giorgetti.eu

GIORGETTI

Kitchens

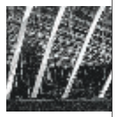
INDEX

GK.**01**

_ 6 _

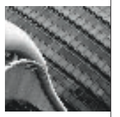
GK.**02**

_24_

GK.**03**

_42_

GK.**01_02_03**

_66_

ALFRED

_90_

GK.01_02_03

CENTRORICERCHEGIORGETTI

La cucina è il punto di partenza nel costruire un progetto architettonico completo e spesso punto focale di un'abitazione, cuore pulsante e luogo di incontri familiari.
Le cucine Giorgetti escono dagli schemi tecnici per impossessarsi di un'identità unica: non solo ambienti aperti, da poter mostrare, e spazi accoglienti in cui riscoprire il piacere della convivialità, ma anche oggetti dalla grande funzionalità.

Often the focal point, the heart of the home, and the place where the family gathers, the kitchen is the starting point when designing architectural projects. Giorgetti kitchens transcend technical diagrams, taking on a unique identity. Not merely open, welcoming spaces to show off and rediscover the pleasures of conviviality, they are also highly practical items.

GK.**01**

"L'architettura è un cristallo.
Quando è pura, è magica,
esclusiva, autonoma,
incontaminata, assoluta,
definitiva. Come un
diamante.
Il più perfetto tra i cristalli."

*"Architecture is a crystal.
When it is pure, it is magical,
exclusive, autonomous,
uncontaminated, absolute,
definitive. Like a diamond.
The most perfect of all
crystals."*

Gio Ponti

GRATTACIELO PIRELLI,
MILAN (ITALY)

GK.01

GF_01

L'anta-scultura, in legno di frassino o noce canaletto, ha un particolare disegno piramidale a base triangolare. Realizzata grazie al sapere manifatturiero di Giorgetti, rivela un perfetto equilibrio fra artigianalità e innovazione industriale.

Sculpted door panels, in ash or walnut canaletto wood, feature a distinctive, triangle-based pyramid design. Giorgetti's unique manufacturing expertise offers the perfect balance between artisan craftsmanship and industrial innovation.

GK.01

Linee pulite, forme geometriche primarie e lineari, dallo stile contemporaneo e con finiture esclusive personalizzabili attorno alle esigenze del cliente: GK.01 si integra all'ambiente circostante per una visione d'interni a 360 gradi.

Effortlessly clean lines and a streamlined fluid linearity, with contemporary style and exclusive finishes fully customisable to suit the client's requirements: GK.01 integrates perfectly in the surroundings for a 360-degree interior design concept.

GK.01

GK.01

Ampia modularità, design lineare e qualità sartoriale per soluzioni aperte al living senza fratture. La ricerca di un design puro ed essenziale si traduce in ampie superfici dove scompaiono le maniglie, sostituite da gole che accentuano la pulizia formale del progetto.

Extensive modularity, linear designs and stylish quality offer seamless open plan living solutions. The quest for pure, essential design translates into smooth surfaces with handles relinquished in favour of grip ledges which accentuate the formal simplicity of the design.

GK.01

Effetto materico: resta il legno l'elemento chiave della cucina, affiancato però da materie preziose come il metallo liquido, il marmo, ma anche vetro e laccature in tonalità pastello. Le funzioni tecnologiche, altissime, sono quasi nascoste, silenziose. Perché i protagonisti dell'ambiente sono le persone che lo abitano. Dinamiche e informali.

A textured effect is created by wood, which remains a key feature of the kitchen, alongside superb materials such as liquid metal, marble, glass and lacquers in pastel shades. Integrated high-performance technological functions are almost hidden from view and silent. Since it is the people who live there who take centre stage. Dynamic and informal.

