



<b>1</b>	SPECCHI MIRRORS
	SPECCHI TV MIRRORS-TV
	ESPOSITORI, VETRINE, CONTENITORI SHOWCASES, DISPLAY UNITS, CONTAINER CABINETS
	LIBRERIE, SISTEMI BOOKSHELVES, SYSTEMS
	MENSOLE SHELVES
	ACCESSORI ACCESSORIES
<b>2</b>	TAVOLI TABLES
	TAVOLI BASSI E DI SERVIZIO COFFEE TABLES AND SIDE TABLES
	COMODINI BEDSIDE TABLES
	CONSOLLE CONSOLES
	SEDIE CHAIRS

<b>3</b>	HOME OFFICE: quando passione e lavoro sono di casa HOME OFFICE: when passion and craftsmanship feel at home	4
	FIAM, Cultura del vetro FIAM, the art of glass	6
	Designer e riconoscimenti Designers and awards	8
	Ecosostenibilità Ecosustainable	12
	Poltrona Ghost Ghost armchair	14
	Indice generale prodotti General product index	2
	<b>HOME OFFICE</b>	
	Scrivanie Desks	16
	Tavoli riunioni Meeting tables	60
	Librerie, mensole, cassettiere Bookshelves, shelves, Drawer Units	70
	Schede tecniche Technical data sheets	84
	<b>CUSTOM MADE &amp; CONTRACT</b>	110
	Materiali Materials	152
	Mini collection Mini collection	156
	Garanzia di qualità e certificazioni Garantee of quality and certifications	158

# INDICE

# INDEX

# SOMMAIRE

# INHALTSVERZEICHNIS

**SCRIVANIE**  
DESKS  
BUREAUX  
SCHREIBTISCHE  
16

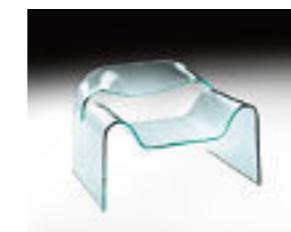
**atlas** 56  
DESIGN  
DANNY LANE



**bright** 32  
DESIGN  
VALERIO COMETTI



**graph** 52  
DESIGN  
XAVIER LUST



**LLT** 44  
DESIGN DANTE O. BENINI  
E LUCA GONZO



**LLT ofx executive** 48  
DESIGN DANTE O. BENINI  
E LUCA GONZO



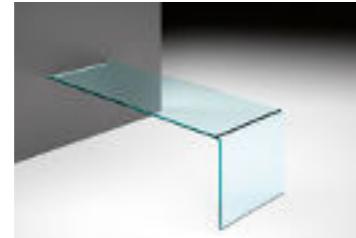
**rialto isola** 28  
DESIGN  
CRS FIAM



**rialto L** 22  
DESIGN  
CRS FIAM



**rialto L**  
**wall mounted** 26  
DESIGN  
CRS FIAM



**rialto scrivania** 18  
DESIGN  
CRS FIAM



**scribe** 38  
DESIGN  
DANIEL LIBESKIND



**TAVOLI RIUNIONI**  
MEETING TABLES  
TABLES DE RÉUNION  
BESPRECHUNGSTISCHE  
60

**LLT ofx meeting** 62  
DESIGN DANTE O. BENINI  
E LUCA GONZO



**luxor** 66  
DESIGN  
RODOLFO DORDONI



**LIBRERIE**  
BOOKSHELVES  
BIBLIOTHÈQUES  
BÜCHERREGALE  
70

**inori** 72  
DESIGN  
SETSU E SHINOBU ITO



**MENSOLE**  
SHELVES  
ÉTAGÈRES  
KONSOLE  
70

**mensole rialto L** 76  
DESIGN  
CRS FIAM



**CASSETTIERE**  
DRAWER UNITS  
MEUBLES À TIROIRS  
SCHUBLADENELEMENTE  
70

**luminare**  
**cassettiera** 83  
DESIGN  
ROBERTO PAOLI



**rialto**  
**cassettiera** 80  
DESIGN  
CRS FIAM



## HomeOffice: quando passione e lavoro sono di casa

FIAM, sempre attenta alle variazioni del gusto e degli stili di vita, spazia anche nell'arredo del settore Home/Office. Con le proprie linee creative esplora nuove opportunità di ambientazione, coerente alla propria "filosofia" aziendale, espressa con passione nell'estremo rigore del design e nella costante innovazione tecnologica. Il tavolo da lavoro diviene "elemento guida" nelle differenti esigenze e situazioni: per la scrivania di casa, quale protagonista in un elegante ufficio direzionale, al centro di un'importante sala riunioni; in un'amplissima gamma diversificata per stile e dimensioni, a cui armonizzare i numerosi complementi d'arredo della Collezione Fiam. Vengono proposti esemplari che spaziano dal modello Rialto "minimal di classe", al su misura totale della versione Rialto L; dalla scrivania Graph, espressione tecnologica della nostra tradizione, alla scrivania Atlas scolpita a mano dai maestri artigiani Fiam.

## HomeOffice: when passion and craftsmanship feel at home

FIAM, always responsive to changes in taste and lifestyles, is now moving into Home/Office sector furniture. It explores new contexts for the use of its creative lines, which reflect its corporate "philosophy", expressed with great conviction in its high design values and constant technological innovation. The working table becomes the core element in the response to different needs and situations - as a desk in the home, the key feature of an elegant executive office, in the centre of prestige board room – in a very wide range, with different styles and dimensions, with which the various accompanying items in the Fiam Collection can be attractively combined. The types in the offering run from the "classy minimalist" Rialto model to the totally tailor-made Rialto L version; and from the Graph desk, a high-tech expression of our tradition, to the Atlas desk, hand-carved by Fiam's master craftsmen.

## HomeOffice: quand passion et travail vont de pair

FIAM, toujours attentive aux changements de goûts et de styles de vie, opère également dans l'ameublement de la Maison et de Bureau. Grâce à ses nouvelles créations, elle explore de nouvelles solutions d'aménagement, en appliquant sa « philosophie » d'entreprise qui se traduit par l'extrême rigueur du design et une constante innovation technologique. La table de travail devient un "élément phare" dans les différentes situations: bureau de maison, vedette d'un élégant bureau de direction, au centre d'une grande salle de réunion. Disponible dans une large gamme de styles et de dimensions, elle peut être complétée par de nombreux compléments d'ameublement de la Collection Fiam. Sont proposés des exemplaires allant du modèle Rialto "minimaliste élégant" au sur mesure total de la version Rialto L; du bureau Graph, expression technologique de notre tradition, au bureau Atlas sculpté à la main par les maîtres artisans Fiam.

## HomeOffice: wo leben und arbeiten zuhause sind

FIAM - stets am Puls der Zeit, wenn es um Änderungen des Lifestyles geht - auch bei der Einrichtung auf dem Home Office Sektor. Mit seinen kreativen Produktlinien geht FIAM neue Wege der Raumgestaltung, die ganz im Einklang mit der eigenen Unternehmensphilosophie steht und ihren leidenschaftlichen Ausdruck in strengem klassischem Design und stets innovativer Technologie findet. Der Arbeitstisch wird zum „Leitmotiv“ für verschiedene Ansprüche und Situationen – als Schreibtisch zu Hause, als Blickfang im eleganten Direktionsbüro oder als Herzstück eines wichtigen Besprechungsraumes. Eine breite Palette an verschiedenen Stilrichtungen und Größen, die sich mit zahlreichen Zusatzelementen der FIAM Kollektion kombinieren lassen, steht zur Auswahl. Angefangen vom Modell Rialto, dem „klassischen Minimalprodukt“ bis hin zur kompletten Lösung nach Maß des Modells Rialto L, vom Schreibtisch Graph, unserem klassischen High-Tech Produkt, bis hin zum Schreibtischmodell Atlas, der vom FIAM-Kunsthandwerkerteam in Handarbeit gedrechselt ist.

## FIAM, cultura del vetro

Il vetro è un materiale magico ed eterno, quasi avesse un'intrinseca sacralità. Io ho accolto la sfida di questo materiale sin da quando ero ragazzo facendolo diventare praticamente una missione. Gettando le basi per un progetto che sembrava alle sue origini improbabile; far diventare il vetro in lastra un materiale protagonista nell'arredamento. Incanto e poesia, ecco quello che ancora mi trasmette il vetro. L'incanto di una materia senza tempo. La poesia è la vanità di una materia capace di riflettere ciò che ci circonda e di moltiplicare i nostri punti di vista sul reale.

## FIAM, la culture du verre

Le verre est un matériau magique et éternel, qui semble posséder un caractère sacré intrinsèque. Dès mon plus jeune âge, j'ai voulu relever le défi de ce matériau, qui est bientôt devenu pour moi une mission. J'ai ainsi jeté les bases d'un projet qui semblait au départ improbable : conférer au verre en plaque une place de premier plan dans la décoration. Magie et poésie: ce sont les deux sensations que le verre m'a toujours procurées. La magie d'une matière intemporelle. La poésie, ou la vanité d'une matière capable de refléter tout ce qui nous entoure et de multiplier à l'infini nos perspectives sur la réalité.

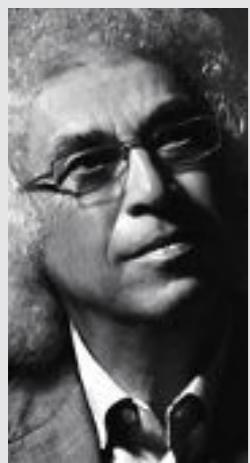
## FIAM, the art of glass

Glass is a magical and ever lasting material, as if it possessed an innate sacredness. I was young when I first accepted the challenge that this material represented and I set the basis for a project that initially seemed so unlikely possible: making glass become a furnishings star. Charm and poetry are still what glass conveys to me. The magic of a timeless material. Poetry is the vanity of a material capable of mirroring all that surrounds it and to multiply our perceptions of reality.

## FIAM, die Kultur edles Glases

Glas ist ein zeitlos schönes Material mit magischer Ausstrahlung. Ich habe die Herausforderung dieses geheimnisvollen Materials schon in jungen Jahren angenommen, und in gewisser Weise zu meiner Mission auserkoren. Und damit die Grundlagen für ein Projekt geschaffen das zu Beginn beinahe aussichtslos erschien – die flache Glasscheibe zu einem Protagonisten der Einrichtung zu machen. Und auch heute noch vermittelt mir das Glas Zauber und Poesie. Den Zauber einer zeitlosen Materie. Die Poesie einer Materie, die ihre und unsere Umgebung reflektiert und unsere Blickpunkte auf die Realität vervielfacht.





Vittorio Livi

Compasso d'Oro  
alla carrieraPremio Leonardo  
Qualità Italia 2015

## Designer e riconoscimenti

Fiam Italia è stata più volte riconosciuta a livello globale come azienda di eccellenza ed innovazione, come dimostrano i numerosi premi ricevuti nel tempo, tra gli altri, il Premio Compasso d'Oro alla carriera ed il Premio Leonardo Qualità Italia.

Il Premio Compasso d'Oro è il più antico e più autorevole premio mondiale di design, istituito nel 1954 da un'idea di Gio Ponti. Fiam lo ha conseguito alla carriera nel 2001, come impresa che si è distinta con riconoscenza e prestigio in ambito progettuale, produttivo e di ricerca. Nel 2015 Il Comitato Leonardo, che da oltre venti anni riconosce e premia il talento di uomini ed imprese per dare rilevanza alle tante straordinarie eccellenze del Made in Italy, ha insignito Fiam del Premio Leonardo Qualità Italia come azienda che si è distinta per innovazione e qualità dei prodotti combinata con una forte proiezione internazionale, commerciale e produttiva.

## Designers et prix

Fiam Italia a été maintes fois reconnue mondialement pour sa vocation à l'innovation et à l'excellence, comme en témoignent les nombreux prix remportés au fil du temps et dont, entre autres, le Prix Compasso d'Oro pour l'ensemble des réalisations et le Prix Leonardo Qualità Italia. Le prix Compasso d'Oro, soit le plus ancien et le plus influent prix international de design, a été créé en 1954 par Gio Ponti. Fiam a remporté le prix pour l'ensemble des réalisations en 2001 en tant qu'entreprise s'étant distinguée dans le domaine de la conception, de la fabrication et de la recherche, se voyant adjudiquer ainsi une des plus prestigieuses marques de reconnaissance du secteur. En 2015, le Comité Leonardo, qui depuis plus de vingt ans, reconnaît et récompense le talent des hommes et des sociétés pour souligner les multiples expressions de l'excellence du Made in Italy, a décerné le Prix Leonardo Qualità Italia à Fiam en tant que une société s'étant distinguée pour son innovation et la qualité exceptionnelle des produits, de son développement commercial et de la fabrication, ainsi que pour son caractère international.

## Designers and awards

Fiam Italia has been repeatedly recognized globally as a company of excellence and innovation, as evidenced by the numerous awards received over time, among them, the Premio Compasso d'Oro (Golden Compass Award) for career and the Premio Leonardo Qualità Italia (Leonardo Award for Quality Italy). The Premio Compasso d'Oro is the oldest and most authoritative global design award, created in 1954 from an idea by Gio Ponti. Fiam has achieved the career award in 2001, as a company that has distinguished itself with gratitude and prestige in design, production, and research. In 2015, the Leonardo Committee, which has been recognizing and awarding the talent of men and companies to give relevance to the many extraordinary excellences of the Made in Italy for more than twenty years, has awarded Fiam with the Premio Leonardo Qualità Italia as a company that has distinguished itself for innovation and quality of products combined with a strong international outlook, for both commerce and production.



Archirivolto Design



Aquili Alberg



Bartoli Design



Cini Boeri



Luca Casini



Valerio Cometti



Angelo Cortesi



Marzia e Leo Dainelli



Nicola De Ponti



Fabio Di Bartolomei



Rodolfo Dordoni



Doriana e Massimiliano Fuksas



Chafik Gasmi

## Designers und Preise

Wie die zahlreichen, im Laufe der Zeit von Fiam Italia erhaltenen Preise zeigen, wurde das Unternehmen aufgrund seiner Exzellenz und Innovation mehrfach international ausgezeichnet. Zu den Preisen gehören unter anderem der Preis Compasso d'Oro alla Carriera sowie der Preis Leonardo Qualità Italia. Der Preis Compasso d'Oro ist der älteste und renommierteste Preis für Design weltweit und wurde im Jahr 1954 von Gio Ponti gestiftet. Fiam erhielt diesen Preis nach seiner Erfolge im Jahr 2001 als Unternehmen, das sich durch Anerkennung und Ansehen im Bereich Projektplanung, Produktion und Forschung auszeichnet. Das Komitee Comitato Leonardo, das seit über 20 Jahren das Talent von Menschen und Firmen honoriert und prämiert, um besonders hervorragenden italienischen Produktionen Relevanz zukommen zu lassen, zeichnete Fiam im Jahr 2015 als Unternehmen, das sich durch innovative und qualitativ hochwertige Produkte in Kombination mit einer besonders starken internationalen, kommerziellen und produktiven Position kennzeichnet, mit dem Preis Leonardo Qualità Italia aus.



Massimo Iosa Ghini



Dante O. Benini  
e Luca Gonzo



Roberto Giacomucci



Makio Hasuike



Patrick Jouin



studio Klass



Danny Lane



Daniel Libeskind



Luca Lo Bianco



Xavier Lust



Vico Magistretti



Ilaria Marelli



Enzo Mari



Francesco Mansueto



Massimo Morozzi



Matteo Nunziati



Satyendra Pakhalé



Roberto Paoli



Lucidi Pevere



Christophe Pillet



Prospero Rasulo



Paolo Rizzato



Marta Laudani e Marco Romanelli



Gerussi - Sartoris



Roberto Semprini



Philippe Starck



Enrico Tonucci



Elio Vigna



This Weber



Helidon Xhixha

## Il vetro: un simbolo dell'ecosostenibilità del futuro

Il vetro è natura. È costituito prevalentemente di sabbia e calce. È aseptico, atossico e non rilascia alcuna sostanza nociva. Il vetro è eterno e può essere riciclato all'infinito senza scarto. FIAM Italia valorizza le virtù del vetro attraverso i suoi processi produttivi che si svolgono nel pieno rispetto dell'ambiente.

## Le verre: un symbole de l'avenir du développement durable

Le verre est naturel. Il est essentiellement composé de sable et de chaux. Il est aseptique, atoxique et ne dégage pas de substance nocive. Le verre est éternel et peut être recyclé à l'infini sans déchet. FIAM Italia valorise les vertus du verre par des procédés de fabrication qui respectent pleinement l'environnement.

## Glass: symbol of an ecosustainable future

Glass is nature. It consists mainly of sand and lime. It is aseptic and non-toxic and does not give off any harmful substances. Glass is eternal and can be recycled indefinitely without generating waste. FIAM Italia exploits the benefits of glass to the full through its environment-friendly production processes.

## Glas – ein Symbol für Nachhaltigkeit, Umweltfreundlichkeit und Zukunft

Glas ist ein Stück Natur. Denn es besteht vorwiegend aus Sand und Kalk. Es ist keimfrei, ungiftig und gibt keine schädlichen Stoffe ab. Glas hält ewig und kann ohne Rückstände immer wieder recycelt werden. FIAM Italia wertet die Vorteile des Glases dank umweltfreundlicher Produktionsverfahren zusätzlich auf.



# ghost

NON AVREI MAI PENSATO DI FARE UNA POLTRONA IN VETRO...  
 LA MIA INIZIALE DIFFIDENZA PER UN'IDEA CHE SEMBRAVA  
 IRREALE FU SUPERATA DAL DESIDERIO/SFIDA DI VEDERE  
 SE FOSSE POSSIBILE CONCRETIZZARLA; E SE FIAM  
 SAREBBE STATA COSÌ BRAVA DA RIUSCIRE A REALIZZARLA.

I WOULD NEVER HAVE THOUGHT OF MAKING A CHAIR FROM GLASS...  
 MY INITIAL DISTRUST OF AN IDEA WHICH SEEMED QUITE UNREALISTIC  
 WAS OVERCOME BY THE DESIRE TO TAKE UP THE CHALLENGE  
 AND SEE WHETHER IT COULD ACTUALLY BE MADE, WHETHER FIAM  
 WOULD BE CLEVER ENOUGH TO TRANSFORM THE CONCEPT INTO REALITY.

JE N'AURAIS JAMAIS PENSÉ RÉALISER UN JOUR UN FAUTEUIL EN VERRE ...  
 MA MÉFIANCE INITIALE À L'ÉGARD D'UNE IDÉE QUI SEMBLAIT IRRÉELLE  
 A ÉTÉ SURMONTÉE PAR LE DÉSIR/LE DÉFI DE VOIR S'IL ÉTAIT POSSIBLE  
 DE LA CONCRÉTISER ET SI FIAM SERAIT À LA HAUTEUR DE LA RÉALISER.

NIE HÄTTE ICH GEDACHT, DASS ICH EINES TAGES EINEN STUHL  
 AUS GLAS MACHEN WÜRDE... MEIN ANFÄNGLICHES MISSTRAUEN  
 GEGENÜBER EINER IDEE, DIE MIR UNREALISTISCH ERSCHIEN,  
 WURDE BALD DURCH DEN WUNSCH UND DEN EHRGEIZ VERDRÄNGT,  
 ZU SEHEN, OB ICH DIESE IDEE WIRKLICH UMSETZEN KANN UND OB FIAM  
 ES SCHAFFEN WÜRDE, DIE VON MIR UMGESETZTE IDEE ZU REALISIEREN.

CINI BOERI



atlas	56
bright	32
graph	52
LLT	44
LLT ofx executive	48
rialto isola	28
rialto L	22
rialto L wall mounted	26
rialto scrivania	18
scribe	38



# SCRIVANIE DESKS

# BUREAUX SCHREIB- TISCHE



Scrivania.  
Desk.  
160 x 80 x 73 cm  
63" x 31 1/2" x 28 3/4"

Sedia Pliè.  
Plié chair.  
Cassettiera Luminare.  
Luminare drawer unit.  
Mensole Babila.  
Babila shelves.



# rialto scrivania

DESIGN CRS FIAM

Collezione di scrivanie in vetro curvato da 15 mm disponibili in varie misure. Su richiesta: profili in alluminio brillantato. Disponibile anche su misura.

Collection of desks in 15 mm curved glass, available in various sizes. On request: strips in polished aluminium. Also available custom-sized.

Collection de bureaux en verre cintré de 15 mm disponibles dans plusieurs dimensions. Sur demande: profiles en aluminium brillanté. Egalement disponible sur mesure.

Kollektion von Schreibtischen aus 15 mm starkem gebogenem Glas in diversen Abmessungen. Auf Wunsch: geglänzte Aluminiumprofile. Auch als Maßanfertigung lieferbar.

Scrivania.  
Desk.  
160 x 80 x 73 cm  
63" x 31 1/2" x 28 3/4"  
Sedia Pliè.  
Plié chair.  
Cassettiera Luminare.  
Luminare drawer unit.





Scrivania con cassetiera.  
Desk with drawer unit.

160 x 70 x 73 cm  
63" x 27 9/16" x 28 3/4"

Sedia Dress.  
Dress chair.



## rialto L

DESIGN CRS FIAM

Scrivania in vetro curvato da 15 mm, abbinata a cassettiera in legno laccato opaco nei colori bianco o nero con frontalini in vetro verniciati in abbinamento al colore della struttura. Disponibile anche su misura.

Desk in 15 mm curved glass combined with drawer unit in white or black matt lacquered wood, with fronts in glass varnished to match the structure colour. Also available custom-sized.

Bureau en verre cintré de 15 mm, avec meuble à tiroirs en bois laqué opaque dans les coloris blanc ou noir avec façades en verre vernies de couleur assortie à la structure. Egalement disponible sur mesure.

Schreibtisch aus 15 mm starkem gebogenem Glas, kombiniert mit Schubladenelement aus matt lackiertem Holz in Weiß oder Schwarz mit Fronten aus farblich zum Korpus passend lackiertem Glas. Auch als Maßanfertigung lieferbar.

Scrivania con cassetteria.  
Desk with drawer unit.

160 x 70 x 73 cm  
63" x 27 9/16" x 28 3/4"

Sedia Dress.  
Dress chair.

# rialto L wall mounted

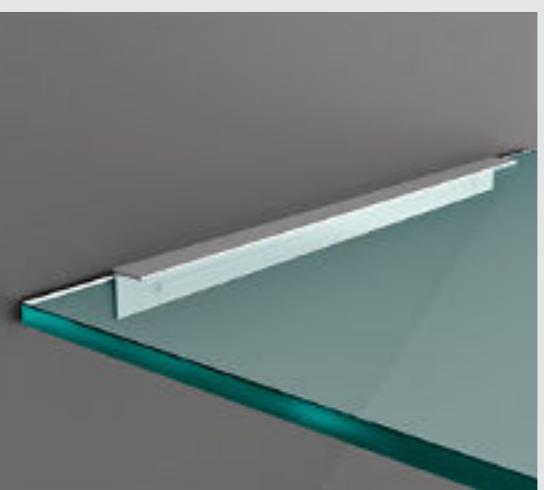
DESIGN CRS FIAM

Scrivania a parete  
in vetro curvato  
da 15 mm, abbinata  
ad una doppia piastra  
in alluminio brillantato  
per fissaggio a parete.  
Disponibile  
anche su misura  
(dimensione minima  
90 x 60 x 73 cm,  
dimensione massima  
210 x 100 x 73 cm).

Wall-mounted desk  
in 15 mm curved glass  
combined with a double  
polished aluminium  
plate for wall-mounting.  
Also available  
custom-sized (minimum  
size: 90 x 60 x 73 cm,  
maximum size:  
210 x 100 x 73 cm).

Bureau murale en verre  
cintré de 15 mm, assorti  
à une double plaque  
en aluminium poli pour  
fixation murale.  
Egalement disponible  
sur mesure (dimensions  
minimales: 90 x 60 x 73 cm,  
dimensions maximales:  
210 x 100 x 73 cm).

Schreibtisch an Wand  
aus 15 mm starkem,  
gebogenem Glas,  
kombiniert mit  
einer doppelten Leiste  
aus poliertem Aluminium  
zur Befestigung an  
der Wand. Auch als  
Maßanfertigung lieferbar  
(mind. 90 x 60 x 73 cm -  
max. 210 x 100 x 73 cm).



