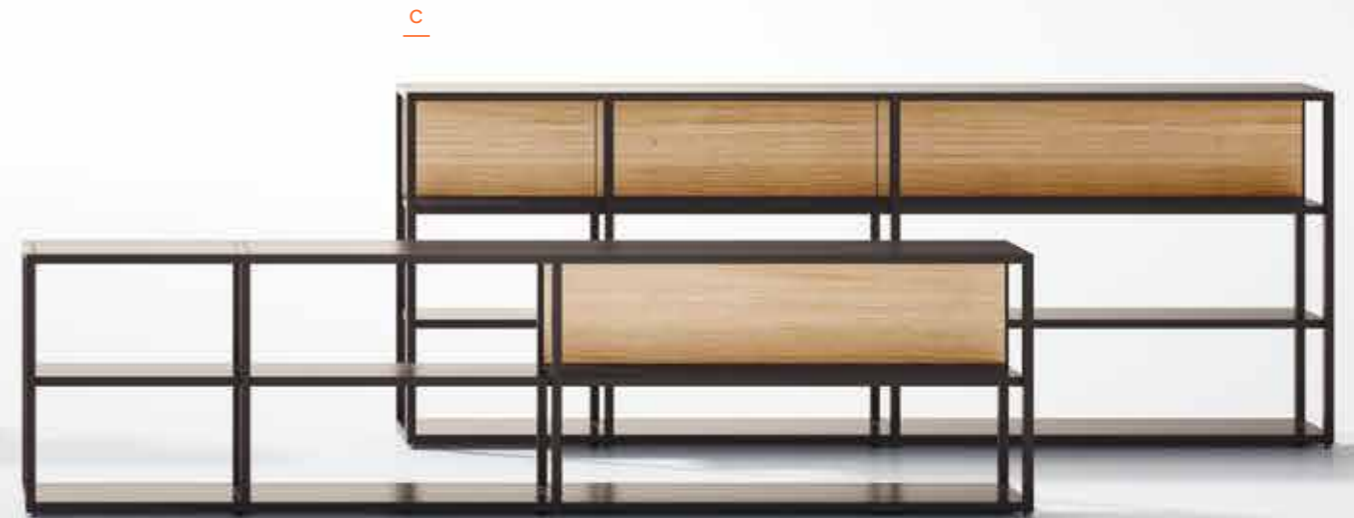
C  
bookcase — 70/100/150 × H 121  
frame: B22 bungee brown  
back L 67/97/147:  
C88 natural oak

D  
bookcase — 70/100/150 × H 82  
frame: B22 bungee brown  
back L 147:  
C88 natural oak



A

B



C

D

E  
bookcase — 100 × H 198  
frame: B54 petrolio  
storage unit L 97, H 74:  
C76 grafite oak

G  
bookcase — 100 × H 82  
frame: B54 petrolio  
back L 97:  
C76 grafite oak

H  
bookcase — 70/150 × H 198  
frame: B54 petrolio  
storage unit L 67:  
C76 grafite oak

L  
bookcase — 100 × H 82  
frame: B54 petrolio  
storage unit L 67/97:  
C76 grafite oak

F  
bookcase — 150/70 × H 121  
frame B54 petrolio  
storage unit L 147 + back L 67:  
C76 grafite oak

I  
bookcase — 100/150 × H 160  
frame: B54 petrolio  
back L 97 + storage unit L 147 :  
C76 grafite oak





Sistema di librerie con struttura in tubi d'acciaio, giunti in pressofusione di alluminio e mensole in lamiera sciolata. Ogni modulo è dotato di piedino in acciaio regolabile. Schienali in lamiera o essenza, contenitori in MDF verniciato o essenza.

Bookcase system with steel tubular structure, die-cast aluminium joints and folded shelves of metal sheet. The modules are available with steel adjustable feet. Backrests in steel or wood, storage units in lacquered MDF or wood veneered.

Bücherregalsystem mit Gestell aus Stahlrohren, Verbindungselementen aus Druckgussaluminium und Böden aus gebogenem Metall. Die Einzelmodule sind verfügbar mit höhenverstellbarem Fuß aus Stahl. Rücken aus Metall oder aus Holz, Container aus lackiertem MDF oder Holzfurniert.

Système de bibliothèques avec structure tubulaire en acier, joints en aluminium moulés sous pression et étagères en métal plié. Les modules sont disponibles avec patins d'acier réglables. Dossiers en métal ou bois, éléments de rangement en MDF verni ou plaqué de bois.

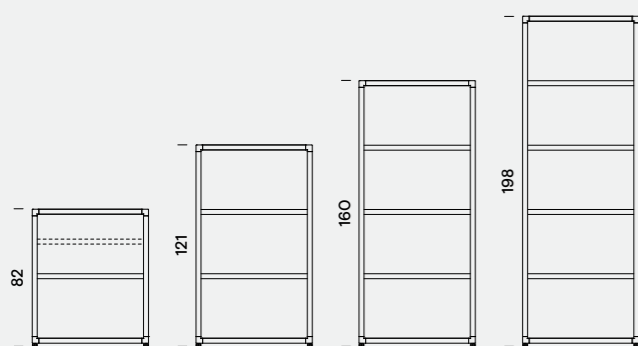
Sistema de librería con estructura en tubos de acero, juntas en presofusión de aluminio y estantes en chapa curvada. Cada módulo de forma independiente van dotados de patitas regulables en acero. Treseras en metal o en madera, contenedores en MDF pintado o recubierto en acabado madera.

Laccati / Lacquers

B13 sabbia  
 B22 marrone bungee / bungee brown  
 B42 grafite  
 B54 petrolio  
 B56 ruggine  
 B59 nero opaco / matt black  
 B62 bianco opaco / matt white  
 B70 rosso lampone / lampone red  
 B72 blu denim / denim blue  
 B73 rosa quarzo / quarzo pink  
 B81 curry  
 B82 grigio / grey  
 B83 champagne  
 B85 verde moss / moss green