GK.01

GK.01

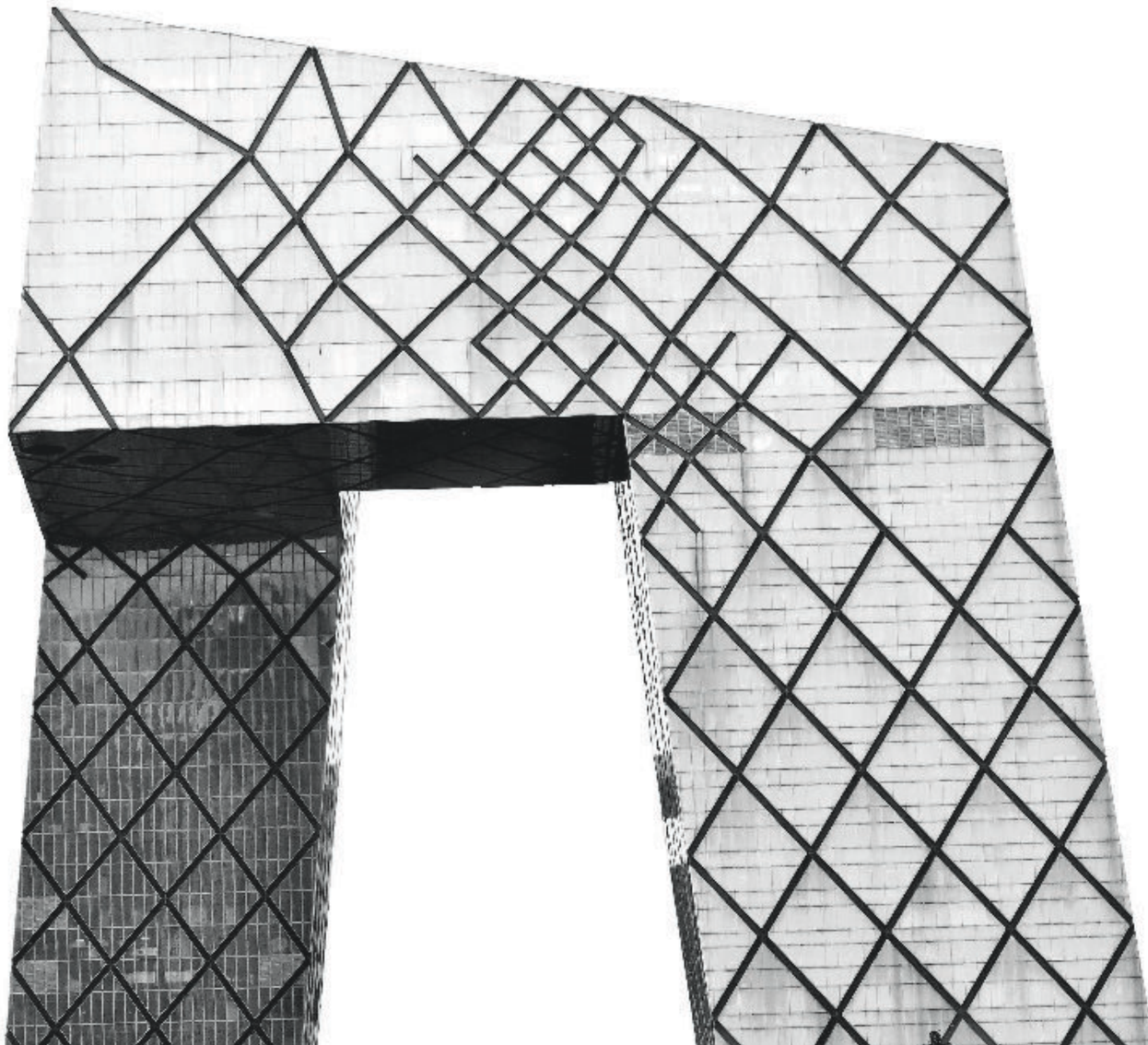
GK.**02**

"Pensavamo che fosse
molto importante, per
un'entità come la CCTV,
far sentire la sua presenza…
Generare uno spazio
e definire uno spazio, è
questa la cosa principale."

"We felt it was very important for an entity like CCTV to make its presence felt... To generate a space and to define a space, that is the main thing."