Scrivania.  
Desk.

160 x 70 x 73 cm  
63" x 27 9/16" x 28 3/4"





Scrivania.  
Desk.

Piano principale / main top:  
170 x 70 x 73 cm  
67" x 27 9/16" x 28 3/4"

Piano di servizio / Side shelf:  
140 x 50 x 60 cm  
55 1/8" x 19 11/16" x 23 5/8"

Cassettiera Luminare.  
Luminare drawer unit.

Mensole Rialto L.

Rialto L shelves.

Sedia Kamy.

Kamy chair.



## rialto isola

DESIGN CRS FIAM

Scrivania composta da un ripiano principale e da un ripiano di servizio in vetro trasparente curvato da 15 mm sul lato sinistro. Disponibile anche su misura. Su richiesta: profili in alluminio brillantato.

Desk comprising a main top and a shelf in curved 15 mm transparent glass on the left side. Also available custom-sized. On request: strips in polished aluminium.

Bureau constitué d'un plateau principal et d'un plateau de service en verre transparent cintré de 15 mm. Egalement disponible sur mesure. Sur demande: profiles en aluminium brillanté.

Schreibtisch mit Querplatte aus 15 mm starkem, gebogenem, transparentem Glas. Auch Maßanfertigungen lieferbar. Auf Wunsch: geglänzte Aluminiumprofile.

Scrivania.  
Desk.  
Piano principale / Main top:  
170 x 70 x 73 cm  
67" x 27 9/16" x 28 3/4"  
Piano di servizio / Side shelf:  
140 x 50 x 60  
55 1/8" x 19 11/16" x 23 5/8"  
Cassettiera Luminare.  
Luminare drawer unit.



Scrivania.  
Desk.

180 x 80 x 73 cm  
70 7/8" x 31 1/2" x 28 3/4"  
Specchio Caadre TV.  
Caadre TV mirror.

# bright

DESIGN VALERIO COMETTI +V12 DESIGN

Scrivania in vetro temperato da 15 mm smontabile con supporti di fissaggio in alluminio ed acciaio. Disponibile anche su misura.

Desk in 15 mm-thick tempered glass with aluminium and steel mounting supports. Also available custom-sized.

Bureau en verre trempé de 15 mm démontable équipée de supports de fixation en aluminium et acier. Egalement disponible sur mesure.

Schreibtisch aus 15 mm starkem, gehärtetem Glas, zerlegbare Ausführung mit Aluminium und Stahl-Befestigungselementen. Auch als Maßanfertigung lieferbar.



Scrivania.  
Desk.  
180 x 80 x 73 cm  
70 7/8" x 31 1/2" x 28 3/4"  
Specchio Caadre TV.  
Caadre TV mirror.





Scrivania.  
Desk.

180 x 80 x 73 cm  
70 7/8" x 31 1/2" x 28 3/4"

Sedie Kamy.  
Kamy chairs.



Scrivania a tiratura limitata.  
Limited edition desk.

180 x 75 x 73 cm  
70 7/8" x 29 1/2" x 28 3/4"

Sedia Kamy.  
Kamy chair.

Cassettiera Luminare.  
Luminare drawer unit.

Mirage, composizione di specchi sagomati.  
Mirage, shaped mirrors composition.



## scribe

DESIGN DANIEL LIBESKIND

Scrivania composta  
da due basi in vetro  
curvato da 12 mm  
retroargentato  
e piano in vetro  
da 12 mm, con porzioni  
retroargentate.

La scrivania prevede  
una serie a tiratura  
limitata: 40 pezzi unici  
numerati per celebrare  
il 40° Anniversario Fiam.

Desk composed of two  
12 mm curved silvered  
glass bases and a glass  
top 12 mm thick,  
with silvered parts.

In Limited edition:  
40 numbered pieces  
celebrating Fiam  
40th Anniversary.

Bureau constitué  
de deux bases en verre  
miroité de 12 mm  
et d'un plateau  
en verre de 12 mm  
avec parties miroitées.

Prévu une édition limitée:  
40 pièces numérotées  
pour célébrer le 40e  
anniversaire Fiam.

Schreibtisch mit  
zwei Basis aus 12 mm  
verspiegeltem Glas  
und einer Platte  
aus 12 mm Glas mit  
verspiegelten Teilen.

In limitierter Auflage:  
40 nummerierte  
Exemplare, zum 40.  
Jahrestag Fiam.

Scrivania a tiratura limitata.  
Limited edition desk.  
180 x 75 x 73 cm  
70 7/8" x 29 1/2" x 28 3/4"  
Sedie Kamy.  
Kamy chairs.  
Lampada L'Astra.  
L'Astra table lamp.



Scrivania a tiratura limitata.  
Limited edition desk.  
180 x 75 x 73 cm  
70 7/8" x 29 1/2" x 28 3/4"  
Casettiera Luminare.  
Luminare drawer unit.  
Libreria Inori.  
Inori bookcase.

# LLT

DESIGN DANTE O.BENINI E LUCA GONZO

Scrivania con piano in vetro trasparente da 15 con bisellatura su due lati corti, struttura gambe in vetro trasparente saldato da 15 con bisellatura sul bordo. Particolari di fissaggio in acciaio inox. Disponibile anche con piani su misura.

Desk composed of a 15 thick transparent glass top with bevelled edges on the two shorter sides and of a base in 15 mm thick transparent welded glass with bevelled edge. Fastening elements in stainless steel. Also available with tops of customized size.

Bureau se composant d'un plateau en verre transparent de 15 mm avec biseautage sur les deux côtés courts et d'un piétement en verre transparent soudé, épaisseur 15 mm, avec bords biseautés. Eléments de fixation en acier inoxydable. Également disponible avec plateau sur mesure.

Schreibtisch mit Platte aus transparentem 15 mm starkem Glas, Facettenschliff auf den zwei kürzeren Seiten. Untergestell aus transparentem 15 mm starkem verschweisstem Glas, Facettenschliff auf den Kanten. Verbindungselemente aus Edelstahl. Auch mit Maßgefertigter Platte.

Scrivania.  
Desk.

180 x 80 x 72 cm  
70 7/8" x 31 1/2" x 28 3/8"





Scrivania.  
Desk.

160 x 70 x 72 cm  
63" x 27 9/16" x 28 3/8"



Scrivania.  
Desk.

180 x 90 x 74 cm  
70 7/8" x 35 7/16" x 29 1/8"

Cassettiera Rialto.

Rialto drawer unit.

Consolle LLT.

LLT console.

Lampada L'Astra.

L'Astra table lamp.



## LLT ofx executive

DESIGN DANTE O.BENINI E LUCA GONZO

Collezione di scrivanie direzionali in vetro trasparente da 19 mm. Il piano è appoggiato sulle basi in vetro saldato e i fori presenti hanno la funzione di passacavi. LLT ofx executive è disponibile anche con piani su misura, fino ad una lunghezza di 260 cm.

Collection of executive desks in 19 mm thick transparent glass. The top rests on the bases in welded transparent glass and is equipped with cable entry holes. LLT ofx executive is also available with custom-sized tops up to 260 cm length.

Collection des bureaux se composant d'un plateau en verre transparent de 19 mm et d'un piétement en verre transparent soudé. Trous pour le passage des cables. Disponible avec plateau sur mesure jusqu'à une longueur de cm 260.

Kollektion von Schreibtischen Besprechungstisch mit Platte aus transparentem 19 mm starkem Glas, und Untergestell aus transparentem 19 mm starkem verschweisstem Glas. Kabelführungslöcher. Auch mit Maßgefertigter Platte erhältlich bis max. Länge von 260 cm.



Scrivania.  
Desk.

220 x 80 x 74 cm  
86 5/8" x 31 1/2" x 29 1/8"

Cassettiera Luminare.  
**Luminare** drawer unit.

Mirage, composizione  
di specchi sagomati.

**Mirage**, shaped mirrors  
composition.

# graph

DESIGN XAVIER LUST

Scrivania composta da base  
in vetro trasparente curvato  
da 19 mm e piano in vetro  
trasparente da 15 mm con piastre  
di aggancio in acciaio inox.

Desk with base in 19 mm curved  
transparent glass and 15 mm  
transparent glass top  
with stainless steel  
connecting plates.

Bureau composé d'une  
base en verre transparent  
cintré de 19 mm et d'un plateau  
en verre transparent de 15 mm  
avec plaques de fixation  
en acier inoxydable.

Schreibtisch mit Untergestell  
aus 19 mm starkem, gebogenem,  
transparentem Glas und 15 mm  
starker, transparenter Glasplatte  
mit Befestigungselementen  
aus Edelstahl.

Scrivania.  
Desk.  
220 x 80 x 74 cm  
86 5/8" x 31 1/2" x 29 1/8"  
Cassettiera Luminare.  
Luminare drawer unit.



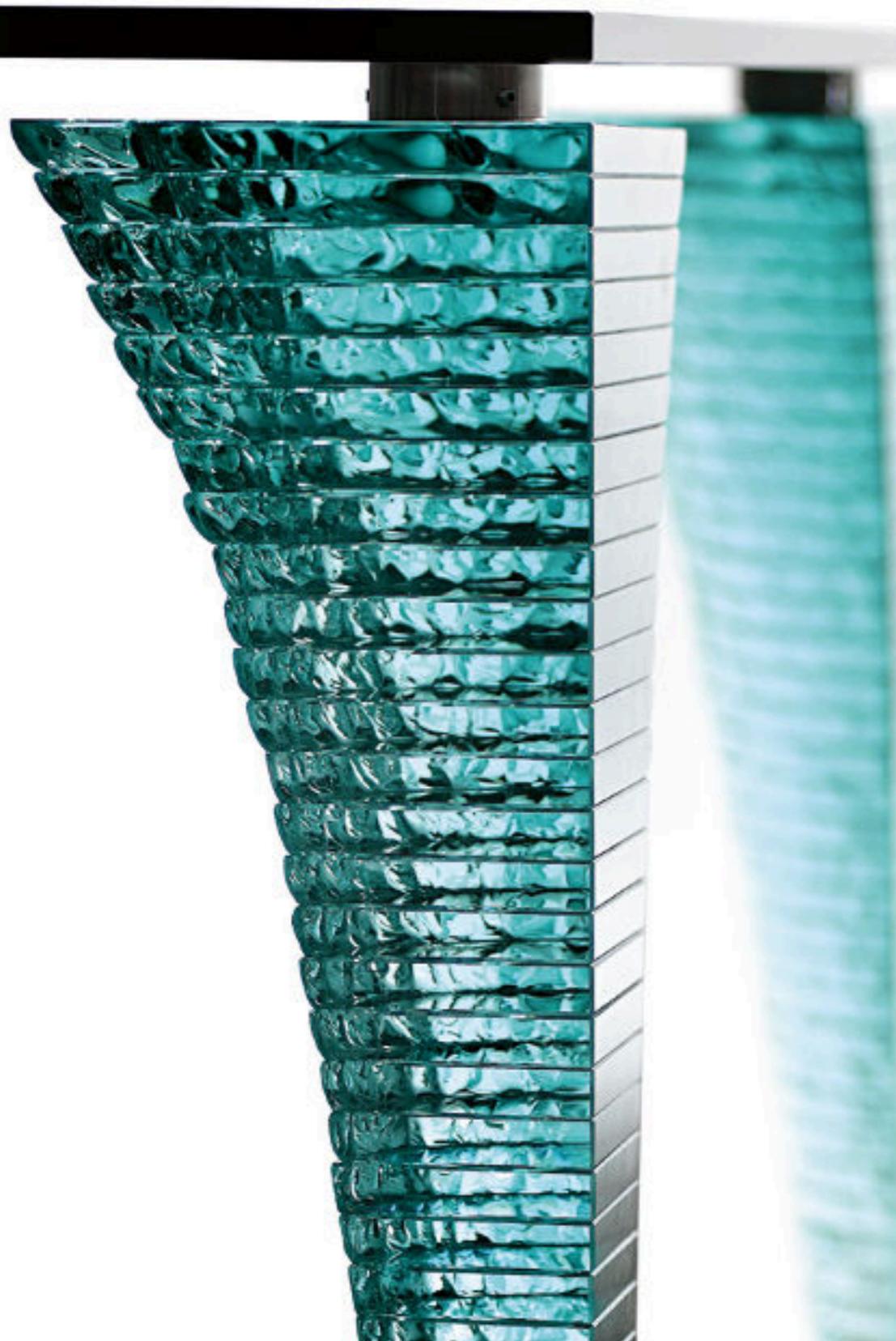


Scrivania.  
Desk.

240 x 120 x 74 cm  
94 1/2" x 47 1/4" x 29 1/8"

# atlas

DESIGN DANNY LANE



Scrivania con piano in vetro temperato da 20 mm.  
Gambe composte da sezioni di vetro scolpito a mano di spessore 20 mm ed incollate l'una sull'altra.  
Disponibile anche con piano su misura.

Desk with tempered glass top 20 mm thick.  
Legs consisting in sections of hand-sculpted glass 20 mm thick, glued one on top of the other.  
Also available with custom-sized top.

Bureau avec plateau en verre trempé de 20 mm.  
Pieds composés de sections en verre sculpté à la main d'une épaisseur de 20 mm et collées l'une sur l'autre.  
Egalement disponible avec plateau sur mesure.

Schreibtisch mit 20 mm starker Platte aus gehärtetem Glas.  
Beine aus aufeinander geklebten, 20 mm starken, handbehauenen Glaselementen.  
Auch mit maßgefertigter Platte erhältlich.



Scrivania.  
Desk.  
240 x 120 x 74 cm  
94 1/2" x 47 1/4" x 29 1/8"

LLT ofx meeting  
luxor

62  
66

# TAVOLI RIUNIONI MEETING TABLES TABLES DE RÉUNION BESPRECHUNGSTISCHE





Tavolo riunioni.  
Meeting table.

350 x 120 x 74 cm  
137 13/16" x 47 1/4" x 29 1/8"

Sedia Dress.

Dress chair.

Consolle LLT.

LLT console.

Tavolino Magique.

Magique low table.

# LLT ofx meeting

DESIGN DANTE O.BENINI E LUCA GONZO

Tavolo riunioni in vetro trasparente da 19 mm. Il piano è appoggiato sulle basi in vetro saldato e i fori presenti hanno la funzione di passacavi. LLT ofx meeting è disponibile anche con piani su misura, fino ad una dimensione massima 350x120 cm.

Meeting table in 19 mm thick transparent glass. The top rests on the bases in welded transparent glass and is equipped with cable entry holes. LLT ofx meeting is also available with custom-sized top up to 350x120 cm.

Table de réunion se composant d'un plateau en verre transparent de 19 mm et d'un piétement en verre transparent soudé avec des trous pour le passage des câbles. Disponible avec plateau sur mesure jusqu'à 350x120 cm.

Besprechungstisch mit Platte aus transparentem 19 mm starkem Glas, und Untergestell aus transparentem 19 mm starkem verschweisstem Glas. Kabelführungslöcher. Auch mit maßgefertigter Platte erhältlich bis max. 350x120 cm.

Tavolo riunioni.  
Meeting table.  
350 x 120 x 74 cm  
137 13/16" x 47 1/4" x 29 1/8"





Tavolo riunioni.  
Meeting table.

350 x 120 x 74 cm  
137 13/16" x 47 1/4" x 29 1/8"

Libreria Inori.  
Inori bookcase.

Sedia Plié.  
Plié chair.

# luxor

DESIGN RODOLFO DORDONI

Tavolo con piano in vetro fumé o bronzo stratificato da 8+8 mm finitura filo lucido tondo, disponibile anche in vetro trasparente o extralight da 12 e da 15 mm. A seconda della misura e della configurazione desiderata base composta da 2, 3 o 4 cilindri (Ø 40 cm) in vetro da 10 mm, fumé, bronzo, NERO 95, trasparente o extralight, extralight retroverniciato bianco o retroargentato verniciato bianco. È possibile realizzare il piano su misura.

Table with a 8 mm +8 mm laminated smoked or bronze glass top, shiny polished edge, also available in transparent glass or extralight glass (12 or 15 mm thick). 10 mm-thick curved glass bases, composed of 2, 3 or 4 cylinders (Ø 40 cm) depending on the size and the shape requested. The glass bases available in the following finishings: transparent, extralight, extralight white back-stained or extralight back-silvered white stained, Black 95 (NERO 95), smoked or bronze. It is possible to order custom-sized tops.

Table avec plateau en verre feuilleté de 8+8 mm fumé ou bronze, finition bord poli arrondi, aussi disponible en verre transparent ou extralight de 12 ou 15 mm. Selon l'a mesure ou la configuration choisie, base composée par 2, 3 ou 4 cylindres (Ø 40 cm) en verre de 10 mm. fumé, bronze, Noir 95 (NERO 95), transparent ou extralight, extralight verni dessous blanc, extralight argenté verni dessous blanc. Plateau disponible aussi en version sur mesure.

Tisch mit 8+8 mm-starker Schichtglasplatte in Rauch- oder Bronze-Glas oder in transparentem bzw. extralight Glas, 12 oder 15 mm Stärke. Untergestell bestehend aus 2, 3 bzw. 4 Glas-Zylindern (Durchmesser 40 cm) abhängig von den gewünschten Massen und Gestaltung, 10 mm. Glassstärke. Lieferbar in den folgenden Ausführungen: Rauch- oder Bronzeglas, Schwarz 95 (NERO 95)-Glas, transparentes bzw. extralight-Glas, weiß lackiertes extralight-Glas oder extralight-Glas versilbert mit Weiß Lackierung. Die Tischplatte kann nach Maß bestellt werden.

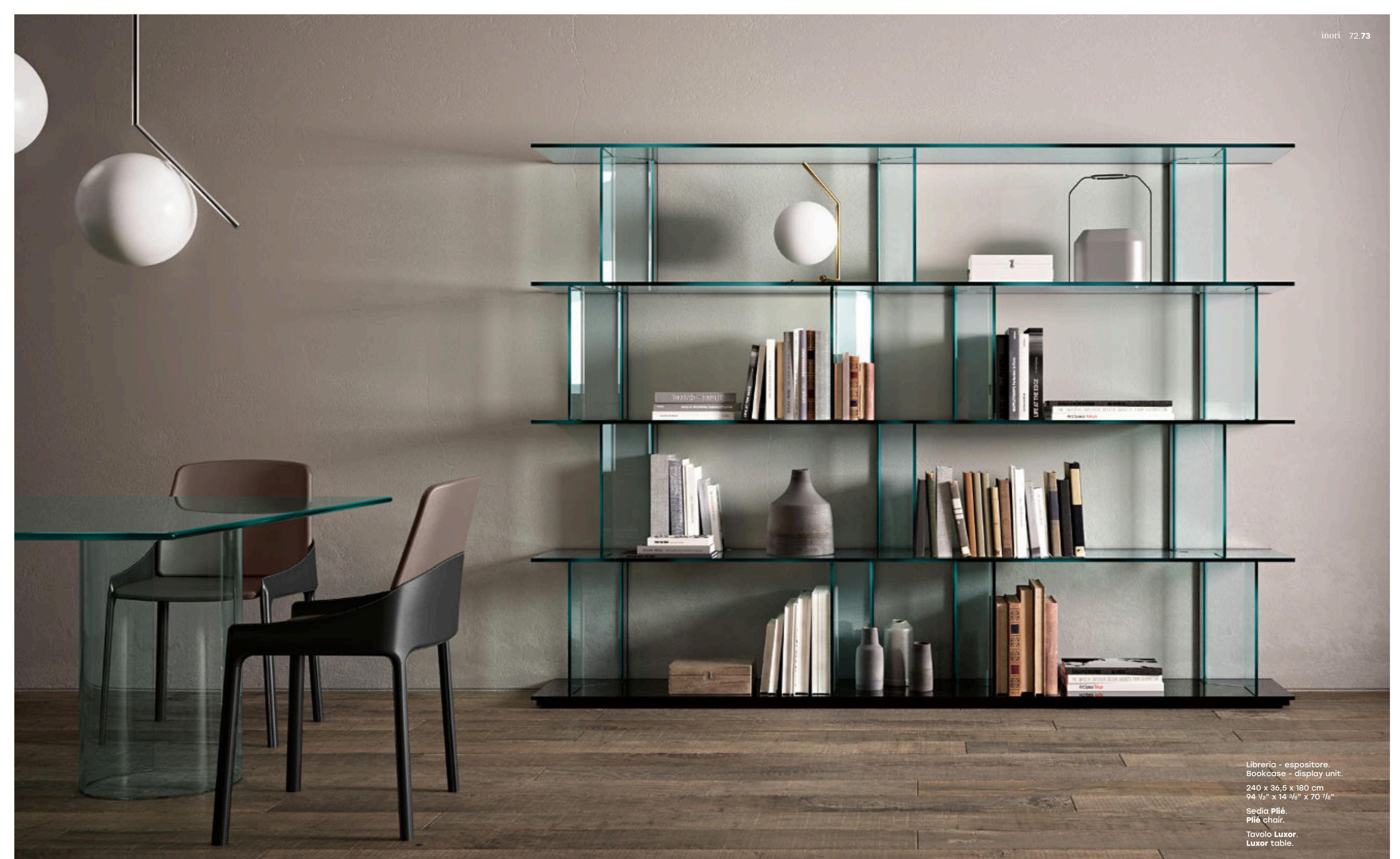
Tavolo riunioni.  
Meeting table.  
350 x 120 x 74 cm  
137 13/16" x 47 1/4" x 29 1/8"  
Libreria Inori.  
Inori bookcase.  
Sedia Plié.  
Plié chair.



inori  
luminare cassettiera  
mensole rialto L  
rialto cassettiera

72  
83  
76  
80

LIBRERIE, MENSOLE,  
CASSETTIERE  
BOOKSHELVES,  
SHELVES,  
DRAWER UNITS  
BIBLIOTHÈQUES,  
ÉTAGÈRES, MEUBLES  
À TIROIRS  
BÜCHERREGALE,  
KONSOLE,  
SCHUBLÄDEN  
ELEMENTE



Libreria - espositore.  
Bookcase - display unit.

240 x 36,5 x 180 cm  
94 1/2" x 14 3/8" x 70 7/8"

Sedia Plié.  
Plié chair.

Tavolo Luxor.  
Luxor table.

# inori

DESIGN SETSU E SHINOBU ITO

Sistema composto da elementi in vetro o legno modulari. La modularità e versatilità ne permette l'utilizzo come libreria, espositore, contenitore, porta Tv.

Il sistema si sviluppa anche in situazione autoportanti (INORI FREESTANDING): nelle versioni in vetro e nella misura larga cm 240, da altezza minima 135 cm sino all'altezza massima 180 cm il sistema prevede delle barre di irrigidimento in alluminio anodizzato nero.

System consisting of modular glass or wood elements. Its modularity and versatility allow it to be used as a bookcase, display case, storage unit or TV unit.