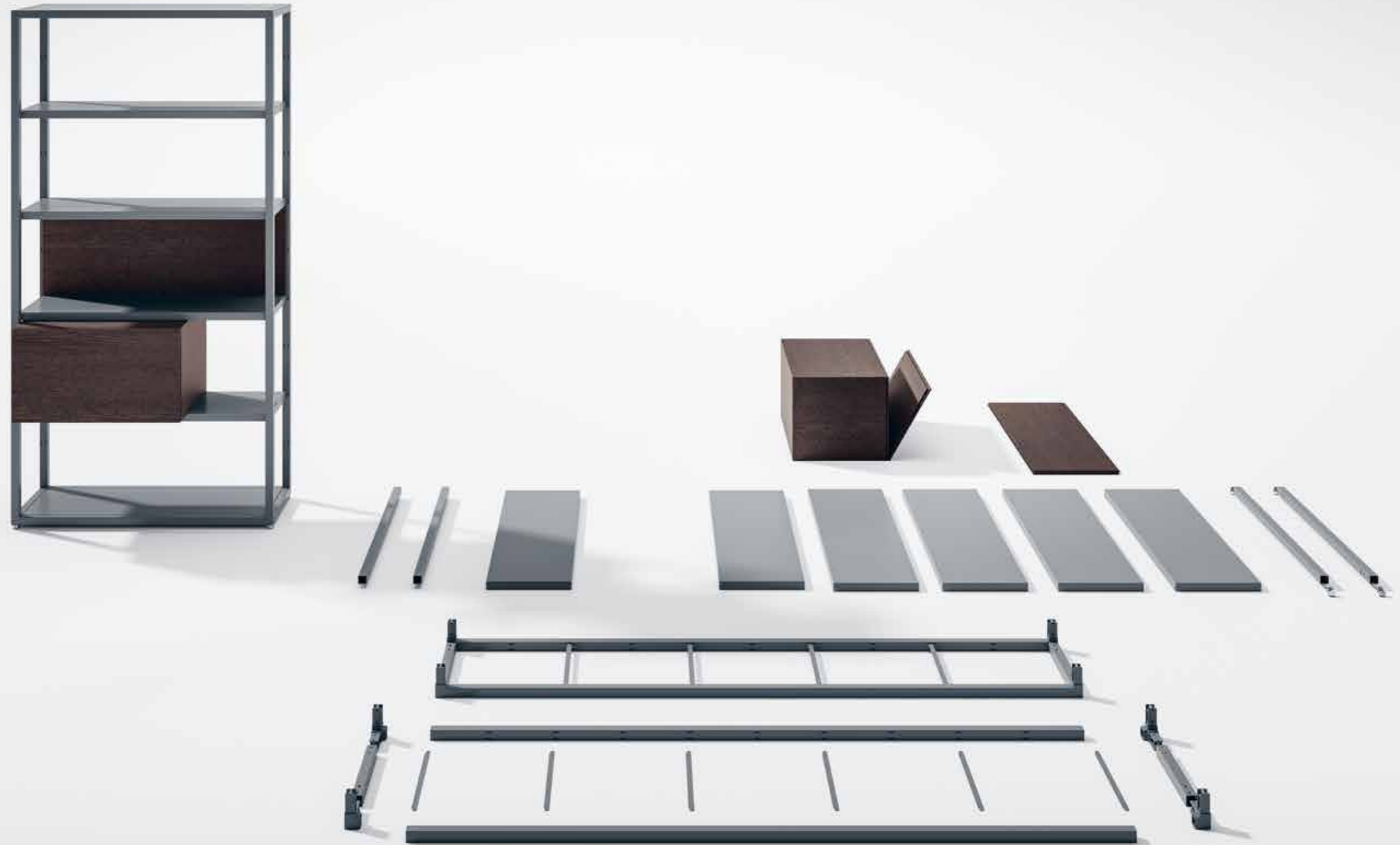
Essenze / Woods

C68 rovere moro / moro oak  
 C76 rovere grafite / grafite oak  
 C88 rovere naturale / natural oak



altezze / heights: cm 82 — 121 — 160 — 198  
 larghezza ripiani / shelves width: cm 70 — 100 — 150  
 profondità / depth: cm 36

bookcase — 100 × H 198  
frame: B82 grey  
storage unit L 67 + back L 97:  
C68 moro oak



Helsinki 30 – home

A  
table 30 – 52 × 170  
frame: B42 grafite  
top: D91 marquina black ceramic

D  
table 30 – 78 × 78  
frame: B42 grafite  
top: D89 grey amber ceramic

F  
table 30 – 52 × 140  
frame: B42 grafite  
top: C76 grafite oak

H  
table 30 – 78 × 140  
frame: B42 grafite  
top: D91 marquina black ceramic

B  
table 30 – 118 × 118  
frame: B42 grafite  
top: D87 lava ceramic

E  
table 30 – 52 × 78  
frame: B42 grafite  
top: D85 cemento ceramic

G  
table 30 – 78 × 118  
frame: B56 ruggine  
top: D43 bordeaux Fenix

I  
table 30 – 52 × 52  
frame: B42 grafite  
top: E65 grey europa glass

C  
table 30 – 78 × 170  
frame: B42 grafite  
top: E40 matt grafite glass

Helsinki 35 – home

L  
table 35 – 100 × 299  
frame: B82 grey  
top: D42 grey Fenix

O  
table 35 – 100 × 220  
frame: B82 grey  
top: C88 natural oak

Q  
table 35 – 100 × 200  
frame: B82 grey  
top: D88 deserto ceramic

M  
table 35 – 100 × 240  
frame: B82 grey  
top: C88 natural oak

P  
table 35 – 90 × 240  
frame: B82 grey  
top: E32 bronze glass

R  
table 35 – 149 × 149  
frame: B82 grey  
top: D90 statuario white

N  
table 35 – 90 × 299  
frame: B82 grey  
top: D84 white calce ceramic



Sistema di tavoli con struttura smontabile in acciaio sezione 30×30 mm e giunti in pressofusione. Struttura nelle finiture laccato opaco oppure nelle finiture esclusive Desalto. Piani in cristallo, laminato Fenix®, laminato stratificato, ceramica o essenza.

Range of tables with disassembling steel frame, section mm 30×30, and die-cast aluminium joints. Frame in the matt lacquered finishing or in the Desalto's exclusive finishes. Tops available in Glass, Fenix® laminate, layered laminate, ceramic or wooden tops.

Tischsystem mit Stahlgestell, Querschnitt 30×30 mm, Verbindungselemente aus Druckguss. Gestell in den matt lackierten Ausführungen oder in den exklusiven Desalto Ausführungen. Platten aus Glas, Fenix® Laminat, Schichtlaminat, Keramik oder Holz.

Système de tables avec structure démontable en acier, section mm 30×30, et joints moulés sous pression. Structure dans les finitions mates laquées ou dans les exclusives finitions Desalto. Plateaux en verre, laminé Fenix®, laminé stratifié, céramique ou en bois.