Rem Koolhaas

CHINA CENTRAL TELEVISION
BEIJING (CHINA)



GK.02

GK.02

I dettagli sono straordinari e superano la semplice funzionalità per diventare elementi di stile: i profili in alluminio incasellano i pannelli di rivestimento restituendo un particolare effetto grafico. L'alternanza di materiali viene esaltata nell'incontro fra top, fianchi e ante, ma anche negli abbinamenti fra i vari elementi che compongono il sistema.

The details are extraordinary, transcending simple functionality to become design features. Aluminium profiles enclose the panels producing a distinctive graphic effect.The interplay of materials is enhanced by the mix of counter tops, sides and doors, but also by the combination of the various elements that complete the system.

GK.02

Rigore stilistico, soluzioni tecnologiche e un'ampia scelta di finiture rendono la cucina GK.02 un progetto unico, da inserire anche in ambienti open.

A rigorous style, technological solutions, and a wide array of finishes make the GK.02 kitchen a unique creation, suitable also for open plan living.

GK.02

In un perfetto equilibrio fra artigianalità e innovazione industriale, le superfici nette e senza soluzione di continuità degli elementi regalano un'estetica di grande impatto. La ricerca sui materiali e sui loro accostamenti infonde il fascino discreto di oggetti senza tempo.

Striking the perfect balance between artisan craftsmanship and industrial innovation, the clean, seamless surfaces of the elements confer a strong visual aesthetic. Carefully selected materials and their combinations convey the discreet charm of timeless pieces.

GK.02

Lineare e versatile, è una cucina dalla geometria pura, che si lascia caratterizzare da materiali ricercati e lavorazioni artigianali, calzando ogni volta una personalità singolare, in grado di adattarsi a ogni ambiente. La totale pulizia sulle ante è determinata dalla presenza di una gola.

Linear and versatile, the kitchen flaunts pure geometries, characterised by sophisticated materials and skilful craftsmanship. Its distinctive look is suitable for any ambience. The clean, uncluttered doors feature a grip ledge.

GK.02

GK.02 racconta la propria versatilità offrendo una gamma di finiture esclusive e personalizzabili. Peltrox, marmo, legno e vetro disegnano una composizione elegante e tecnica al contempo, che trova il suo culmine nei mobili sospesi e incorniciati nel marmo.

The GK.02 is all about versatility, offering a range of exclusive and customisable finishes. Peltrox, marble, wood, and glass create an elegant yet technical design, culminating in suspended furniture framed in marble.

GK.02

GK.02

GK.**03**

"Le giunture tra i componenti richiedono una cura particolare. E' stato proprio Charles Eames a dire 'Quando due materiali si incontrano, amico, fai attenzione', e, nonostante gli sviluppi tecnologici che si sono verificati da allora, questa dichiarazione resta tuttora valida. Nulla diventa più facile."

"The junctions between components require special care. It was Charles Eames who said 'When two materials come together, brother, watch out', and however fantastic the technological developments that have have taken place since then, the statement still holds true.
It doesn't get any easier."

Jim Eyre, Wilkinson Eyre Architects

COOLED CONSERVATORIES,
GARDENS BY THE BAY,
SINGAPORE

GK.03

GK.03

Le maniglie, le ante tagliate a 45° e gli accessori diventano elementi stilistici, pur sempre rispondendo a una specifica praticità.

Handles, 45° cut doors and accessories are all stylish details, but which still fulfil a specific practical purpose.

Cucina a scomparsa, perfettamente organizzata dietro eleganti sipari scorrevoli. Le porte in vetro sono pensate per creare una continuità con la zona living, diventandone tutt'uno in un reciproco arricchimento funzionale ed emozionale, che ne fa il centro della vita domestica e conviviale.

Concealed kitchen, perfectly organised behind elegant sliding doors. The glass doors are designed to create a smooth transition with the living area. The kitchen becomes one with the living room, giving life to a mutual enrichment that is both functional and emotional, and that makes it the centre of domestic and social life.