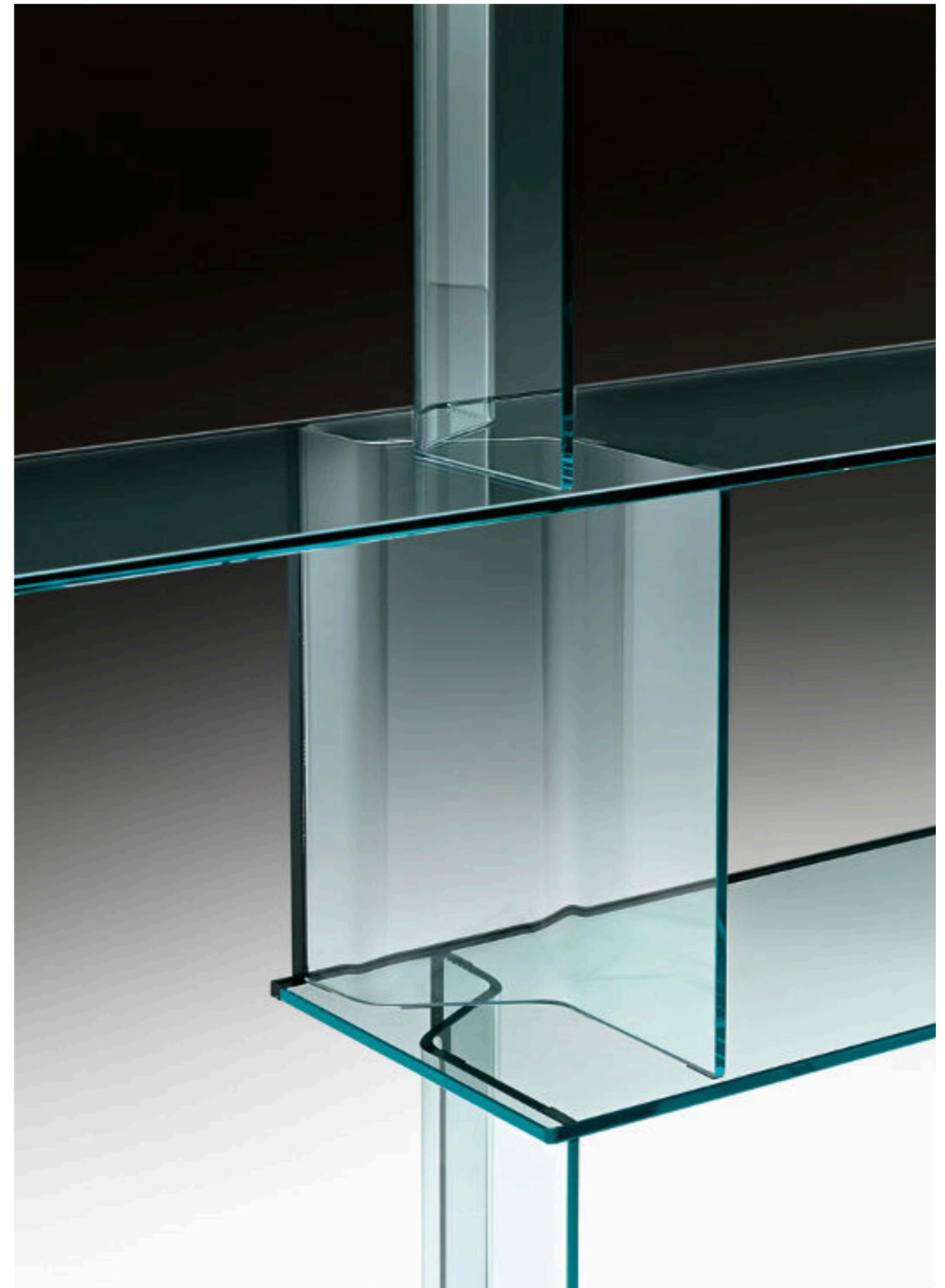
The system can also be used to construct free-standing compositions (INORI FREESTANDING): in glass versions and in width 240 cm, from a height of minimum 135 cm up to the maximum height of 180 cm the system is complete with black anodised aluminium reinforcement bars.

Système composé d'éléments modulaires en verre ou bois. Sa modularité et sa polyvalence permettent de l'utiliser comme une bibliothèque, un présentoir, un meuble de rangement, un meuble TV.

Possibilité de système autoporteur (INORI FREESTANDING): dans les versions en verre et dans la largeur de 240 cm, d'une hauteur minimale de 135 cm jusqu'à une hauteur maximale de 180 cm, le système est doté de barres d'armature en aluminium anodisé noir.

System aus modularen Glas- oder Holz-Elementen. Vielseitig einsetzbar und beliebig kombinierbar, als Bücherregal, Ausstellungsregal, TV-Element usw.

Auch freistehend als Raumteiler (INORI FREESTANDING) aus Glas Breite 240 cm, Höhe mindestens 135 cm, maximal 180 cm, mit Verstärkungen aus Schwarz eloxiertem Aluminium.





Mensole.  
Shelves.

100 x 24 x 36 cm

39 3/8" x 9 7/16" x 14 3/16"

140 x 24 x 40 cm

55 1/8" x 9 7/16" x 15 3/4"

# mensole rialto L

CRS FIAM

Mensole in vetro curvato da 10 mm. Reggimensola in metallo cromato. Le mensole sono disponibili anche su misura con i seguenti limiti: lunghezza: da 65 cm a 190 cm; profondità: da 24 cm a 30 cm; altezza: fino a 36 cm per lunghezze entro i 100 cm e fino a 70 cm per lunghezze oltre i 100 cm. L'interasse massimo tra i reggimensola è di 70 cm.

Shelves in 10 mm curved glass. Chromed metal brackets. The shelves are also available custom-sized with the following limits: length: from 65 cm to 190 cm; depth: from 24 cm to 30 cm; height: up to 36 cm for lengths up to 100 cm and up to 70 cm for lengths over 100 cm. The maximum gap between brackets is 70 cm.

Etagères en verre cintré de 10 mm Supports d'étagère en métal chromé. Les étagères sont également disponibles sur mesure avec les limites suivantes : longueur: de 65 cm à 190 cm, profondeur : de 24 cm à 30 cm, hauteur : jusqu'à 36 cm pour les longueurs inférieures à 100 cm et jusqu'à 70 cm pour les longueurs supérieures à 100 cm. La distance maximale entre les supports d'étagère est de 70 cm.

Konsole aus 10 mm starkem, gebogenem Glas. Konsolehalterungen aus verchromtem Metall. Auch maßgefertigt lieferbar in Längen von 65 bis 190 cm, Tiefen von 24 bis 30 cm, Höhen bis 36 cm für Längen bis 100 cm, Höhen bis 70 cm für Längen über 100 cm. Maximaler Mittendistanz zwischen den Halterungen 70 cm.

Mensole.  
Shelves.

100 x 24 x 36 cm  
39 3/8" x 9 7/16" x 14 3/16"

140 x 24 x 40 cm  
55 1/8" x 9 7/16" x 15 3/4"





Cassettiera.  
Drawer unit.

48 x 45 x 67 cm  
18 7/8" x 17 11/16" x 26 3/8"

Scrivania Rialto.  
Rialto desk.

# rialto cassettiera

DESIGN CRS FIAM

Cassettiera in vetro curvato trasparente da 8 mm. La struttura dei cassetti è in legno laccato bianco. La cassettiera è provvista di 2 cassetti con sistema di chiusura automatica soft. Ruote e maniglie cromate.



Cassettiera.  
Drawer unit.  
48 x 45 x 67 cm  
18 7/8" x 17 11/16" x 26 3/8"

Drawer unit in 8 mm curved transparent glass. The drawers have white lacquered wood frame. The drawer unit features 2 drawers with automatic soft closure system. Chromed wheels and handles.

Meuble à tiroirs en verre cintré transparent de 8 mm. La structure des tiroirs est en bois laqué blanc. Le meuble à tiroirs est doté de 2 tiroirs avec système de fermeture automatique amortie. Roulettes et poignées chromées.

Kommode aus 8 mm starkem, transparentem, gebogenem Glas. Zargen der Schubladen aus weiß lackiertem Holz. 2 Schubladen mit automatischen Soft-Close-Einzug. Räder und Griffe verchromt.

# luminare cassettiera

DESIGN CRS FIAM

Cassettiera in legno laccato opaco nei colori bianco o nero. Disponibile con 3 o 4 cassetti. I frontal sono in vetro da 6 mm verniciati in abbinamento al colore della struttura. Disponibile anche con ruote piroettanti.

Drawer unit in white or black matt lacquered wood. Available with 3 or 4 drawers. The fronts are in 6 mm glass varnished to match the carcase colour. Also available with castors.

Meuble à tiroirs en bois laqué opaque dans les coloris blanc ou noir. Disponible avec 3 ou 4 tiroirs. Les façades sont en verre de 6 mm et peintes dans la même teinte que la structure. Egalement disponible avec des roulettes pivotantes.

Schubladenelement aus matt lackiertem Holz in Weiß oder Schwarz, mit 3 oder 4 Schubladen Fronten aus 6 mm starkem, lackiertem Glas in der Korpusfarbe. Auch mit Lenkrollen.



Cassettiera.  
Drawer unit.  
45 x 48 x 70 cm  
17 11/16" x 18 7/8" x 27 9/16"  
45 x 48 x 54 cm  
17 11/16" x 18 7/8" x 21 1/4"

# SCHEDE TECNICHE

# TECHNICAL DATA SHEETS

# FICHES TECHNIQUE

# DATENBLÄTTER

SCRIVANIE DESKS	atlas	88
	bright	89
	graph	90
	LLT	91
	LLT ofx executive	92
	rialto isola	93
	rialto L	94
	rialto L wall mounted	95
	rialto scrivania	96
	scribe	97
TAVOLI RIUNIONI MEETING TABLES	LLT ofx meeting	98
	luxor	99
LIBRERIE, MENSOLE, CASSETTIERE BOOKSHELVES, SHELVES, DRAWER UNITS	inori	100
	inori freestanding	101
	luminare cassetiera	107
	mensole rialto L	108
	rialto cassetiera	109

# ghost

DESIGN  
CINI BOERI



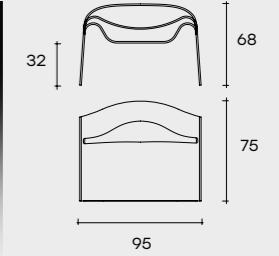
Poltrona in vetro  
curvato da 12 mm.

Monolithic chair  
in 12 mm-thick  
curved glass.

Fauteuil en verre cintré  
d'une seule dalle  
de verre de 12 mm.

Sessel aus gebogenem  
12 mm-starkem Glas,  
aus einer einzigen  
Glasplatte gefertigt.

95 x 75 x 68  
37 3/8 x 29 1/2" x 26 3/4"



## atlas

DESIGN  
DANNY LANE



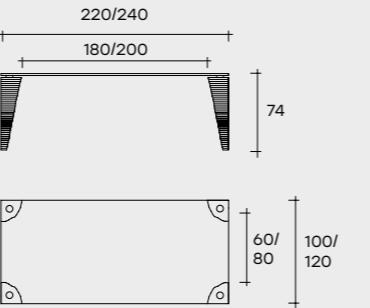
Scrivania con piano in vetro temperato da 20 mm. Gambe composte da sezioni di vetro scolpito a mano di spessore 20 mm ed incollate l'una sull'altra. Disponibile anche con piano su misura.

Desk with tempered glass top 20 mm thick. Legs consisting in sections of hand-sculpted glass 20 mm thick, glued one on top of the other. Also available with custom-sized top.

Bureau avec plateau en verre trempé de 20 mm. Pieds composés de sections en verre sculpté à la main d'une épaisseur de 20 mm et collées l'une sur l'autre.

Egalement disponible avec plateau sur mesure.

Schreibtisch mit 20 mm starker Platte aus gehärtetem Glas. Beine aus aufeinander geklebten, 20 mm starken, handbehauenen Glaselementen. Auch mit maßgefertigter Platte erhältlich.



## bright

DESIGN  
VALERIO COMETTI  
+V12 DESIGN

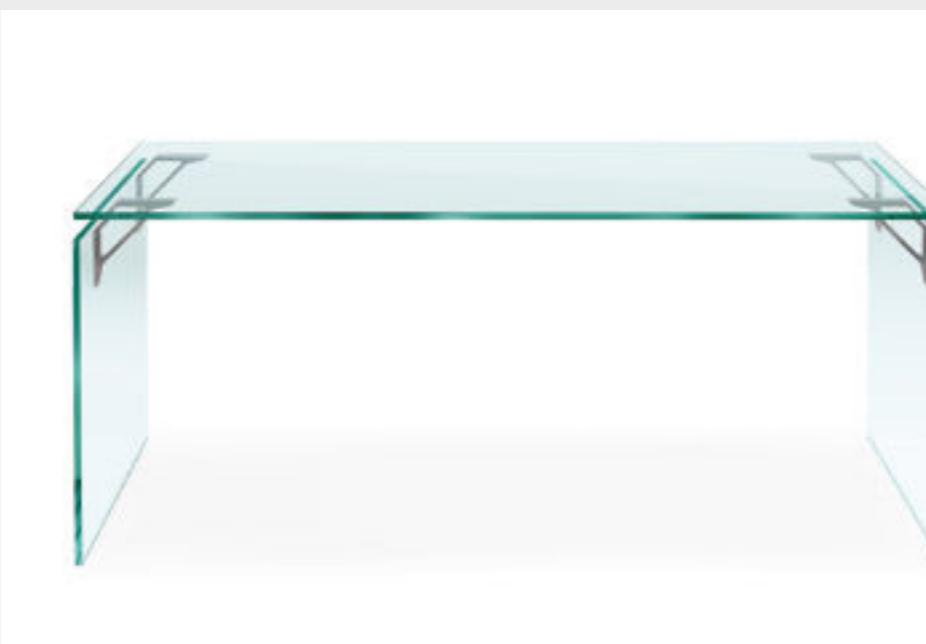


Scrivania in vetro temperato da 15 mm smontabile con supporti di fissaggio in alluminio ed acciaio. Disponibile anche su misura.

Desk in 15 mm-thick tempered glass with aluminium and steel mounting supports. Also available custom-sized.

Bureau en verre trempé de 15 mm démontable équipée de supports de fixation en aluminium et acier. Egalement disponible sur mesure.

Schreibtisch aus 15 mm starkem, gehärtetem Glas, zerlegbare Ausführung mit Aluminium und Stahl-Befestigungselementen. Auch als Maßfertigung lieferbar.



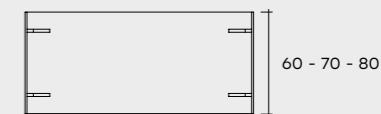
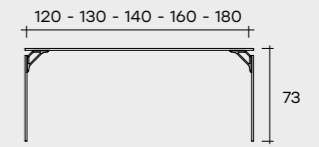
120 x 60 x 73 cm  
47 1/4" x 23 5/8" x 28 3/4"

130 x 60 x 73 cm  
51 3/16" x 23 5/8" x 28 3/4"

140 x 70 x 73 cm  
55 1/8" x 27 9/16" x 28 3/4"

160 x 70 x 73 cm  
62" x 27 9/16" x 28 3/4"

180 x 80 x 73 cm  
70 7/8" x 31 1/2" x 28 3/4"



# graph

DESIGN  
XAVIER LUST



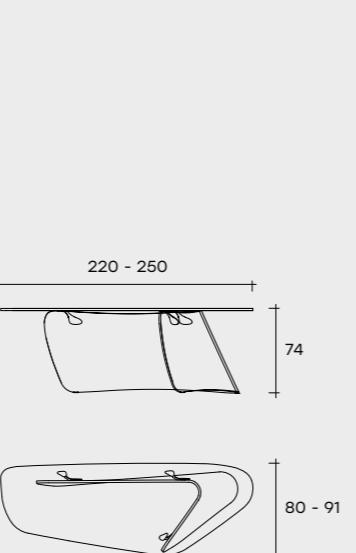
Scrivania composta  
da base in vetro  
trasparente curvato  
da 19 mm e piano  
in vetro trasparente  
da 15 mm con piastre  
di aggancio in acciaio inox.

Desk with base in 19 mm  
curved transparent glass  
and 15 mm transparent  
glass top with stainless  
steel connecting plates.

Bureau composé  
d'une base en verre  
transparent cintré  
de 19 mm et d'un plateau  
en verre transparent  
de 15 mm avec plaques  
de fixation en acier  
inoxydable.

Schreibtisch mit  
Untergestell aus 19 mm  
starkem, gebogenem,  
transparentem Glas  
und 15 mm starker,  
transparenter  
Glasplatte mit  
Befestigungselementen  
aus Edelstahl.

220 x 80 x 74 cm  
86 5/8" x 31 1/2" x 29 1/8"  
250 x 91 x 74 cm  
90 7/16" x 35 13/16" x 29 1/8"



# LLT

DESIGN  
DANTE O.BENINI  
E LUCA GONZO

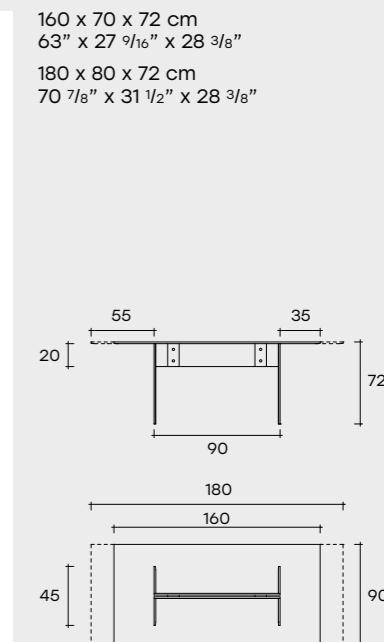


Scrivania con piano in vetro  
trasparente da 15 con  
bisellatura su due lati corti,  
struttura gambe in vetro  
trasparente saldato  
da 15 con bisellatura  
sul bordo. Particolari di  
fissaggio in acciaio inox.  
Disponibile anche  
con piani su misura.

Desk composed  
of a 15 thick transparent  
glass top with bevelled  
edges on the two shorter  
sides and of a base  
in 15 mm thick  
transparent welded  
glass with bevelled edge.  
Fastening elements  
in stainless steel.  
Also available with tops  
of customized size.

Bureau se composant  
d'un plateau en verre  
transparent de 15 mm  
avec biseautage sur  
les deux côtés courts  
et d'un piétement  
en verre transparent  
soudé, épaisseur 15 mm,  
avec bords biseautés.  
Eléments de fixation  
en acier inoxydable.  
Egalement disponible  
avec plateau sur mesure.

Schreibtisch mit Platte  
aus transparentem  
15 mm starkem Glas,  
Facettenschliff  
auf den zwei kürzeren  
Seiten. Untergestell aus  
transparentem 15 mm  
starkem verschweisstem  
Glas, Facettenschliff  
auf den Kanten.  
Verbindungselemente  
aus Edelstahl. Auch  
mit Maßgefertigter Platte.



## LLT ofx executive

DESIGN  
DANTE O.BENINI  
E LUCA GONZO



Collezione di scrivanie direzionali in vetro trasparente da 19 mm. Il piano è appoggiato sulle basi in vetro saldato e i fori presenti hanno la funzione di passacavi. LLT ofx executive è disponibile anche con piani su misura, fino ad una lunghezza di 260 cm.

Collection of executive desks in 19 mm thick transparent glass. The top rests on the bases in welded transparent glass and is equipped with cable entry holes. LLT ofx executive is also available with custom-sized top up to 260 cm length.

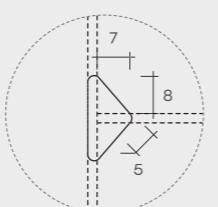
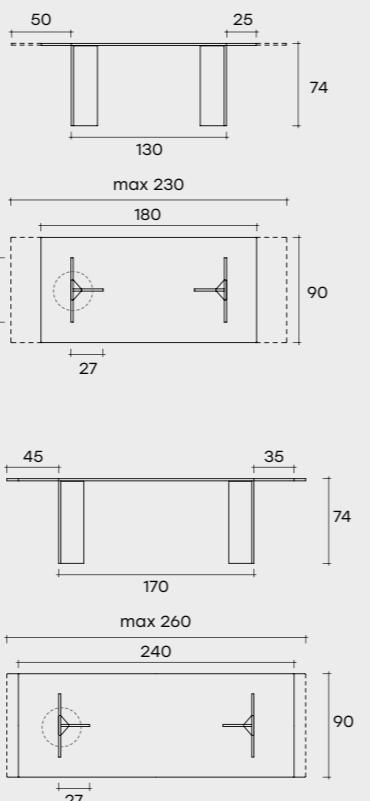


Collection des bureaux se composant d'un plateau en verre transparent de 19 mm et d'un piétement en verre transparent soudé. Trous pour le passage des câbles. Disponible avec plateau sur mesure jusqu'à une longueur de cm 260.

Kollektion von Schreibtischen Besprechungstisch mit Platte aus transparentem 19 mm starkem Glas, und Untergestell aus transparentem 19 mm starkem verschweisstem Glas. Kabelführungslöcher. Auch mit Maßgefertigter Platte erhältlich bis max. Länge von 260 cm.

180 x 90 x 74 cm  
70 7/8" x 35 7/16" x 29 1/8"  
260 x 90 x 74 cm  
102 3/8" x 35 7/16" x 29 1/8"

max 230  
180  
130  
55  
27  
90



## rialto isola

DESIGN  
CRS FIAM



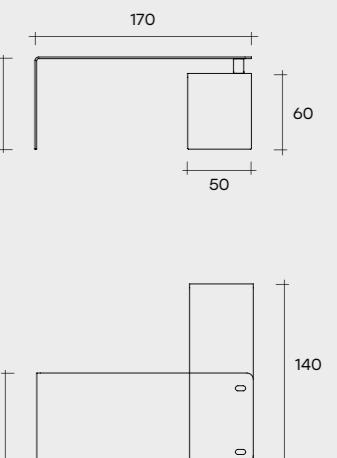
Scrivania composta da un ripiano principale e da un ripiano di servizio in vetro trasparente curvato da 15 mm sul lato sinistro. Disponibile anche su misura. Su richiesta: profili in alluminio brillantato.

Desk comprising a main top and a shelf in curved 15 mm transparent glass on the left side. Also available custom-sized. On request: strips in polished aluminium.

Bureau constitué d'un plateau principal et d'un plateau de service en verre transparent cintré de 15 mm. Également disponible sur mesure. Sur demande: profils en aluminium brillanté.

Schreibtisch mit Querplatte aus 15 mm starkem, gebogenem, transparentem Glas. Auch Maßanfertigungen lieferbar. Auf Wunsch: geperlzte Aluminiumprofile.

Piano principale / Main top:  
170 x 70 x 73 cm  
67" x 27 9/16" x 28 3/4"  
Piano di servizio / Side shelf:  
140 x 50 x 60 cm  
55 1/8" x 19 11/16" x 23 5/8"



## rialto L

DESIGN  
CRS FIAM



Scrivania in vetro curvato da 15 mm, abbinata a cassettiera in legno laccato opaco nei colori bianco o nero con frontalini in vetro verniciati in abbinamento al colore della struttura. Disponibile anche su misura.

Desk in 15 mm curved glass combined with drawer unit in white or black matt lacquered wood, with fronts in glass varnished to match the structure colour. Also available custom-sized.

Bureau en verre cintré de 15 mm, avec meuble à tiroirs en bois laqué opaque dans les coloris blanc ou noir avec façades en verre vernies de couleur assortie à la structure. Egalement disponible sur mesure.

Schreibtisch aus 15 mm starkem gebogenem Glas, kombiniert mit Schubladenelement aus matt lackiertem Holz in Weiß oder Schwarz mit Fronten aus farblich zum Korpus passend lackiertem Glas. Auch als Maßanfertigung lieferbar.

120 x 60 x 73 cm  
47 1/4" x 23 5/8" x 28 3/4"  
140 x 70 x 73 cm  
55 1/8" x 27 9/16" x 28 3/4"  
160 x 70 x 73 cm  
63" x 27 9/16" x 28 3/4"

Wall-mounted desk in 15 mm curved glass combined with a double polished aluminium plate for wall-mounting. Also available custom-sized (min. size: 90 x 60 x 73 cm, max. size: 210 x 100 x 73 cm).