Sistema de mesas con estructura desmontable en acero, sección mm 30×30 y juntas en presofusión. Estructura en los acabados lacados mate o en los exclusivos acabados Desalto. Encimeras en cristal, laminado Fenix®, laminado estratificado, cerámica o madera.



altezza / height: cm 74  
 misure / measures:  
 cm 52×52 — 52×78 — 52×118 — 52×140 — 52×170  
 cm 78×78 — 78×118 — 78×140 — 78×170  
 cm 118×118

#### Laccati / Lacquers

B13 sabbia  
 B22 marrone bungee / bungee brown  
 B42 grafite  
 B54 petrolio  
 B56 ruggine  
 B59 nero opaco / matt black  
 B62 bianco opaco / matt white  
 B70 rosso lampone / lampone red  
 B72 blu denim / denim blue  
 B73 rosa quarzo / quarzo pink  
 B81 curry  
 B82 grigio / grey  
 B83 champagne  
 B85 verde moss / moss green

#### Finiture esclusive Desalto / Desalto exclusive finishes

A03 cromo / chrome  
 A18 ossidiana opaco / matt ossidiana

#### Cristalli / Glasses

E02 trasparente / transparent  
 E05 marrone bungee opaco /matt bungee brown  
 E07 blu trasparente / transparent blue  
 E18 bianco opaco / matt white  
 E32 bronzo / bronze  
 E40 grafite opaco / matt grafite  
 E65 grigio europa / europa grey

#### Ceramiche / Ceramics

D84 bianco calce  
 D85 cemento  
 D86 asfalto  
 D87 lava  
 D88 deserto  
 D89 grigio amber / grey amber  
 D90 bianco statuario / statuario white  
 D91 nero marquina / marquina black

#### Essenze / Woods

C68 rovere moro / moro oak  
 C76 rovere grafite / grafite oak  
 C88 rovere naturale / natural oak

#### Stratificato + Fenix / Layered laminate

D34 stratificato bianco / white layered laminate  
 D40 Fenix bianco / white Fenix  
 D41 Fenix nero / black Fenix  
 D42 Fenix grigio / grey Fenix  
 D43 Fenix bordeaux  
 D44 Fenix blu notte

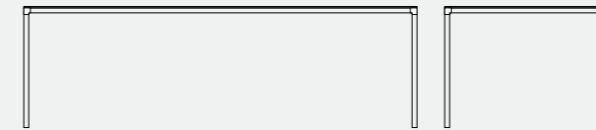
Sistema di tavoli con struttura smontabile in acciaio sezione 35×35 mm e giunti in pressofusione. Struttura nelle finiture laccato opaco oppure nelle finiture esclusive Desalto. Piani in cristallo, laminato Fenix®, laminato stratificato, ceramica o essenza.

Range of tables with disassembling steel frame, section mm 35×35, and die-cast aluminium joints. Frame in the matt lacquered finishing or in the Desalto's exclusive finishes. Tops available in Glass, Fenix® laminate, layered laminate, ceramic or wooden tops.

Tischsystem mit Stahlgestell, Querschnitt 35×35 mm, Verbindungselemente aus Druckguss. Gestell in den matt lackierten Ausführungen oder in den exklusiven Desalto Ausführungen. Platten aus Glas, Fenix® Laminat, Schichtlaminat, Keramik oder Holz.

Système de tables avec structure démontable en acier, section mm 35×35, et joints moulés sous pression. Structure dans les finitions mates laquées ou dans les exclusives finitions Desalto. Plateaux en verre, laminé Fenix®, laminé stratifié, céramique ou en bois.

Sistema de mesas con estructura desmontable en acero, sección mm 35×35 y juntas en presofusión. Estructura en los acabados lacados mate o en los exclusivos acabados Desalto. Encimeras en cristal, laminado Fenix®, laminado estratificado, cerámica o madera.



altezza / height: cm 74  
 misure / measures:  
 cm 90×90 — 90×140 — 90×180 — 90×200 — 90×220 — 90×240 — 90×299  
 cm 100×200 — 100×220 — 100×240 — 100×299  
 cm 149×149

#### Laccati / Lacquers

B13 sabbia  
 B22 marrone bungee / bungee brown  
 B42 grafite  
 B54 petrolio  
 B56 ruggine  
 B59 nero opaco / matt black  
 B62 bianco opaco / matt white  
 B70 rosso lampone / lampone red  
 B72 blu denim / denim blue  
 B73 rosa quarzo / quarzo pink  
 B81 curry  
 B82 grigio / grey  
 B83 champagne  
 B85 verde moss / moss green

#### Finiture esclusive Desalto / Desalto exclusive finishes

A03 cromo / chrome  
 A18 ossidiana opaco / matt ossidiana

#### Cristalli / Glasses

E02 trasparente / transparent  
 E05 marrone bungee opaco /matt bungee brown  
 E07 blu trasparente / transparent blue  
 E18 bianco opaco / matt white  
 E32 bronzo / bronze  
 E40 grafite opaco / matt grafite  
 E65 grigio europa / europa grey

#### Ceramiche / Ceramics

D84 bianco calce  
 D85 cemento  
 D86 asfalto  
 D87 lava  
 D88 deserto  
 D89 grigio amber / grey amber  
 D90 bianco statuario / statuario white  
 D91 nero marquina / marquina black

#### Essenze / Woods

C68 rovere moro / moro oak  
 C76 rovere grafite / grafite oak  
 C88 rovere naturale / natural oak

#### Stratificato + Fenix / Layered laminate

D34 stratificato bianco / white layered laminate  
 D40 Fenix bianco / white Fenix  
 D41 Fenix nero / black Fenix  
 D42 Fenix grigio / grey Fenix  
 D43 Fenix bordeaux  
 D44 Fenix blu notte

A  
table 30 — 170 × 78  
frame: B62 matt white  
top: D40 white Fenix  
+ drawers: B62 matt white

B  
table 30 — 170 × 78  
frame: B59 matt black  
top: D41 black Fenix  
+ drawers: B59 matt black



A



B

A  
extendible table 30 — 85 × 118 (168)  
frame: B22 bungee brown  
top: C76 grafite oak

B  
extendible table 30 — 85 × 140 (190)  
frame: B56 ruggine  
top: D38 grafite laminate

C  
extendible table 30 — 85 × 170 (220)  
frame: B73 quarzo pink  
top: C88 natural oak



Sistema di tavoli con struttura smontabile in acciaio sezione 30×30 mm e giunti in pressofusione. Struttura nelle finiture laccato opaco. Piani in laminato Fenix®, laminato stratificato o essenza.

Range of tables with disassembling steel frame, section mm 30×30, and die-cast aluminium joints. Frame in the matt lacquered finishing. Tops available in Fenix® laminate, layered laminate or wooden tops.

Tischsystem mit Stahlgestell, Querschnitt 30×30 mm, Verbindungselemente aus Druckguss. Gestell in den matt lackierten Ausführungen. Platten aus Fenix® Laminat, Schichtlaminat oder Holz.

Système de tables avec structure démontable en acier, section mm 30×30, et joints moulés sous pression. Structure dans les finitions mates laquées. Plateaux en laminé Fenix®, laminé stratifié ou en bois.