GK.03

L'impianto architettonico della cucina GK.03 restituisce una cucina che è in grado di definire lo spazio in un gioco di piani, prospettive e sovrapposizioni visive. Un progetto che, grazie all'operatività di una parete attrezzata, integra il concetto di boiserie e quello di cabina armadio, dove tutto risulta a portata di mano: bicchieri, bottiglie, piatti e accessori per tutte le funzioni.

The architectural layout of the GK.03 kitchen creates a kitchen that delineates the space through an interplay of visual surfaces, perspectives and overlays. A design which, with its fully fitted and equipped wall, combines the concept of boiserie with a walk-in closet, where everything - glasses, bottles, plates and all types of accessories - is close at hand.

GK.03

La maniglia è un elemento di stile di questa cucina, nata dall'intersezione avvolgente tra due materiali: l'alluminio e il legno massiccio.

A stylish feature of this kitchen is the handle, with two intersecting materials, aluminium and solid wood.

GK.03

Un sistema di contenitori personalizzabili con diverse attrezzature, soluzioni modulari per organizzare gli spazi in modo funzionale. Volumi pieni e vuoti e piani di diversi spessori si agganciano agli elementi strutturali, creando un gioco di equilibri. Le finiture, ricche di contenuti progettuali, esaltano la bellezza naturale dei materiali, per restituire un'immagine decisamente contemporanea.

A system of customisable containers with a variety of components, modular solutions to organise the space practically. Solids and voids and different thicknesses of surfaces attached to the structural elements create a perfectly balanced interplay. Finishes, with a wealth of design features, enhance the natural beauty of the materials, to confer a decidedly contemporary look.

GK.03

Spazi aperti ma sempre più flessibili e organizzati, con ambienti che prendono nuove connotazioni all'interno della casa. Progetti studiati in ogni dettaglio per comporre e scomporre spazi con soluzioni modulari adattabili e personalizzabili in varie declinazioni di materiali, trasparenze e funzionalità.

More flexible and organised open plan areas, with an ambience that adapts to new living environments within the home. Meticulously designed in every detail, easily constructed and rearranged spaces, with flexible modular solutions customised with a variety of materials, transparencies and functionality.

La cucina è sempre di più un fatto personale. In GK.03 gli elementi a muro ospitano gli attacchi per le mensole, elettrificate senza cavi per poter essere spostate liberamente in base alle esigenze del momento, senza rinunciare a una precisa connotazione. Non manca, un sistema integrato con uno speciale LED predisposto per la coltivazione del proprio piccolo orto domestico.

The kitchen is increasingly a personal choice. In GK.03 wall fittings house attachments for shelving. Electricity is supplied without unsightly wiring so these can easily be moved according to changing needs, without sacrificing features. Not to mention, an integrated system with special LEDs suitable for cultivating your own small domestic kitchen garden.

GK.03

Oggetti da esibire come gioielli sulle mensole della propria cucina, anche pratici da utilizzare, grazie ai ripiani che lasciano tutto a vista per un'erogazione del prodotto su misura delle proprie esigenze.

Items, displayed like jewels on the kitchen shelves, are also practical to use due to shelving with everything in sight, integrated into a product tailored to your specific requirements.

GK/03

GK.03

GK.01_02_03

IN COMMON

La cucina deve essere uno spazio accogliente, ma anche funzionale, in cui tutto è a portata di mano e facile da raggiungere. Gli spazi moderni in cui si prepara il cibo, seguono sempre più la strada della praticità e dell'innovazione, non tralasciando l'importanza dell'aspetto estetico.

The kitchen must be a welcoming but also functional space where everything is at hand and easy to reach. Modern spaces for preparing food are increasingly practical and innovative, without sacrificing the aesthetic aspect.

GK.01_02_03

Le cucine Giorgetti sono uniche e numerate, riconoscibili dalla targhetta di identificazione del prodotto autentico. Tutti i piani di lavoro sono marchiati con il logo Giorgetti.