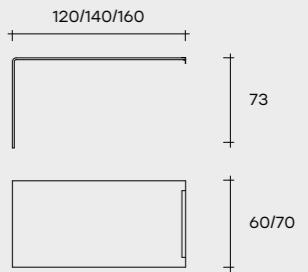
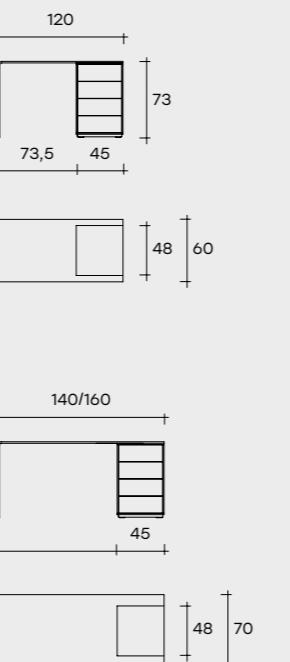
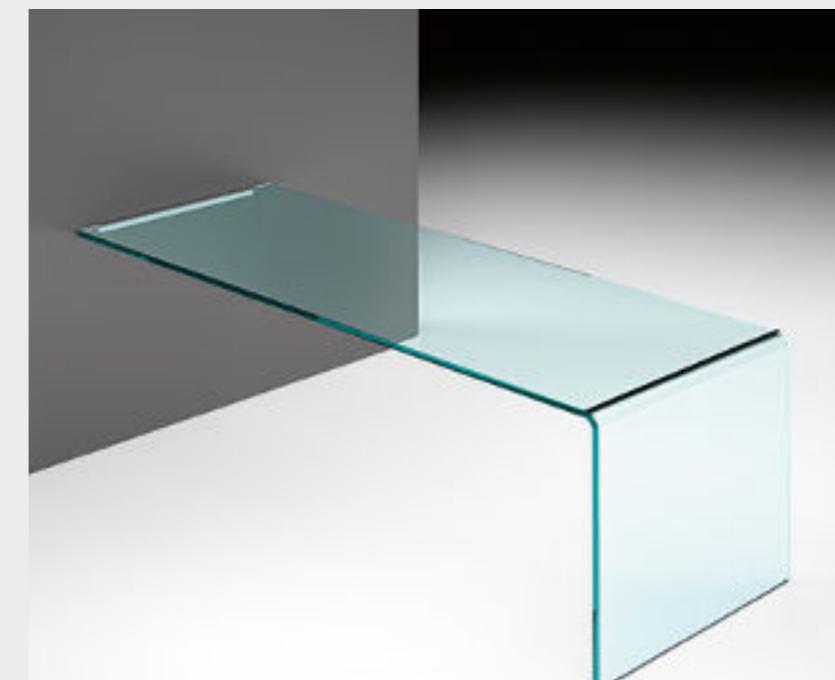
Scrivania a parete in vetro curvato da 15 mm, assortita ad una doppia piastra in alluminio brillantato per fissaggio a parete. Disponibile anche su misura (dimensione minima 90 x 60 x 73 cm, dimensione massima 210 x 100 x 73 cm).

Bureau murale en verre cintré de 15 mm, assorti à une double plaque en aluminium poli pour fixation murale. Egalement disponible sur mesure (dimensions minimales: 90 x 60 x 73 cm, dimensions maximales: 210 x 100 x 73 cm).

Wall-mounted desk in 15 mm curved glass combined with a double polished aluminium plate for wall-mounting. Also available custom-sized (min. size: 90 x 60 x 73 cm, max. size: 210 x 100 x 73 cm).

## rialto L wall mounted

DESIGN  
CRS FIAM



## rialto scrivania

DESIGN  
CRS FIAM

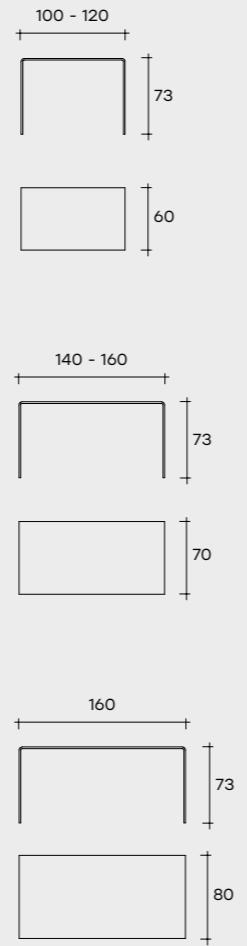


Collezione di scrivanie in vetro curvato da 15 mm disponibili in varie misure. Su richiesta: profili in alluminio brillantato. Disponibile anche su misura.

Collection of desks in 15 mm curved glass, available in various sizes. On request: strips in polished aluminium. Also available custom-sized.

Collection de bureaux en verre cintré de 15 mm disponibles dans plusieurs dimensions. Sur demande: profiles en aluminium brillanté. Egalement disponible sur mesure.

Kollektion von Schreibtischen aus 15 mm starkem gebogenem Glas in diversen Abmessungen. Auf Wunsch: geglänzte Aluminiumprofile. Auch als Maßanfertigung lieferbar.



## scribe

DESIGN  
DANIEL LIBESKIND

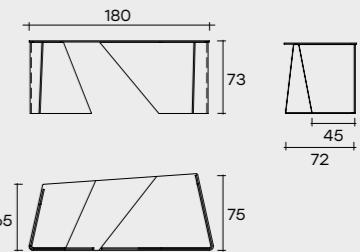


Scrivania composta da due basi in vetro curvato da 12 mm retroargentato e piano in vetro da 12 mm, con porzioni retroargentate. La scrivania prevede una serie a tiratura limitata: 40 pezzi unici numerati per celebrare il 40° Anniversario Fiam.

Desk composed of two 12 mm curved silvered glass bases and a glass top 12 mm thick, with silvered parts. In Limited edition: 40 numbered pieces celebrating Fiam 40th Anniversary.

Bureau constitué de deux bases en verre miroitée de 12 mm et d'un plateau en verre de 12 mm avec parties miroitées. Prévu une édition limitée: 40 pièces numérotées pour célébrer le 40e anniversaire Fiam.

Schreibtisch mit zwei Basis aus 12 mm verspiegeltem Glas und einer Platte aus 12 mm Glas mit verspiegelten Teilen. In limitierter Auflage: 40 nummerierte Exemplare, zum 40. Jahrestag Fiam.



## LLT ofx meeting

DESIGN  
DANTE O.BENINI  
E LUCA GONZO

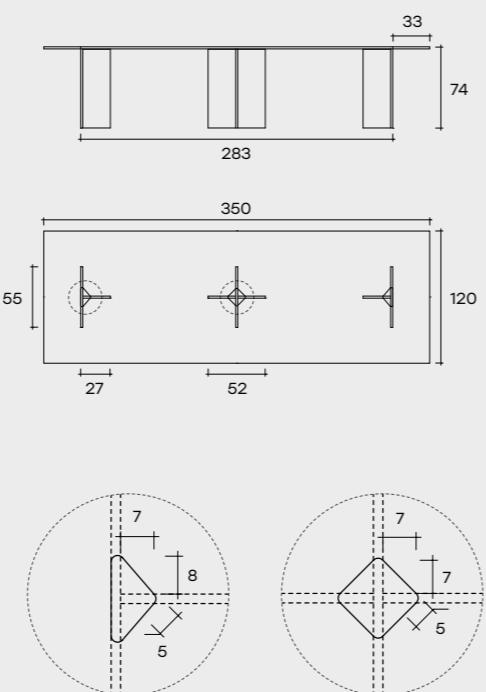


Tavolo riunioni in vetro trasparente da 19 mm. Il piano è appoggiato sulle basi in vetro saldato e i fori presenti hanno la funzione di passacavi. LLT ofx meeting è disponibile anche con piani su misura, fino ad una dimensione massima 350x120 cm.

Meeting table in 19 mm thick transparent glass. The top rests on the bases in welded transparent glass and is equipped with cable entry holes. LLT ofx meeting is also available with custom-sized top up to 350x120 cm.

Table de réunion se composant d'un plateau en verre transparent de 19 mm et d'un piétement en verre transparent soudé avec des trous pour le passage des câbles. Disponible avec plateau sur mesure jusqu'à 350x120 cm.

Besprechungstisch mit Platte aus transparentem 19 mm starkem Glas, und Untergestell aus transparentem 19 mm starkem verschweisstem Glas. Kabelführungslöcher. Auch mit maßgefertigter Platte erhältlich bis max. 350x120 cm.



## luxor

DESIGN  
RODOLFO DORDONI



Tavolo con piano in vetro fumé o bronzo stratificato da 8+8 mm finitura filo lucido tondo, disponibile anche in vetro trasparente o extralight da 12 e da 15 mm. A seconda della misura e della configurazione desiderata base composta da 2, 3 o 4 cilindri (Ø 40 cm) in vetro da 10 mm, fumé, bronzo, NERO 95, trasparente o extralight, extralight retroverniciato bianco o retroargentato verniciato bianco. È possibile realizzare il piano su misura.

Table with a 8 mm + 8 mm laminated smoked or bronze glass top, shiny polished edge, also available in transparent glass or extralight glass (12 or 15 mm thick). 10 mm-thick curved glass bases, composed of 2, 3 or 4 cylinders (Ø 40 cm) depending on the size and the shape requested. The glass bases available in the following finishings: transparent, extralight, extralight retroverniciato bianco o retroargentato verniciato bianco. It is possible to order custom-sized tops.

Table avec plateau en verre feuilleté de 8+8 mm fumé ou bronze, finition bord poli arrondi, disponible aussi en verre transparent ou extralight de 12 ou 15 mm. Selon la mesure ou la configuration choisie, base composée par 2, 3 ou 4 cylindres (Ø 40 cm) en verre de 10 mm. fumé, bronze, Noir 95 (NERO 95), transparent ou extralight, extralight verni dessous blanc, extralight argenté verni dessous blanc. Plateau disponible aussi en version sur mesure.

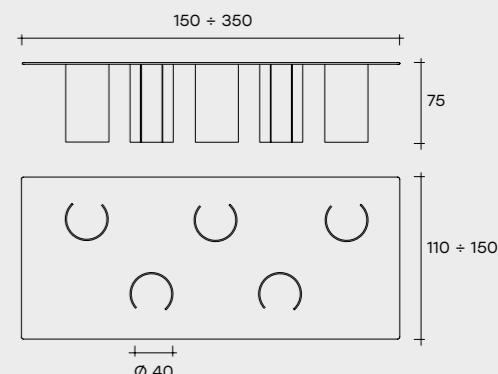
Tisch mit 8+8 mm-starker Schichtglasplatte in Rauch- oder Bronze-Glas oder in transparentem bzw. extralight Glas, 12 oder 15 mm Stärke. Untergestell bestehend aus 2, 3 bzw. 4 Glas-Zylindern (Durchmesser 40 cm) abhängig von den gewünschten Massen und Gestaltung, 10 mm. Glasstärke. Lieferbar in den folgenden Ausführungen: Rauch- oder Bronzeglas, Schwarz 95 (NERO 95)-Glas, transparentes bzw. extralight-Glas, weiß lackiertes extralight-Glas oder extralight-Glas versilbert mit Weiß Lackierung. Die Tischplatte kann nach Maß bestellt werden.



150 x 150 x 75 cm  
59 1/16" x 59 1/16" x 29 1/2"  
220 x 110 x 75 cm  
86 5/8" x 43 5/16" x 29 1/2"  
240 x 120 x 75 cm  
94 1/2" x 47 1/4" x 29 1/2"

Dimensioni custom  
Custom dimensions  
Dimensions custom  
Custom Abmessungen

350 x 120 x 74 cm  
137 13/16" x 47 1/4" x 29 1/8"



**inori**

DESIGN  
SETSU E SHINOBU ITO



Sistema composto da elementi in vetro o legno modulari. La modularità e versatilità ne permette l'utilizzo come libreria, espositore, contenitore, porta Tv.

System consisting of modular glass or wood elements. Its modularity and versatility allow it to be used as a bookcase, display case, storage unit or TV unit.

Système composé d'éléments modulaires en verre ou bois. Sa modularité et sa polyvalence permettent de l'utiliser comme une bibliothèque, un présentoir, un meuble de rangement, un meuble TV.

System aus modularen Glas- oder Holz-Elementen. Vielseitig einsetzbar und beliebig kombinierbar, als Bücherregal, Ausstellungsregal, TV-Element usw.



## inori freestanding

DESIGN  
SETSU E SHINOBU ITO



Il sistema Inori Freestanding si sviluppa in situazioni autoportanti: nelle versioni in vetro e nella misura larga 240 cm, da altezza minima 35 cm sino all'altezza massima 180 cm, il sistema prevede delle barre di irrigidimento in alluminio anodizzato nero.

The system Inori offers free-standing solutions: in glass versions and in width 240 cm, from a height of minimum 135 cm up to the maximum height of 180 cm, the system is complete with black anodised aluminium reinforcement bars.

Le système Inori se présente dans des solutions autoportantes: dans les versions en verre et dans la largeur de 240 cm, d'une hauteur minimale de 135 cm jusqu'à une hauteur maximale de 180 cm, le système est doté de barres d'armature en aluminium anodisé noir.

Das System Inori entwickelt sich als freistehender Raumteiler: in Glasausführung Breite 240 cm, Höhe mindestens 135 cm, maximal 180 cm, mit Verstärkungen aus Schwarz eloxiertem Aluminium.



**inori**

DESIGN  
SETSU E SHINOBU ITO



Tutti i montanti sono liberamente posizionabili tramite sistema di ancoraggio e scorrimento a binario applicato su ogni singolo ripiano. Binario in alluminio anodizzato nero.

The uprights are freely adjustable on each shelf through sliding rails and fixing device. Slides in anodized black aluminum.

Tous montants sont positionnables avec un système de fixation et rail appliqué sur chaque étagère. Rail en aluminium anodisé noir.

Die Stützen sind frei verstellbar auf jedem Fachboden durch Führung und Befestigungsmodul. Laufschiene aus schwarzem eloxiertem Aluminium.



Montanti in vetro curvato da 10 mm  
Uprights in curved glass, 10 mm thick  
Montants en verre cintré de 10 mm  
Stütze aus gebogenem Glas, 10 mm



Montanti: h 32 cm o h 42 cm  
Uprights: h 32 cm or h 42 cm  
Montants: h 32 cm ou h 42 cm  
Stütze: H 32 cm oder H 42 cm

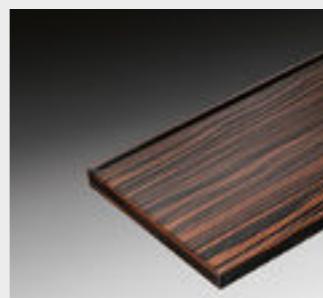
Extralight \_ Extralight  
Extralight \_ Extralight

Trasparente \_ Transparent  
Transparent \_ Transparent

Nero95 \_ Black95  
Noir95 \_ Schwarz95

Ripiani in legno spessore 40 mm  
Wooden shelves 40 mm thick  
Etagères en bois, épaisseur 40 mm  
Holzfachböden, 40 mm Stärke

(L 180/240)



Ebano laccato lucido  
Glossy lacquered ebony  
Ebène laquée brillante  
Glänzendlackiertes Ebenholz

Base d'appoggio in vetro temperato, spessore 12 mm  
Base in tempered glass, 12 mm thick  
Base en verre trempé de 12 mm  
Basis aus gehärtetem 12 mm starkem Glas



Extralight retro-vernicato bianco  
Extralight white back-stained  
Extralight verni dessous blanc  
Extralight mit weißer Hinterlackierung

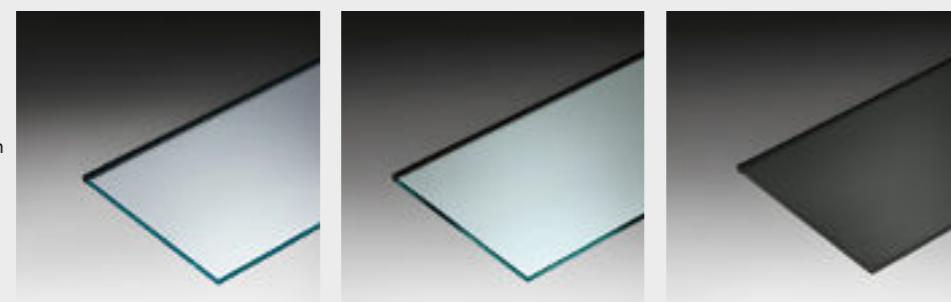


Extralight retro-argentato  
Extralight back-mirrored  
Extralight verni dessous argenté  
Extralight mit Hinterverspiegelung



Fumé retro-vernicato nero  
Smoked glass black back-stained  
Fumé verni dessous noir  
Rauchglas mit schwarzer Hinterlackierung

Ripiani in vetro temperato, spessore 12 mm  
Shelves in tempered glass, 12 mm thick  
Etagères en verre trempé de 12 mm  
Fachböden aus gehärtetem 12 mm starkem Glas



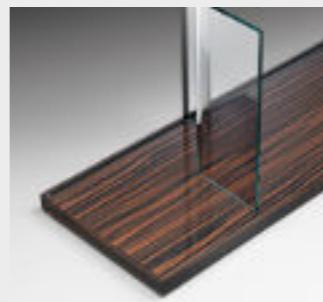
Extralight \_ Extralight  
Extralight \_ Extralight

Trasparente \_ Transparent  
Transparent \_ Transparent

Fumé \_ Smoked  
Fumé \_ Rauchglas

Base d'appoggio in legno spessore 40 mm  
Wooden base, 40 mm thick  
Base en bois, épaisseur 40 mm  
Holzbasis, 40 mm Stärke

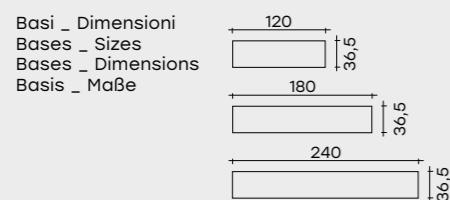
(L 180/240)



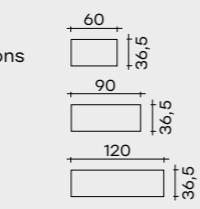
Ebano laccato lucido  
Glossy lacquered ebony  
Ebène laquée brillante  
Glänzendlackiertes Ebenholz

# inori

DESIGN  
SETSU E SHINOBU ITO



Ripiani - Dimensioni  
Shelves - Sizes  
Etagères - Dimensions  
Fachböden - Maße



Disponibili solo  
nelle finiture vetro  
In glass versions only  
Pour les étagères  
en verre uniquement  
Für die Glasfachböden nur

Montanti / Uprights  
Montants / Stütze

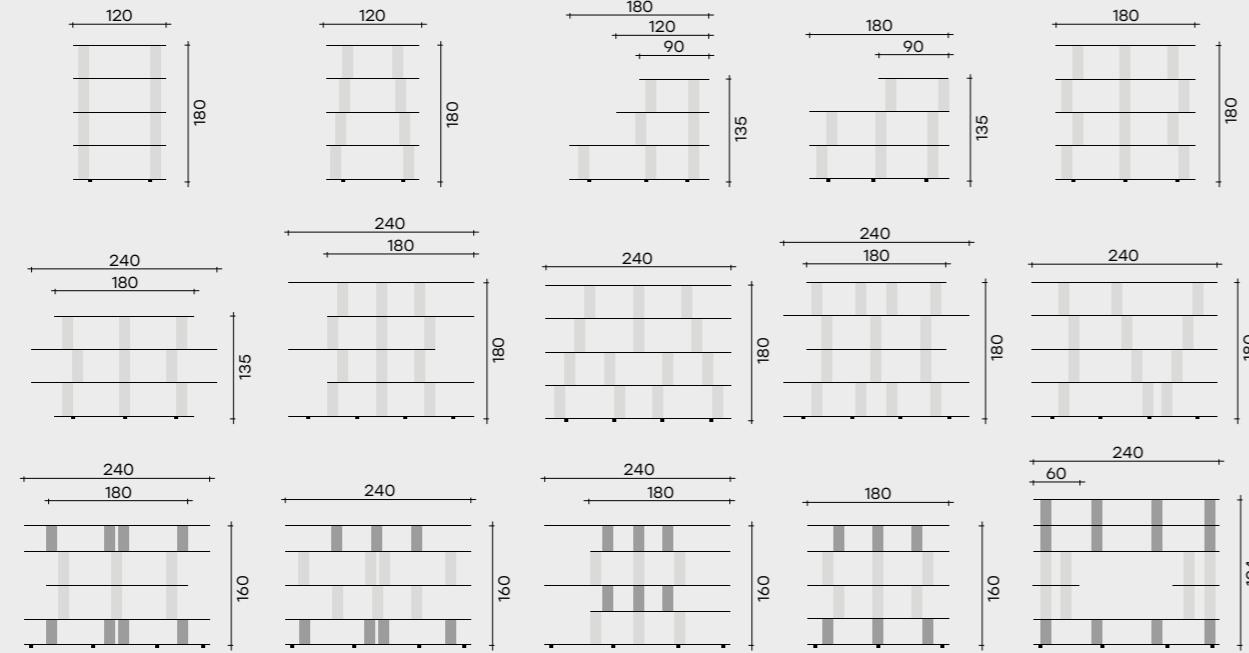


Disponibili in tutte  
le finiture  
In all finishings  
Pour toutes finitions  
Für alle Finish

Alcuni suggerimenti tra le infinite soluzioni \_ Just a few of the numerous solutions  
Quelques suggestions parmi de nombreuses possibilités \_ Einige Vorschläge zu unzähligen Lösungen

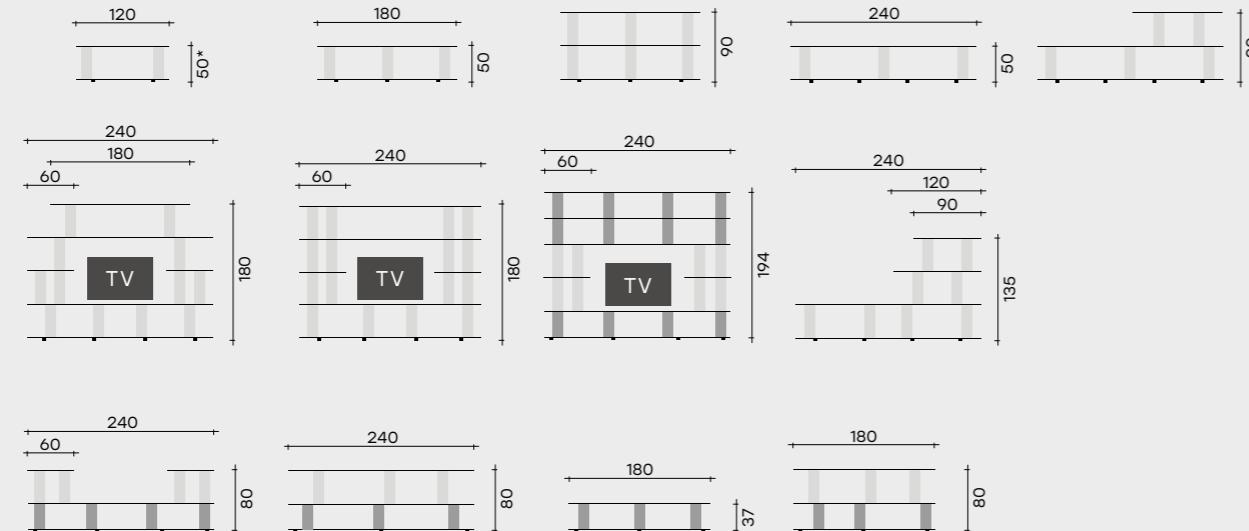
## Libreria - Bookcase - Bibliothèque - Bücherregal

Montanti / Uprights  
Montants / Stütze



## Porta TV - Tv unit - Porte-TV - TV-Ständer

Montanti / Uprights  
Montants / Stütze



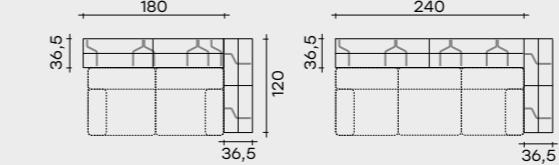
## Console - Console - Console - Konsole

Montanti / Uprights  
Montants / Stütze



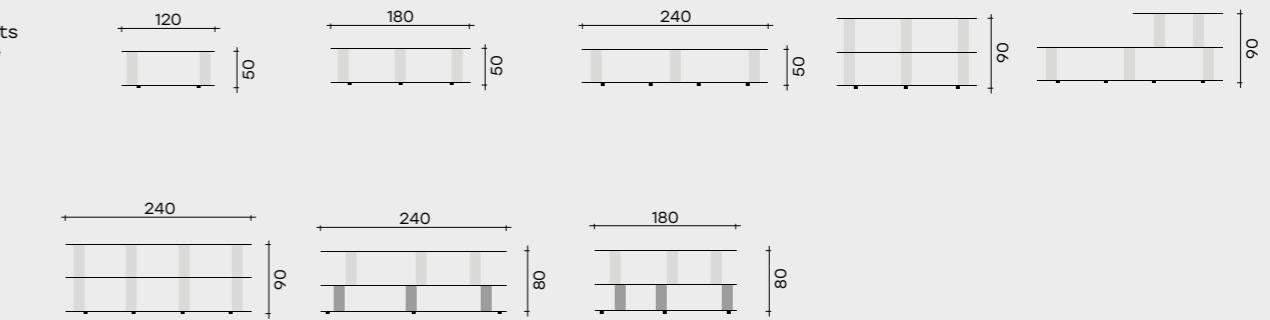
## Retro divano - Sofa back sideboard - Bout de Canape - Sofa Hinterelement

Montanti / Uprights  
Montants / Stütze



## Mobile basso - Low unit - Meubles bas - Kleinmöbel

Montanti / Uprights  
Montants / Stütze



## Soluzione centrostanza - Room centrepiece solution - Solution en séparation de pièces - Zimmermitte-Lösung

Montanti / Uprights  
Montants / Stütze



### Altezza massima per le strutture autoportanti:

- Su basi di lunghezza 240, solo versioni in vetro e con barre di irrigidimento: h max 180 cm.
- Su basi di lunghezza 180 / 240 cm senza barre d'armatura: h max 135 cm.
- Su basi di lunghezza 120 cm senza barre di irrigidimento: h max 50 cm.