Sistema de mesas con estructura desmontable en acero, sección mm 30×30 y juntas en presofusión. Estructura en los acabados lacados mate. Encimeras en laminado Fenix®, laminado estratificado o madera.

#### Laccati / Lacquers

B13 sabbia  
B22 marrone bungee / bungee brown  
B42 grafite  
B54 petrolio  
B56 ruggine  
B59 nero opaco / matt black  
B62 bianco opaco / matt white  
B70 rosso lampone / lampone red  
B72 blu denim / denim blue  
B73 rosa quarzo / quarzo pink  
B81 curry  
B82 grigio / grey  
B83 champagne  
B85 verde moss / moss green

#### Laminati / Laminates

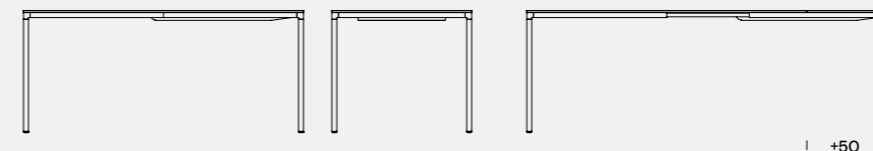
D13 bianco / white  
D38 grafite

#### Essenze / Woods

C68 rovere moro / moro oak  
C76 rovere grafite / grafite oak  
C88 rovere naturale / natural oak

#### Fenix

D40 Fenix bianco / white Fenix  
D41 Fenix nero / black Fenix  
D42 Fenix grigio / grey Fenix  
D43 Fenix bordeaux  
D44 Fenix blu notte



altezza / height: cm 74  
misure / measures:  
cm 85×118 (168) — 85×140 (190) — 85×170 (220)

A  
table 35 — 90 × 299  
frame: B42 grafite  
top: D42 grey Fenix  
+ hanging drawers

B  
table 35 — 90 × 299  
frame: B42 Grafite  
top: C88 natural oak  
+ drawer unit with castors

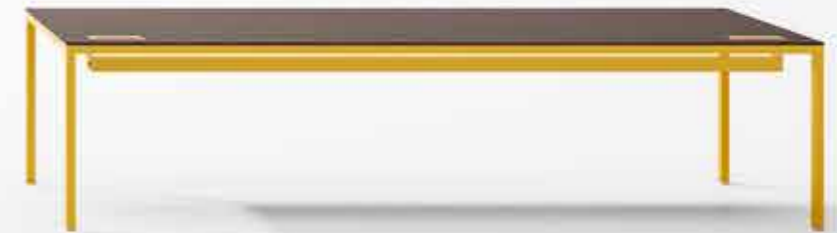
C  
table 35 — 90 × 299  
frame: curry  
top: C76 rovere grafite  
+ cables access

D  
tavolo 35 — 90 × 299  
frame: B42 Grafite  
top: C76 rovere grafite  
+ computer unit tower

A



C



B



D





Sistema di tavoli con struttura smontabile in acciaio sezione 35×35 mm e giunti in pressofusione. Struttura nelle finiture laccato opaco oppure nelle finiture esclusive Desalto. Piani in cristallo, laminato Fenix®, laminato stratificato, ceramica o essenza.

Système de tables avec structure démontable en acier, section mm 35×35, et joints moulés sous pression. Structure dans les finitions mates laquées ou dans les exclusives finitions Desalto. Plateaux en verre, laminé Fenix®, laminé stratifié, céramique ou en bois.

Range of tables with disassembling steel frame, section mm 35×35, and die-cast aluminium joints. Frame in the matt lacquered finishing or in the Desalto's exclusive finishes. Tops available in Glass, Fenix® laminate, layered laminate, ceramic or wooden tops.

Sistema de mesas con estructura desmontable en acero, sección mm 35×35 y juntas en presofusión. Estructura en los acabados lacados mate o en los exclusivos acabados Desalto. Encimeras en cristal, laminado Fenix®, laminado estratificado, cerámica o madera.

Tischsystem mit Stahlgestell, Querschnitt 35×35 mm, Verbindungselemente aus Druckguss. Gestell in den matt lackierten Ausführungen oder in den exklusiven Desalto Ausführungen. Platten aus Glas, Fenix® Laminat, Schichtlaminat, Keramik oder Holz.

#### Laccati / Lacquers

B13 sabbia  
 B22 marrone bungee / bungee brown  
 B42 grafite  
 B54 petrolio  
 B56 ruggine  
 B59 nero opaco / matt black  
 B62 bianco opaco / matt white  
 B70 rosso lampone / lampone red  
 B72 blu denim / denim blue  
 B73 rosa quarzo / quarzo pink  
 B81 curry  
 B82 grigio / grey  
 B83 champagne  
 B85 verde moss / moss green

#### Finiture esclusive Desalto / Desalto exclusive finishes

A03 cromo / chrome  
 A18 ossidiana opaco / matt ossidiana

#### Ceramiche / Ceramics

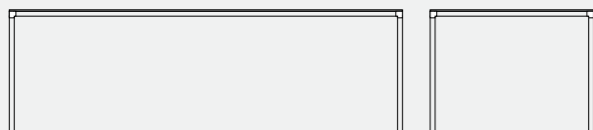
D84 bianco calce  
 D85 cemento  
 D86 asfalto  
 D87 lava  
 D88 deserto  
 D89 grigio amber / grey amber  
 D90 bianco statuario / statuario white  
 D91 nero marquina / marquina black

#### Essenze / Woods

C68 rovere moro / moro oak  
 C76 rovere grafite / grafite oak  
 C88 rovere naturale / natural oak

#### Stratificato + Fenix / Layered laminate

D34 stratificato bianco / white layered laminate  
 D40 Fenix bianco / white Fenix  
 D41 Fenix nero / black Fenix  
 D42 Fenix grigio / grey Fenix  
 D43 Fenix bordeaux  
 D44 Fenix blu notte



altezza / height: cm 74  
 misure / measures:  
 cm 90×140 — 90×180 — 90×200 — 90×220 — 90×240 — 90×299  
 cm 100×200 — 100×220 — 100×240 — 100×299

A  
table – 100 × 299  
frame: B22 bungee brown  
top: D89 amber grey ceramic

B  
bench – 100  
frame: B22 bungee brown  
seat: B22 bungee brown

C  
bench – 130  
frame: B85 moss green  
seat: B85 moss green

D  
bench – 160  
frame: B85 moss green  
seat: B85 moss green

E  
table – 149 × 149  
frame: B85 moss green  
top: D85 cemento ceramic

F  
table – 90 × 200  
frame: B85 moss green  
top: D89 amber grey ceramic

G  
bench – 160  
frame: B22 bungee brown  
seat: B22 bungee brown



Sistema di tavoli con struttura smontabile in acciaio sezione 35×35 mm e giunti in pressofusione. Struttura nelle finiture laccato opaco oppure nelle finiture esclusive Desalto. Piani in laminato stratificato o ceramica.