Giorgetti kitchens are unique and numbered, easily recognisable by an identification plate which confirms their authenticity. All worktops carry the Giorgetti logo.

GK.01_02_03

Il Peltrox è un materiale altamente performante per la superficie di lavoro. Il piano è sempre attrezzato con alzatina e prese elettriche: può essere fisso oppure composto da una parte superiore fissa e da una inferiore scorrevole che, una volta estratta, sale a formare un unico piano di lavoro.

Peltrox is a high-performance material for worktops. The worktop is always equipped with an upstand and electrical sockets. It can be fixed or comprise a fixed upper part and sliding lower part which pulls out and rises to form a single worktop.

GK.01_02_03

I ripiani possono essere nelle varie essenze di legno oppure in vetro extrachiaro o fumè temperato.

Shelving is available in a variety of woods or alternatively extra-clear or smoked tempered glass.

Il miscelatore è realizzato in finitura Peltrox ed è disponibile in due varianti; una fissa e una up&down, indispensabile nelle isole con top scorrevole.

Mixer taps are made of Peltrox and are available in two variations, one fixed and one up & down, indispensable for islands with a sliding worktop.

GK.01_02_03

Le vasche sono proposte in Peltrox, ma anche in marmo, con top di chiusura coordinato per rendere il piano di lavoro uniforme.

Continuità visiva della venatura tra una lastra e l'altra del marmo per un prezioso effetto monolite a creare un angolo di storia nell'ambiente domestico. Volumi puri realizzati con cura artigianale per un prodotto altamente ingegnerizzato.

Sinks are available in Peltrox or alternatively marble with coordinating covers for a uniform worktop.

Visual continuity of the grain between one marble slab and another creates a stunning monolith effect, a little corner of history in the domestic environment. Skilfully crafted streamlined designs create a highly engineered product.

GK.01_02_03

Proposte che risolvono le esigenze del contenere, assicurando la massima qualità estetica: portaposate, portaspezie, taglieri, fermapiatti e accessori dedicati a tutte le funzioni specifiche della cucina di oggi. Soluzioni modulari, liberamente componibili, per creare il proprio ordine personale.

The range satisfies all storage requirements including a cutlery tray, a spice rack, chopping boards, plate racks and accessories to meet the specific needs of today's kitchen whilst maintaining aesthetic style. Completely adaptable modular solutions to suit your personal requirements.

GK.01_02_03

Massima flessibilità nell'alloggiamento delle singole parti che compongono l'accessorio grazie alla modularità degli elementi. I contenitori dalla particolare forma piramidale sono lavorati a mano.

Complete flexibility for mounting the accessory's individual parts due to its modularity. Handcrafted containers feature a distinctive pyramid shape.

GK.01_02_03

Maxi volumi che integrano discretamente funzioni e accessori: all'ampia superficie di lavoro si inserisce un piano con funzioni di tradizionale tavolo da pranzo o di pratico bancone snack.

Maxi volumes discreetly integrate functions and accessories. Alongside the large worktop, a flat surface acts as a dining table or practical breakfast bar.

GK.01_02_03

All'interno dei cassetti una vasta gamma di accessori realizzati in massiccio di frassino tinto scuro, con particolari in Peltrox e vetro. Vani contenitori e accessori che consentono di mettere in ordine con facilità, per una cucina a misura delle effettive esigenze.

A wide range of accessories, in solid, dark-stained ash with Peltrox and glass details, is included in the drawers. Storage compartments and accessories that enable you to tidy up easily, in a kitchen tailored to your specific requirements.

GK.01_02_03

GK.01_02_03

ALFRED

"L'architettura è una risposta ai bisogni umani. Il potere dell'architettura sta nel progettare tutto ciò che viviamo e incide sulla qualità della nostra vita perchè viviamo in un mondo che noi creiamo."

"Architecture is a response to human needs. The power of architecture lies in designing everything that we live with and affects the quality of our life because we live in the world we create."