### Altezza massima per le strutture con ancoraggio a muro:

- massimo 5 ripiani ed altezza totale massima 234 cm.  
(equivalente a 3 montanti h 32 cm abbinate a 2 montanti h 42)

### Distanza massima tra i montanti: 130 cm.

### Max. height of the free-standing version:

- Glass versions width 240 cm with reinforcement bars: maximum height 180 cm.

- With base length 180 / 240 cm without reinforcement bars: h max 135 cm.

- With base length 120 cm without reinforcement bars: h max 50 cm.

### Max. height of the wall version:

- max. 5 shelves - total height 234 cm.  
(i.e. 3 uprights in height 32 cm and 2 uprights height 42 cm)

### Max. distance between the uprights: 130 cm.

### Hauteur maxi. pour les structures posées au sol:

- Avec base de longueur 240 cm dans les versions en verre et avec barres d'armature: h max 180 cm.
- Avec base de longueur 180 / 240 cm sans barres d'armature: h max 135 cm.
- Avec base de longueur 120 cm sans barres d'armature: h max 50 cm.

### Hauteur maxi. pour les structures accrochables au mur:

- Avec max. 5 étagères - hauteur totale 234 cm.  
(c.à.d. 3 montants hauteur 32 cm et 2 montants hauteur 42 cm)

### Distance maxi entre les montants: 130 cm.

### Max. Höhe der Standausführung:

- Mit Basislänge 240 cm Glasversion mit Verstärkungen: H max 180 cm.

- Mit Basislänge 180 / 240 cm ohne Verstärkungen: H max 135 cm.

- Mit Basislänge 120 cm ohne Verstärkungen: H max 50 cm.

### Max. Höhe der Wandausführung:

- Mit max. 5 Fachböden - Gesamthöhe 234 cm

- (gleich mit 3 Stützen 32 cm hoch und 2 Stützen 42 cm hoch)

### Max. Abstand zwischen den Stützen: 130 cm.

# luminare cassettiera

DESIGN  
CRS FIAM

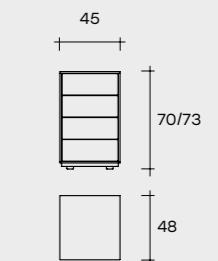
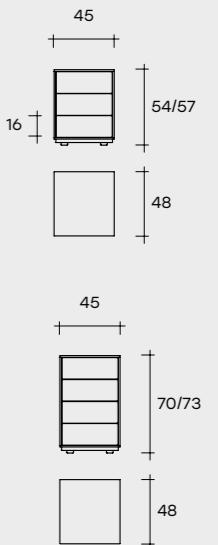
Cassettiera in legno  
laccato opaco nei colori  
bianco o nero. Disponibile  
con 3 o 4 cassetti.  
I frontali sono in vetro  
da 6 mm verniciati  
in abbinamento al colore  
della struttura.  
Disponibile anche  
con ruote piroettanti.

Drawer unit in white  
or black matt lacquered  
wood. Available  
with 3 or 4 drawers.  
The fronts are in 6 mm  
glass varnished to match  
the carcase colour. Also  
available with castors.

Meuble à tiroirs en bois  
laqué opaque dans les  
coloris blanc ou noir.  
Disponible avec 3 ou 4  
tiroirs. Les façades sont  
en verre de 6 mm et  
peintes dans la même  
teinte que la structure.  
Egalement disponible  
avec des roulettes  
pivotantes.

Schubladenelement  
aus matt lackiertem  
Holz in Weiß oder Schwarz,  
mit 3 oder 4 Schubladen.  
Fronten aus 6 mm starkem,  
lackiertem Glas  
in der Korpusfarbe.  
Auch mit Lenkrollen.

45 x 48 x 54 cm  
17 11/16" x 18 7/8" x 21 1/4"  
45 x 48 x 57 cm  
17 11/16" x 18 7/8" x 22 7/16"  
con ruote, with castors  
avec roulettes, mit Lenkrollen  
45 x 48 x 70 cm  
17 11/16" x 18 7/8" x 27 9/16"  
45 x 48 x 73 cm  
17 11/16" x 18 7/8" x 28 3/4"  
con ruote, with castors  
avec roulettes, mit Lenkrollen



## mensole rialto L

DESIGN  
CRS FIAM



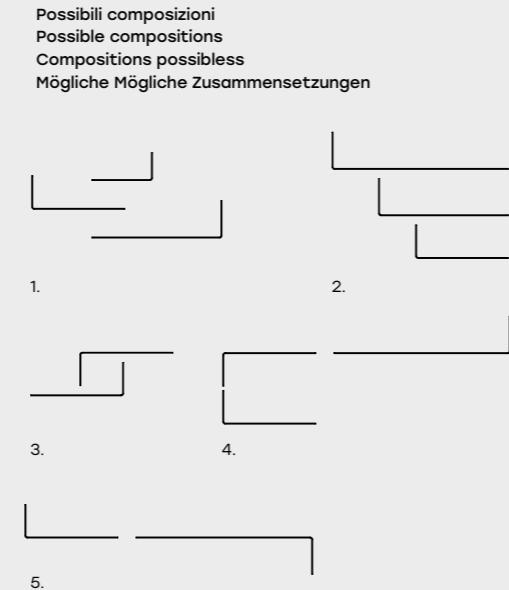
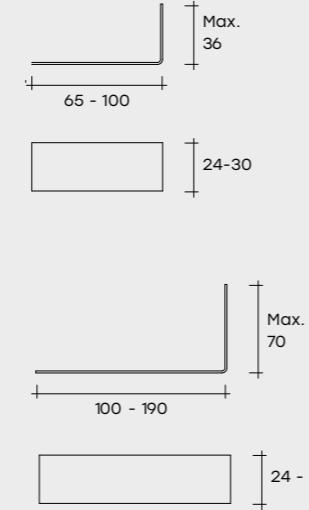
Mensole in vetro curvato da 10 mm. Reggimensola in metallo cromato. Le mensole sono disponibili anche su misura con i seguenti limiti: lunghezza: da 65 cm a 190 cm; profondità: da 24 cm a 30 cm; altezza: fino a 36 cm per lunghezze entro i 100 cm e fino a 70 cm per lunghezze oltre i 100 cm. L'interasse massimo tra i reggimensola è di 70 cm.

Shelves in 10 mm curved glass. Chromed metal brackets. The shelves are also available custom-sized with the following limits: length: from 65 cm to 190 cm; depth: from 24 cm to 30 cm; height: up to 36 cm for lengths up to 100 cm and up to 70 cm for lengths over 100 cm. The maximum gap between brackets is 70 cm.

Etagères en verre cintré de 10 mm Supports d'étagère en métal chromé. Les étagères sont également disponibles sur mesure avec les limites suivantes : longueur : de 65 cm à 190 cm, profondeur : de 24 cm à 30 cm, hauteur : jusqu'à 36 cm pour les longueurs inférieures à 100 cm et jusqu'à 70 cm pour les longueurs supérieures à 100 cm. La distance maximale entre les supports d'étagère est de 70 cm.

Konsole aus 10 mm starkem, gebogenem Glas. Konsolehalterungen aus verchromtem Metall. Auch maßgefertigt lieferbar in Längen von 65 bis 190 cm, Tiefen von 24 bis 30 cm, Höhen bis 36 cm für Längen bis 100 cm, Höhen bis 70 cm für Längen über 100 cm. Maximaler Mittendistanz zwischen den Halterungen 070 cm.

190 x 30 x 40 cm  
74  $\frac{13}{16}$ " x 11  $\frac{13}{16}$ " x 15  $\frac{3}{4}$ "  
140 x 24 x 40 cm  
55  $\frac{1}{8}$ " x 9  $\frac{7}{16}$ " x 15  $\frac{3}{4}$ "  
100 x 24 x 36 cm  
39  $\frac{3}{8}$ " x 9  $\frac{7}{16}$ " x 14  $\frac{3}{16}$ "  
65 x 24 x 30 cm  
25  $\frac{9}{16}$ " x 9  $\frac{7}{16}$ " x 11  $\frac{13}{16}$ "



## rialto cassettiera

DESIGN  
CRS FIAM

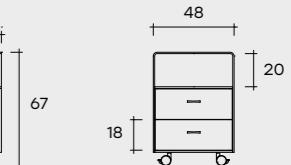
Cassettiera in vetro curvato trasparente da 8 mm. La struttura dei cassetti è in legno laccato bianco. La cassettiera è provvista di 2 cassetti con sistema di chiusura automatica soft. Ruote e maniglie cromate.

Drawer unit in 8 mm curved transparent glass. The drawers have white lacquered wood frame. The drawer unit features 2 drawers with automatic soft closure system. Chromed wheels and handles.

Meuble à tiroirs en verre cintré transparent de 8 mm. La structure des tiroirs est en bois laqué blanc. Le meuble à tiroirs est doté de 2 tiroirs avec système de fermeture automatique amortie. Roulettes et poignées chromées.

Kommode aus 8 mm starkem, transparentem, gebogenem Glas. Zargen der Schubladen aus weiß lackiertem Holz. 2 Schubladen mit automatischen Soft-Close-Einzug. Räder und Griffe verchromt.

48 x 45 x 67 cm  
18  $\frac{7}{8}$ " x 17  $\frac{11}{16}$ " x 26  $\frac{3}{8}$ "



SPECCHI MIRRORS	112
VETRINE, ESPOSITORI, MENSOLE SHOWCASE, DISPLAY UNIT, SHELVES	120
SISTEMI, CONTENITORI COMPONIBILI SYSTEMS, CONTAINER CABINETS	121
TAVOLI TABLES	128
TAVOLI MULTIMATERICI MULTIMATERIAL TABLES	128
TAVOLI ALLUNGABILI EXTENSIBLE TABLES	129
TAVOLI BASSI COFFEE TABLES	134
CONSOLLE CONSOLES	134
TAVOLI DI SERVIZIO SIDE-TABLES	135
HOME OFFICE	140



# I Customizzabili

The Customizables  
Les personnalisables  
Die Anpassbaren

## SPECCHI

MIRRORS  
MIROIRS  
SPIEGEL



	CAADRE	CAADRE TV	CALDEIRA	CHRISTINE	DORIAN	HASAMI	HIROSHI	LUCY	MARY
Misure H. - L. Dimensions H. - L.	•	•							
Finiture vetro Glass finish	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Laccatura Laquering	•	•	•	•	•			•	•



	MIRAGE	MIRAGE TV	PHANTOM	REVERSO	RITRATTO	ROSY	THE WING	VENUS
Misure H. - L. Dimensions H. - L.	•	•						
Finiture vetro Glass finish	•		•	•	•	•	•	•
Laccatura Laquering			•		•	•	•	•



## caadre

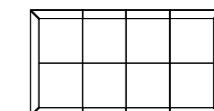
DESIGN  
PHILIPPE STARCK

Caadre di Philippe Stark oggi diventa anche un elegante e insolito sistema modulare. Esempio di semplicità e di stile, è in grado di assumere l'identità di specchiera, diventando particolare distintivo di una parete o di moltiplicarsi e combinarsi a piacere, per costituire la parete stessa.

Caadre by Philippe Stark can now also become an elegant, unusual modular system. The utmost in stylish simplicity, it is able to assume the identity of a mirror to form the keynote of a wall, or multiply and combine exactly as required to create the wall itself.

Caadre de Philippe Stark devient maintenant aussi un système modulaire élégant et inhabituel. Exemple de simplicité et de style, il est en mesure d'assumer l'identité de miroir, devenant particulièrement distinctif d'un mur ou de se multiplier et combiner à volonté, pour constituer le mur lui-même.

Caadre von Philippe Stark wird nun auch ein elegantes und ungewöhnliches Modulsystem. Beispiel von Simplizität und Stil ist er in der Lage, die Identität des Spiegels zu nehmen, als kennzeichnendes Element einer Wand oder erweitert er sich und nach Wunsch kombiniert, die Wand selbst wird.



**Dimensioni standard**  
Standard dimensions  
Dimensions standards  
Standard Abmessungen

105 x 13 x 195 cm  
41 5/16" x 5 1/8" x 76 3/4"

76 x 13 x 195 cm  
29 15/16" x 5 1/8" x 76 3/4"

195 x 13 x 195 cm  
76 3/4" x 5 1/8" x 76 3/4"

140 x 13 x 195 cm  
55 1/8" x 5 1/8" x 76 3/4"

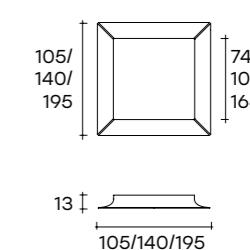
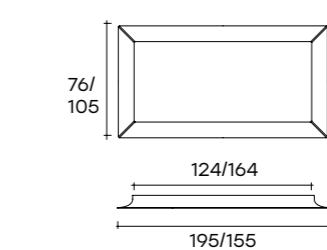
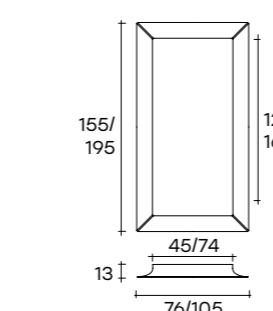
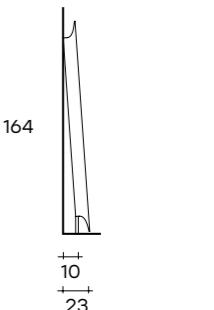
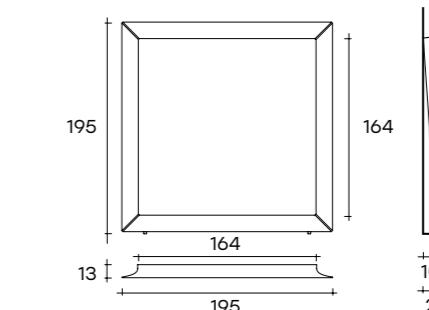
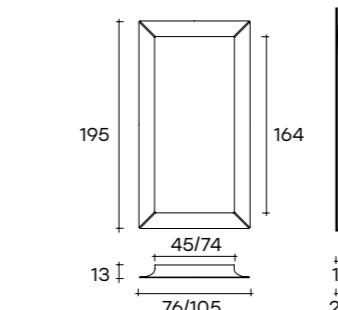
105 x 13 x 155 cm  
41 5/16" x 5 1/8" x 61"

76 x 13 x 155 cm  
29 15/16" x 5 1/8" x 61"

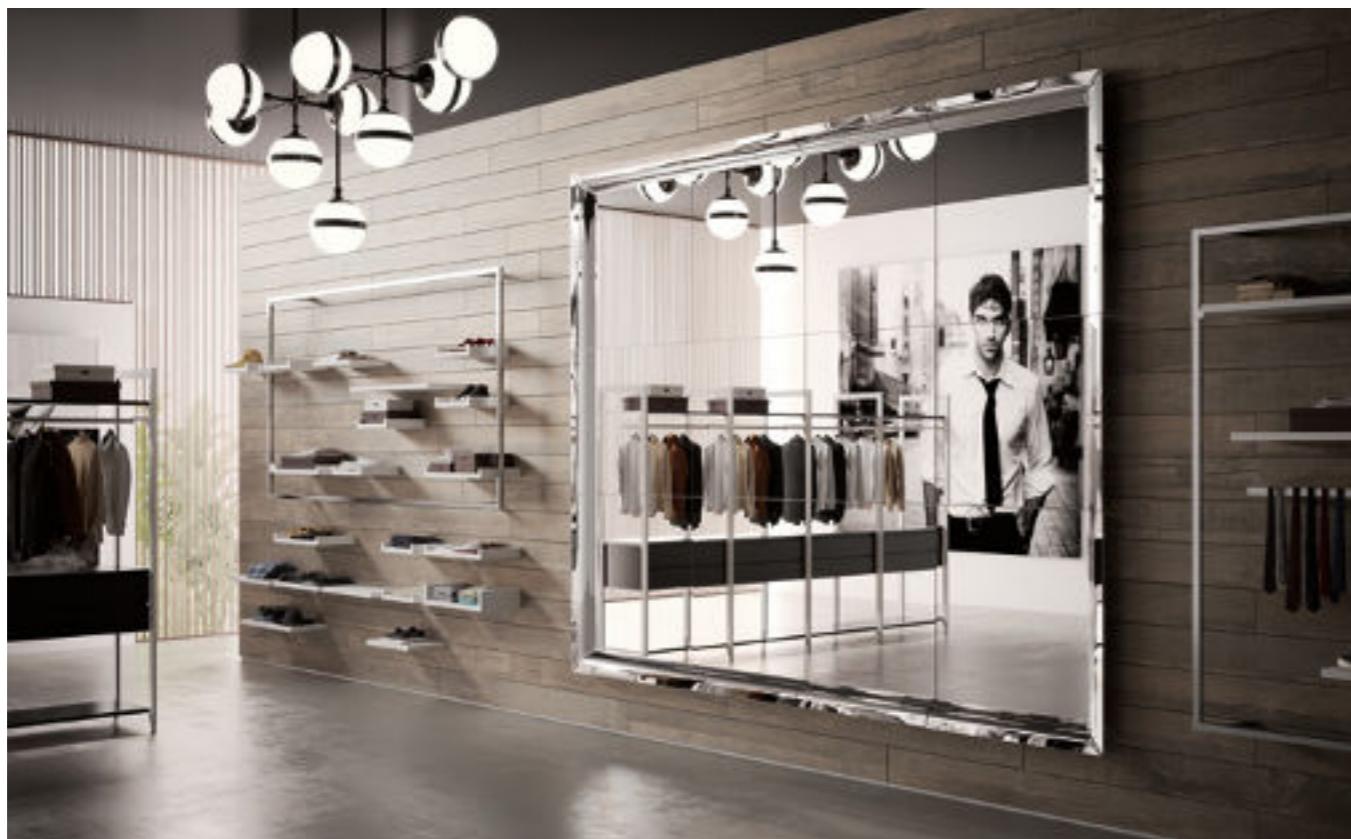
140 x 13 x 140 cm  
55 1/8" x 5 1/8" x 55 1/8"

105 x 13 x 105 cm  
41 5/16" x 5 1/8" x 41 5/16"

155 x 13 x 240 cm  
61" x 5 1/8" x 94 1/2"



Esempi fra le innumerevoli soluzioni custom \_ Examples among the many custom solutions  
 Exemples parmi les nonbreuses solutions sur demande \_ Beispiele unter den vielen Lösungen



Negozio \_ Shop      L. P. H. \_ L. W. H.  
 Magasin \_ Geschäft      467 x 13 x 358 cm

Moduli disponibili \_ Available modules  
 Modules disponibles \_ Verfügbaren Elemente

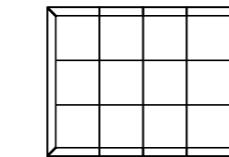
L. P. H. \_ L. W. H.

**Mod. A**  
 min. 124,5 x 13 x 124,5 cm  
 max. 169,5 x 13 x 169,5 cm

**Mod. B**  
 min. 124,5 x 13 x 109 cm  
 max. 169,5 x 13 x 164 cm

**Mod. C**  
 min. 109 x 13 x 109 cm  
 max. 164 x 13 x 164 cm

**Larghezza fissa aletta**  
**Frame width**  
 15,5 cm



Appartamento \_ Apartment      L. P. H. \_ L. W. H.  
 Appartement \_ Wohnung      253 x 13 x 195 cm

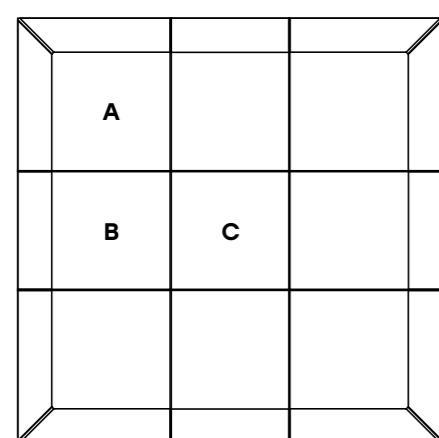
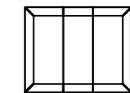
Moduli disponibili \_ Available modules  
 Modules disponibles \_ Verfügbaren Elemente

L. P. H. \_ L. W. H.

**Mod. D**  
 min. 124,5 x 13 x 140 cm  
 max. 169,5 x 13 x 195 cm

**Mod. E**  
 min. 109 x 13 x 140 cm  
 max. 164 x 13 x 195 cm  
 min. 140 x 13 x 109 cm  
 max. 195 x 13 x 164 cm

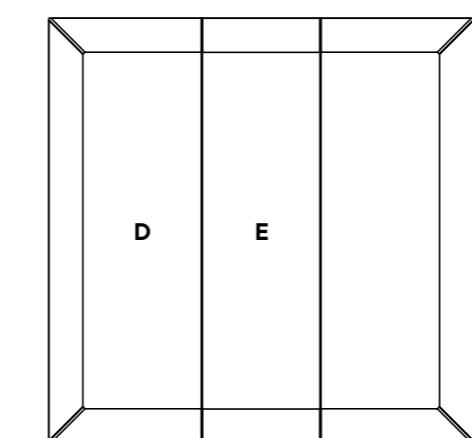
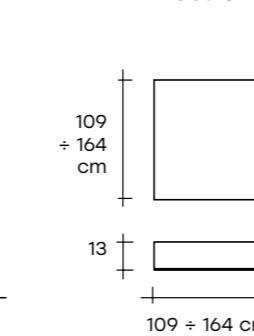
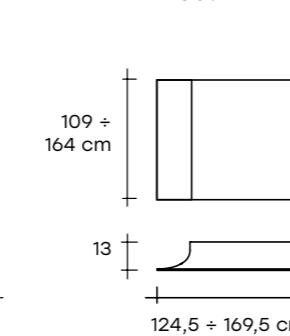
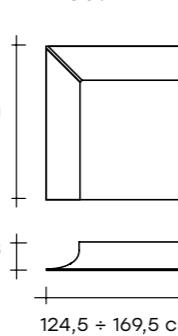
**Larghezza fissa aletta**  
**Frame width**  
 15,5 cm



Mod. A

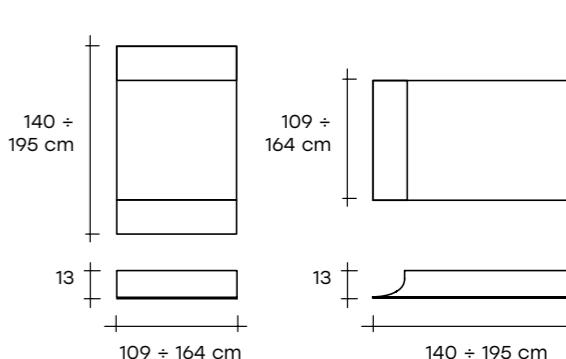
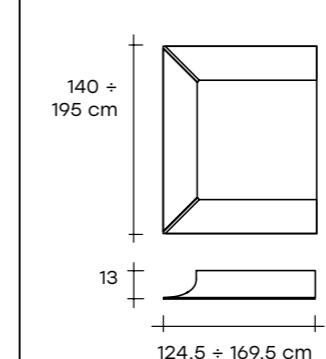
Mod. B

Mod. C



Mod. D

Mod. E





## mirage

DESIGN  
DANIEL LIBESKIND

Specchio da parete con cornice in alluminio finitura brill. Lo specchio offre sia un'ampia gamma di misure che un'ampia possibilità di customizzazione.