Range of tables with disassembling steel frame, section mm 35×35, and die-cast aluminium joints. Frame in the matt lacquered finishing or in the Desalto's exclusive finishes. Tops available in layered laminate or ceramic tops.

Tischsystem mit Stahlgestell, Querschnitt 35×35 mm, Verbindungselemente aus Druckguss. Gestell in den matt lackierten Ausführungen oder in den exklusiven Desalto Ausführungen. Platten aus Schichtlaminat oder Keramik.

Système de tables avec structure démontable en acier, section mm 35×35, et joints moulés sous pression. Structure dans les finitions mates laquées ou dans les exclusives finitions Desalto. Plateaux en laminé stratifié, ou en céramique.

Sistema de mesas con estructura desmontable en acero, sección mm 35×35 y juntas en presofusión. Estructura en los acabados lacados mate o en los exclusivos acabados Desalto. Encimeras en laminado estratificado, o cerámica.

Laccati / Lacquers

B13 sabbia  
 B22 marrone bungee / bungee brown  
 B42 grafite  
 B54 petrolio  
 B56 ruggine  
 B59 nero opaco / matt black  
 B62 bianco opaco / matt white  
 B70 rosso lampone / lampone red  
 B72 blu denim / denim blue  
 B73 rosa quarzo / quarzo pink  
 B81 curry  
 B82 grigio / grey  
 B85 verde moss / moss green

Ceramiche / Ceramics

D84 bianco calce  
 D85 cemento  
 D86 asfalto  
 D87 lava  
 D88 deserto  
 D89 grigio amber / grey amber  
 D90 bianco statuario / statuario white  
 D91 nero marquina / marquina black

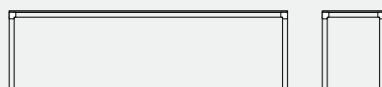
Stratificato / Layered laminate

D34 stratificato bianco / white layered laminate

Seduta panca in stratificato, laccata negli stessi colori della struttura.  
 / Bench seat in layered laminate, lacquered in the same colours as the frame.



tavolo / table  
 altezza / height: cm 74  
 misure / measures:  
 cm 90×90 — 90×140 — 90×180 — 90×200 — 90×220 — 90×240 — 90×299  
 cm 100×200 — 100×220 — 100×240 — 100×299  
 cm 149×149



panca / bench  
 altezza / height: cm 45  
 misure / measures:  
 cm 100×6 — 130×36 — 160×36



## Helsinki 15 – small table + console

**A**  
console 15 – 35 × 140 × H 80  
frame: A18 matt ossidiana  
top: D89 cemento ceramic

**B**  
console 15 – 35 × 118 × H 80  
frame: A18 matt ossidiana  
top: E40 matt grafite glass

**C**  
small table 15 – 52 × 118 × H 50  
frame: A18 matt ossidiana  
top: E65 grey europa glass

**D**  
small table 15 – 52 × 140 × H 50  
frame: A18 matt ossidiana  
top: C76 grafite oak  
+ lower additional top

**E**  
small table 15 – 118 × 118 × H 30  
frame: A18 matt ossidiana  
top: D91 marquina black ceramic

**F**  
small table 15 – 52 × 118 × H 40  
frame: A18 matt ossidiana  
top: B85 cemento ceramic

**G**  
small table 15 – 52 × 140 × H 30  
frame: B54 petrolio  
top: E07 transparent blue glass

**H**  
console 15 – 52 × 140 × H 80  
frame: B42 grafite  
top: D87 lava ceramic  
+ lower additional top

**I**  
console 15 – 52 × 118 × H 80  
frame: B42 grafite  
top: E65 grey europa glass

**L**  
small table 15 – 78 × 140 × H 50  
frame: B42 grafite  
top: B85 asfalto ceramic  
+ lower additional top

**M**  
small table 15 – 78 × 118 × H 40  
frame: B42 grafite  
top: C76 grafite oak

**N**  
small table 15 – 118 × 118 × H 40  
frame: B42 grafite  
top: D86 cemento ceramic

**O**  
small table 15 – 52 × 118 × H 30  
frame: B42 grafite  
top: E40 matt grafite glass



**Helsinki 15 — small table**  
**+ console**

design Caronni+Bonanomi

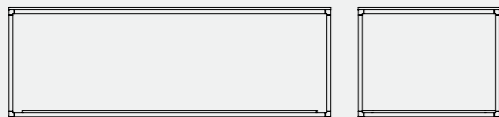
Sistema di tavolini e console con struttura smontabile in acciaio sezione mm 15x15, giunti in pressofusione. Struttura nelle finiture laccato opaco oppure nelle finiture esclusive Desalto. Piani in cristallo, ceramica o essenza.

Range of small tables and console with disassembling steel frame, mm 15x15 section, and die-cast aluminium joints. Frame in matt lacquered finishing or in Desalto's exclusive finishes. Glass, ceramic or wooden tops.

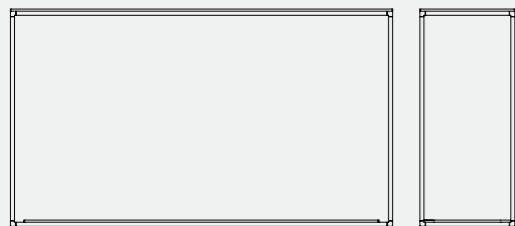
System von Tischchen und Konsolen mit Stahlgestell, Querschnitt 15x15 mm und Verbindungselementen aus Druckguss. Gestell in den matt lackierten Ausführungen oder in den exklusiven Desalto Ausführungen. Platten aus Glas, Keramik oder Holz.

Système de tables basses et consoles avec structure démontable en acier, section mm 15x15, et joints moulés sous pression. Structure dans les finitions mates laquées ou dans les finitions exclusives Desalto. Plateaux en verre, céramique ou en bois.