Norman Foster

CITY HALL
LONDON (UNITED KINGDOM)

Un carrello dalle ricercate forme stondate, pensato come supporto all'attività dello chef. Alfred è realizzato in legno di noce canaletto massello, con piano in marmo, ed è dotato di cassetti che, ruotando su un perno, restituiscono la magia di un movimento a ventaglio.

A kitchen trolley with sophisticated rounded shapes, designed to cater for all the chef's requirements. The Alfred trolley in solid walnut canaletto wood features a marble top and a series of drawers which pivot on two pins, reproducing the magical movement of a fan.

Alcuni accessori, come i taglieri a incastro, completano le funzionalità dell'elemento. Con l'obiettivo di proporre un sistema d'arredo pronto all'uso, ma coerente con la ricerca qualitativa di Giorgetti, è possibile arricchire Alfred con una linea di coltelli a tiratura limitata. Realizzati da Michele Massaro & L'Antica Forgia Lenarduzzi, sono realizzati a mano, in acciaio lavorato al carbonio. Questi prestigiosi strumenti professionali sono il risultato della lunga esperienza del laboratorio friulano al fianco degli chef più rinomati.

Practical accessories, such as interlocking chopping boards, are also included. Aiming to offer a ready-to-use piece of furniture consistent with Giorgetti's qualitative research, it is possible to add to Alfred's practicality with a limited-edition range of knives. Created by Michele Massaro & L'Antica Forgia Lenarduzzi, these are handcrafted in carbon steel. These exclusive professional tools are the result of the considerable expertise of the Fruilian workshop allied with the most renowned chefs.

GK.01
GK.02
GK.03
ALFRED

CENTRO
RICERCHE
GIORGETTI

Kitchens

IDEAZIONE E COORDINAMENTO
Centro Ricerche e Immagine Giorgetti

FOTOGRAFIE
Sergio Chimenti
Max Zambelli

FOTOLITO
Articrom

STAMPA
Optima

© giorgetti spa 2018
giorgetti.eu

I diritti delle fotografie sono di proprietà
degli autori e della Giorgetti S.p.A.
È vietata la riproduzione
anche solo parziale.
Giorgetti S.p.A. si riserva il diritto di
apportare le modifiche necessarie e
migliorative ai prodotti qui illustrati,
in qualsiasi momento e
senza obbligo di preavviso.
Le finiture riportate nella legenda dei
singoli prodotti si riferiscono alla collezione
Giorgetti aggiornata a Aprile 2018.

All photos are copyrighted
material and all rights are reserved
to the respective photographer
and to Giorgetti S.p.A.
Photo reproduction
in whole or in part is prohibited.
Giorgetti S.p.A. reserves the right to make
any necessary modifications and
improvements to the products in these
depictions, at any time and without
prior notification.
The finishes specified in the legend of
the single products refer to the Giorgetti
collection up-to-date as of April 2018.

GIORGETTI

GIORGETTI SPA
I 20821 Meda (MB)
Via Manzoni 20
tel +39.0362.75275
fax +39.0362.75575
giorspa@giorgetti.eu
www.giorgetti.eu

GIORGETTI ATELIER
I 20122 Milano
Via Serbelloni 14
tel +39.02.99372000
atelier@giorgetti.eu

GIORGETTI ATELIER
B 2000 Antwerpen
Britselei 16
tel +32.3.3361694
fax +32.3.3361697
atelier@giorgettiantwerp.be
www.giorgetti.eu

Giorgetti GmbH Deutschland
D 50672 Köln
Kaiser-Wilhelm-Ring 30-32
tel +49.0221.12071850
fax +49.0221.12071852
info@giorgetti.de
www.giorgetti.de

GIORGETTI USA INC
New York, NY
tel +1.212.8893261
info@giorgettiusa.com
www.giorgettiusa.com

GIORGETTI ASIA PTE LTD
048581 Singapore
16 Raffles Quay #33-03
Hong Leong Building
tel +65.6407.1555
www.giorgetti.eu

ALTAGAMMA
CREATIVITÀ E CULTURA ITALIANA