Wall mirror with brill finish aluminium frame.  
The mirror is available in a wide range of sizes  
and offers several customization solutions.

Miroir à accrocher avec cadre en aluminium finition brill. Le miroir offre un vaste assortiment de mesures et une large gamme de personnalisation.

Wandspiegel mit Rahmen aus Aluminium Finish Brill.  
In vielen verschiedenen Größen und Personalisierungen.



Dimensioni standard  
Standard dimensions  
Dimensions standards  
Standard Abmessungen

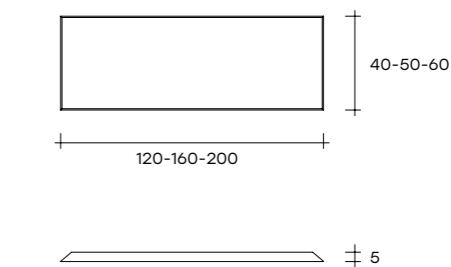
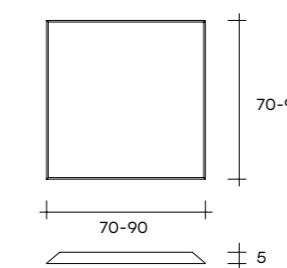
70 x 5 x 70 cm  
27 9/16" x 2" x 27 9/16"

90 x 5 x 90 cm  
35 7/16" x 2" x 35 7/16"

120 x 5 x 40 cm  
47 1/4" x 2" x 15 3/4"

160 x 5 x 50 cm  
62" x 2" x 19 11/16"

200 x 5 x 60 cm  
78 3/4" x 2" x 23 5/8"



Dimensioni custom  
Custom dimensions  
Dimensions sur demande  
Massgefertigte Abmessungen

Lunghezza - Length - Longueur - Länge

	40	50	60	70	90	120	160	200
Altezza Height Hauteur Höhe	40	50	60	70	90	120	160	200
	50	60	70	80	100	130	170	210
	60	70	80	90	110	140	180	220
	70	80	90	100	120	150	190	230
	80	90	100	110	130	160	200	240
	90	100	110	120	140	170	210	250
	100	110	120	130	150	180	220	260
	120	130	140	150	170	200	240	280
	160	170	180	190	210	240	280	320
	200	210	220	230	250	280	320	360



# I Customizzabili

The Customizables  
Les personnalisables  
Die Anpassbaren

VETRINE,  
ESPOSITORI,  
MENSOLE

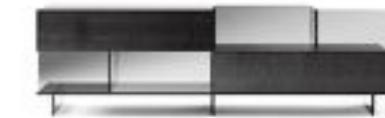
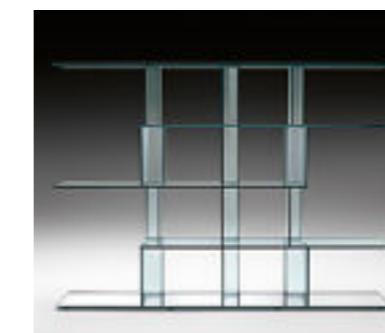
SHOWCASE,  
DISPLAY UNIT, SHELVES  
VITRINE, PRESENTOIRES,  
ÉTAGÈRES  
VITRINE, REGALE,  
KASTEN



	AURA	BABELE	BABILA	FOULARD	MENSOLE	MENSOLE RIALTO L	MILO	MILO SIDEBOARD	PALLADIO
Misure H. - P. - L. Dimensions H. - W. - L.		•				•		•	
Finiture vetro Glass finish	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Laccatura Lacquering	•	•	•	•	•	•	•	•	•



SISTEMI,  
CONTENITORI  
COMPONIBILI  
SYSTEMS,  
CONTAINER CABINETS  
SYSTÈMES, MEUBLES  
DE RANGEMENT  
SYSTEME, KASTEN



	PALLADIO UNO	PLIE'
Misure H. - P. - L. Dimensions H. - W. - L.		
Finiture vetro Glass finish	•	•
Laccatura Lacquering	•	•

	INORI	VARESINA
Misure H. - P. - L. Dimensions H. - W. - L.	•	•
Finiture vetro Glass finish	•	•
Laccatura Lacquering	•	





## inori

DESIGN SETSU  
E SHINOBU ITO

La libreria modulare Inori, disegnata per Fiam da Setsu & Shinobu Ito, è il primo sistema nel settore dell'arredo interamente in vetro composto da elementi modulari. Inori può essere utilizzata come libreria, espositore, contenitore e porta-TV: tutte le soluzioni sono sviluppabili in versioni a parete o autoportanti. La modularità e la versatilità del sistema permettono infatti di creare infinite forme compositive; inoltre base e ripiani possono essere personalizzabili nella lunghezza e nei colori, raggiungendo così un elevato grado di customizzazione.

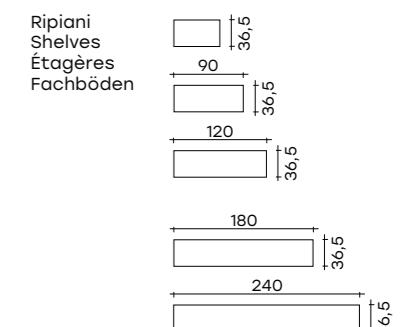
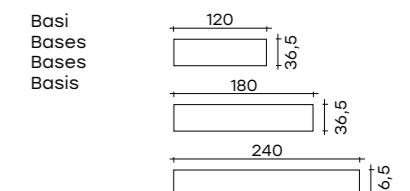
The Inori modular bookcase, designed for Fiam by Setsu & Shinobu Ito, is the first system in the furniture industry entirely made of glass, and composed of modular elements. Inori can be used as a bookcase, a display, a container, and a TV stand: all solutions are developable in wall or freestanding versions. The modularity and versatility allows you to create endless compositional shapes. Base and shelves can also be customized for length and colours, thus achieving a high degree of customisation.

La bibliothèque modulaire Inori, conçue pour Fiam par Setsu & Shinobu Ito, est le premier système dans le secteur qui soit entièrement de verre et composé d'éléments modulaires. Inori peut être utilisée comme une bibliothèque, un présentoir, un contenant et un meuble TV: toutes les solutions sont développables en versions murales ou autonomes. La modularité et la polyvalence permettent de créer des compositions dans une infinité de formes. Les bases et les étagères peuvent également être personnalisées en longueur et en couleurs, atteignant ainsi un haut degré de personnalisation.

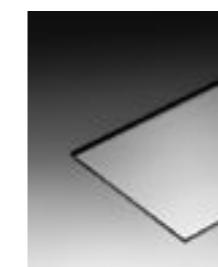
Das von Setsu & Shinobu Ito für Fiam designete Modulbücherregal Inori ist im Einrichtungsbereich das erste vollständig aus Glas bestehende Regalsystem, das aus Modulen besteht. Inori kann als Bücherregal, Vitrine, Behälter und TV-Möbel verwendet werden. Alle Lösungen sind in den Ausführungen Wandbefestigung oder stehend erhältlich. Modulsystem und Vielseitigkeit ermöglichen eine unendliche Kombinationen. Die Basis und die Fachböden sind in Länge und Farbe variabel, was außerdem viel Raum für eine individuelle Gestaltung bietet.



Dimensioni standard  
Standard dimensions  
Dimensions standards  
Standard Abmessungen



Montanti / Uprights  
Montants / Stütze



**Ripiani in vetro temperato,  
spessore 12 mm  
o legno spessore 40 mm.**  
Shelves in tempered glass,  
12 mm-thick or wood 40 mm-thick.  
Étagères en verre trempé  
de 12 mm. Etagères en bois,  
épaisseur 40 mm.  
Fachböden aus gehärtetem  
12 mm starkem Glas.  
Holzfachböden, 40 mm Stärke.



**Base d'appoggio in vetro  
temperato, spessore 12 mm  
o legno spessore 40 mm.**  
Base en verre trempé de 12 mm.  
Base en bois, épaisseur 40 mm.  
Basis aus gehärtetem 12 mm  
starkem Glas.  
Holzbasis, 40 mm Stärke.



**Montanti in vetro curvato  
da 10 mm.**  
Uprights in curved glass,  
10 mm-thick.  
Montants en verre  
cintré de 10 mm.  
Stütze aus gebogenem  
Glas, 10 mm.

**Altezza massima per le strutture autoportanti**  
Su basi di lunghezza 120 cm: h max 50 cm  
Su basi di lunghezza 180 cm: h max 135 cm  
Su basi di lunghezza 240 cm solo vetro: h 180 cm,  
con accessorio dedicato  
**Altezza massima per le strutture con ancoraggio a muro:**  
massimo 5 ripiani totali, base esclusa

**Max. height of the free-standing version**  
With base length 120 cm: h max 50 cm  
With base length 180 cm: h max 135 cm  
With base length 240 cm glass version:  
h 180 cm, with accessories  
**Max. height of the wall version:**  
max 5 shelves, base excluded

**Hauteur maxi. pour les structures posées au sol**  
Avec base de longueur 120 cm: h max 50 cm  
Avec base de longueur 180/240 cm:h max 135 cm  
Avec base de longueur 240 cm:  
à partir de h 135 cm à 180 cm, avec accessoires  
**Hauteur maxi. pour les structures accrochables au mur:**  
avec max 5 étagères base excluse.

**Max. Höhe der Standausführung**  
mit Basislänge 180 / 240 cm: H max 90 cm  
mit Basislänge 120 cm: H max 50 cm  
mit Basislänge 240 cm: von H 135 bis H 180 cm,  
mit Accessoires  
**Max. Höhe der Wandausführung:**  
mit max 5 Fachböden die Basis ausgeschlossen.

portata sui ripiani: 80 kg  
portata massima  
struttura: 400 kg  
distanza massima  
tra i montanti: 130 cm

load capacity on shelves: 80 kg  
structure load capacity: 400 kg  
max. distance between  
the uprights: 130 cm

portée sur les étagères: 80 kg  
portée max structure: 400 kg  
distance maxi entre  
les montants: 130 cm

Tragfähigkeit  
der Fachböden: 80 kg  
Tragfähigkeit der Struktur: 400 kg  
Max. Abstand zwischen  
den Stützen: 130 cm





## mensole rialto L

DESIGN  
CRS FIAM

Versione a forma di lettera "L" in appoggio su cassettiera. In questo oggetto di design, personalizzabile, la sintesi di Rialto compie un ulteriore passo avanti. Il Centro Ricerca e Stile Fiam sviluppa un capolavoro di progettazione, minimale ed elegante, stabile e sorretto dalla migliore ricerca tecnologica nel settore del cristallo curvato.

L-shaped version standing on a drawer unit. In this customisable design piece, Rialto's synthesis becomes even more absolute. The Fiam Research and Style Centre has achieved a design masterpiece, minimal and elegant, stable and supported by the best technological research in the curved plate glass sector.

Version en forme de « L » avec appui sur le meuble à tiroirs. Dans cet objet de design personnalisable, les capacités de synthèse de Rialto passent à un niveau supérieur. Le Centre de Recherche et de Style Fiam a développé un chef-d'œuvre de conception minimale et élégante, stable et reposant sur la meilleure recherche technologique dans le secteur du verre cintré.

L-förmige Version, die auf dem Schubladenkasten aufliegt. Mit diesem personalisierbaren Design-Gegenstand gelingt dem Zusammenspiel von Rialto ein weiterer Schritt nach vorne. Die Abteilung für Forschung und Stil von Fiam schafft ein Meisterwerk der Projektierung, minimal und elegant, stabil und getragen von der besten technologischen Forschung im Bereich des gebogenen Glases.



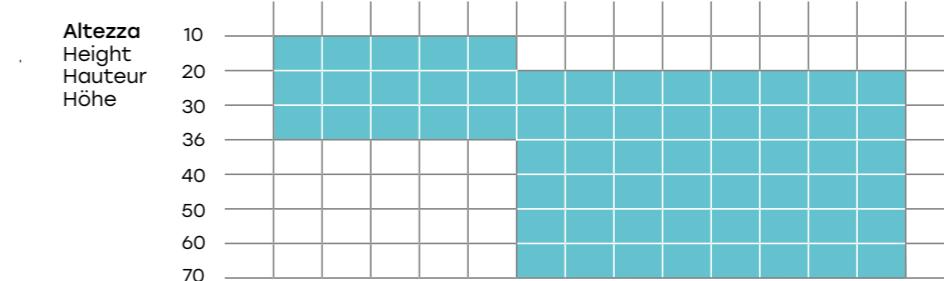
**Dimensioni standard**  
Standard dimensions  
Dimensions standards  
Standard Abmessungen

**L. P. H. – L. W. H.**  
190 x 30 x 40 cm  
74 13/16" x 11 13/16" x 15 3/4"  
140 x 24 x 40 cm  
55 1/8" x 9 7/16" x 15 3/4"  
100 x 24 x 36 cm  
39 3/8" x 9 7/16" x 14 3/16"  
65 x 24 x 30 cm  
25 9/16" x 9 7/16" x 11 13/16"

**Dimensioni custom**  
Custom dimensions  
Dimensions sur demande  
Massgefertigte Abmessungen

**Lunghezza – Length – Longueur – Länge**

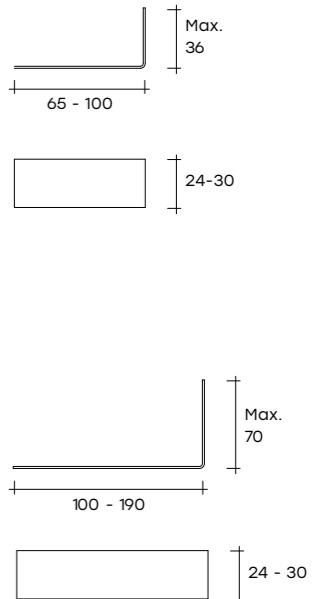
65 70 80 90 100 110 120 130 140 150 160 170 180 190



Profondità: può essere scelta liberamente tra un minimo di 24 cm ed un massimo di 30 cm.

Width: can be chosen freely from a minimum of 24 cm and a maximum of 30 cm.

La profondeur se peut réaliser entre mini. 24 cm – maxi. 30 cm.  
Tiefe wahlweise zwischen min. 24 cm maxi. 30 cm.



# I Customizzabili

The Customizables  
Les personnalisables  
Die Anpassbaren

## TAVOLI

TABLES  
TABLES  
TISCHE



	ATLAS	CORNER	EPSYLON	LLT	LUXOR	MONTEFELTRO	PLIÉ	RAY	SAHARA
Misure H. - P. - L. Dimensions H. - W. - L.		•		•	•				
Dimensione del Top Top dimension	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Finiture vetro Glass finish		•	•		•		•		•
Laccatura Lacquering		•	•	•	•	•	•	•	•

## TAVOLI MULTIMATERICI

MULTIMATERIAL  
TABLES  
TABLES  
MULTIMATERIEUX  
MULTIMATERIALIEN-  
TISCHE



	LLT WOOD	PLIÉ	VARESINA
Misure H. - P. - L. Dimensions H. - W. - L.	•		
Dimensione del Top Top dimension	•		•
Finiture vetro Glass finish		•	•
Laccatura Lacquering		•	•

## TAVOLI ALLUNGABILI

EXTENSIBLE TABLES  
TABLES À RALLONGE  
AUSZIEHTISCHE



	KAYO	RAY PLUS
Misure H. - P. - L. Dimensions H. - W. - L.		
Dimensione del Top Top dimension	•	•
Finiture vetro Glass finish		
Laccatura Lacquering	•	•



## luxor

DESIGN  
RODOLFO DORDONI

Luxor del designer italiano Rodolfo Dordoni, offre possibilità di personalizzazione davvero interessanti. Questa è la peculiarità che ha caratterizzato un tavolo di successo, precursore assoluto del full-custom. Luxor si può declinare in piccole e medie dimensioni quadrate o rettangolari, per eleganti scrivanie direzionali e da lavoro, oppure in grandi "formati" dalle forme originali per arredare sale riunione o reception. Il Luxor ha fatto della flessibilità d'utilizzo la chiave del proprio successo, è il pezzo che per primo ha interpretato la filosofia del full custom.

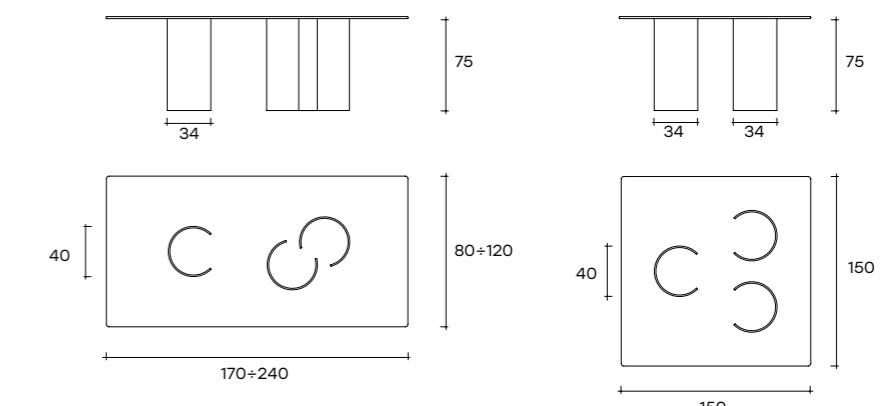
Luxor, by the Italian designer Rodolfo Dordoni, offers amazing customisation potential. This has been the secret of success for the table that pointed the way to the full-custom approach. Luxor can be produced in small and medium sizes, square or rectangular, for elegant executive and office desks, or in large sizes with original shapes to furnish meeting rooms or reception areas. In Luxor, Dordoni's product made flexibility the key to its success, and it was the first piece to incorporate the full custom philosophy.



**Dimensioni standard**  
Standard dimensions  
Dimensions standards  
Standard Abmessungen

L. P. H. - L. W. H.

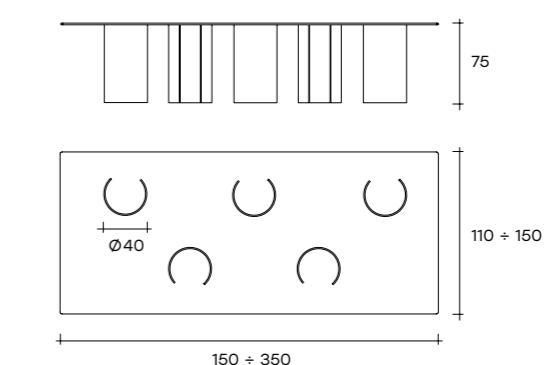
220 x 110 x 75 cm  
(con 3 basi - with 3 legs)  
240 x 120 x 75 cm  
(con 3 basi - with 3 legs)  
150 x 150 x 75 cm  
(con 3 basi - with 3 legs)



**Dimensioni custom**  
Custom dimensions  
Dimensions sur demande  
Massgefertigte Abmessungen

L. P. H. - L. W. H.

350 x 120 x 74 cm  
 $137\frac{13}{16}'' \times 47\frac{1}{4}'' \times 29\frac{1}{8}''$



La table Luxor du designer italien Rodolfo Dordoni, offre des possibilités de personnalisation vraiment intéressante. Ceci est la particularité que a caractérisé une table de succès. Précurseur absolu du full-custom. Luxor peut s'adapter dans les petites et les moyennes tailles, carrées ou rectangulaires, pour les bureaux exécutifs élégants et du travail, ou dans de grands formats, formes originales pour décorer les salles réunion ou réception. La table Luxor, le produit de Dordoni a fait de sa gamme d'utilisation la clé de son succès, est la pièce qui a d'abord joué la philosophie du produit entièrement personnalisée.

Luxor von italienischen Designers Rodolfo Dordoni, bietet verschiedene und interessanten Möglichkeiten. Dies ist die Besonderheit eines erfolgreichen Tisches, absolute Vorläufer der Full-Custom. Luxor in kleinen und mittleren, quadratischen oder rechteckigen Abmessungen, für elegante Executivschreibtische oder für Arbeitstische, oder in großen "Formaten" und besonderen Gestaltungen richtet er Konferenz- bzw. Empfangsräume ein. Die Nutzungsflexibilität des Luxor von Dordoni ist das Erfolgsrezept von diesem Stück, das zuerst die Philosophie des „Full-Custom“ interpretiert.




**DIMENSIONI CUSTOM \_ CUSTOM DIMENSIONS \_ DIMENSIONS SUR DEMANDE \_ MASSGEFERTIGTE ABMESSUNGEN**
**L. P. H. \_ L. W. H.**
**PIANI \_ PIANI \_ PLATEAU \_ GLASPLATTE**

**Dimensione massima con 3 basi:**  
Rettangolare 240 x 120 cm  
Quadrato 160 x 160 cm  
Rotondo Ø 160 cm  
Ovale 240 x 170 cm  
Ellittico 240 x 170 cm

**Dimensione massima con 4 o più basi:**  
Contattare l'azienda  
For information please contact Fiam sales department

**Maximum size with 3 bases:**  
Rectangular 240 x 120 cm  
Square 160 x 160 cm  
Round Ø 160 cm  
Oval 240 x 170 cm  
Elliptical 240 x 170 cm

**Maximum size with 4 or more bases:**  
Pour renseignements veuillez contacter le Service Ventes

**Dimensions maxi. avec 3 bases:**  
Rectangulaire 240 x 120 cm  
Carré 160 x 160 cm  
Rond Ø 160 cm  
Oval 240 x 170 cm  
elliptique 240 x 170 cm

**Dimensions maxi. avec 4 ou plus bases:**  
Pour renseignements veuillez contacter le Service Ventes

**Max. Maße mit 3 Zylinderbasis:**  
Rechteckig 240 x 120 cm  
Viereckig 160 x 160 cm  
Rund Ø 160 cm  
Oval 240 x 170 cm  
Elliptisch 240 x 170 cm

**Max. Maße mit 4 bzw. mehr. Zylinderbasis:**  
Mehrere Auskunfte beim Verkaufsdienst.

**BASI \_ BASES \_ BASES \_ UNTERGESTELLE**

**Dimensione minima**  
h 20 cm

**Minimum size**  
h 20 cm

**Dimension mini.**  
h 20 cm

**Min. Maße**  
h 20 cm

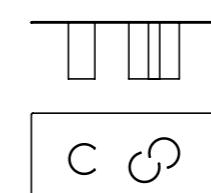
**Dimensione massima**  
h 120 cm

**Maximum size**  
h 120 cm

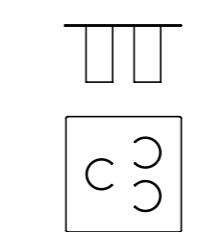
**Dimension maxi.**  
h 120 cm

**Max. Maße**  
h 120 cm

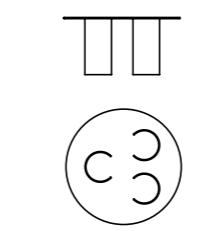
**PIANO RETTANGOLARE**  
RECTANGULAR TOP  
PLATEAU  
RECTANGULAIRE  
RECHTECKIGE  
GLASPLATTE



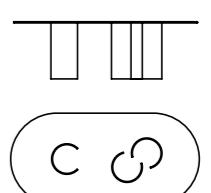
**PIANO QUADRATO**  
SQUARE TOP  
PLATEAU CARRÉ  
VIERECKIGE  
GLASPLATTE



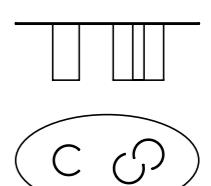
**PIANO ROTONDO**  
ROUND TOP  
PLATEAU ROND  
RUNDE GLASPLATTE



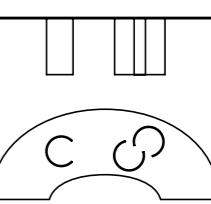
**PIANO OVALE**  
OVAL TOP  
PLATEAU OVALE  
OVALE GLASPLATTE



**PIANO ELLITTICO**  
ELLIPTICAL TOP  
PLATEAU ELLIPTIQUE  
ELLIPSENFÖRMIGE  
GLASPLATTE



**PIANO CON FORMA A RICHIESTA**  
CUSTOMIZED SHAPE TOP  
PLATEAU DE FORME  
PERSONNALISÉE  
MASSGEFERTIGTE  
GLASPLATTEGESTALT



**TAVOLI BASSI**

COFFEE TABLES  
TABLES BASSES  
COUCHTISCHE



	ATLAS	C&C	CHARLOTTE	FLUTE	GENIO	MANTA	NEUTRA	PONTE	QUADRA
Misure H. - P. - L. Dimensions H. - W. - L.	•								
Dimensione del Top Top dimension	•			•					•
Finiture vetro Glass finish		•	•	•	•	•	•	•	•
Laccatura Lacquering		•	•	•	•	•	•	•	•

**TAVOLI  
DI SERVIZIO**

SIDE-TABLES  
TABLES D'APPPOINT  
BEISTELLTISCHE



	RIALTO (SQUARE, PIANO, TRIS)	ROY
Misure H. - P. - L. Dimensions H. - W. - L.	•	
Dimensione del Top Top dimension		•
Finiture vetro Glass finish	•	•
Laccatura Lacquering	•	•

	C&C SIDE	CHARLOTTE DE NUIT	CHARLOTTE TRIS	GRILLO
Misure H. - P. - L. Dimensions H. - W. - L.				
Dimensione del Top Top dimension				
Finiture vetro Glass finish	•	•	•	•
Laccatura Lacquering	•	•	•	

**CONSOLLE**

CONSOLES  
CONSOLES  
KONSOLE



	RIALTO (TRIS, SIDE, NIGHT)
Misure H. - P. - L. Dimensions H. - W. - L.	•
Dimensione del Top Top dimension	
Finiture vetro Glass finish	•
Laccatura Lacquering	•

	CHARLOTTE	DAMA	ELEMENTARE	LLT CONSOLE	LET ME SEE	RIALTO CONSOLLE
Misure H. - P. - L. Dimensions H. - W. - L.				•		•
Finiture vetro Glass finish	•	•	•		•	•
Laccatura Lacquering	•	•	•			•





## rialto

DESIGN  
CRS FIAM

Frutto di sintesi estrema, è il tavolo con la forma più essenziale che esista. Nella progettazione di questo "classico", Fiam ha proceduto per sottrazione, sviluppando una tecnologia di curvatura del vetro esclusiva che le ha permesso di declinare l'articolo in tutte le dimensioni disponibili.