Sistema de mesitas y consolas con estructura desmontable en acero, sección mm 15x15 y juntas en presofusión. Estructura en acabado mate lacados o en los exclusivos acabados Desalto. Encimeras en cristal, cerámica o madera.



tavolino / small table  
altezze / heights: cm 30 — 40 — 50  
misure / measures:  
cm 35x35 — 35x118 — 35x140  
cm 52x52 — 52x78 — 52x118 — 52x140  
cm 78x78 — 78x118 — 78x140  
cm 118x118



console  
altezza / height: cm 80  
misure / measures:  
cm 35x35 — 35x118 — 35x140  
cm 52x52 — 52x78 — 52x118 — 52x140

Finiture / Finishes

Laccati / Lacquers

B13 sabbia  
B22 marrone bungee / bungee brown  
B42 grafite  
B54 petrolio  
B56 ruggine  
B59 nero opaco / matt black  
B62 bianco opaco / matt white  
B70 rosso lampone / lampone red  
B72 blu denim / denim blue  
B73 rosa quarzo / quarzo pink  
B81 curry  
B82 grigio / grey  
B83 champagne  
B85 verde moss / moss green

Finiture esclusive Desalto / Desalto exclusive finishes

A03 cromo / chrome  
A18 ossidiana opaco / matt ossidiana

Cristalli / Glasses

E02 trasparente / transparent  
E05 marrone bungee opaco /matt bungee brown  
E07 blu trasparente / transparent blue  
E18 bianco opaco / matt white  
E32 bronzo / bronze  
E40 grafite opaco / matt grafite  
E65 grigio europa / europa grey

Ceramiche / Ceramics

D84 bianco calce  
D85 cemento  
D86 asfalto  
D87 lava  
D88 deserto  
D89 grigio amber / grey amber  
D90 bianco statuario / statuario white  
D91 nero marquina / marquina black

Essenze / Woods

C68 rovere moro / moro oak  
C76 rovere grafite / grafite oak  
C88 rovere naturale / natural oak

**Helsinki 30 — small table**

design Caronni+Bonanomi

Sistema di tavolini con struttura smontabile in acciaio sezione mm 30x30 e giunti in pressofusione. Struttura nelle finiture laccato opaco oppure nelle finiture esclusive Desalto. Piani in cristallo, laminato Fenix®, laminato stratificato, ceramica o essenza.

Range of small tables with disassembling steel frame, mm 30x30 section, and die-cast aluminium joints. Frame in matt lacquered finishing or in Desalto's exclusive finishes. Tops available in Glass, Fenix® laminate, layered laminate, ceramic or wooden tops.

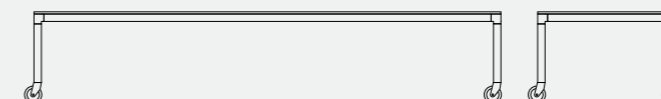
System von Tischchen mit Stahlgestell, Querschnitt 30x30mm und Verbindungselementen aus Druckguss. Gestell in den matt lackierten Ausführungen oder in den exklusiven Desalto Ausführungen. Platten aus Glas, Fenix® Laminat, Schichtlaminat, Keramik oder Holz.

Système de tables basses avec structure démontable en acier, section mm 30x30, et joints moulés sous pression. Structure dans les finitions mates laquées ou dans les finitions exclusives Desalto. Plateaux en verre, laminé Fenix®, laminé stratifié, céramique ou en bois.

Sistema de mesitas con estructura desmontable en acero, sección mm 30x30 y juntas en presofusión. Estructura en los acabados mate lacados o en los exclusivos acabados Desalto. Encimeras en cristal, laminado Fenix®, laminado estratificado, cerámica o madera.



altezze / heights: cm 20 — 38 — 50  
misure / measures:  
cm 52 x 52 — 52 x 78 — 52 x 118 — 52 x 140 — 52 x 170  
cm 78 x 78 — 78 x 118 — 78 x 140 — 78 x 170  
cm 118 x 118



altezze / heights: cm 29,5 — 47,5 — 59,5  
misure / measures:  
cm 52x52 — 52x78 — 52x118 — 52x140 — 52x170  
cm 78x78 — 78x118 — 78x140 — 78x170  
cm 118x118

Finiture / Finishes

Laccati / Lacquers

B13 sabbia  
B22 marrone bungee / bungee brown  
B42 grafite  
B54 petrolio  
B56 ruggine  
B59 nero opaco / matt black  
B62 bianco opaco / matt white  
B70 rosso lampone / lampone red  
B72 blu denim / denim blue  
B73 rosa quarzo / quarzo pink  
B81 curry  
B82 grigio / grey  
B83 champagne  
B85 verde moss / moss green

Finiture esclusive Desalto / Desalto exclusive finishes

A03 cromo / chrome  
A18 ossidiana opaco / matt ossidiana

Cristalli / Glasses

E02 trasparente / transparent  
E05 marrone bungee opaco /matt bungee brown  
E07 blu trasparente / transparent blue  
E18 bianco opaco / matt white  
E32 bronzo / bronze  
E40 grafite opaco / matt grafite  
E65 grigio europa / europa grey

Ceramiche / Ceramics

D84 bianco calce  
D85 cemento  
D86 asfalto  
D87 lava  
D88 deserto  
D89 grigio amber / grey amber  
D90 bianco statuario / statuario white  
D91 nero marquina / marquina black

Essenze / Woods

C68 rovere moro / moro oak  
C76 rovere grafite / grafite oak  
C88 rovere naturale / natural oak

Stratificato + Fenix / Layered laminate

D34 stratificato bianco / white layered laminate  
D40 Fenix bianco / white Fenix  
D41 Fenix nero / black Fenix  
D42 Fenix grigio / grey Fenix  
D43 Fenix bordeaux  
D44 Fenix blu notte

A  
trolley/composition 2  
base structure: B22 bungee brown  
top: D87 lava ceramic

B  
trolley/composition 5  
base structure: B73 quarzo pink  
top: D90 statuario white

C  
drawer unit with castors  
colour: B54 petrolio

D  
drawer unit  
colour: B54 petrolio

E  
trolley/composition 9  
base structure: B54 petrolio  
top: D89 grey amber ceramic

F  
trolley/composition 11  
base structure: B13 sabbia  
top: D88 deserto ceramic

G  
trolley/composition 4  
base structure: B22 bungee brown  
top: D42 grey Fenix





Sistema di carrelli con struttura smontabile in acciaio sezione 30×30 mm e giunti in pressofusione. Struttura nelle finiture laccato opaco e piani in cristallo temperato, laminato Fenix®, laminato stratificato, ceramica o essenza.

Range of trolleys with disassembling steel frame section mm 30×30 and die-cast joints. Frame with matt lacquered finishes and toughened glass, Fenix® laminate, layered laminate, ceramic or wooden tops.

Rollwagensystem mit Stahlgestell Querschnitt 30×30mm, Verbindungselemente aus Druckguss. Gestell in den Ausführungen matt lackiert und Platten aus temperiertem Glas, Laminat Fenix®, Schichtlaminat, Keramik oder Holz.

Système de chariots avec structure démontable en acier section mm 30×30 et joints moulés sous pression. Structure dans les finitions mates laqués et plateaux en verre trempé, laminé Fenix®, laminé stratifié céramique ou en bois.

Sistema de carros con estructura desmontable en acero sección mm 30×30 y juntas en fusión de aluminio. Estructura en acabado mate lacado y sobes en cristal templado, laminado Fenix®, laminado estratificado, cerámica o madera.

#### Laccati / Lacquers

B13 sabbia  
B22 marrone bungee / bungee brown  
B42 grafite  
B54 petrolio  
B56 ruggine  
B59 nero opaco / matt black  
B62 bianco opaco / matt white  
B70 rosso lampone / lampone red  
B72 blu denim / denim blue  
B73 rosa quarzo / quarzo pink  
B81 curry  
B82 grigio / grey  
B83 champagne  
B85 verde moss / moss green

#### Ceramiche / Ceramics

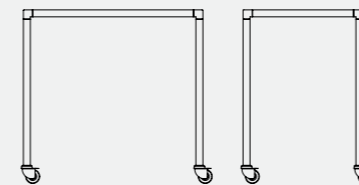
D84 bianco calce  
D85 cemento  
D86 asfalto  
D87 lava  
D88 deserto  
D89 grigio amber / grey amber  
D90 bianco statuario / statuario white  
D91 nero marquina / marquina black

#### Essenze / Woods

C68 rovere moro / moro oak  
C76 rovere grafite / grafite oak  
C88 rovere naturale / natural oak

#### Stratificato + Fenix / Layered laminate

D34 stratificato bianco / white layered laminate  
D40 Fenix bianco / white Fenix  
D41 Fenix nero / black Fenix  
D42 Fenix grigio / grey Fenix  
D43 Fenix bordeaux  
D44 Fenix blu notte



struttura base / basic structure  
altezze / heights: cm 46 — 61 — 77 — 100  
misure / measures: cm 52×52 — 78×52

bookcase – 100 × H 82

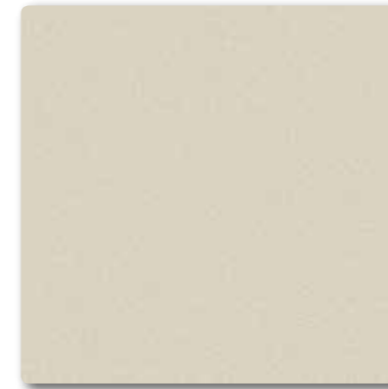
- B59 matt black
- B42 grafite
- B22 bungee brown
- B82 grey
- B83 champagne
- B13 sabbia
- B62 matt white

- B85 moss green
- B56 ruggine
- B81 curry
- B72 denim blue
- B54 petrolio
- B70 lampone red
- B73 quarzo pink





laccati / lacquer  
cristalli / glasses  
ceramiche / ceramics  
laminati / laminates  
stratificato / layered laminate  
Fenix®  
essenze / woods



B13 laccato sabbia  
/ sabbia lacquer



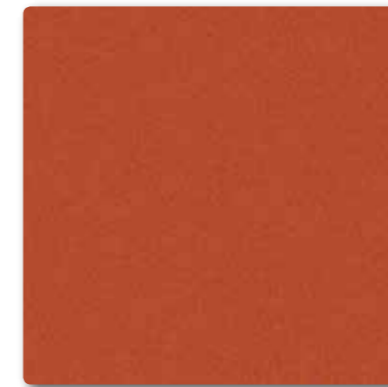
B22 laccato marrone bungee  
/ bungee brown lacquer



B42 laccato grafite  
/ grafite lacquer



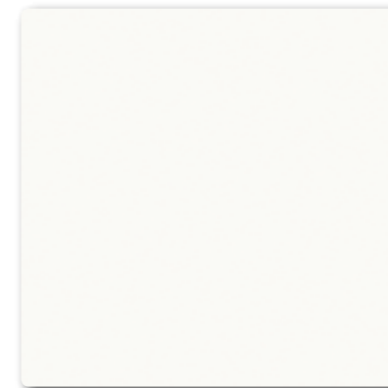
B54 laccato petrolio  
/ petrolio lacquer



B56 laccato ruggine  
/ ruggine lacquer



B59 laccato nero opaco  
/ matt black lacquer



B62 laccato bianco opaco  
/ matt white lacquer



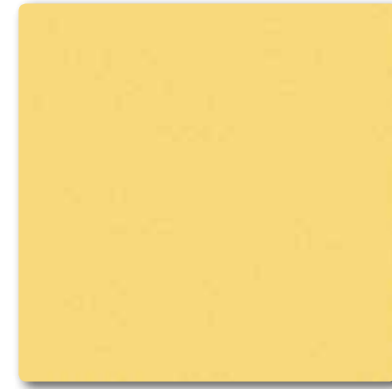
B70 laccato rosso lampone  
/ lampone red lacquer



B72 laccato blu denim  
/ denim blue lacquer



B73 laccato rosa quarzo  
/ quarzo pink lacquer



B81 laccato curry  
/ curry lacquer



B82 laccato grigio  
/ grey lacquer



B83 laccato champagne  
/ champagne lacquer



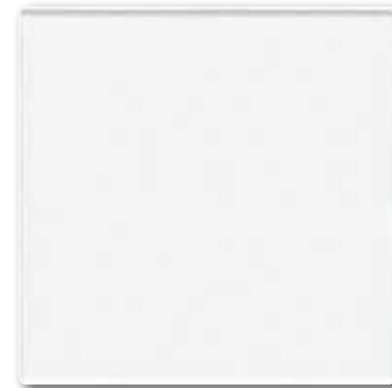
B85 laccato verde moss  
/ moss green lacquer



AO3 cromo / chrome  
finitura esclusiva Desalto / Desalto  
exclusive finish



A18 ossidiana opaco  
/ matt ossidiana  
finitura esclusiva Desalto / Desalto  
exclusive finish



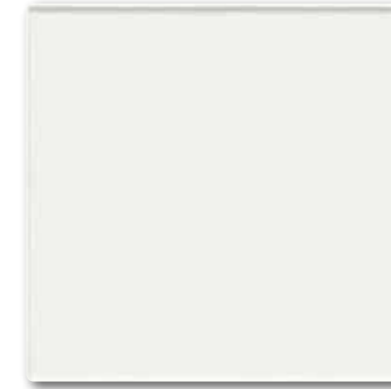
E02 cristallo trasparente  
/ transparent glass