A return to first principles, it is the table with the simplest possible form. When designing this classic, Fiam proceeded by subtraction, developing an exclusive glass bending technique allowing the article to be produced in all the sizes available.

Le résultat de la synthèse extrême, est la table avec la forme plus essentiel qu'il y ait. Dans la conception de cette pièce "classique", Fiam a procédé par soustraction, et a développé une technologie exclusive pour le cintrage du verre permettant de proposer l'article dans toutes les tailles disponibles.

Das Ergebnis der extremen Synthese ist der Tisch mit der hoch wesentlichen Form. Im Design dieses "Klassiker", fuhr Fiam durch Subtraktion, durch die Entwicklung einer exklusiver Glasbiegetechnik die erlaubte, den Artikel in allen verfügbaren Größen zu bieten.



**Dimensioni standard**  
Standard dimensions  
Dimensions standards  
Standard Abmessungen

**spessore / thickness**  
**épaisseur / Stärke**  
12 mm

130 x 68 x 32 cm  
51 3/16" x 26 3/4" x 12 5/8"

120 x 60 x 43 cm  
47 1/4" x 23 5/8" x 16 15/16"

130 x 68 x 43 cm  
51 3/16" x 26 3/4" x 16 15/16"

120 x 120 x 32 cm  
47 1/4" x 47 1/4" x 12 5/8"

120 x 120 x 43 cm  
47 1/4" x 47 1/4" x 16 15/16"

140 x 140 x 32 cm  
55 1/8" x 55 1/8" x 12 5/8"

140 x 140 x 43 cm  
55 1/8" x 55 1/8" x 16 15/16"

**spessore / thickness**  
**épaisseur / Stärke**  
10 mm

100 x 60 x 32\* cm  
39 3/8" x 23 5/8" x 12 5/8"

100 x 160 x 32\* cm  
39 3/8" x 63 1/2" x 12 5/8"

160 x 52 x 22 cm  
63" x 20 1/2" x 8 11/16"

160 x 52 x 32 cm  
63" x 20 1/2" x 12 5/8"

160 x 120 x 32 cm  
63" x 47 1/4" x 12 5/8"

160 x 120 x 43 cm  
63" x 47 1/4" x 16 15/16"

180 x 180 x 32 cm  
70 7/8" x 70 7/8" x 12 5/8"

22/32/43

52/60/68

100+160

32/43

120/140



## Esempi fra le innumerevoli soluzioni custom

Examples among the many custom solutions

Exemples parmi les nombreuses solutions sur demande

Beispiele unter den vielen Lösungen



**Scrivania**  
Desk \_ Bureau \_ Schreibtisch

L. P. H. \_ L. W. H.  
120x60x73 cm

**Dimensione minima**  
Minimum size  
Dimensions mini.  
Min. Maße  
100x60x73 cm

**Dimensione massima**  
Maximum size  
Dimensions maxi.  
Max. Maße  
160x80x73 cm



**Tavolino**  
Coffee table  
Table basse  
Couchtisch

L. P. H. \_ L. W. H.  
70x35x45 cm

**Dimensione minima**  
Minimum size  
Dimensions mini.  
Min. Maße  
40x40x22 cm

**Dimensione massima**  
Maximum size  
Dimensions maxi.  
Max. Maße  
100x100x42 cm



**Consolle**  
Console \_ Console \_ Konsole

L. P. H. \_ L. W. H.  
100x40x90 cm

**Dimensione minima**  
Minimum size  
Dimensions mini.  
Min. Maße  
90x30x75 cm

**Dimensione massima**  
Maximum size  
Dimensions maxi.  
Max. Maße  
120x45x90 cm



**Work station**  
Workstation  
Poste de travail  
Arbeitsstelle

L. P. H. \_ L. W. H.  
80x65x73 cm

**Dimensione minima**  
Minimum size  
Dimensions mini.  
Min. Maße  
70x50x73 cm

**Dimensione massima**  
Maximum size  
Dimensions maxi.  
Max. Maße  
100x70x73 cm



**Mobile porta stampante**

Printer stand  
Meuble pour imprimante  
Druckergestell

L. P. H. \_ L. W. H.  
85x32x55 cm

**Dimensione minima**  
Minimum size  
Dimensions mini.  
Min. Maße  
50x30x55 cm

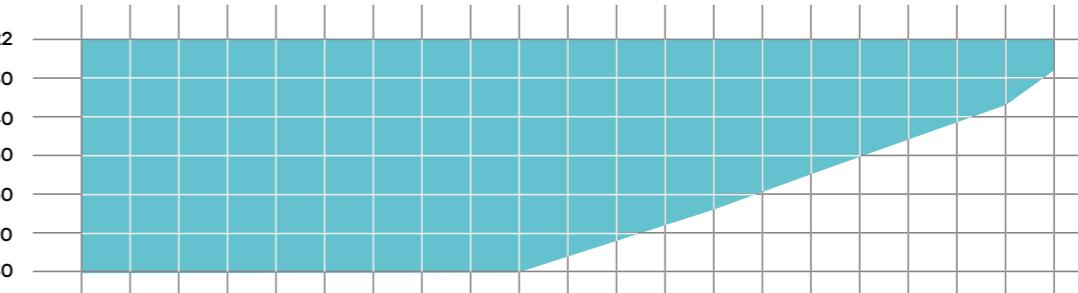
**Dimensione massima**  
Maximum size  
Dimensions maxi.  
Max. Maße  
100x45x65 cm

**Dimensioni custom**  
Custom dimensions \_ Dimensions sur demande \_ Massgefertigte Abmessungen

Lunghezza  
Length \_ Longueur \_ Länge

30 40 50 60 70 80 90 100 110 120 130 140 150 160 170 180 190 200 210 220 230

Altezza  
Height  
Hauteur  
Höhe



Profondità: può essere scelta liberamente tra un minimo di 30 cm ed un massimo di 100 cm.  
Width: can be chosen freely from a minimum of 30 cm and a maximum of 100 cm.  
La profondeur se peut réaliser entre mini.30 cm - maxi. 100 cm.  
Tiefe wahlweise zwischen min.30 cm maxi. 100 cm.



# I Customizzabili

The Customizables  
Les personnalisables  
Die Anpassbaren

## HOME OFFICE

### SCRIVANIE

DESKS  
BUREAUX  
SCHREIBTISCHE



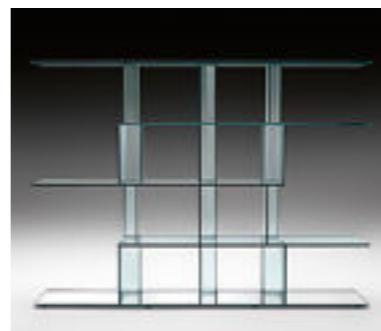
	ATLAS	BRIGHT	GRAPH	LLT (HOME, OFX EXECUTIVE)	RIALTO (L, WALL MOUNTED, ISOLA)
Misure H. - P. - L. Dimensions H. - W. - L.		•		•	
Dimensione del Top Top dimension	•	•		•	
Finiture vetro Glass finish			•		
Laccatura Lacquering		•	•	•	•

### TAVOLI MEETING

MEETING TABLES  
TABLES DE RÉUNION  
BESPRECHUNGSTISCHE



SISTEMI,  
MENSOLE  
SYSTEMS, SHELVES  
SYSTÈMES, ÉTAGÈRES  
SYSTEME, KASTEN



	LLT OFX MEETING	LUXOR
Misure H. - P. - L. Dimensions H. - W. - L.	•	•
Dimensione del Top Top dimension	•	•
Finiture vetro Glass finish		•
Laccatura Lacquering	•	•

	INORI	MENSOLE RIALTO L
Misure H. - P. - L. Dimensions H. - W. - L.	•	•
Finiture vetro Glass finish	•	•
Laccatura Lacquering	•	•





## bright

DESIGN  
CRS FIAM

L'impiego del vetro nel design di un tavolo suggerisce immediatamente il contrasto fra la solidità che la sua struttura deve poter esibire con la naturale leggerezza visiva del vetro. Valerio Cometti ed il suo team dello studio V12 Design, con la scrivania/tavolo BRIGHT hanno voluto spingere in là i limiti di questo contrasto, realizzando un progetto che introduce un ulteriore elemento di leggerezza: la separazione fra il ripiano orizzontale e le strutture verticali delle gambe. Oltre alla leggerezza gli hanno conferito la flessibilità progettuale con i suoi elementi in vetro autonomi e smontabili che la rendono perfetta per essere personalizzata in tutte e tre le dimensioni.

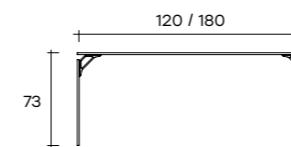
The use of glass for the design of a table immediately suggests the contrast between the solidity that its structure must show and the natural visual lightness of glass. Valerio Cometti and his team from studio V12 Design, with the BRIGHT desk/table, wanted to push the limits of this contrast, creating a project that introduces a further element of lightness: the separation between the horizontal top and the vertical structure of the legs. In addition to lightness, they have given it design flexibility with its independent and removable glass elements which make it perfect to be customized in all three dimensions.

L'utilisation du verre dans la conception d'une table suggère immédiatement le contraste entre la solidité qui ressort de la structure, avec la légèreté visuelle naturelle du verre. En développant le bureau / table BRIGHT, Valerio Cometti et son équipe du studio V12 Design ont voulu redéfinir les limites de ce contraste et réaliser un projet qui introduit un nouvel élément de légèreté: la séparation entre la partie supérieure horizontale et le structure verticale des pieds. Légereté à part, ils l'ont doté d'une certaine flexibilité de conception, avec ses éléments en verre indépendants et amovibles, qui le rendent adapté à des personnalisations dans les trois dimensions.

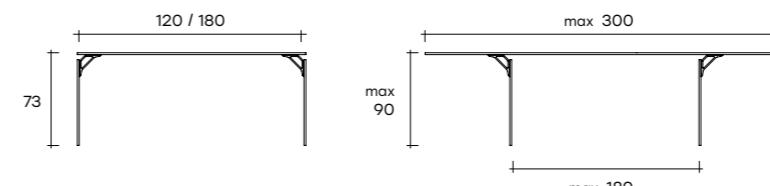
Glas als Designelement bei einem Tisch vermittelt sofort den Kontrast zwischen der Festigkeit, die das Gestell vorweisen muss, und der natürlichen, optischen Leichtigkeit des Glases. Mit dem Schreibtisch/Tisch BRIGHT führt Valerio Cometti und sein Team von V12 Design diesen Kontrast über seine Grenzen hinaus. Es entstand ein Projekt, das ein weiteres Element der Leichtigkeit vorsieht: die Trennung zwischen horizontaler Tischplatte und vertikalem Stützgestell. Mit den eigenständigen und erlegbaren Glaselementen wurde nicht nur Leichtigkeit, sondern auch Flexibilität der Kombination geschaffen, wodurch sich das Möbelstück in allen drei Dimensionen persönlich gestalten lässt.



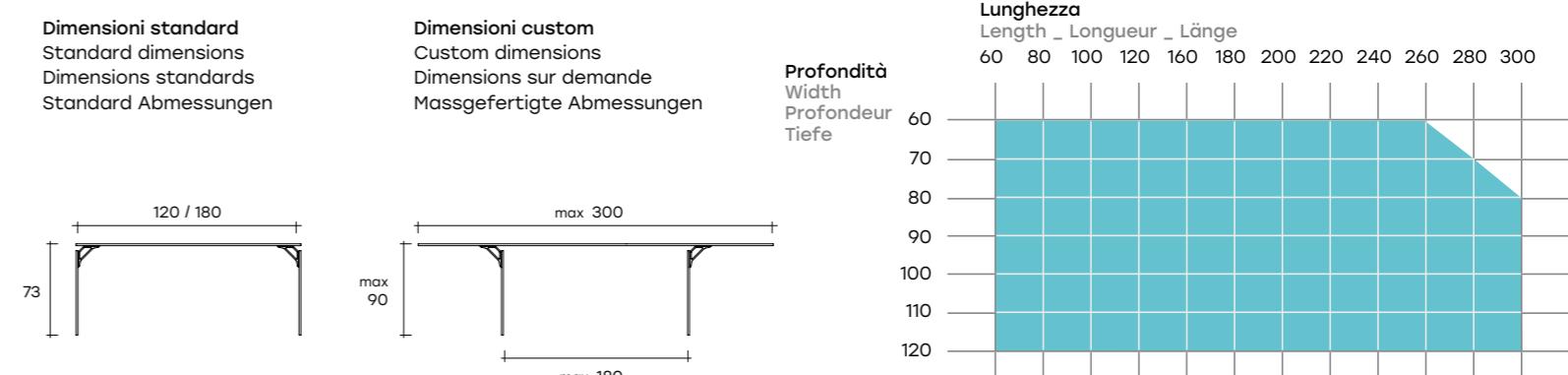
**Dimensioni standard**  
Standard dimensions  
Dimensions standards  
Standard Abmessungen



**Dimensioni custom**  
Custom dimensions  
Dimensions sur demande  
Massgefertigte Abmessungen



**Profondità**  
Width  
Profondeur  
Tiefe



Altezza: può essere scelta liberamente tra un minimo di 30 cm ed un massimo di 90 cm.  
Height: can be chosen freely from a minimum of 30 cm and a maximum of 90 cm.  
La hauteur se peut réaliser entre mini.30 cm - maxi. 90 cm.  
Höhe wahlweise zwischen min.30 cm maxi. 90 cm.





## rialto

DESIGN  
CRS FIAM

Frutto di sintesi estrema, è la scrivania con la forma più essenziale che esista. Nella progettazione di questo "classico", Fiam ha proceduto per sottrazione, sviluppando una tecnologia di curvatura del vetro esclusiva che le ha permesso di declinare l'articolo in tutte le dimensioni disponibili.

A return to first principles, it is the desk with the simplest possible form. When designing this classic, Fiam proceeded by subtraction, developing an exclusive glass bending technique allowing the article to be produced in all the sizes available.

Le résultat de la synthèse extrême, est le bureau avec la forme plus essentiel qu'il y ait. Dans la conception de cette pièce "classique", Fiam a procédé par soustraction, et a développé une technologie exclusive pour le cintrage du verre permettant de proposer l'article dans toutes les tailles disponibles.

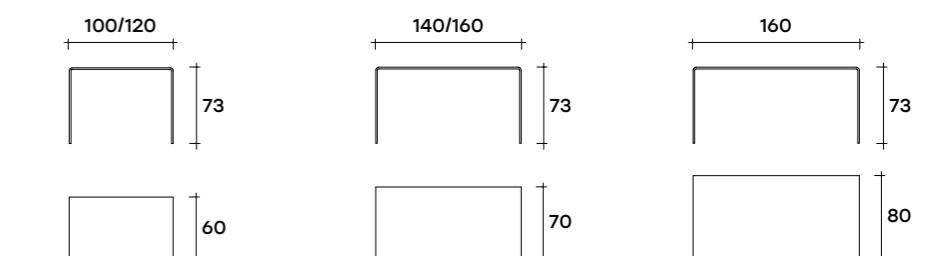
Das Ergebnis der extremen Synthese ist der Schreibtisch mit der hoch wesentlichen Form. Im Design dieses "Klassiker", fuhr Fiam durch Subtraktion, durch die Entwicklung einer exklusiver Glasbiegetechnik die erlaubte, den Artikel in allen verfügbaren Größen zu bieten.



**Dimensioni standard**  
Standard dimensions  
Dimensions standards  
Standard Abmessungen

L. P. H. - L. W. H.

100 x 60 x 73 cm  
120 x 60 x 73 cm  
140 x 70 x 73 cm  
160 x 70 x 73 cm  
160 x 80 x 73 cm



## Esempi fra le innumerevoli soluzioni custom

Examples among the many custom solutions

Exemples parmi les nombreuses solutions sur demande

Beispiele unter den vielen Lösungen



**Scrivania**  
Desk \_ Bureau \_ Schreibtisch

L. P. H. \_ L. W. H.  
120x60x73 cm

Dimensione minima  
Minimum size  
Dimensions mini.  
Min. Maße  
100x60x73 cm

Dimensione massima  
Maximum size  
Dimensions maxi.  
Max. Maße  
160x80x73 cm



**Tavolino**  
Coffee table  
Table basse  
Couchtisch

L. P. H. \_ L. W. H.  
70x35x45 cm

Dimensione minima  
Minimum size  
Dimensions mini.  
Min. Maße  
40x40x22 cm

Dimensione massima  
Maximum size  
Dimensions maxi.  
Max. Maße  
100x100x42 cm



**Consolle**  
Console \_ Console \_ Konsole

L. P. H. \_ L. W. H.  
100x40x90 cm

Dimensione minima  
Minimum size  
Dimensions mini.  
Min. Maße  
90x30x75 cm

Dimensione massima  
Maximum size  
Dimensions maxi.  
Max. Maße  
120x45x90 cm



**Work station**  
Workstation  
Poste de travail  
Arbeitsstelle

L. P. H. \_ L. W. H.  
80x65x73 cm

Dimensione minima  
Minimum size  
Dimensions mini.  
Min. Maße  
70x50x73 cm

Dimensione massima  
Maximum size  
Dimensions maxi.  
Max. Maße  
100x70x73 cm



**Mobile porta stampante**

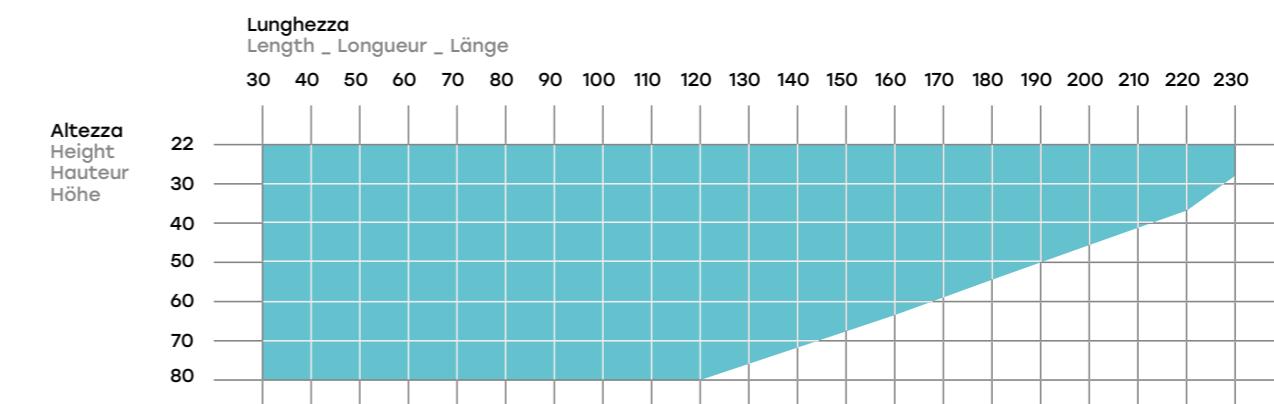
Printer stand  
Meuble pour imprimante  
Druckergestell

L. P. H. \_ L. W. H.  
85x32x55 cm

Dimensione minima  
Minimum size  
Dimensions mini.  
Min. Maße  
50x30x55 cm

Dimensione massima  
Maximum size  
Dimensions maxi.  
Max. Maße  
100x45x65 cm

**Dimensioni custom**  
Custom dimensions \_ Dimensions sur demande \_ Massgefertigte Abmessungen



Profondità: può essere scelta liberamente tra un minimo di 30 cm ed un massimo di 100 cm.  
Width: can be chosen freely from a minimum of 30 cm and a maximum of 100 cm.  
La profondeur se peut réaliser entre mini.30 cm - maxi. 100 cm.  
Tiefe wahlweise zwischen min.30 cm maxi. 100 cm.





## rialto L

DESIGN  
CRS FIAM

Versione a forma di lettera "L" in appoggio su cassettiera. In questo oggetto di design, personalizzabile, la sintesi di Rialto compie un ulteriore passo avanti. Il Centro Ricerca e Stile Fiam sviluppa un capolavoro di progettazione, minimale ed elegante, stabile e sorretto dalla migliore ricerca tecnologica nel settore del cristallo curvato".

L-shaped version standing on a drawer unit. In this customisable design piece, Rialto's synthesis becomes even more absolute. The Fiam Research and Style Centre has achieved a design masterpiece, minimal and elegant, stable and supported by the best technological research in the curved plate glass sector.

Version en forme de « L » avec appui sur le meuble à tiroirs. Dans cet objet de design personnalisable, les capacités de synthèse de Rialto passent à un niveau supérieur. Le Centre de Recherche et de Style Fiam a développé un chef-d'œuvre de conception minimale et élégante, stable et reposant sur la meilleure recherche technologique dans le secteur du verre cintré.

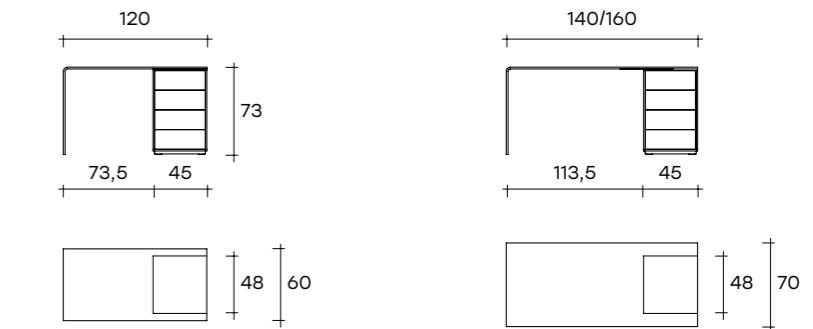
L-förmige Version, die auf dem Schubladenkasten aufliegt. Mit diesem personalisierbaren Design-Gegenstand gelingt dem Zusammenspiel von Rialto ein weiterer Schritt nach vorne. Die Abteilung für Forschung und Stil von Fiam schafft ein Meisterwerk der Projektierung, minimal und elegant, stabil und getragen von der besten technologischen Forschung im Bereich des gebogenen Glases.



**Dimensioni standard**  
Standard dimensions  
Dimensions standards  
Standard Abmessungen

L. P. H. – L. W. H.

120 x 60 x 73 cm  
140 x 70 x 73 cm  
160 x 70 x 73 cm



**Esempi fra le innumerevoli soluzioni custom**  
 Examples among the many custom solutions  
 Exemples parmi les nonbreuses solutions sur demande  
 Beispiele unter den vielen Lösungen



**Scrivania**

Desk  
 Bureau  
 Schreibtisch

L. P. H. – L. W. H.  
 225 x 70 x 73 cm

Dimensione minima  
 Minimum size  
 Dimensions mini.  
 Min. Maße  
 120 x 60 x 73 cm

Dimensione massima  
 Maximum size  
 Dimensions maxi.  
 Max. Maße  
 225 x 90 x 73 cm



**Penisola cucina**  
 Kitchen peninsula  
 Péninsule de cuisine  
 Kochinsel

L. P. H. – L. W. H.  
 130 x 90 x 90 cm

Dimensione minima  
 Minimum size  
 Dimensions mini.  
 Min. Maße  
 90 x 60 x 90 cm

Dimensione massima  
 Maximum size  
 Dimensions maxi.  
 Max. Maße  
 200 x 100 x 90 cm



**Postazione/  
 penisola a parete**

Work station/  
 wall peninsula  
 Poste de travail/  
 péninsule à mur  
 Arbeitsplatz/  
 Wandhalbinsel

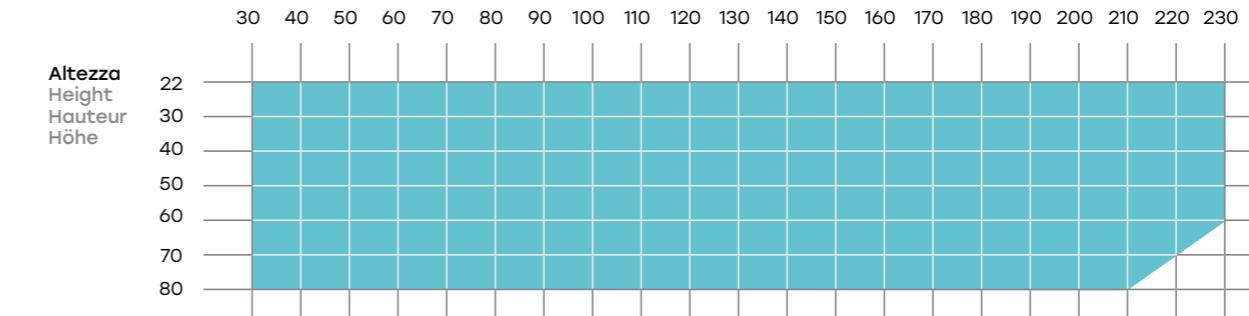
L. P. H. – L. W. H.  
 210 x 80 x 73 cm

Dimensione minima  
 Minimum size  
 Dimensions mini.  
 Min. Maße  
 90 x 60 x 73 cm

Dimensione massima  
 Maximum size  
 Dimensions maxi.  
 Max. Maße  
 210 x 100 x 73 cm

**Dimensioni custom**  
 Custom dimensions – Dimensions sur demande – Massgefertigte Abmessungen

**Lunghezza**  
 Length – Longueur – Länge



Profondità: può essere scelta liberamente tra un minimo di 30 cm ed un massimo di 100 cm.  
 Width: can be chosen freely from a minimum of 30 cm and a maximum of 100 cm.  
 La profondeur se peut réaliser entre mini.30 cm – maxi. 100 cm.  
 Tiefe wahlweise zwischen min.30 cm maxi. 100 cm.

# materiali

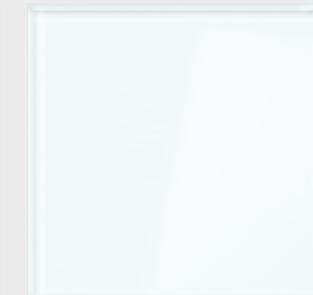
## materials

### vetro trasparente

#### transparent glass



**V1**  
Vetro trasparente  
Transparent glass



**V2**  
Vetro trasparente acidato  
Etched glass



**V4**  
Vetro trasparente  
retroverniciato nero  
Black back-painted glass



**V5**  
Vetro trasparente  
fuso argentato  
Back-silvered fused glass

### altri vetri

#### other glasses



**AV1**  
Vetro fumé  
Smoked glass



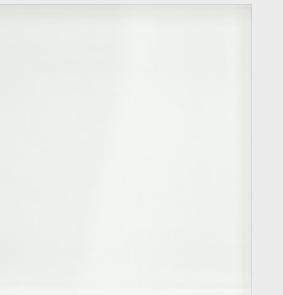
**AV2**  
Vetro bronzo  
Bronze glass



**AV3**  
Vetro nero 95  
Black 95 glass



**AV5**  
Vetro titanio  
Titanium glass



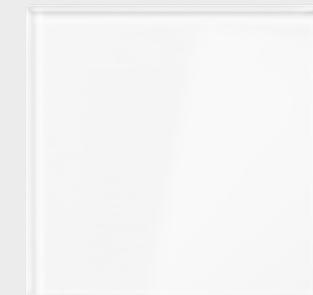
**AV6**  
Vetro bianco opale  
Opal glass

### vetro extralight

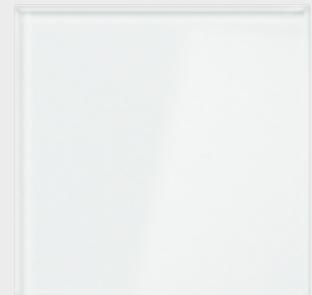
#### extralight glass



**VX1**  
Vetro extralight  
Extralight glass



**VX2**  
Vetro extralight acidato  
Etched extralight glass



**VX3**  
Vetro extralight acidato  
retroverniciato bianco  
White back-painted and  
etched extralight glass



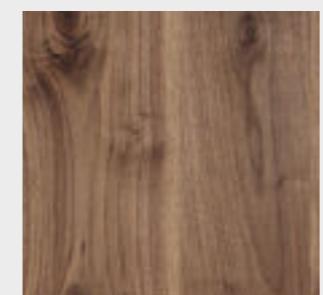
**VX4**  
Vetro extralight  
retroverniciato bianco  
White back-painted  
extralight glass



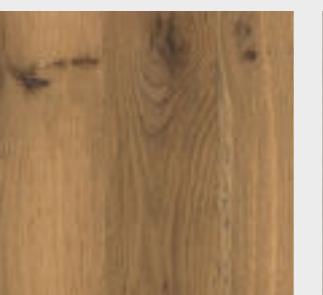
**VX7**  
Vetro extralight retroverniciato  
“marrone-grigio”  
“Brown-grey” back-painted  
extralight glass

### legno

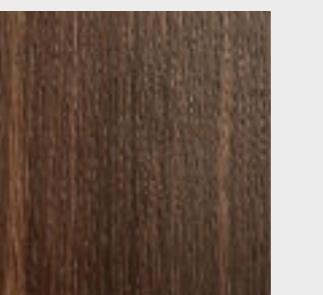
## wood



**L7**  
Noce canaletto  
Canaletto walnut



**L8**  
Rovere “old”  
“Old style” oak

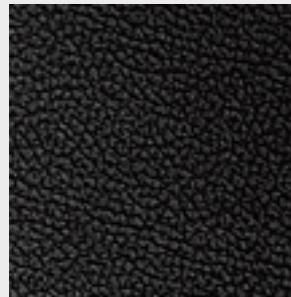


**L9**  
Rovere termotrattato  
Heat-treated oak

**VX8**  
Vetro extralight  
retroverniciato “grigio polvere”  
“Powder grey”  
back-painted extralight glass

# pelle leather

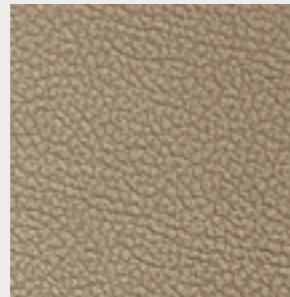
DI SERIE \_ STANDARD



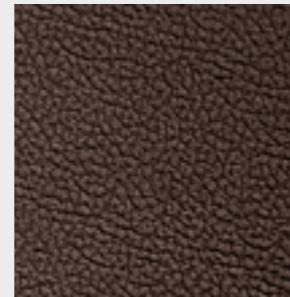
**F04**  
Pelle nera  
Leather black



**F05**  
Pelle bianca  
Leather white



**F20**  
Pelle fumo  
Leather smoke



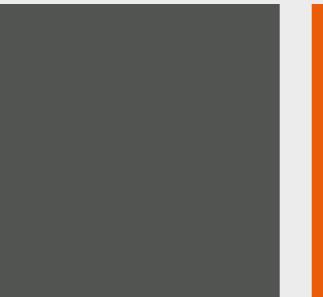
**F25**  
Pelle caffè  
Leather coffee

# cuoio hide

SU RICHIESTA \_ ON REQUEST



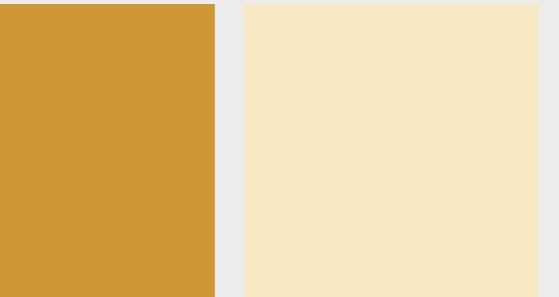
**U01**  
Cuoio rosso bulgaro  
Hide red bulgaro



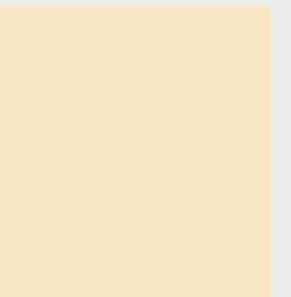
**U02**  
Cuoio grigio scuro  
Hide dark grey



**U21**  
Cuoio arancio  
Hide orange



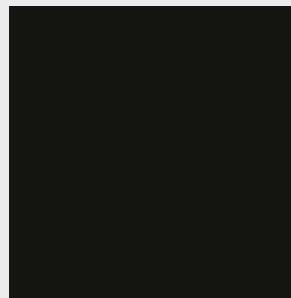
**U21**  
Cuoio ocra  
Hide ocher



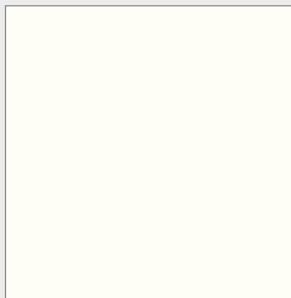
**U34**  
Cuoio vaniglia  
Hide vanilla

# cuoio hide

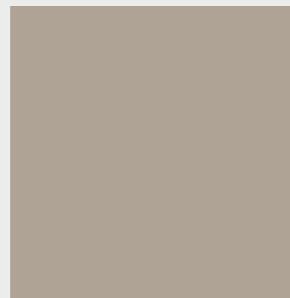
DI SERIE \_ STANDARD



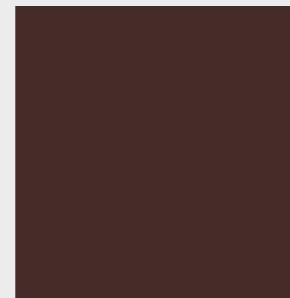
**U04**  
Cuoio nero  
Hide black



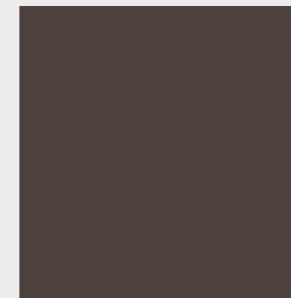
**U05**  
Cuoio bianco  
Hide white



**U18**  
Cuoio grigio cenere  
Hide ash grey



**U25**  
Cuoio caffè  
Hide coffee



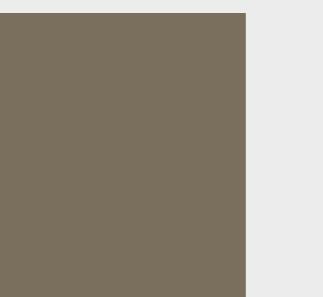
**U41**  
Cuoio testa di moro  
Hide dark brown



**U42**  
Cuoio rosso  
Hide red



**U53**  
Cuoio avana  
Hide havana



**U54**  
Cuoio fango  
Hide fango

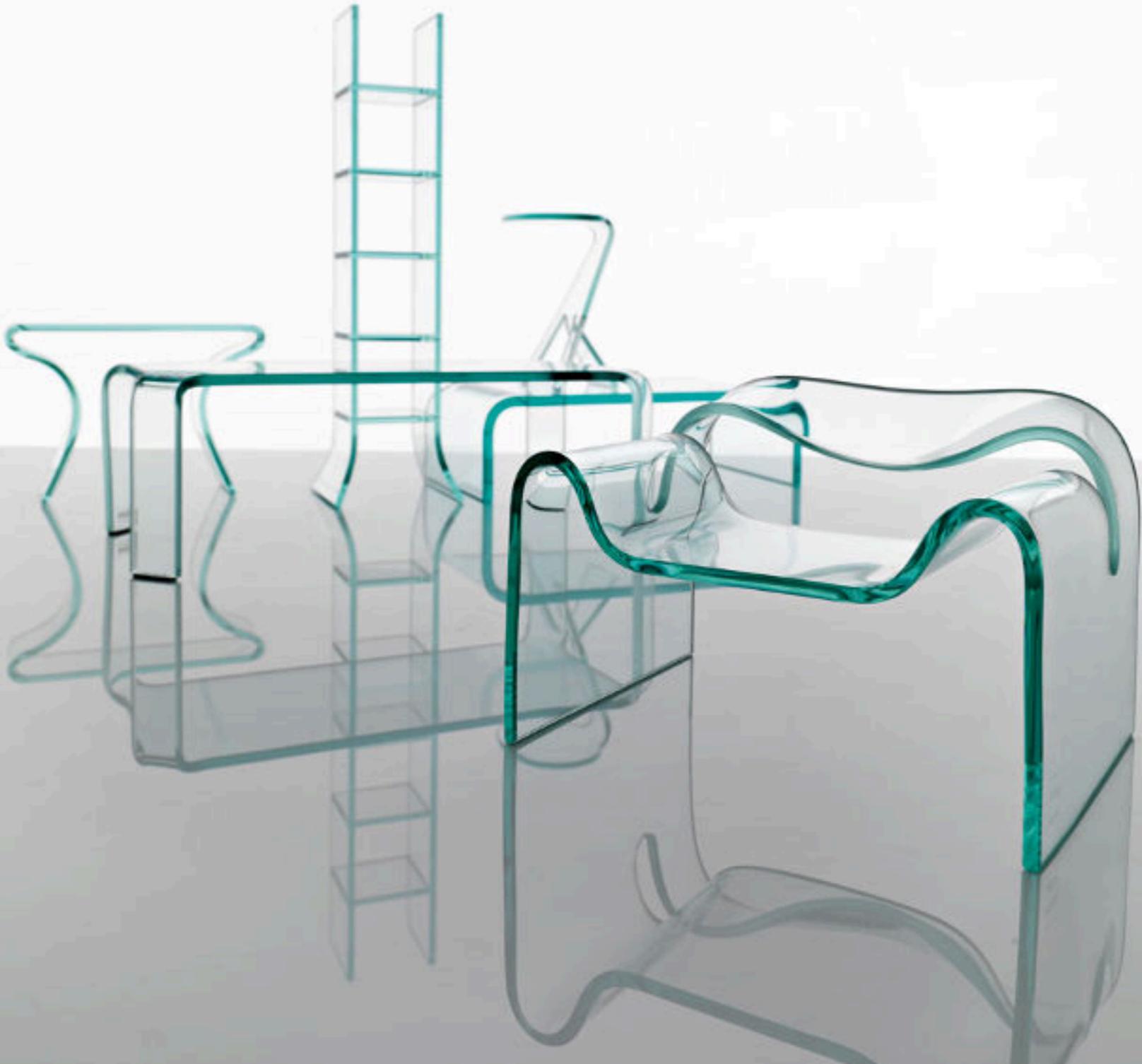
# mini collection

È noto che FIAM Italia, nella lavorazione del vetro curvato, può definirsi unica al mondo. Le sue creazioni rappresentano ormai storici "capolavori", originali per concezione progettuale, inimitabili per rigore stilistico e impeccabile esecuzione. L'idea di realizzare "miniature" dei prodotti storici FIAM Italia nasce nel 2000. L'intento è quello di proporre una collezione di opere in scala ridotta che testimoniano l'unicità del cristallo curvato oltre a dimostrare allo stesso tempo come tali opere, assunta una nuova veste e una nuova dimensione, possano continuare ad offrire un'alta carica espressiva capace di aggiungere bellezza, poesia ed un tocco di vita in più alle nostre case.

FIAM Italia's world-wide unique status in the processing of curved glass is universally acknowledged. Its creations have become historic masterpieces, original in their design concept, inimitable in their exquisite styling and impeccable craftsmanship. The idea of producing miniatures of FIAM Italia's most famous products dates from 2000. The aim was to offer a collection of works on a small scale that would illustrate the unique features of curved plate glass as well as proving that, even in a new form and size, these works still have a striking expressive charge, capable of adding beauty, poetry and a touch of extra life to our homes.

On sait que FIAM Italia, dans le travail du verre cintré, peut se considérer comme étant unique au monde. Ses créations sont des « chefs-d'œuvre » historiques, dont la conception de projet est originale, et la rigueur stylistique et l'exécution impeccable inimitables. L'idée de réaliser des « miniatures » des produits historiques FIAM Italia est née en l'an 2000. L'intention était de proposer une collection de pièces à l'échelle réduite exprimant le caractère unique du cristal cintré et de démontrer que ces pièces, habillées d'une nouvelle présentation et d'une nouvelle dimension, pouvaient continuer à dégager une charge expressive en mesure d'ajouter de la beauté, de la poésie et une touche de vie à votre intérieur.

FIAM Italia ist auf der ganzen Welt für seine einzigartigen Produkte aus gebogenem Glas bekannt. Viele Kreationen von FIAM Italia gelten auf Grund ihres außergewöhnlichen Konzepts, ihres unnachahmbarsten Stils und ihrer exzellenten Ausführung als wahre Meisterwerke des internationalen Designs. Die Idee, Miniaturmodelle dieser in die Geschichte des Designs eingegangenen Meisterwerke herzustellen, wurde bereits im Jahr 2000 geboren, mit der Absicht, eine Kollektion von maßstabgetreuen Modellen zu schaffen, die Zeugnis von der Einzigartigkeit des gebogenen Kristall-glasses ablegen und gleichzeitig unter Beweis stellen, dass diese Meisterwerke auch in einer neuen Aufmachung und im Miniaturformat ihre ganze Ausdruckskraft beibehalten und unser Zuhause mit Schönheit, Poesie und einem Hauch von Leben bereichern.



ADMIRAL



H 27 cm  
ø 6 cm

BABELE



H 34 cm  
L/W/L 9 cm  
P/D/T 9 cm

MANTA



H 7 cm  
L/W/L 23 cm  
P/D/T 14 cm

CHARLOTTE



H 11 cm  
L/W/L 17 cm  
P/D/T 5,5 cm

COBRA



H 14 cm  
L/W/L 7 cm  
P/D/T 8,5 cm

GHOST



H 11 cm  
L/W/L 17,5 cm  
P/D/T 15,5 cm

GRILLO



H 12 cm  
L/W/L 10,5 cm  
P/D/T 8 cm

ALVAR AALTO



H 10,5 cm  
ø 9 cm

PONTE



H 8 cm  
L/W/L 26 cm  
P/D/T 14 cm

RAGNO



H 10,5 cm  
L/W/L 30,5 cm  
P/D/T 16 cm



## FIAM, garanzia di qualità

FIAM è certificata UNI EN ISO 9001:2008; la conformità a questa norma di riferimento permette a FIAM di raggiungere altissimi standard qualitativi. Una delle testimonianze dirette è la rintracciabilità dei suoi manufatti: ogni prodotto FIAM reca una decalcomania indelebile, cotta ad altissima temperatura, nella quale viene riportato oltre al marchio aziendale, un codice che permette di ricostruire il suo intero ciclo produttivo.

## FIAM, garantie de qualité

FIAM est une entreprise certifiée UNI EN ISO 9001:2008; la conformité à cette norme de référence permet à FIAM d'atteindre des niveaux de qualité très élevés. La traçabilité des produits en est une preuve: chaque produit FIAM porte une décalcomanie indélébile, cuite à très haute température, qui mentionne la marque de l'entreprise et un code permettant de reconstruire tout son cycle de production.

## FIAM, garantee of quality

FIAM is certified UNI EN ISO 9001:2008; the conformity to this reference norm allows FIAM to reach the highest quality standards. One of the direct evidences is the possibility to track of the products: a high temperature and therefore indelible decal is applied to every article, in addition to the company logo, this decal also bears a number of codes that allow the production cycle details of the article to be traced.

## FIAM, eine Qualitätsgarantie

FIAM ist nach UNI EN ISO 9001:2008 zertifiziert und garantiert damit für höchste Qualitätsstandards. Dazu gehört auch die Nachverfolgbarkeit des Entstehungsweges der Erzeugnisse: Jedes FIAM-Produkt wird mit einem bei hohen Temperaturen eingekochten Abziehbild versehen, auf dem neben dem Markenzeichen des Herstellers eine Identifikationsnummer steht, anhand der sich der gesamte Produktionszyklus des Artikels nachverfolgen lässt.

## La garanzia del risultato: il controllo qualità.

Guaranteed flawless standards: quality control.  
La garantie du résultat: le contrôle qualité.  
Die Garantie für das Resultat – die Qualitätskontrolle.



**art direction**  
**copywriting**  
acanto comunicazione  
(carlo piazzesi)

**graphic design and layout**  
acanto comunicazione

**rendering images**  
acanto comunicazione

**photography and postproduction**  
studio amatibacciardi  
studio leon

**styling**  
monti studio  
candida zanelli and serenella parri

**coordination and logistics**  
daniele livi

**selections**  
olimpia visual plan

**print and packaging**  
grapho 5

#### credits

ALESSI  
ALFRED DRAGO RENS - GALLERIA L'AFFICHE  
AMINI CARPETS  
APPLE  
ARTEK  
AXIL  
SILVANO BACCIARDI  
BAXTER  
BOFFI  
BPA INTERNATIONAL  
BUSNELLI di Gruppo Industriale Busnelli  
CAPPELLINI  
CECILIA MARINO  
CINOVA di Gruppo Industriale Busnelli  
COHEN SEDGH TAPPETI  
D3CO  
DEDAR  
DE PADOVA  
DESALTO  
EDD  
ENTRATA LIBERA  
FINN FORM PER ITTALA  
FLOS  
FLOU  
GALLERIA ARTRA MILANO  
GOLRAN  
INCIPITLAB  
JAB  
LIVING DIVANI  
DAVIDE LOVATTI  
LUCEPLAN  
MARTA FULVI  
MARTINELLI LUCE  
MOROSO  
NANIMARQUINA  
O LUCE  
ORIZZONTI  
PIANCA E OTTOEMEZZO  
POLIFORM  
RAW  
RATTI BOUTIQUE  
RINA MENARDI  
ROMAGNOLI ARREDAMENTI PESARO  
ROSENTHAL  
SAMBONET  
SANTAECOLE  
SILVA TESSUTI  
SONY ITALIA  
VERY WOOD  
VITRA

Fiam Italia  
Via Ancona 1/b  
61010 Tavullia (PU), Italia  
Tel. 0039 0721 20051  
Fax: 0039 0721 202432

[www.fiamitalia.it](http://www.fiamitalia.it)  
info@fiamitalia.it



fiamitalia.it

 [www.facebook.com/fiamitalia](https://www.facebook.com/fiamitalia)