E05 cristallo marrone bungee opaco  
/ matt bungee brown glass



E07 cristallo blu trasparente  
/ trasparent blue glass



E18 cristallo bianco opaco  
/ matt white glass



E32 cristallo bronzo  
/ bronze glass



E40 cristallo grafite opaco  
/ matt grafite glass



E65 cristallo grigio europa  
/ europa grey glass



D84 ceramica bianco calce  
/ white calce ceramic



D85 ceramica cemento  
/ cemento ceramic



D86 ceramica asfalto  
/ asfalto ceramic



D87 ceramica lava  
/ lava ceramic



D88 ceramica deserto  
/ deserto ceramic



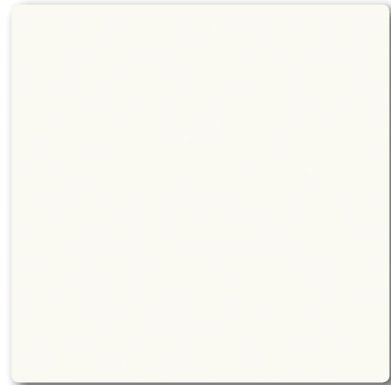
D89 ceramica grigio amber  
/ grey amber ceramic



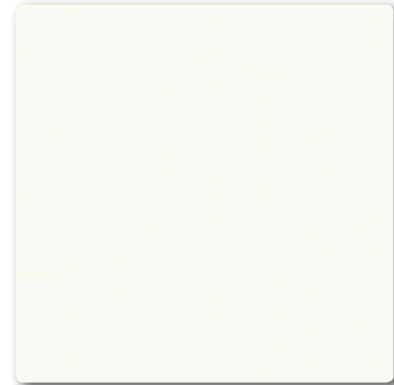
D90 ceramica bianco statuario  
/ statuario white ceramic



D91 ceramica nero marquina  
/ marquina black ceramic



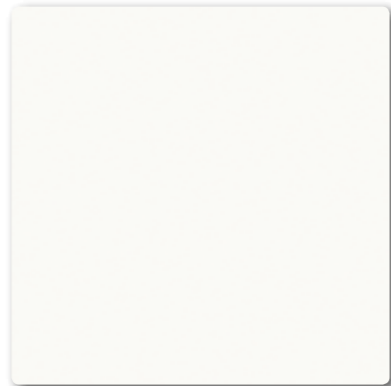
D34 stratificato bianco  
/ white layered laminate



D13 laminato bianco  
/ white laminate



D38 laminato grafite  
/ grafite laminate



D40 Fenix bianco  
/ white Fenix



D41 Fenix nero  
/ black Fenix



D42 Fenix grigio  
/ grey Fenix



D43 Fenix bordeaux



D44 Fenix blu notte



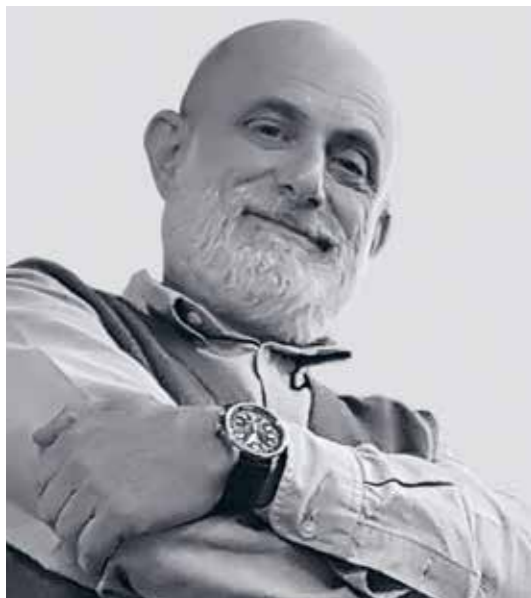
C68 rovere moro  
/ moro oak



C76 rovere grafite  
/ grafite oak



C88 rovere naturale  
/ natural oak



## Caronni + Bonanomi

it — Flavio Caronni dai primi anni Settanta si occupa di arredamento e architettura d'interni. Nello stesso periodo Donato Bonanomi svolge la sua attività di design per l'industria tessile. Il loro incontro, dalla metà degli anni Ottanta, li vede insieme in diversi progetti e concorsi, in particolare interventi di edilizia residenziale.

Nel 1990 fondano uno studio associato occupandosi di progettazione residenziale e industriale, di recupero e ristrutturazione, architettura d'interni e design.

en — Flavio Caronni from the early Seventies dealt with furniture and interior design. At the same time Donato Bonanomi developed his activity as designer for the textile industry.

Their joint venture, from the mid Eighties, has put them together in different projects and contests, in particular the ones regarding residential housing. In 1990 they set up an architecture studio for residential and industrial projects, development and renovations, indoor architecture and design.

de — Flavio Caronni ist seit den 1970er Jahren im Möbel- und Einrichtungsbereich tätig. In den gleichen Jahren arbeitet Donato Bonanomi als Designer für die Textilindustrie. Ihre

Zusammenarbeit begann Mitte der 1980er Jahre und betrifft verschiedene Planungen und Wettbewerbe, vor allem im Rahmen von Wohnbauprojekten. 1990 gründeten sie ein gemeinsames Büro und beschäftigen sich mit der Planung von Wohn- und Industriebauten, Sanierungs- und Revitalisierungsprojekten, Innenarchitektur und Design.

fr — Depuis le début des années 70, Flavio Caronni s'occupe de décoration d'architecture intérieure. Pendant la même période, Donato Bonanomi travaille comme designer pour l'industrie textile. Leur rencontre, au milieu des années 80, aboutit à une collaboration sur différents projets et concours, en particulier des interventions de construction résidentielle. En 1990, créent un cabinet associé s'occupant de conception dans le secteur résidentiel et industriel, de réhabilitation et restauration, d'architecture intérieure et de design.

es — Flavio Caronni se ocupa de mobiliario y arquitectura de interiores desde principios de los años setenta. En el mismo período Donato Bonanomi realiza su actividad de diseño para la industria textil. Su encuentro, a mediados de los ochenta, los lleva a trabajar juntos en diversos proyectos y concursos,

en particular intervenciones de construcción residencial. En 1990 fundan un estudio para llevar a cabo proyectos residenciales e industriales, recuperación y rehabilitación, arquitectura de interiores y diseño.



## Helsinki

art direction  
Studio Gordon Guillaumier  
graphic design  
Designwork

pp 02/58  
photography  
Gionata Xerra  
styling  
Gabriella Zecca

pp 61/70  
photography  
Tommaso Sartori  
styling  
Elisa Ossino Studio

pp 74/109  
still images  
Nudesignstudio

texts  
MadSans studio  
translation  
Studio Intra

colour separation  
Lucegroup.it  
printed in Italy by  
Grafica Gioia

01.2019 ©Desalto Spa

thanks to  
Archi-via  
Artemide  
Moleskine  
Nemo  
Nodus Rugs

**Desalto Spa**  
via per Montesolaro  
C.P. 150  
22063 Cantù – CO  
Italy

t +39 031 7832211  
f +39 031 7832290  
info@desalto.it  
desalto.it

